

象形字二

# 布袋爷爷



如意 王早早 著  
李依浓 绘

汉字之美

甲  
忆  
围

9



北京师范大学出版集团  
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP  
北京师范大学出版社

---

## 图书在版编目 ( CIP ) 数据

汉字之美·象形字二·布袋爷爷 / 如意, 王早早 著; 李依浓 绘.  
— 北京: 北京师范大学出版社, 2015.8  
(中国记忆)  
ISBN 978-7-303-18979-3

I. ①汉… II. ①如… ②王… ③李… III. ①汉字—少儿读物  
IV. ①H12-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第090200号

---

营销中心电话 010-58805072 58807651  
北师大出版社少儿网站 <http://child.bnup.com>  
北师大少儿出版微博 <http://weibo.com/bsdsercb>

---

BUDAI YEYE

出版发行: 北京师范大学出版社 [www.bnup.com](http://www.bnup.com)  
北京新街口外大街19号  
邮政编码: 100875

印 刷:  
经 销: 全国新华书店  
开 本: 245 mm × 245 mm  
印 张: 3  
字 数: 千字  
版 次: 2015年8月第1版  
印 次: 2015年8月第1次印刷  
定 价: 19.00元

---

策划编辑: 谢 影 责任编辑: 谢 影  
美术编辑: 袁 麟 装帧设计: 进 子 王艳芬 锋尚制版  
责任校对: 陈 民 责任印制: 马 洁  
营销编辑: 杨 雪 [yangxue@bnupg.com](mailto:yangxue@bnupg.com)

### 版权所有 侵权必究

反盗版、侵权举报电话: 010-58800697

北京读者服务部电话: 010-58808104

外埠邮购电话: 010-58808083

本书如有印装质量问题, 请与印制管理部联系调换。

印制管理部电话: 010-58800825

# 仓颉托梦



夜里，玲珑做了一个有趣的梦。

梦里，一个长着四只眼睛的老爷爷，指着一顶灰塌塌的帽子说：“玲珑你好，我叫仓颉。我是文字之神，我是汉字的创造者。不过，现在我老了，管不住这些贪玩的家伙了。你看，我官帽上的汉字都快要跑光了，连星星也很暗淡了，打不起精神来！这让我在众神面前很没有官威啊！最糟糕的是，连‘食’字也跑掉了，让我经常挨饿，到处蹭饭吃……这样的日子很不好过呀！”

仓颉用哀伤的眼神看着玲珑说：“你愿意……帮我找回跑掉的汉字吗？”

玲珑说：“好啊好啊，找汉字，这个好玩儿！我很乐意帮助您。”

仓颉说：“我就知道，找你们‘四小鬼儿’准没错。我给你一件收字宝贝，你们去完成‘仓颉任务’吧！”

玲珑醒来后，看到身旁真的放着仓颉给她的收字宝贝：如意笔！

## 仓颉任务

### 目标

帮仓颉重新找回丢失的汉字，直到他的“文字之神”帽子上的星星重新恢复活力，全部变亮。

### 具体工作

成为汉字收集者，到“收字宝贝”指示的地方收集汉字。

### 行动的时机

发生奇怪的事情时，被“收字宝贝”指引时。

### 意义

每收回一批字，就会点亮“文字之神”帽子上的一颗星。每亮一颗星，你会有一层领悟。

等全部星星都亮了，你会成为勇敢的汉字守护者。

# 人物简介

## 仓颉

中国古代传说中的人物，是黄帝的史官，汉字的创造者，被后人尊为中华文字始祖。传说中仓颉生有“双瞳四目”。“昔者仓颉作书而天雨粟，鬼夜哭”！文字一出，人类从此由蛮荒岁月转向文明生活。我们的故事里，他是“仓颉任务”的委托人。

## “四小鬼儿”

粗心鬼泥巴、机灵鬼玲珑、捣蛋鬼石头、胆大鬼虎丫，他们四位是好朋友，平时喜欢在一起玩耍，被大伙昵称“四小鬼儿”。

“四小鬼儿”被仓颉委派执行“仓颉任务”后，便热情踊跃地投入到了这个光荣的使命中。

## 玲珑

泥巴的表姐，“四小鬼儿”中的机灵鬼，女孩，6岁。

冰雪聪明，一看就会，总喜欢统率和指挥泥巴，在他面前是很厉害的大姐大。爸爸是大学考古教授，喜欢到各地探险考古。

她的收字宝贝：如意笔。是造字笔，点什么就能造出什么的字，还可以帮人完成心愿。

## 布袋爷爷

生活在唐朝的一位老爷爷，每天背个大布袋，以帮助别人找回失物为生。他在玲珑的帮助下，为孔雀姑娘找回了母亲遗留的珍贵的孔雀银簪。



布袋爷爷生活在唐朝。他每天背个大布袋，去帮别人找回丢失的物品，挣点银子买吃的。

但布袋爷爷老了，走起路来很吃力。这一天，在去寻找失物的路上，他一共停下来歇了九次。





回 → 回 → 回

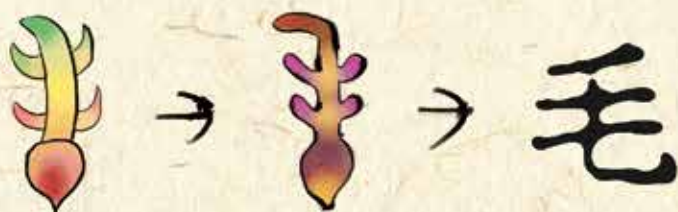
(以圈状的轨迹不断  
旋转、循环反复)



正好，这天玲珑把如意笔变成一支漂亮的木笛，来唐朝收字。她看到小河里，一个老头儿正在吃力地拽着驴尾巴。原来，布袋爷爷的毛驴陷进泥里了。

“爷爷你别急！”玲珑拿木笛一指毛驴，“加油！玲珑玲珑转，如意如意变！”

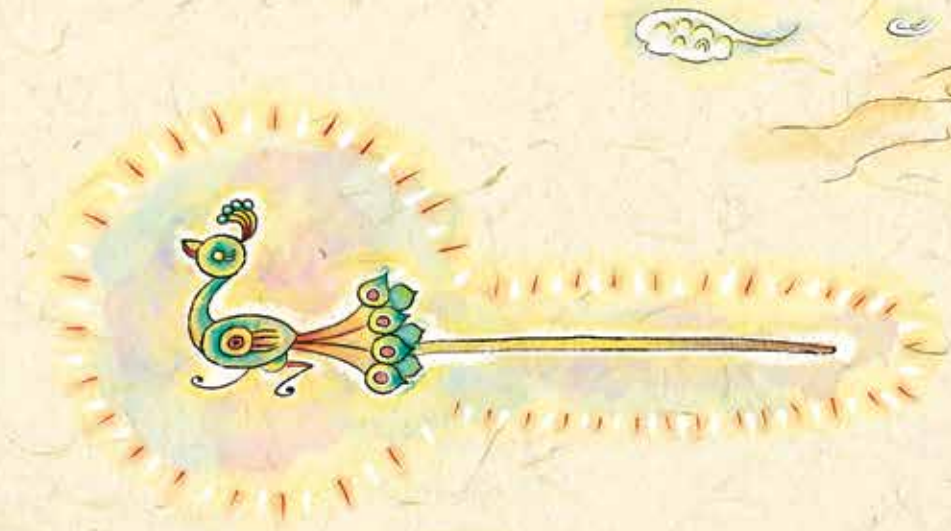
只见毛驴抖抖身上的毛，用力跳出了泥泞。



（像是在根上长出草一样茂盛的毛）








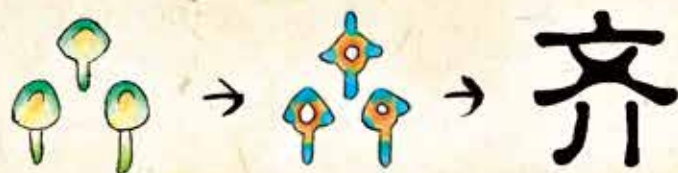
听布袋爷爷说，他这次要帮人寻找一支孔雀银簪，据说丢失在楼兰城了。  
玲珑看布袋爷爷连路都快走不动了，就想帮帮他，于是说：“哦，真巧啊爷爷，我也去楼兰，我们结伴吧。”





一路黄沙漫地，走啊走，眼前忽然出现了一小块绿地。田里种的豆子**齐**刷刷地从土里探出脑袋，绿油油的，看着真让人高兴。

“布袋爷爷，看，前面就是楼兰城。”



(像三颗种子同时发芽)

披着晚霞，玲珑和布袋爷爷走进了楼兰城。

“哇，这里真是繁华热闹！”玲珑惊叹。

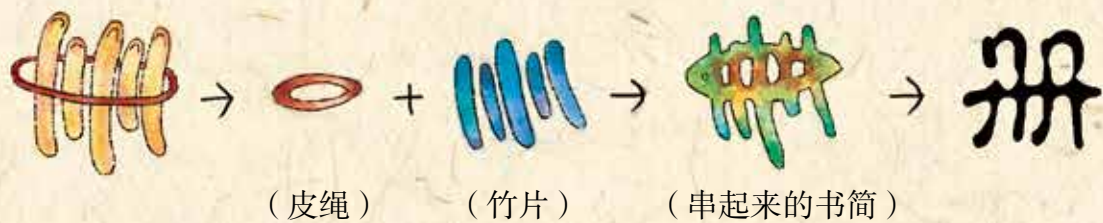
世上的珍奇物品在这里都能看到，玲珑左看右看，恨不得多长几只眼睛。






羊毛编织的毯子，各种盛酒的器皿，美丽华贵的衣服，各种各样的陶罐……令人眼花缭乱。

玲珑走到一个书摊前停住了，一册册古书堆在案上，玲珑拿起一本曲谱好奇地看起来。



A vibrant, traditional Chinese-style illustration. In the center, a man with a serene expression is seated, playing a guqin (zither). He wears a blue robe with gold diamond patterns. To his left and right, two women in elegant white and pink dresses with long, flowing sleeves and peacock-like patterns on their skirts are dancing. They wear elaborate hair ornaments and have their eyes closed in a state of bliss. The background is a soft, yellowish-gold landscape with stylized clouds, lotus flowers, and a small pagoda-like structure. The overall mood is peaceful and ethereal.

一阵悠扬的古琴声传来，一位公子正在演奏《高山流水》，美妙的琴声让玲珑听得入神了。



(像一个人两手挥舞着树枝)

# 凤舞

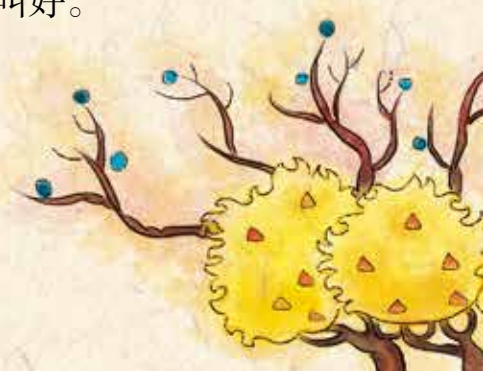
一群女子在后面翩翩起舞，她们跳的是**凤舞**。玲珑模仿着她们的样子舞动着，像一只可爱的小凤凰。





一群可爱的孩子来演奏，他们在吹笛子哎！玲珑可兴奋了，赶紧拿起木笛，挤在中间吹起来。

大家吹得很投入，是活泼轻快的《放牛郎》，观众们大声叫好。







“玲珑，跟紧爷爷，怎么老跑丢呀？”

“嘻嘻，我看看这些漂亮的東西。”玲珑又跑到卖头钗的摊位前，“哇！好美呀”。

这里摆满了各种精美的头钗，有凤凰式的、牡丹式的、蝴蝶式的……

