



HOPE

"九五"国家重点电子出版物规划项目·计算机动画教室系列

Photoshop

出奇招



致富之路—婚纱摄影制作大揭秘

北京希望电脑公司 总策划

张治文 邹建青 邹建军 钱 诚 著



北京希望电脑公司

“九五”国家重点电子出版物规划项目：计算机动画教室系列

Photoshop 出奇招 致富之路——婚纱照制作大揭秘

北京希望电脑公司 总策划
张治文 邹建青 邹建军 钱诚 著
谢建勋 等审校

北京希望电脑公司 出品

1998.北京

内容简介

国内这一、两年最热门的软件之一，当数婚纱摄影软件。随着人们的生活水平的提高和科学技术的发展，很多人总想使生活更加绚丽多彩，让人生的短短几十年、近百年 或更长的生活轨迹长驻，比较好的办法之一就是利用 Adobe Photoshop 图像处理软件将您和您家人或亲戚朋友的所有照片做成家庭像册，用 CD 或 VCD 的形式存放。目前国内很多的照相馆、或人人都想从事这一领域的的开发和和应用工作，我们特推出本书。本书介绍在中文 Windows 95 的环境下如何用 Photoshop 4 制作婚纱摄影。全书由九章组成，主要内容包括：运行环境、掌握 Windows 95、安装 Adobe Photoshop 4、Photoshop 4 基本操作、扫描照片、黑白照片转彩色、合成、将完成的婚纱照片打印出来和增加文字。本书以实例贯穿始终，读者只要按书中的实例制作练习，就可以随心所欲地制作出任何您想要作品。

为了帮助广大朋友能快速掌握用 Photohsop 制作婚纱摄影的技术，每册书中都配有一张光盘，包含了书中介绍的所有范例场景源文件和动画演示。

需要本书或需技术支持的读者可直接与北京海淀 8721 信箱书刊部联系，电话：010-62562329，62633308，或传真：010-62579874，联系。

“九五”国家重点电子出版物规划项目.计算机动画教室系列

Photoshop 出奇招

致富之路—婚纱照片制作大揭秘

北京希望电脑公司 总策划

张治文 邹建青 邹建军 钱诚 著

谢建勋 等审校

责任编辑 战晓雷

北京希望电脑公司 出品

北京海淀路 82 号 (100080)

北京双青印刷厂 印刷

新华书店、新华书店音像发行所、各地书店、软件专卖店经销

* * * * *

1998 年 8 月第 1 版 1998 年 8 月第 1 次印刷

开本：787×1092 1/16 印张：8

字数：179 千字 印数：1-5000

新出音管[1997] 348 号

ISBN 7-980015-57-6/J.00

定价：88.00 元 (1CD，含配套书)

前 言

国内这一、两年最热门的软件，当属婚纱摄影软件。这些软件有国内自己开发时，也有将国外的软件直接拿来的，他们的共同特点是价格昂贵。实际上，所有的这些软件都是采用了数字的“换头”技术来实现，而这一功能是图像处理软件的基本功能之一。而制约国外这些优秀软件在广大用户间最大的障碍还是“语言”，所以我们想尝试一下将他们用简便的方法和步骤表达出来，为广大用户采用。同时，这些软件很多是不用花线购买的。

本书的写作过程比我们预想的难度要大，这主要是因为将它定位在接触微机比较少的读者群上，特别是想为当前广大的下岗人员提供一个启示。如何让这些用户能够轻松地学习并掌握这些技术，这一难题摆在了我们面前。经过不断的努力，我们现在终于将这一本操作说明完成。但是否达到了预期的目的，还要等到广大用户的认可。因此，我们特别希望能够得到您们的支持，对于书中所涉及的问题，可以和我们联系，以便在重印时改正。来信可以寄北京希望电脑公司书刊部转。

同时，特别要感谢我的姐姐和姐夫，他们同意将照片作为实例使用。

目 录

第1章 运行环境介绍	1
1.1 硬 件 环 境	1
1.2 其 它 设 备	4
1.3 软 件 环 境	4
第2章 掌握Windows 95	5
2.1 Windows 95的基本操作	5
2.2 使 用 窗 口	8
2.3 用资源管理器观看驱动器文件夹和文件	13
2.4 建立、移动、复制和删除文件夹	17
2.5 移动、复制文件和删除文件	21
2.6 安装打印机和改变打印机属性	24
2.7 改变分辨率颜色	31
第3章 安装Adobe Photoshop 4	34
第4章 Photoshop的基本操作	37
4.1 启动Photoshop	37
4.2 Photoshop 4的屏幕构成	38
4.3 文 件 操 作	39
4.4 退出Adobe Photoshop 4	44
4.5 了解Photoshop菜单	44
4.6 了解图像文件信息	51
4.7 Photoshop工具箱	54
第5章 扫 描 照 片	57
5.1 照片的选择	57
5.2 扫 描 照 片	57
5.3 将扫描的照片保存	61
5.4 扫描照片应注意的几个问题	61
第6章 黑白照片转彩色	64
6.1 打 开 文 件	64
6.2 设定操作参数	66
6.3 选 取 区 域	66
6.4 调整脸部颜色	68
6.5 调整人物衣服、头发以及背景的颜色	71
6.6 调色中应注意的问题	78

第7章 合 成.....	79
第8章 将完成的婚纱照片打印出来.....	99
8.1 设置页面与打印属性.....	99
8.2 打 印.....	106
8.3 将合成的婚纱照片输出成底片.....	107
第9章 增 加 文 字.....	108
9.1 安装新的字体.....	108
9.2 输 入 字 体.....	111
9.3 颜色的使用.....	116
9.4 字体效果实例.....	119

第1章 运行环境介绍

实际上，制作婚纱照片的整个环境并不是非常的复杂和昂贵。你只需使用一台普通的微机、一台彩色打印机、一台平面扫描仪和一套PhotoShop软件就可以马上开展业务了。当然，视您的经济能力可以再购买数字照相机或者视频图像采集系统。

1.1 硬件环境

下面我们对制作婚纱照片的整个硬件环境做详细的介绍。

1.1.1 微机

微机系统随着CPU、内存、硬盘等大幅度降价，对于高配置的微机无论是品牌机还是组装机都已不再是可望不可及的了。现在花一万元可以拥有一台性能非常不错的微机了，在这里我们向大家推荐两种配置的微机，当然这次介绍的价格是组装机了。

基本配置

整个系统采用Inter 200 MMX CPU、64MB 内存、4 GB硬盘、15 寸显示器、具有4MB显示内存的显示卡和一个8速的CD-ROM驱动器。整个系统估计价格为9000元左右。

高级配置

整个系统采用Inter 233 MMX CPU、64MB 内存、6 GB硬盘、17 寸显示器、具有4MB显示内存的显示卡和一个8速的CD-ROM驱动器。整个系统估计价格为12000元左右。

1.1.2 彩色打印机

彩色打印机是婚纱照片合成的必备设备，目前市面上有丰富的产品可以选择，下面我们分类列出了一些常见的型号。

彩色喷墨打印机：如佳能 BJC-4200、BJC-610 A4 幅面 4 喷头、EPSON STYLER COLOR 720 线真彩色打印、EPSON 1500K 720 线 A2 幅面等。

彩色热蜡打印机：效果较好，只是打印成本过高。

彩色喷绘仪：如 NoveJet II 型、NoveJet III 型、HP750C A0 幅面连续纸。

热升华打印机：如 FARGO 型，有照片效果，但成本过高。

胶片记录仪：可将影像输出到专业 120，135 底片上，用于冲洗放大，主要用于专业影楼，但设备价格较昂贵。

热转印设备：如 PENROD P1200MD。该机型是我使用的打印设备，我选用该设备的主要考虑是该机型的消耗材料非常经济，由于它可以直接在铜版纸上打印出令人满意的效果，所以就不必使用价格昂贵的专用纸张了。

1.1.3 扫描仪

扫描仪的选购

不同类型的扫描仪，其配置、性能特点、价格、使用环境、使用条件等存在着一定的差异。因此，对每个用户而言，首要的就是要根据自己的实际需求来选择扫描仪类型。

购买台式扫描仪考虑的因素：

分辨率——根据扫描仪的用途及输出设备的精度来选择扫描仪的分辨率。据经验介绍，只要抓住欲买的扫描仪的光学分辨率是多少？X轴与Y轴的分辨率各是多少？就不会上当受骗。对于厂商采用软件插值技术提高的分辨率值也应该关注，因为一旦超越某极限就是有害而无益了，如4800dpi、9600dpi等只能增加数据量，增加硬盘的占用量，使速度减慢。如果经过2次以上的插值后，图像的质量就无法保证了。对彩色印刷及各种高精度图像扫描输入来说，当然是分辨率越高越好。但是，通常情况下盲目追求高分辨率显然是不可取的。因为不仅会增加购机成本，还会增加对主机性能的要求。当选择了分辨率时，还要考虑与打印机的精度匹配问题，如果你用的一台打印机是300dpi半调色打印机，扫描仪的分辨率就可确定为90dpi或180dpi就可以了，没有必要选择360dpi的扫描仪，太高无用，还会浪费时间及磁盘空间。因为24位色彩应用之中，扫描所得的每一个像素都可表现出256级的效果。对彩色打印机欲表示256级必须有 16×16 的半色调点才能模拟出来。故一个360dpi打印机，表现256级效果，将以221dpi打印图像，所以扫描仪的分辨率就无必要定为360dpi。但是，对一台360dpi的连续调彩色打印机来说，扫描仪的分辨率可以设置成与打印机相同。因为连续调彩色，意味着从你的打印机打印出来的每一个点都能正确表现出扫描图像中每一个像素的阶调层次与色彩。

扫描速度——根据图稿的输入量大小来选择扫描仪是否需要快速还是慢速。经过扫描仪厂商的努力，现在只需要1分钟左右了，但还要提高。扫描仪的速度实际取决于扫描仪接口卡的传输率，如果扫描图像与接口卡数据传输不同步的话，就有可能使获得的图像文件数据不完整。因此，购买高档扫描仪具有自同步功能，购买低档的扫描仪，就要靠手工调整了。

性能价格比——不管是厂商还是用户，对此项指标都非常重视，这是衡量各种设备好坏的综合性指标。这里的性能是指扫描仪的扫描速率、分辨率、扫描范围等主要性能参数。很显然，性能越高，价格越便宜，性能价格比就越高。除上述外，还要考虑以后使用过程中有关消耗品支出及维护费用，还应考虑使用的方便性、环境的适应性等。为了帮助用户买到价廉物美的产品，温面列出一些名牌扫描仪的价格，提供给用户选择、比较与参考。主要品牌有：HP、Apple、Epson、Mustek、Umax、Logitech、Nikkon、context、Microtek、TH、AVR、Sharp等。

扫描仪类型、主要性能参数确定后，就要考虑选购价廉物美的名牌产品了。所谓名牌就是扫描仪厂商或公司具有雄厚的技术实力，一定的生产规模，生产出的扫描仪系列齐全，功能多样，外形美观，使用灵活方便等。

买到扫描仪后要进行现场检查，除检查扫描仪外表有无损伤外，还要清点零部件，资料等是否齐全。物理检验后，还要加电进行各种功能检验，其中包括扫描仪应用软件功能

等。对安装、联机操作等技术问题要问清楚。

扫描仪的安装与使用

不同类型的扫描仪在安装使用方法上有一定的差异，但最基本的安装条件、使用方法有类似之处。

把扫描仪接口卡装入微机之中，为此要首先把主机、外设电源关掉。打开主机盖，把接口卡插入 16 位接口槽内。

插上扫描仪与接口卡的连接电缆，再关上主机盖。接下来是安装驱动程序和应用软件，这方面的内容将在后面的章节中介绍。

维护要点

扫描仪虽小但和其他外设一样是集光学、机械学、电学于一体的综合技术产品，维护人员和使用人员一样，均要对扫描仪的基本结构组成、扫描原理、性能参数、按键操作等给予了解和掌握。

当系统工作时必须注意加电顺序，工作过程中遇到问题，切勿带电乱拔连接电缆、接口卡或怀疑有问题的插件。否则会损坏零部件，使问题扩大化。

使系统经常保持在通风良好，清洁卫生，标准的温度、湿度等环境下工作。总之，正确的安装使用，遵守合理的维护章程，不仅能获得满意的扫描效果，还能延长扫描仪的寿命，减少不必要的人力、物力、财力的浪费。

1.1.4 数字照相机

数字照相机作为一种新颖的输入设备已越来越引起人们的重视。相比一般的光学照相机，数字照相机一次可以拍几十张乃至几百张照片，且再也不用购买胶卷、冲洗胶卷和放大照片了。目前世界上已有数种数字照相机问世，如 Apple 公司的 QuickTake100、Casio 公司的 QV—10、RICOH 公司的 DC—1、FUJIX 公司的 DS—200F、Kodak 公司的 Digital Camera 40 等等。

数字相机较摄像机的输入精度要高，而且使用也特别方便，操作员只须掌握简单的使用方法就能拍摄出很漂亮，高精度的照片来了。一般常用的数字相机有苹果的 QTAKE150 型，能达到 640×480 线精度，柯达的 DC40 型，能达到 756×504 线精度。若您还想做更高精度的图片处理，则可考虑用更高精度的高分辨率数字相机，如柯达 DCS420 型，DCS460 型等。

数字相机的连接与数字相机通讯程序

一般的苹果或柯达的数字相机都是通过串行口与微机通讯，因而连线时只需简单地将连接线从相机连至主机的某一串口就行了。数字相机随机一般都配有通讯程序，其安装过程与以上各驱动程序安装类似，请参阅有关说明书认真安装。

1.1.5 摄像头

普通摄像头一般按分辨率分为 300 线、400 线和 500 线等多种，若您要做出一幅好的影像效果图，一般要求有 400 线以上的输入图像精度。摄像头优点是在满足精度要求的情

况下,投资较小,但用途较单一,而且使用很不方便。

1.1.6 摄像机

与摄像头比较,摄像机使用更方便,而且用途更广泛,输入图像的精度较好。一般的摄像机,如 Sony 的 Vi-8 型,松下 VHS 型摄像机,一般可超过 300 线精度。高精度的摄像机,如 Sony 的 Hi-8 型,松下 SVHS 型摄像机等,一般可超过 400 线精度。

1.1.7 视频采集卡

若您输入用的是高精度摄像机或摄像头,还需要在系统中配上真彩色视频采集卡。不过有一点要注意的是采集内存,如果要采集真彩色大图,没有足够采集内存是不行的。

1.2 其它设备

当婚纱照片制作完毕后,还需要作进一步的处理,就是覆膜和拆剪。它们就需要使用下述两种设备。

1.2.1 冷裱机

冷裱机可以将打印输出的图片外压上以增保护膜,如果使用不超过“A3”幅面的纸张,可以使用制作名片用的型号,它们具有价廉易用的特点,适合一般用户的使用。

1.2.2 滚轮拆纸刀

滚轮拆纸刀不仅具有精确的刻度,同时还有压纸用的压条,这样在操作过程中就不用担心拆剪的不精确了。

1.3 软件环境

整个系统的软件环境包括两大部分:操作系统部分和图形应用软件部分。在这里的操作系统部分就是指 Windows 95。图形应用软件部分可以有多种选择,实际上所有的图形处理软件都可以用来合成婚纱照片,像 Photoshop、PhotoImpect 简体中文版等等。而且在您购买某些扫描仪的时候,它们是随机赠送的,这样您就不必花费一笔巨款购买国内的婚纱照片软件。

并且当您使用熟练后,您会感到它们非常的快捷,功能也是那些婚纱软件无法与之相比的。对于这些软件的使用我们将在后面的章节中介绍。

汉字环境

在国内对 Photoshop 进行彻底汉化的软件是欧阳先生推出的“晴窗中文”系统,它不仅对表面的菜单进行了汉化处理,同时也对所有的提示信息进行了全面的汉化,这对使用英文软件有困难的用户来讲,实在是一件必备的利器。

第2章 掌握Windows 95

2.1 Windows 95的基本操作

这一节要学习什么是Windows以及如何启动它，还要学习Windows 95桌面的各个组成部分以及如何使用各个项目。

2.1.1 启动Windows 95

一旦安装了 Windows 95，在每次启动计算机时就直接进入 Windows 95 桌面，不必发出特殊的启动命令。

2.1.2 理解Windows桌面

当启动 Windows 95 后，就会看到如图 2-1 所示的画面。Windows 95 桌面由几个部件组成，这些部件在整个 Windows 95 和 Windows 应用程序中都存在，方便广大用户进行工作。

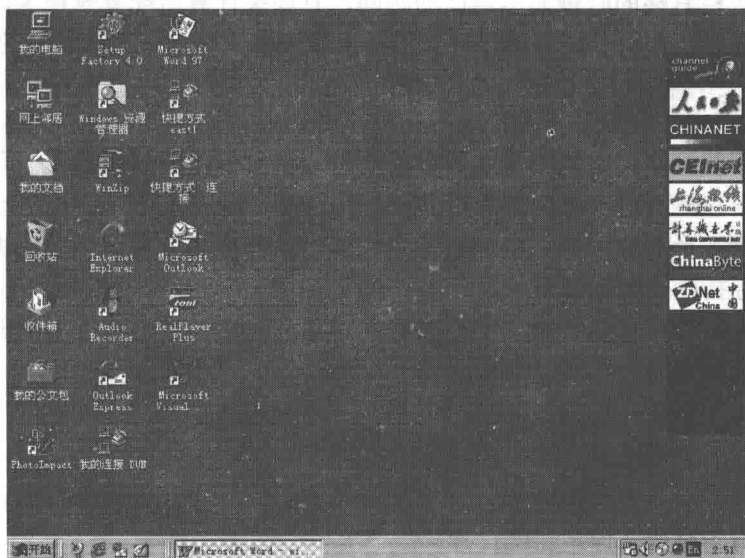


图 2-1

Windows桌面的组成部分包括

图标：图标是代表程序（Microsoft Excel、WordPerfect 等）、文件（文档、电子表格、图形）、打印机信息（设置选项、安装的字体）和计算机信息（硬盘和软盘驱动器）等的

图形。

桌面：这是占据整个背景的区域。

鼠标指针：用于选择项目和选中命令的屏幕上的指针（通常是一个箭头）。用户通过在桌面或鼠标垫板上移动鼠标来移动指针，在本章的后面要介绍如何使用鼠标。

我的电脑：我的电脑图标使用户显示一个窗口，在其中可以浏览计算机配置情况或找到有关磁盘驱动器、控制面板和打印机的信息。

回收站：回收站用作电子垃圾箱。用户把不需要的文件、文件夹和其他图标拖到回收站，且回收站表现为顶部有纸张落入。为了永久性地删除，首先双击回收站图标打开它的窗口，选择要删除的项目，下拉文件菜单，并选择清空回收站。Windows 请求用户确认。

开始按钮：单击开始按钮显示开始菜单，这个菜单含有使用户能够快速方便地开始工作的命令。开始菜单含有下面这些命令：启动程序的命令、打开最近使用的文件的命令、改变设定的命令、查找文件或文件夹的命令、访问帮助主题的命令、通过在特定命令行输入来运行一个程序的命令以及关闭 Windows 95 的命令。

任务栏：单击任务栏上的一个按钮启动一个程序或切换到不同的任务。对打开的每个应用程序，任务栏上都出现一个按钮。当同时使用多个应用程序时，在任务栏上可以看到所有打开的应用程序的名字。在任何时候，都可以单击任务栏上的合适图标按钮使用打开的应用程序。一开始，任务栏出现在屏幕的底部，但是，可根据需要对它进行适当的移动。例如，如果正使用 Microsoft Word for Windows 程序且任务栏出现在状态栏上面，就可能要将任务栏拖到屏幕的顶部并将它定位在工具栏的下面，这样更方便使用。

时钟：任务栏右端的时钟显示当前的时间，且如果计算机配置有声卡，声音控制图标出现在时钟的旁边。它用于控制通过计算机扬声器和多媒体设备播放声音的音量。

2.1.3 使用鼠标

用户可以用鼠标快速选择屏幕上的任何对象，如图标或窗口（在下一章介绍如何使用窗口）。该过程包括两个步骤：定位并单击。

为了定位到一个对象（图标、窗口标题栏等），在桌面上或鼠标垫板上移动鼠标，直到屏幕上的鼠标指针接触到该对象。

要进行单击，将鼠标指针定位到要选择的对象，然后快速地按下并松开鼠标左按钮。如果对象是图标或窗口，它就被加亮。

在定点到一个对象时，也可以单击鼠标器右按钮显示对该对象可以执行的动作菜单（快捷菜单），在本书整个过程中都要提到这些快捷菜单。

双击一个项目时，定点到该项目并连续快速地按下并松开鼠标左按钮。双击是指执行动作，如果双击图标或文件，它就打开。

也可以使用鼠标拖动一个对象（通常是窗口、对话框或图标）到屏幕上一个新的位置。为了将对象拖到屏幕上新的位置，定点到该对象，按住鼠标左按钮不放，将鼠标移到新位置，并松开鼠标按钮，对象随鼠标一起移动。

2.1.4 关闭计算机

在关闭 Windows 95 之前，应该保存正在做的任何工作，并关闭任何打开的 DOS 应用

程序，防止丢失任何数据。在大多数 Windows 应用程序中，选择 File, Save 保存文档，然后选择 File, Exit 退出应用程序。关闭时如果没有保存数据和关闭打开的应用，Windows 会关闭每个打开的应用并要求用户确定保存每个文件。

执行以下步骤关闭计算机：

1. 单击开始按钮，开始菜单出现，如图 2-2 所示。



图 2-2

2. 从开始菜单选择关闭系统，出现如图 2-3 的对话框，显示一个关闭选项列表。

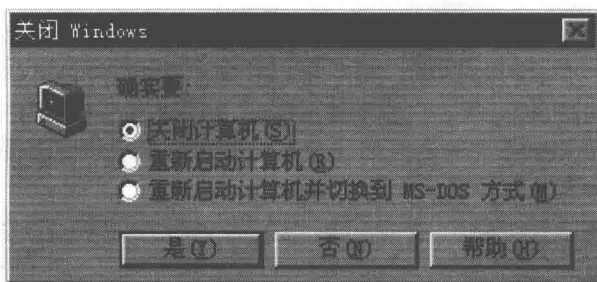


图 2-3

3. 选择关闭计算机选项，然后按下“是”按钮。Windows 95 提示关闭计算机电源。
4. 关闭计算机电源即可。

提示：因为一次可以处理几个文档和应用程序，在关闭之前可能比较匆忙而忘记保存一个文档。不要担心，Windows 95 会防止数据丢失。例如，如果正处理一个 WordPad 文档，在没有保存文档时就试图关闭 Windows 95，就会出现一个如图 2-4 的对话框，提示保存所进行的修改。

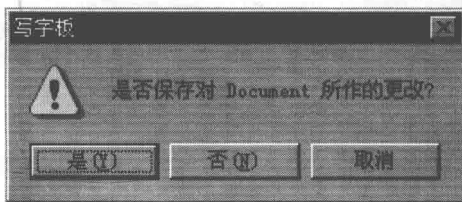


图 2-4

选择“是”按钮保存修改，选择“否”按钮放弃所进行的任何修改，或选择“取消”按钮取消关闭命令。

注意：如果不小心回答了“否”，则文档中所进行的修改都丢失了。

2.1.5 重新启动计算机

在遇到系统问题时，可以重新启动计算机清除所遇到的任何问题。执行以下步骤重新启动计算机：

1. 单击“开始”按钮，开始菜单出现。
2. 从开始菜单选择关闭系统，出现如图 2-3 的对话框，显示一个关闭选项列表。
3. 选择“重新启动计算机”选项并单击“是”按钮。Windows 95 重新启动计算机。

如果连到网络上，Windows 要求用户登录。

2.2 使用窗口

在这一章，将学习如何打开窗口、使用滚动条、改变窗口尺寸、移动窗口和关闭窗口。

2.2.1 什么是窗口

窗口是屏幕上的一个长方形区域，用户可以在窗口中查看程序文件夹、文件或图标。窗口由几个部分组成如图2-5所示，它们对Windows 95和Windows应用程序中的所有窗口都是相同的，这样用户能方便地管理自己的工作。



图 2-5

2.2.2 打开窗口

为了从一个图标打开一个窗口，双击该图标。例如，定点到桌面上的我的电脑图标并双击。如果正确地做了，我的电脑图标打开成为我的电脑窗口，如图2-5所示。

也可以使用快捷菜单打开窗口。只要定点到该图标并单击鼠标右键，则出现一个快捷菜单，如图2-6所示。选择快捷菜单上的打开命令，该图标就打开成一个窗口。

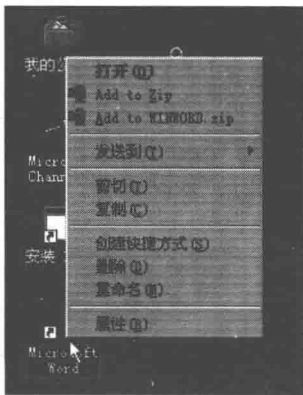


图 2-6

2.2.3 使用滚动条

当窗口中的文本、图形或图标占据的空间超过显示的窗口空间时，在窗口的底边沿和右边沿出现滚动条。使用滚动条，可以在窗口中上下左右移动。

例如，我们在图2-5的窗口中双击“控制面板”图标，就会看到如图2-7的画面。因为这个窗口的内容并不能在窗口中全部看到，所以在窗口的底边沿和右边沿出现滚动条。



图 2-7

- 以下这些步骤是用滚动条查看窗口外项目的通用方法。
- 为了看到窗口可见区域右下方的一个对象，定点到位于垂直滚动条底部的向下的箭头。单击该箭头，窗口的内容向上滚动。
- 单击水平滚动条右边的滚动箭头，窗口的内容向左滚动。
- 如果知道某个项目在窗口中的中间位置，可能要拖动滚动框。为了拖动滚动框并快速移到窗口的很远的区域（上端或底端、左端或右端），按下列步骤执行：
1. 定点到滚动条中的滚动框，并按住鼠标左按钮。
 2. 将滚动框拖动到新位置。

3. 松开鼠标按钮。

最大化、最小化和恢复窗口大小

对于每一个窗口，在其右上角都会有三个按钮，分别是：最大化、最小化和关闭，如图2-8所示。通过按下这些按钮我们可以迅速改变窗口的大小。

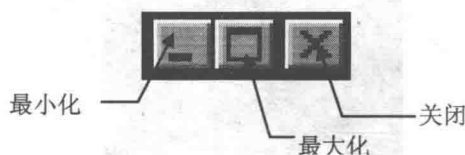


图 2-8

- 选择最大化按钮或命令，将窗口放大到它的最大尺寸。
- 选择最小化按钮或命令，将窗口缩小到任务栏上的一个按钮。
- 选择关闭按钮或命令，将当前工作窗口关闭。

例如，在图2-5所示的窗口中按下“最大化”按钮后，可以看到如图2-9所示的结果。

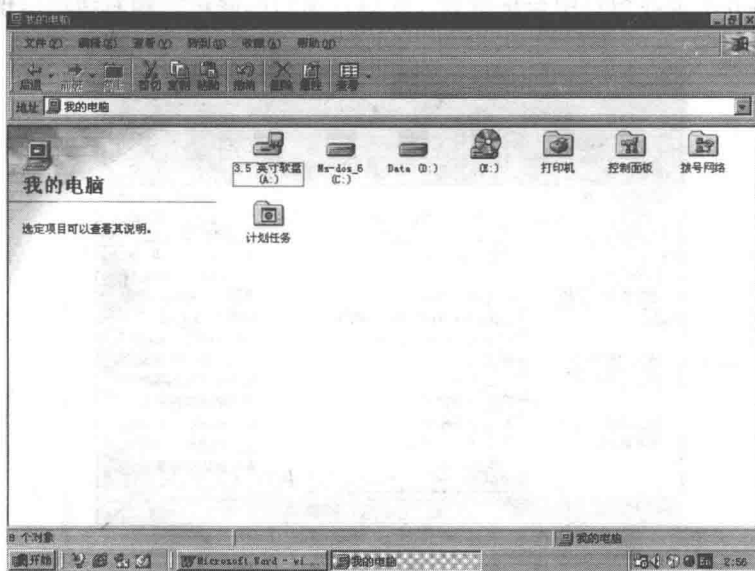


图 2-9

当窗口变得最大化时，我们可以看到最大化按钮会变成一个新的图标，如图2-10所示。这个新的图标就是“恢复”按钮。

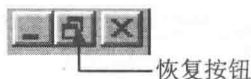


图 2-10

之后,再当选择恢复窗口按钮,使窗口回到在被改变之前的尺寸。

2.2.4 改变窗口的边框尺寸

有时候,一个窗口必须有特别的尺寸来适合特定的需要。如果是这样,简单地拖动窗口边框改变窗口的尺寸。

若使用鼠标,执行以下步骤:

1. 将鼠标指针放到改变其大小的边框部分(垂直边框、水平边框或角)。当鼠标指针正确定位时,它改变成如下所述的某个形状:

- 当将鼠标指针定位到窗口的上下边框时,这个垂直的双头箭头出现,这时上下拖动边框就可以改变窗口的高度。
- 当鼠标指针定位到两侧的窗口边框时,出现水平的双头箭头,这时左右拖动边框可以改变窗口的宽度。
- 当鼠标指针定位到窗口边框的四角时,出现斜线双头箭头,这时沿斜线拖动这个角,可以相应地改变窗口的高度和宽度。

2. 按住鼠标按钮并拖动边框,一条虚线出现,指示在松开鼠标按钮时边框的位置,如图2-11所示。

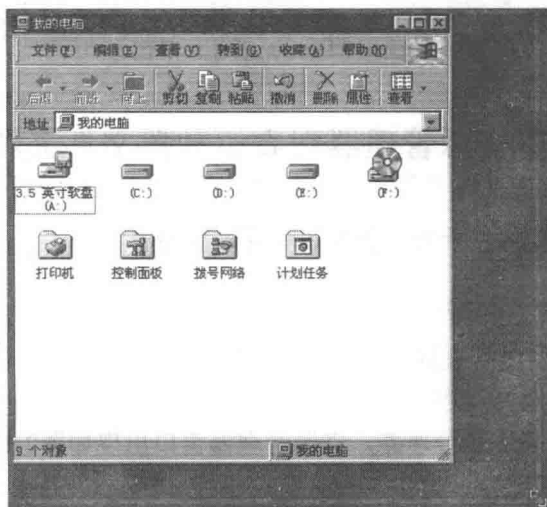


图 2-11

3. 一旦边框位于适当的位置,松开鼠标按钮,窗口的大小改变。

2.2.5 移动窗口

当开始使用多个窗口时,移动窗口就像改变窗口的大小一样重要。例如,可能要移动一个或多个窗口,为桌面上的其他工作留出空间。

可以使用鼠标或键盘移动窗口。若使用鼠标移动窗口,定点到标题栏,按住鼠标左按钮,并将它拖到新的位置,如图2-12所示。