

- 知识点与实战案例完美结合
- 图解案例设计的详细步骤
- 一线知名设计师倾情力作
- 演绎从菜鸟到设计师的华丽蜕变



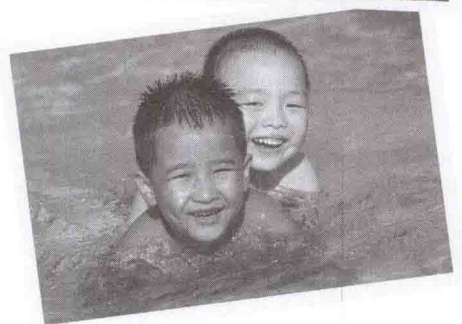
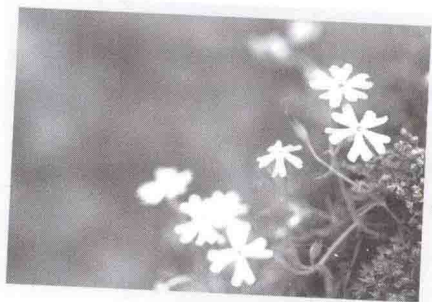
Photoshop CS6

数码照片处理 入门到精通

尹新梅 施霖耘 编著

清华大学出版社





Photoshop CS6

数码照片处理 入门到精通

尹新梅 施霁耘 编著

清华大学出版社
北京

内 容 简 介

本书是一本讲解数码照片处理的Photoshop学习手册,本书从数码照片的实际应用出发,通过大量实例,引导读者通过逐步的学习,逐渐学习Photoshop CS6,并全面掌握Photoshop CS6在数码照片处理中的核心技术。

全书分为两篇:基础入门篇和技能提高篇,通过18个大型案例实战+10个中级实例演练+128个实例技能操练,帮助读者快速掌握使用Photoshop CS6软件,进行数码照片编辑、修饰的技巧,并具备一定的图像创意设计能力。

本书具体内容包括数码照片的基本操作、数码照片的基本处理、照片的色彩、色调与光影处理、风景照片处理、照片人像处理、照片艺术效果处理、精美相框制作、天真童真照片处理、浪漫婚纱照片处理、照片实用创意制作、展示自己的数码照片。

本书结构清晰、语言简洁,采用了浅显易懂的图解操作方式和精美实用的案例效果,是学习Photoshop初、中级读者的首选优秀图书,同时也可作为各类大中专院校与平面培训班的教材。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签,无标签者不得销售。

版权所有,侵权必究。侵权举报电话:010-62782989 13701121933

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop CS6数码照片处理入门到精通 / 尹新梅, 施霁耘编著. —北京: 清华大学出版社, 2016
ISBN 978-7-302-41131-4

I. ①P… II. ①尹… ②施… III. ①图像处理软件 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第183378号

责任编辑:黄芝 柴文强

封面设计:迷底书装

责任校对:徐俊伟

责任印制:沈露

出版发行:清华大学出版社

网 址: <http://www.tup.com.cn>, <http://www.wqbook.com>

地 址: 北京清华大学学研大厦A座

邮 编: 100084

社总机: 010-62770175

邮 购: 010-62786544

投稿与读者服务: 010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质 量 反 馈: 010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印装者: 北京亿浓世纪彩色印刷有限公司

经 销: 全国新华书店

开 本: 185mm×260mm

印张: 22.25

字 数: 825千字

版 次: 2016年2月第1版

印次: 2016年2月第1次印刷

印 数: 1-2000

定 价: 79.00 元

产品编号: 062538-01

前言

软件简介

Adobe Photoshop CS6 是 Adobe 公司旗下最为出名的图像处理软件之一, 集图像扫描、编辑修改、动画制作、图像制作、广告创意, 图像输入与输出于一体的图形图像处理软件, 深受广大平面设计人员和电脑美术爱好者的喜爱, 被广泛应用于报纸广告、杂志广告、海报招贴、POP 广告、照片处理等领域。

本书内容安排

本书注重时效性, 力争让读者通过逐步的学习, 尽快学会 Photoshop CS6。因而在内容布局上, 循序渐进, 分为了两篇: 基础入门篇和技能提高篇, 帮助读者从入门到学通数码照片处理。具体内容安排如下:

- 基础入门篇。主要学通数码照片的基本操作、数码照片的基本处理、照片的色彩、色调与光影处理等内容, 让新手快速入门。
- 技能提高篇。主要学通风景照片处理、照片人像处理、照片艺术效果处理、精美相框制作、天真童真照片处理、浪漫婚纱照片处理、照片实用创意制作、展示自己的数码照片等内容, 让读者成为数码照片处理高手。

本书适合读者

本书结构清晰、语言简洁, 采用了浅显易懂的图解操作方式和精美实用的案例效果, 是学习 Photoshop 初、中级读者的首选优质手册, 同时也可作为各类大中专院校与平面培训班的教材。

作者售后

本书由施霁耘(徐州技师学院)主编, 参编的人员有尹新梅、杨仁毅、邓建功、李勇、赵阳春、胥桂蓉、朱世波、唐蓉、杨路平、黄刚、王政、曹洪菲、陈冲、黄君言、李思佳、邓春华、何紧莲、寇吉梅、胡勇、李彪、刘可立、罗玲、王雨楠等。

由于作者知识水平有限, 书中难免有错误和疏漏之处, 恳请广大读者批评、指正。读者在学习的过程中, 如果遇到问题, 可以联系作者(电子邮箱 271750151@qq.com)联系。本书配套的电子资源可在清华大学出版社主页(<http://www.tup.com.cn>)查询与下载。

编者

2015 年 8 月

目录

第1章

数码照片的基本操作

- 01 使用数码相机数据线导入照片2
- 02 使用手机数据线导入照片2

第2章

数码照片的基本处理

- 01 调整照片的尺寸10
- 02 精细放大照片11
- 03 修正照片的倾斜12
- 04 裁切照片13
- 05 去除照片上的日期14
- 06 去除照片污渍14
- 07 去除照片划痕15
- 08 修复照片折痕16
- 09 为照片添加边框18

- 03 使用读卡器导入照片3
- 04 使用扫描仪导入照片3
- 05 打开照片文件4
- 06 查看照片文件4
- 07 使用 Bridge 查看照片5
- 08 存储照片文件5
- 09 快速批量重命名照片6
- 10 使用 Photoshop 处理后输出照片7

- 10 为照片添加花边相框18
- 11 除去照片中多余的人20
- 12 制作成立体盒子效果21
- 13 将模糊照片变清晰21
- 14 照片背景的虚化处理24
- 15 模糊处理照片25
- 16 处理照片中杂乱的背景26
- 17 制作漫画风格背景26
- 18 替换照片背景28
- 19 制作玻璃背景效果30
- 20 制作人物运动效果38
- 21 制作照片翘角效果39
- 22 制作哈哈镜效果42
- 23 拼合全景照片43
- 24 弥补毕业照人物不全的遗憾44
- 25 为照片添加抽丝效果46
- 26 制作胶卷效果48

第3章

标照片的色彩、色调与光影处理

01 修复灰蒙蒙的照片	54	08 调整照片的艺术色调	65
02 修复灰暗照片	56	09 调整照片为浪漫蓝色调	66
03 修正偏色的照片	58	10 调整照片为怀旧色调	67
04 修复严重偏暗照片	60	11 调整照片漂亮的柔色调	69
05 还原颜色失真的照片	61	12 修复暗调色彩照片	74
06 为黑白照片上色	63	13 制作反转胶片效果	76
07 将彩色照片变成单色照片	64	14 处理照片清晰色调	79
		15 将照片颜色调得更加鲜艳	80
		16 修正曝光不足的照片	82
		17 修正曝光过度的照片	83
		18 修复局部曝光过度照片	84
		19 制作照片暗角效果	86
		20 修正逆光照片	87
		21 添加背景光效	89
		22 制作强光效果	91
		23 增加照片的局部光源	95
		24 将照片处理为神秘梦幻效果	97

第4章

风景照片处理

01 调出漂亮的天空	100	09 制作梦幻建筑风景效果	115
02 调出照片的暮色效果	101	10 打造风景照片晚霞效果	117
03 调出浪漫的秋天效果	104	11 制作风景照片的双色调特效	120
04 制作绚烂的艺术春天	106	12 制作神秘的原始森林效果	121
05 改变风景照片的季节	108	13 为秀丽山川照片调色	123
06 制作阳光穿透效果	109	14 调出照片唯美的紫色调	125
07 制作风景照片朦胧效果	111	15 打造风景照片的冷暖色	126
08 制作水中倒影效果	113	16 风景照片冷色调的视觉冲击力	128
		17 打造美丽江南水乡	128
		18 制作窗外的风景效果	131
		19 调出皑皑白雪效果	132
		20 Lab 模式下为风景照片调色	135
		21 调整城市夜景明亮度	137
		22 为照片添加夜景霓虹灯	138
		23 制作灯火闪烁的城市夜景特效	140
		24 制作城市动感车流效果	141
		25 打造城市照片怀旧风格	144

第5章

照片人像处理

01 消除人物红眼	148
02 改变人物眼睛大小	148
03 加长人物睫毛	150
04 摘掉人像眼镜	150
05 为美女添加时尚眼影	152
06 制作美丽的双眼皮	153
07 使闭着的眼睛睁开	154
08 去除眼部鱼尾纹	156

第6章

照片艺术效果处理

01 制作木刻效果	180
02 制作素描画效果	183
03 制作油画效果	185
04 制作水彩画效果	186
05 制作工笔画效果	189

第7章

精美相框制作

01 制作木质相框	221
-----------------	-----

09 为人物添加白头发	156
10 为人像染发	157
11 改变人物发型	158
12 去除人物脸部雀斑(黑痣)	160
13 去除人物皱纹	161
14 制作瓜子脸	162
15 为美女添加闪亮双唇	163
16 美白脸部肌肤	164
17 美白牙齿	165
18 为美女添加闪亮水晶指甲	167
19 使人物皮肤更具有质感	168
20 为人物添加非主流彩妆	169
21 为人物瘦身处理	171
22 为人物换装	172
23 为人物皮肤制作纹身	174
24 变换人物衣服的颜色	175
25 更换照片中人物的头像	177

06 制作钢笔淡彩效果	191
07 制作装饰画效果	194
08 制作彩色铅笔素描效果	196
09 制作照片卷角效果	198
10 制作照片烧焦效果	199
11 制作照片的撕纸效果	202
12 制作照片海市蜃楼	205
13 制作马赛克效果	206
14 制作照片折痕效果	208
15 制作照片编织特效	209
16 制作美丽的彩虹效果	213
17 制作满天星星效果	214
18 合成艺术海报效果	216

02 制作水晶相框	227
03 制作笔刷相框	229
04 制作翘角相框	232
05 制作蕾丝花边相框	234
06 制作羊皮相框	238
07 制作玻璃相框	241
08 制作多彩相框	243
09 制作半透明相框	246
10 制作红木雕花相框	248

第 8 章

天真童真照片处理

- 01 甜心宝贝254
- 02 快乐天使257
- 03 成长日历261
- 04 童年时光266
- 05 童年回忆270

第 9 章

浪漫婚纱照片处理

- 01 浪漫中国风276
- 02 蓝色爱恋281
- 03 相守一生286
- 04 爱在深秋292
- 05 似水柔情297

第 10 章

照片实用创意制作

- 01 制作时尚大头贴305
- 02 制作时尚杂志封面308
- 03 制作 QQ 表情313
- 04 制作个人证件照319
- 05 制作时尚艺术插画321
- 06 制作搞笑聊天表情325
- 07 制作夸张搞笑照片328
- 08 制作多彩梦幻桌面329

第 11 章

展示自己的数码照片

- 01 制作个性签名336
- 02 制作电子相册337
- 03 将数码照片上传到 QQ 空间339
- 04 将 QQ 头像换成自己的照片341
- 05 打印自己的数码照片343

第1章

数码照片的基本操作



对数码照片进行处理之前，首先需要了解与照片处理相关的基础知识，熟悉相关的基本操作。本章将讲述数码照片的基本操作。

实例

01

使用数码相机数据线导入照片



使用数码相机拍摄照片后，可以直接使用数码相机配置的数据线，将相机与电脑直接进行连接，通过弹出的对话框打开照片，并复制到电脑中即可。

1. 将数据线插入数码相机的 USB 接口，再连接电脑的 USB 接口，将相机与电脑连接，如图 1-1 所示。



图 1-1

2. 确认连接成功后，即可弹出“自动播放”对话框，选择“导入图片”选项，如图 1-2 所示。



图 1-2

3. 执行操作后，弹出“正在导入图片和视频”对话框，在“标记这些图片(可选)”文本框中输入图片标记名称，如图 1-3 所示。



图 1-3

4. 执行操作后，即可将相机中的所有照片导入 Windows 照片库中，如图 1-4 所示。

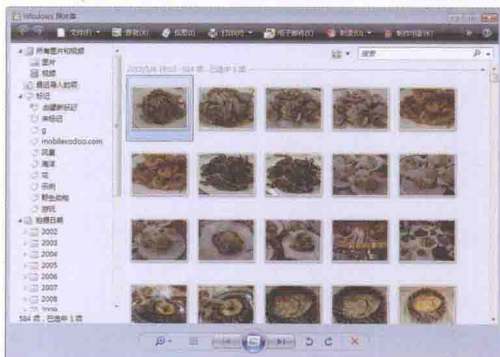


图 1-4

实例

02

使用手机数据线导入照片



在日常生活中，人们习惯用随身携带的手机来记录生活的瞬间，运用手机导入照片与导入相机中的照片操作类似，下面将详细讲解。

1. 将数据线插入手机数据接口，再连接电脑的 USB 接口，将手机与电脑连接。连接成功后，即可弹出“自动播放”对话框，选择“打开设备以查看文件”选项，如图 1-5 所示。



图 1-5

2. 执行操作后，即可以文件夹的方式打开手机中的照片，将其文件夹复制到电脑中即可导入手机中的照片，如图 1-6 所示。

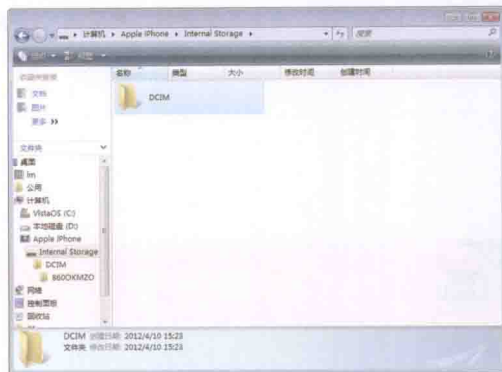


图 1-6

实例 03 使用读卡器导入照片



手机、数码相机、便携式电脑、MP3 和其他数码产品上的独立存储介质，一般是卡片的形态，称为“储存卡”。将数码产品中的储存卡取出放置到读卡器中，然后将读卡器插入到电脑的 USB 接口上，就可以将存储卡中保存的数码照片导入到电脑中。

1. 将储存卡插入到所配置的读卡器中，再将已插入存储卡的读卡器与电脑的 USB 接口正确连接，如图 1-7 所示。



图 1-7

2. 执行操作后，即可弹出“自动播放”对话框，选择“打开文件夹以查看文件”选项，以文件夹形式打开存储卡中的照片，如图 1-8 所示。



图 1-8

实例 04 使用扫描仪导入照片



对于已有的老照片读者可以通过扫描的方式，获取照片转换为计算机可以显示、编辑的图像信息。

扫描仪是一种计算机外部仪器设备，如图 1-9 所示。它是利用光电技术和数字处理技术，以扫描方式将图形或图像信息转换为数字信号的装置。将照片放置到扫描仪中，按操作提示进行操作，即可将照片信息扫描到计算机中，成为图像数据，然后就可以根据需要对照片进行后期处理。



图 1-9

实例

05

打开照片文件



在对照片进行编辑之前，首先必须将照片在 Photoshop 中打开，接下来将介绍打开照片文件的操作方法。

1. 启动已安装好的 Photoshop 软件，选择菜单“文件”→“打开”命令，弹出“打开”对话框，选择相应的素材照片，如图 1-10 所示。



图 1-10

2. 单击“打开”按钮，即可打开选择的照片文件，如图 1-11 所示。



图 1-11

知识连接

除了运用上述方法外，还有以下两种方法可以打开照片文件。

快捷键：按【Ctrl+O】组合键。

鼠标：在 Photoshop 工作界面中的底板处双击鼠标左键。

实例

06

查看照片文件



在 Photoshop 中经常需要打开一个或多个图像文件进行编辑和修改，它可以查看多种文件格式，也可以同时打开多个文件。

➔ 选择菜单“文件”→“打开”命令，弹出“打开”对话框，即可查看照片文件，如图 1-12 所示。



图 1-12

实例

07

使用 Bridge 查看照片



❗ 1. 选择菜单“文件”→“在 Bridge 中浏览”命令，打开 Bridge 窗口，如图 1-13 所示。

❗ 2. 双击其中的任意一幅照片文件，即可在 Photoshop 窗口中打开所需要的照片文件，如图 1-14 所示。



图 1-13



图 1-14

知识连接

通常在 Photoshop 中使用 Bridge 可以完成以下操作。

可以从 Bridge 中打开和编辑相机原始数据文件，并将其保存为与 Photoshop 兼容的格式。

可以使用 Bridge 在不同应用程序之间同步设置颜色，进行色彩管理。这种操作方法可以确保无论使用哪一种 Creative Suite 套件中的应用程序来查看，颜色效果都相同。

实例

08

存储照片文件



Photoshop 所支持的图像格式有二十几种，因此，Photoshop 可以作为一个转换图像文件格式的工具来使用。在其他软件中导入图像，可能会受到图像格式的限制而不能导入，此时，用户可以应用 Photoshop 将图像格式转为软件所支持的格式。

1. 选择菜单“文件”→“打开”命令，打开一个照片文件，如图 1-15 所示。



图 1-15

2. 选择菜单“文件”→“存储为”命令，弹出“存储为”对话框，设置各选项，如图 1-16 所示，单击“保存”按钮，即可存储照片文件。

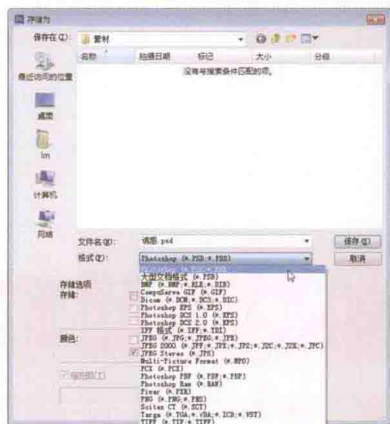


图 1-16

知识连接

PSD 格式是 Photoshop 专用格式，也是新建文件时默认的模式，可以将图像文件的图层、参考线等属性信息一起存储。

实例

09

快速批量重命名照片



如果读者有一组照片想重新给予一组有意义的名字，比如，读者去三亚旅游了，从相机里导出来的照片命名很不好辨认，那么读者就可以命名为三亚之旅，这样方便且一目了然。下面将介绍批量重命名的操作方法。

1. 将照片导入到一个文件夹中，按【Ctrl+A】组合键，即可全选照片文件，如图 1-17 所示。



图 1-17

2. 按【F2】键，此时文件夹中的第一张照片的文件名呈现可编辑状态，如图 1-18 所示。



图 1-18

➔ 3. 在文本框中输入照片集的名称, 按【Enter】键, 即可批量重命名照片, 如图 1-19 所示。

知识连接

除了上述的方法可以批量重命名文件外, 读者还可以在选中的文件上单击鼠标右键, 在弹出的快捷菜单中选择“重命名”选项, 输入要修改的名字, 按【Enter】键, 所有文件名都将自动完成修改, 并且末尾以数字的形式进行排序区分。



图 1-19

实例 10

使用 Photoshop 处理后输出照片



在制作好图像效果之后, 有时需要以印刷品的形式输出图像, 这就需要将其打印输出。

➔ 1. 选择菜单“文件”→“打开”命令, 打开一个照片文件, 如图 1-20 所示。

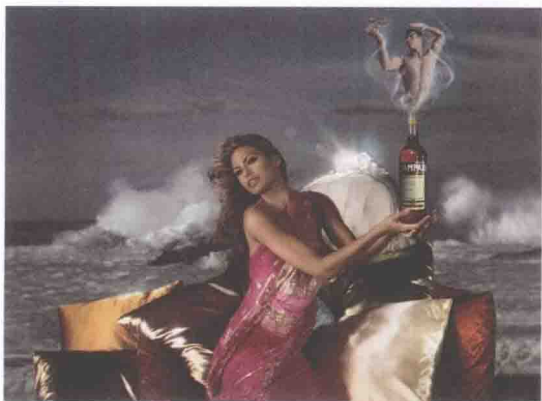


图 1-20

➔ 2. 选择菜单“文件”→“打印”命令, 弹出相应对话框, 如图 1-21 所示。



图 1-21

➔ 3. 单击对话框右上方的“打印设置”按钮, 弹出相应的对话框, 选择“布局”选项卡, 如图 1-22 所示。

➔ 4. 单击对话框中的“方向”下拉按钮, 在弹出的下拉列表中选择“横向”选项, 如图 1-23 所示。

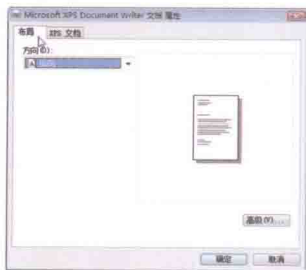


图 1-22



图 1-23

5. 单击“确定”按钮，返回打印设置对话框，拖曳下拉滑块，选中“缩放以适合介质”复选框，如图 1-24 所示。

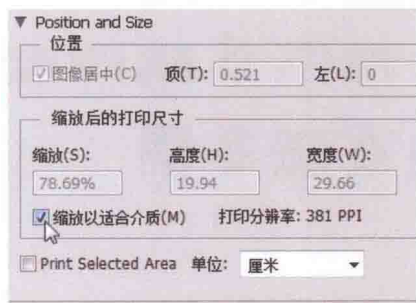


图 1-24

6. 执行操作后，照片即可缩放至适合的尺寸，如图 1-25 所示。

7. 单击“确定”按钮，按照提示即可输出照片。



图 1-25

第2章

数码照片的基本处理



在运用 Photoshop 处理照片的过程中，根据个人的需要，读者可以改变照片的大小和显示比例，修复照片的污渍，以及为照片添加各种精彩效果。

