



THE UNIVERSE PRESENT
FLY DREAM ON
THE SAGISHIMA

当即宙
鹭岛放飞梦想

厦大科幻社传说

黄鸣奋 著

情深恭维少，知己笑谈多。我们风华正茂，相聚厦大，放飞自己的梦想。
难合亦难分，易亲亦易散。瞩目海天苍茫，宇宙浩渺，梦想将落在何方？



中国文联出版社

<http://www.clapnet.cn>

当即宙： 鹭岛放飞梦想

厦大科幻社传说

黄鸣奋 著



中国文联出版社

<http://www.clapnet.cn>

图书在版编目 (CIP) 数据

当即宙：鹭岛放飞梦想：厦大科幻社传说 / 黄鸣
奋著. - 北京：中国文联出版社，2015. 11

ISBN 978 - 7 - 5190 - 0756 - 0

I . ①当… II . ①黄… III . ①长篇小说—中国—当代
IV . ①I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 277996 号

当即宙：鹭岛放飞梦想——厦大科幻社传说

作 者：黄鸣奋

出 版 人：朱 庆

终 审 人：奚耀华

复 审 人：曹艺凡

责任编辑：邓友女 曹军军

责任校对：兰子君 李 琳

封面设计：肖华珍

责任印刷：陈 晨

出版发行：中国文联出版社

地 址：北京市朝阳区农展馆南里 10 号，100125

电 话：010 - 65389682 (咨询)，65067803 (发行)，65389150 (邮购)

传 真：010 - 65933115 (总编室)，010 - 65033859 (发行部)

网 址：<http://www.clapnet.cn>

E - mail：clap@clapnet.cn

caojj@clapnet.cn

印 刷：虎彩印艺股份有限公司

装 订：虎彩印艺股份有限公司

法律顾问：北京市天驰洪范律师事务所徐波律师

本书如有破损、缺页、装订错误，请与本社联系调换

开 本：710 × 1000

1/16

字 数：338 千字

印 张：24

版 次：2015 年 11 月第 1 版

印 次：2015 年 11 月第 1 次印刷

书 号：ISBN 978 - 7 - 5190 - 0756 - 0

定 价：46.00 元

序

在中国最美的大学校园里，来自不同国家的科幻爱好者组成社团，通过科幻主题游展示厦门（别称“鹭岛”）作为海上丝绸之路沿海节点城市的景致，思考科幻艺术在社会生活中的定位，在交流与合作中体验友情和爱情，创作出多姿多彩的科幻作品，同台演出科幻剧，放飞自己的梦想，回应这个时代的世界风云变幻。2012—2015 年是他们多彩的当即宙，既是更早的逝即宙的延续，也是通向充满憧憬的瞻即宙、遥即宙的起点。



题头影像资料

作者将时代主题、旅游风情、科幻创作、青春追求和超文本结构熔为一炉，进行了大胆的尝试。

书中所述及的科幻社、其成员及直接交往圈均属虚构。

本书网络超媒体版摄影作者

钟世标（主摄影，厦门景点）

杨冠滨（无人机及厦门航拍）

宋晓蓓（滕州景观及相关博物馆）

陈道华（黄河游览区景观）

李天（部分布拉格景观）

陈俐燕、吴嘉旭、陈晓峰（厦门风景）

郑弘晖（厦门航空港）

李明欢（日本、中国台湾风景等）

黄河清、崔蔚璇（巴黎风景）

黄鸣奋（沙特、美国风景及其他）

接入方式：扫描本书印刷版中的二维码

技术支持：南京扫扫看数字科技有限公司

公司网址：WWW.WASSK.CN



目录

c | o | n | t | e | n | t | s

第一章 厦门喜相逢	1
第一节 金钥匙：相识投洽会	2
第二节 上弦月：参观校史馆	6
第三节 鼓浪屿：涛声万籁间	13
第四节 沙坡尾：海丝正逢时	18
第五节 芙蓉湖：成立科幻社	23
第六节 曾厝垵：初试主题游	29
第七节 环岛路：给力马拉松	35
第二章 中国见闻：阿森米的故事	41
第一节 心灵窗口：石油汉语的缘分	42
第二节 功夫迷：我的法国朋友巴斯蒂安	45
第三节 镇海王太空化：我的中国朋友金行行	50
第四节 有心创业：我的中国朋友陈圭联	54
第五节 任性三题：我的美国朋友亚当	58
第六节 双重身份：我的俄罗斯朋友伊万	62
第七节 情丝如缕：我走进厦门	66
第三章 跨国想象：陈圭联的故事	71
第一节 机器时代：被所爱排挤的滋味	72



第二节	友善之道：我心目中的金行行	76
第三节	联曼牌小绿：我心目中的王冰曼	80
第四节	资源整合：我心目中的吉田正一	84
第五节	服务机器人：我的创业在路上	87
第六节	牛逼不是吹的：可以当个小老板	91
第七节	取法乎上：向三位大哥交心	94

第四章 追溯机器人：金行行的故事..... 99

第一节	《御机秘籍》之谜	100
第二节	雅典：塔罗斯传说（青铜时代）	103
第三节	滕州：鲁班传说（能量之谜）	110
第四节	布拉格：拉比传说（造人之辩）	117
第五节	开封：河伯传说（农民达·芬奇）	125
第六节	阿勒颇：神灯传说（叙利亚之行）	130
第七节	《御机秘籍》之解（奥妙自然）	135

第五章 新翻杨柳枝：张炎霞的故事..... 139

第一节	本来是块“牛皮糖”	140
第二节	聆听河伯的演说（心飞扬兮浩荡）	144
第三节	代撰偃师回忆录（阅尽沧桑）	148
第四节	戏拟神灯说明书（用小能量撬动大能量）	152
第五节	记叙忠仆格列姆（泥为人本）	158
第六节	草创希腊火神剧（庆功宴）	160
第七节	共同演出之缘起（思明与机器鬼）	163

第六章 白鹭千秋：王冰曼的故事..... 169

第一节	跨越海峡的求学寻根旅	170
第二节	景观与时尚：我心目中的张炎霞	175

第三节	鸟儿与莲花：我心目中的陈圭联	182
第四节	郑和与女侠：我心目中的阿森米	186
第五节	软法典与溪林漫步	192
第六节	美食与博饼	197
第七节	台风与红树林	204
第七章	试谈谈：科幻面面观	211
第一节	主持：研究生学术论坛缘起（亚当）	212
第二节	从生物学看科幻题材（王冰曼）	216
第三节	从历史学看科幻渊源（金行行）	225
第四节	从科学学看科幻创意（巴斯蒂安）	236
第五节	从传播学看科幻分类（陈圭联）	247
第六节	从艺术学看科幻技巧（张炎霞）	252
第七节	点评：科幻视角的多样性（吉田正一）	263
第八章	来演演：机器人成丁礼	267
第一节	有朋自远方来	268
第二节	机器人，你怎样当小弟	273
第三节	2050年生物人硝烟四起	281
第四节	2057年机器人厮杀不止	285
第五节	2054年机器人疑云重重	290
第六节	2100年机器人高歌猛进	295
第七节	小弟我有一个梦想	299
第九章	续写写：美丽宇宙，共同缔造	303
第一节	星际蝴蝶效应	304
第二节	太空舰队谋杀案	309
第三节	机器人总统迷局	314

第四节	梭子鱼的魔咒	319
第五节	骆驼替代计划	325
第六节	真假宇宙理事长	330
第七节	大决战	334

第十章 盼连连：告别当即宙（关于未知世界）..... 341

第一节	毕业庆：金厦海域游	342
第二节	王冰曼：让思源谷记住有情人	351
第三节	张炎霞：让木栈道走出新一代	354
第四节	金行行：让芙蓉隧道通向未来	357
第五节	陈圭联：让机器人撑起半边天	361
第六节	阿森米：让无人机遂我心中愿	363
第七节	期待瞻即宙	366

后 记..... 369

第一章 厦门喜相逢

爱幻想是年轻人的特点。电光石火般的灵感虽然不可捉摸，却往往来自现实燧石的撞击。思想的灿烂有时像流星一般消逝，有时像笑容一样唤来回应。也许这种回应正印证了我们的息息相通。此刻是谁拨动了你我的心弦？叮咚作响的音符好比轻快的脚步。来了，来了。他们从传说中涌现，或者原先就生活在你我的共鸣中？



第一节

金钥匙：相识投洽会

白鹭在海天之际飞翔，滚滚而来的潮水拍打着海岸，仿佛在讲述祖国东南沿海这座最美丽的海岛变为半岛的历史。1955年，高集海堤诞生于海峡两岸对峙的烽火中，见证了厦门作为海防前线的岁月。改革开放迎来了厦门作为特区的发展机遇，1991—2010年陆续建成的厦门大桥、海沧大桥、集美大桥、杏林大桥、翔安隧道紧紧地将这座岛屿与大陆联系在一起。2012年海沧隧道开工，2014年起翔安大桥、厦漳隧道在建，昭示着厦门作为宜居城市的新潜能、新机遇。从1983年厦门高崎国际机场通航，到2013年厦金湾直升机场试营业、厦门翔安国际机场建设启动，繁忙的航空港一再扩建，显出厦门脉动的活力。我们所讲述的故事的主人公就从天南海北来到这个美丽而温馨的城市。



厦门会展中心

2012年9月8日，第十六届中国国际投资贸易洽谈会在厦门会展中心举办。会标由数字9和8字巧妙地拼成金钥匙，在环岛路前埔段临海内侧高高耸立，喻示共同开启成功之门。

厦门会展中心位于本岛东南隅，面积居世界前列。主建筑宛如展翅欲飞的大鹏，展馆内人头攒动，川流不息。一个浓眉大眼的帅气胖小伙子在机器人展台前招呼访客：“哪位朋友来试试？”

“机器人！试什么呢？”围观人群中有人举手，原来是个身着红衣、相貌清纯的苗条女孩。

“你可以让它表演。瞧，这是指令清单。”小伙子将一个文件夹递给女孩。

“好！那我就试试！机器人听令了……起立！”

展台上的小机器人真的站起来了。人群中的小朋友爆发出一阵惊叹。女孩在清单上选读不同的指令，小机器人踢踢蹬蹬地扭了起来，仿佛在展台上走猫步。

“我也来试试！”“让我试试！”好几个人不约而同地申请。小伙子发现有个举手的瘦高个年轻人穿着颇为独特的淡绿色衬衫，细看，原来是老外，就对他微笑：“你先吧！”

这位肤色黝黑的老外兴致勃勃地走到机器人身边，接过女孩递给的文件夹，不很熟练地用汉语读起指令。可机器人好像认生，居然不听他的。老外有点尴尬，小伙子替他解围：“看来我们开发的语音识别软件还有缺陷，只认标准普通话。”他掏出一张名片来，递给老外：“这是我的联系方式。下次请你到我们团队来，帮我们训练机器人。”

“好，好。喔，陈土联……”

“陈圭联。两个土字叠起来，读音是 guī。”

“对不起。”

“没关系。请问你来自哪个国家？”

“我是沙特留学生，阿森米。”

听到他们相互自我介绍，女孩插进来说：“我是厦门大学中文系研一新生，张炎霞。”

“中国的姑娘真大方。”阿森米在心里嘀咕，但脸上露出了灿烂的笑容，说：“我在厦大海洋学院念书。”

“我也是厦大的，原来在信息科学与技术学院读书。工作了两年又回来考研，如今要去学管理了。看来与你同届哟。”胖小伙说，“研究生新生注册是这个月15号到16号，你怎么这会儿就来了？”

“听学姐说厦门挺好玩，宿舍又有空位，我就提前到了。”

他们的对话吸引了看台前人们的注意。一个中等个头的帅小伙侧身挤到机器人前面。这个人脸色白净，脖子略长，头发茂密，前额开阔，配上浑圆的眼镜，显得既斯文又精神。



帅小伙对陈圭联说：“这机器人是你们研制的？怎么我觉得有点面熟？”

陈圭联不好意思地说：“硬件是采购的，我们主要开发闽南语识别软件。”

“这么说机器人也能听闽南话了？”

“可以。只要切换一下。”陈圭联听对方的口音是本地的，抓起看台上摆的一个遥控器，迅速地按了几下，热情地说：“你来试试。”

小清新接过遥控器，用闽南语发出指令，机器人应和着舞动，虽然有几回别扭，但总算听话。“不错不错。你们要有新产品，能通知我吗？我对新发明最感兴趣了。”

“那请留个地址。”

小清新从裤兜掏出笔，在陈圭联递给的小笔记本上唰唰地写道：“厦门大学人文学院历史系研一金行行。”

一直注视他们的张炎霞笑了起来：“雨点落在火星上——真巧，我们在同一个学院。”

小清新和她对视了一下，说：“难得难得。”

张炎霞扭头对身边一位盘着头发的蓝衣姑娘说：“冰曼，你也用闽南话试试？有枣无枣打一棒。”

“我说台语……确实也是闽南话，但口音有点区别。不妨事吧。”这位姑娘大大的眼睛、长长的睫毛，透露着机灵。她经常回避陌生人的眼光，显得有点羞涩，但如果直视对方的话，又显出几分犀利。

陈圭联笑着说：“你来你来。”他随即将文件夹递给她。

趁王冰曼低头熟悉指令的时候，张炎霞对金行行、陈圭联、阿森米说：“她是我本科时到台湾交流时认识的，如今在厦大生命科学院。我们都喜欢机器人，小朋友唱歌——同（童）声同（童）调。”

“请问最后一句话是什么意思？”阿森米搔搔头皮。

“这是歇后语，用了谐音，表示彼此一致。”金行行替张炎霞解释了一通。

“这位同学好有才，优雅表达张口就来。”陈圭联扳着指头，数出张炎霞刚才使用的三个歇后语。

“瞧你说的，”张炎霞有些不好意思，“我不过用了家乡的熟语而已。”

这一天，五个人建立了交情。从会展中心出来，大家兴奋地沿着环岛路往学校走，指点并议论着海边各种撩人的景物，从鳞次栉比的楼宇，到郁郁葱葱的树木，直到路边出现歌曲《鼓浪屿之波》五线谱的绵延浮雕才分手。王冰曼回学校今年新投用的翔安校区，其他人都走向校本部公寓。

第二节

上弦月：参观校史馆



上弦场

两个女孩、三个男孩才说什么时候能聚首，转眼间就有机会了。学校组织新生参观位于群贤楼的校史馆，他们几乎同时感受到了校主陈嘉庚先生的魅力。一起来的人都散了，就他们仍停留在楼前校主塑像周围议论。

“金行行，你既是本地人，又是本校生，当个导游如何？”一袭红裳的张炎霞笑嘻嘻地说。

“我巴不得呢！君子好人之好。校主塑像背靠群贤楼，面对演武场。明清之交，郑成功曾在这儿练兵。听老师说，三四十年前曾出土一块石碑，上头写着两个大字——‘练胆’。”

“演武场成了今天的田径场……好给力哟。”张炎霞说。

“郑一成一功？”阿森米有点不明白。

“也称‘国姓爷’，因为明朝皇帝赐他姓朱。”陈圭联解释道。从山东来厦大读了四年本科，他对相关历史已不陌生。

“喔，国一姓一爷，好像听老师说过。”阿森米应道。

“大家看，建南楼群由西校门延伸到中心区，包括囊萤楼、同安楼、群贤楼、集美楼和映雪楼。囊萤楼前那个‘鸟书’雕塑挺有名的。”金行行抬起右臂，引导大家将目光投向数十米开外，补充道：“既像一本打开的书，又像鸟的翅膀。妙吧！善出奇者，无穷如天地，不竭如江河。”

“冰曼，你看，又是现代雕塑，冬水白种麦子——怪哉（栽）。”张炎霞招呼道，但对方只是抿嘴笑了一下。

“有什么意思？”阿森米问。

“意思？不明觉厉……好像和风水有关。”陈圭联想起了什么。

“唷，你早就是厦门通啦。”金行行有点惊讶地拍了一下陈圭联的肩膀。

陈圭联谦让道：“半通不通。”大家笑了起来。

“是这样吗？”张炎霞问金行行。

“我也吃不准。听说原来的西边的围墙拆了口子建新校门，这座雕塑有点像影壁，可以增加校园的气势。”

“围墙？郑成功建的？我记得鲁迅先生在《厦门通信》里提过的，就在他住的地方附近。”张炎霞盯着金行行。

“是啊。”金行行赞许地看了这姑娘一眼，说：“鲁迅先生当年来厦大执教时，就住在那里，集美楼。”他指向东边一座花岗岩条石垒建的楼房。

“对对，我刚才看到了，鲁迅纪念馆。”陈圭联说。

“鲁迅先生是校主专门从北京请来的。当时厦门大学兴办不久，就已是群贤毕至啊！”金行行向校主塑像伸开双臂，明显流露出敬意。

“听这话，你对校主挺崇拜的。”张炎霞不改快人快语的风格。

金行行开心地说：“哈，知心知意的。惟贤惟德，能服于人。我真的对校主很崇拜。想知道为什么吗？”

“我们怎么都能猜出几分，倾家兴学，对吧，冰美人？”随着张炎霞的提问，王冰曼点了点头。

大家将目光投向王冰曼。这姑娘那么娴静，可不就是冰美人吗？

看到王冰曼羞涩起来、低头瞅着自己脚尖，金行行替她解围：“说到崇拜校主，其实我还有个人的原因。”

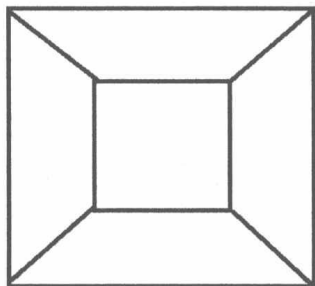
大家将注意力集中到金行行身上，他才缓缓地说：“我上小学时就是拔尖生，自认数学特别好。舅舅有天想考我，就出了一道题，看似简单，却让我犯愁了两星期。”

“这和校主有关系？”张炎霞不解地问。

“舅舅说那道题是陈嘉庚先生考学子的。”

“是怎么一道题呢？我们也试试？杠杠的。”陈圭联两眼放光。

金行行蹲下身子，在方石砌成的地板上画了两个相套的正方形，并用短线将它们的顶点连接起来，然后抬眼告诉大家：“就这图样，请用三笔画出来。”



似乎易如反掌啊！大家纷纷在地上或掌心尝试起来。没想到解题并不容易。十分钟，再十分钟，张炎霞终于忍不住了：“我是井里头打水往河里倒——胡折腾。青春宝贵啊，不浪费了。”尽管陈圭联有点不甘心的样子，她还是央求金行行透露谜底。



文字资料 /
解题

“解这道题啊，不能局限于二维空间。你们回去想吧。”金行行卖起关子来，扬了扬左手，做出跃动的姿态。“就从这道题，我觉得校主看人看世界就是高明。”

作为老生，金行行归纳出厦门大学之所以拥有“最美校园”之称的八个要素，即峰—海—市—园，湖—谷—楼—林。从周边看，校园本部北面为山峰，南面为海湾，西面为集市，东面为软件园。五老峰是绵延于本岛南端的五座山头，云蒸霞蔚，虽有“五老凌霄”之誉，其实很亲和、旺人气。南面的海湾潮涨潮落，涛声不息，白城沙滩上经常是游客如云。西村集市熙来攘往，软件园慧中秀外。校本部建于五老峰下，中心区有芙蓉湖，系20世纪末人工开挖而成，原是农田。芙蓉湖得名于环绕其东北方向的芙蓉楼群，后者相传得名于兴建者、校主的女婿李光前的出生地福建南安芙蓉乡（今梅山镇竞丰

村)。中心区东北方有思源谷(又名情人谷),原为水库,绿树环绕,碧波荡漾,浪漫又温馨。鳞次栉比的楼宇以中西合璧的嘉庚风格著称。主体建筑常为一主四从布局,屋顶、屋身与细部分别采用闽南式、西洋式与南洋式。中央位置(芙蓉湖畔)建有嘉庚楼群(西)、科艺中心(东)。由此往北,与五老峰相衔的有凌峰楼群、凌云楼群等;由此而南,与东海相邻的有建南楼群、白城楼群等。由西村集市经西校门走向中心区,要经过夹道的群贤楼群(北)和体育馆、演武场(南)。由中心区走向东部的海韵区,要经过位于其北的海滨楼群、东区楼群等;由大南校门经中心区走向东部的狮山(即芙蓉隧道所在的山陵),要经过北面的国光区、笃行区、大南区、敬贤区、勤业区、石井区。这两条路线之间,分布着南强区、中心区和南光区。校园内绿树掩映,厦门市花三角梅也随处可见。主要树种有常绿的榕树、凤凰木、相思树、柠檬桉、木麻黄、马尾松、芒果树、龙眼树等。上述八要素中,峰—海—市—园居外,湖—谷—楼—林在内。但厦门大学本部早就是旅游热点景区,因此虽然有围栏,内外其实不太分明。除主校区外,厦门大学还有隔海相望的漳州校区、通过海底隧道联接的翔安校区。

