

漫画手绘教程系列

从零起步

学漫画

郑州童趣文化传媒有限公司 ◎ 编著

美少女

零基础开始学漫画

专业的技巧 有趣的讲解

漫画培训机构首选教程

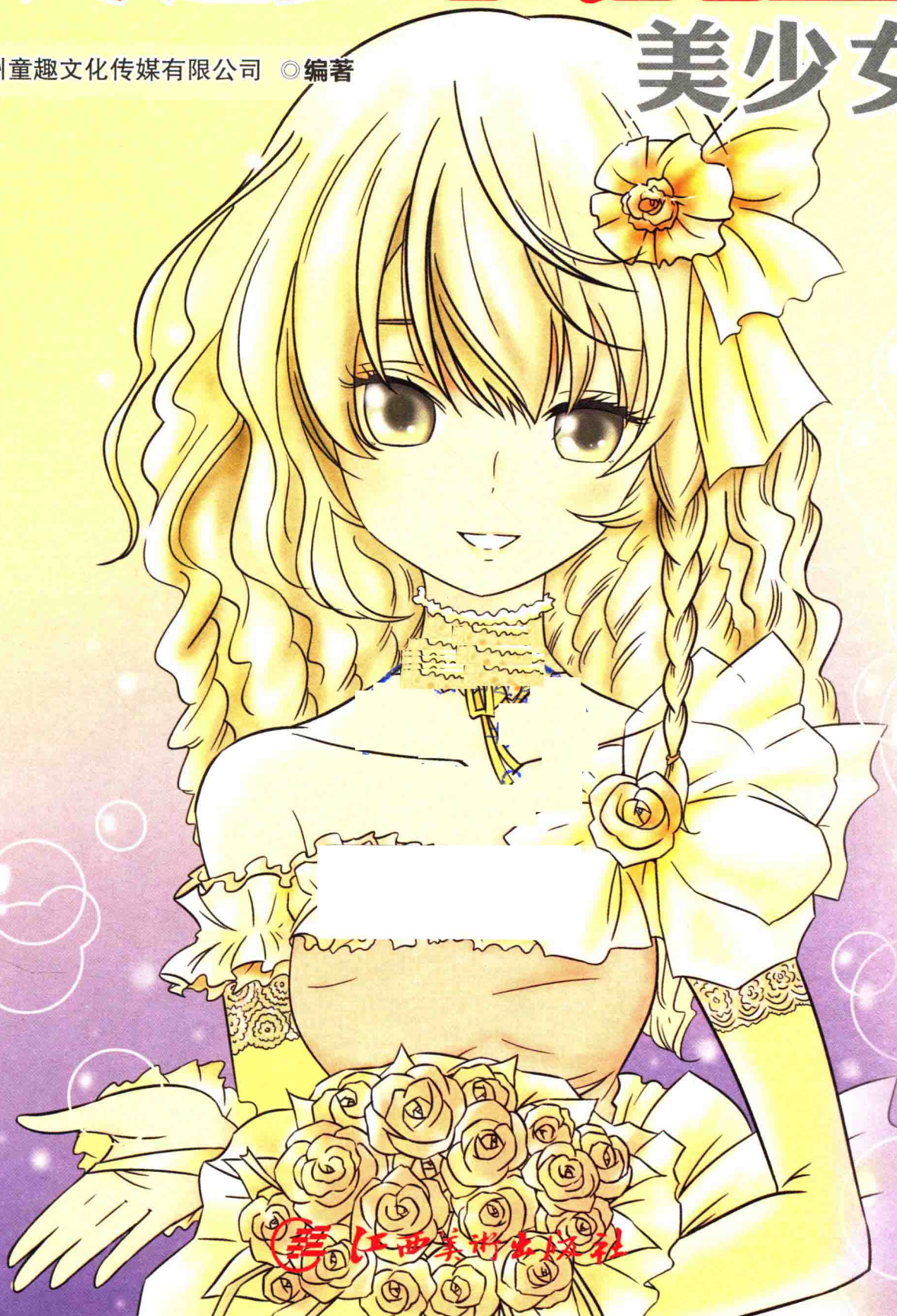
江西美术出版社

漫画手绘教程系列

从零起步学漫画

郑州童趣文化传媒有限公司 ◎ 编著

美少女



江西美术出版社

本书由江西美术出版社出版。未经出版者书面许可，不得以任何方式抄袭、复制或节录本书的任何部分。

本书法律顾问：江西豫章律师事务所 晏辉律师

图书在版编目（CIP）数据

漫画手绘教程：从零起步学漫画. 美少女/郑州童趣文化传媒有限公司编著. --南昌：江西美术出版社，2015.4

ISBN 978-7-5480-3405-6

I. ①漫… II. ①郑… III. ①漫画—人物画技法—教材

IV. ①J218.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第051967号

策 划：汤 华 王 妮

责任编辑：刘 芳 刘 滢

责任印制：谭 勋

图 文：弯 弯

后 期：漫 明

封面设计：杨 蕊

漫画手绘教程·从零起步学漫画——美少女
郑州童趣文化传媒有限公司 编著

出版发行：江西美术出版社

网 址：<http://www.jxfinearts.com>

地 址：江西省南昌市子安路66号江美大厦

邮 编：330025

经 销：全国新华书店

印 刷：河南省瑞光印务股份有限公司

印 次：2015年4月第1版第1次印刷

开 本：889×1194 1/16

印 张：8

书 号：ISBN 978-7-5480-3405-6

定 价：28元

营销电话：0791-86566127 13733827722

赣版权登字：06-2015-102

版权所有，仿冒必究。



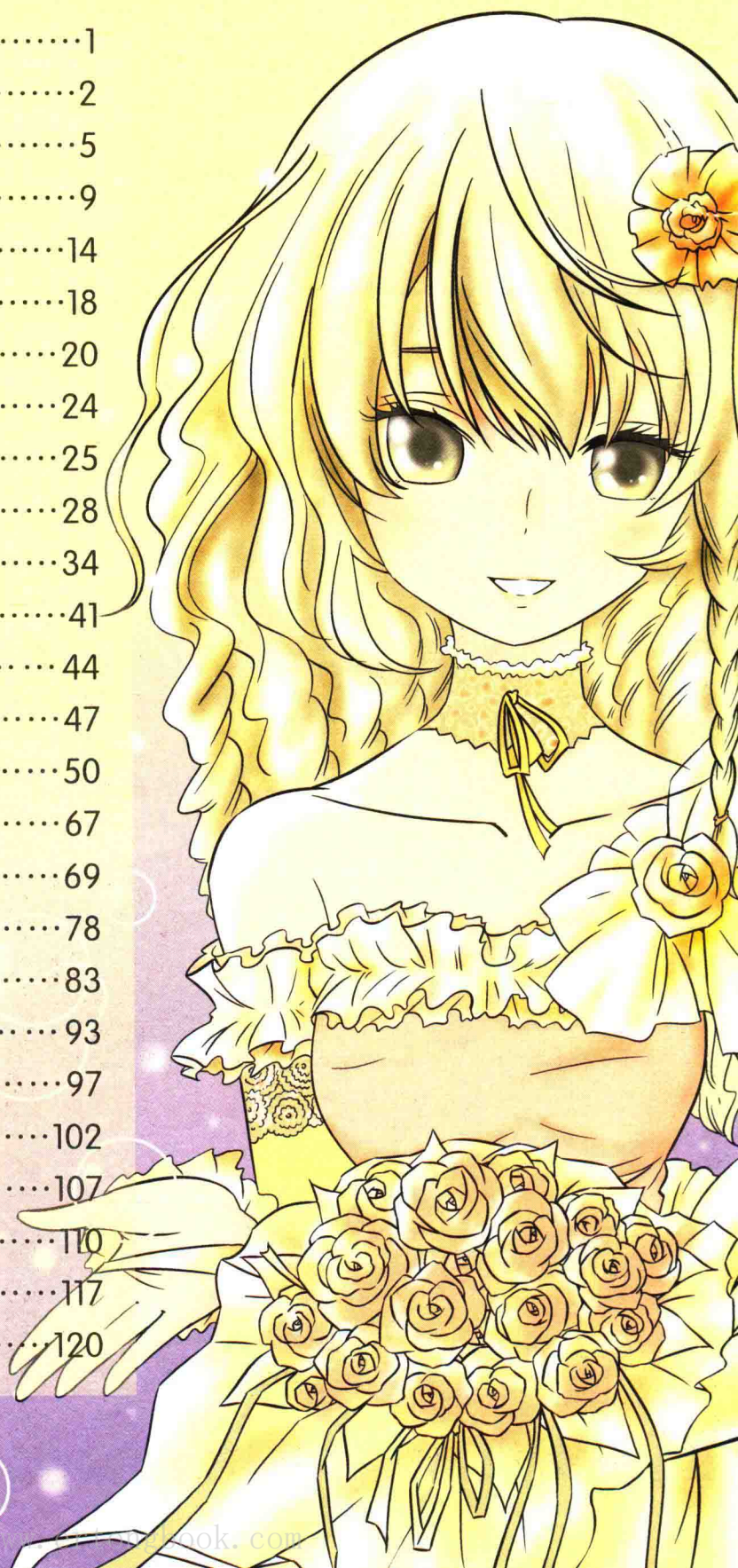
前言

少女漫画起源于日本，是9~17岁的少女读者专属的漫画。其画面细腻、华丽、唯美，审美都是从女性读者的角度出发。非常受广大少女读者喜爱，少女漫画发展到了今天，已经是漫画分系里的一个重大的派系。还等什么，跟我们一起学画吧。



目录 contents

人物介绍·····	1
漫画故事·····	2
少女漫画的基础练习·····	5
美少女脸部绘画·····	9
少女漫画眼睛基础知识·····	14
少女漫画睫毛的绘画·····	18
少女漫画眼珠的绘画·····	20
少女漫画眼眶造型·····	24
少女漫画眉毛的绘画·····	25
少女漫画眼睛的透视·····	28
少女漫画嘴巴的绘画·····	34
少女漫画耳朵、鼻子的绘画·····	41
五官的比例·····	44
少女漫画头发基础知识·····	47
少女漫画头发的绘画·····	50
少女漫画头发的光泽处理·····	67
少女漫画手掌的绘画·····	69
少女漫画脚掌的绘画·····	78
女性人体结构·····	83
泳装少女示范·····	93
水手服少女示范·····	97
少女漫画衣纹的绘画·····	102
人物综合练习·····	107
唯美插图创作示范·····	110
拷贝速成创作方法·····	117
电脑软件SAI绘画教学·····	120



人物介绍

王小宇，17岁，
弯弯的助手，中
天艺术研究院漫
画学院高级班学
生。喜欢搞怪和
搞笑。

弯弯，25岁，
中天艺术研究院
教师。忧郁潇洒，
沉默寡言，但是
对漫画教育却很
热心。

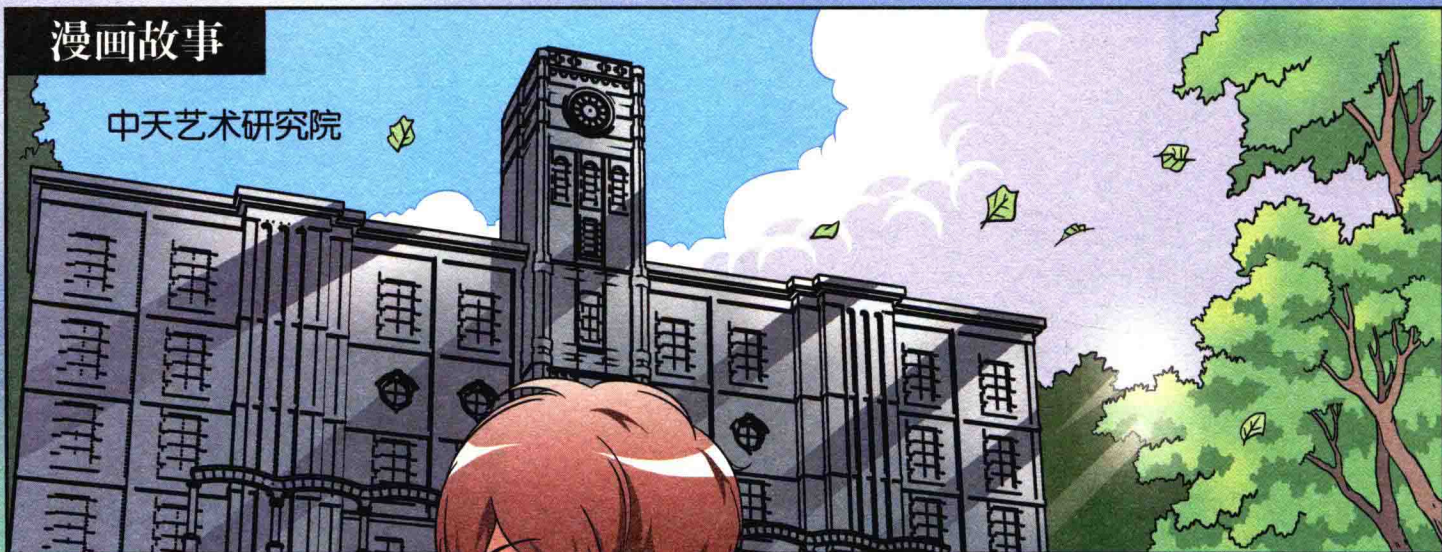
夏琳，10岁，
活泼好动、调
皮好问，6岁
开始跟弯弯学
画漫画。

机器人小艾，
无所不能的漫
画百科全书，
可以说话，也
可以模仿别人，
但有时候脑子
会短路。



漫画故事

中天艺术研究院



也不知道夏琳
和王小宇最近
漫画练得怎么
样了。



悄悄地去看一下她俩
有没有好好练习。

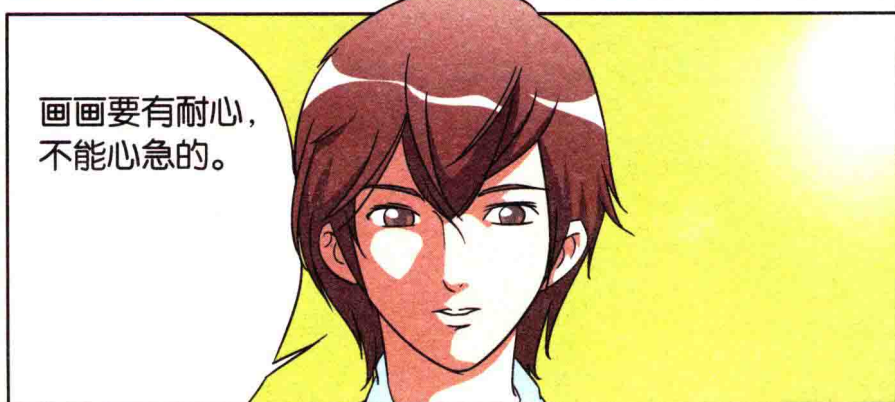


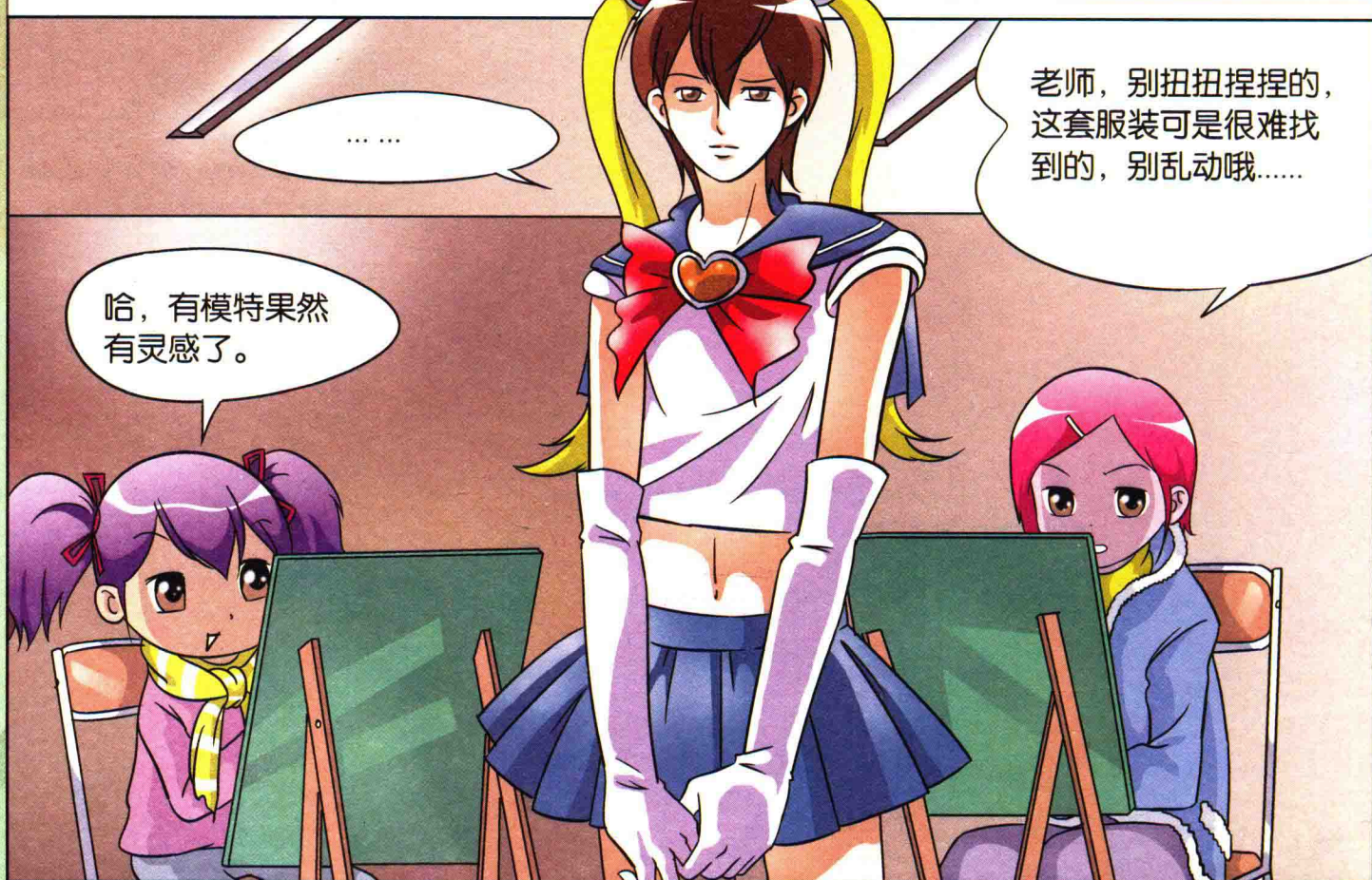
这是？



王小宇，你在干
什么啊？







少女漫画的基础练习



少女漫画，是当今青少年漫画里以少女为主题形象的漫画题材。在当今漫画领域里占有重要的一席之地。深受少女读者喜爱。这一节我们就和大家一起学习少女漫画人物的绘画。





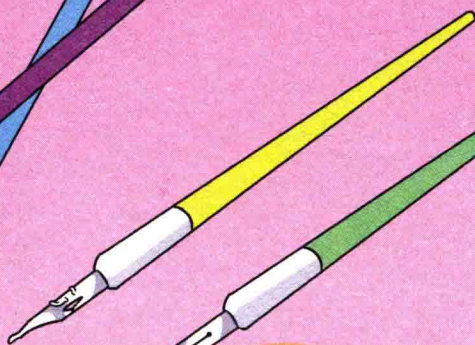
我们来看画少女漫画
所需要的文具。

软橡皮（软橡皮
是绘画专用橡皮，
柔软不易擦伤墨
线）

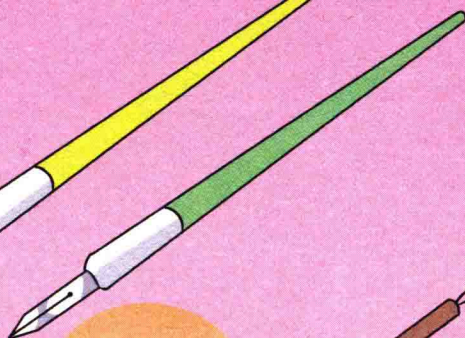
2B铅笔



G笔尖
蘸水笔



圆笔尖
蘸水笔



两支小狼
毫毛笔



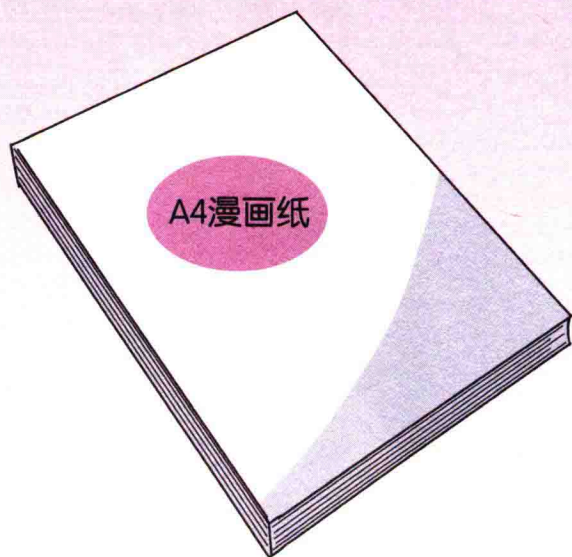
黑墨水



涂改液



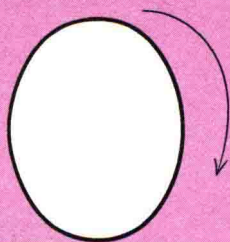
A4漫画纸



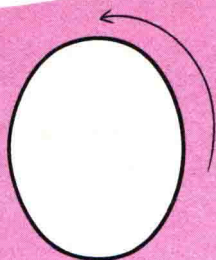
少女漫画画质细腻，推荐使用
专用漫画纸，A4规格就够
了。



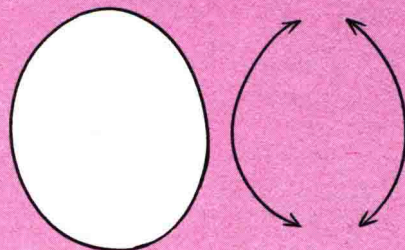
正式绘画之前，我们先来学习基本功——画鸡蛋。



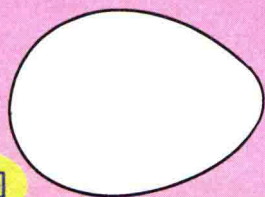
大家拿出自己的蘸水笔，不打草稿先顺时针方向画一个鸡蛋。



顺时针方向熟练后，再练逆时针画鸡蛋。

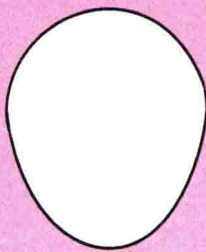


再练左右两侧合线组成鸡蛋。

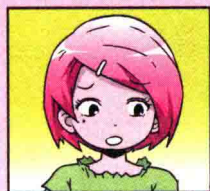
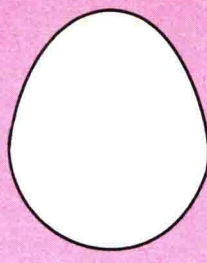


左右横向

还要练各方向的鸡蛋。

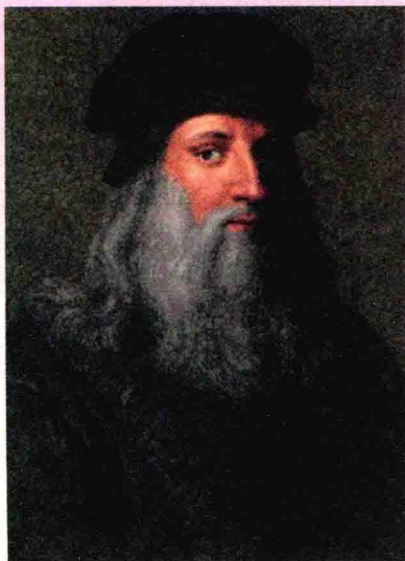


上下方向的鸡蛋。



老师，画鸡蛋到底有什么用处呢？和画少女漫画有什么关联吗？

达·芬奇



画鸡蛋是要加强大家对弧线图形的把握能力。少女漫画基本上是以弧线一笔一笔组成。画鸡蛋就犹如建大厦的砖，有了砖才能建大楼。艺术大师达·芬奇，也以画鸡蛋作为绘画基本练习。所以推荐大家每天画鸡蛋至少100个左右。





G笔尖的蘸水笔和圆笔尖的蘸水笔是少女漫画最常用的笔。我们来看一下两种笔的特性。

G笔尖蘸水笔线条非常有弹性。

用手轻压会出现笔锋。

G笔尖蘸水笔线条弹性丰富，多用于勾画漫画人物的主轮廓，但不适合勾画细节。

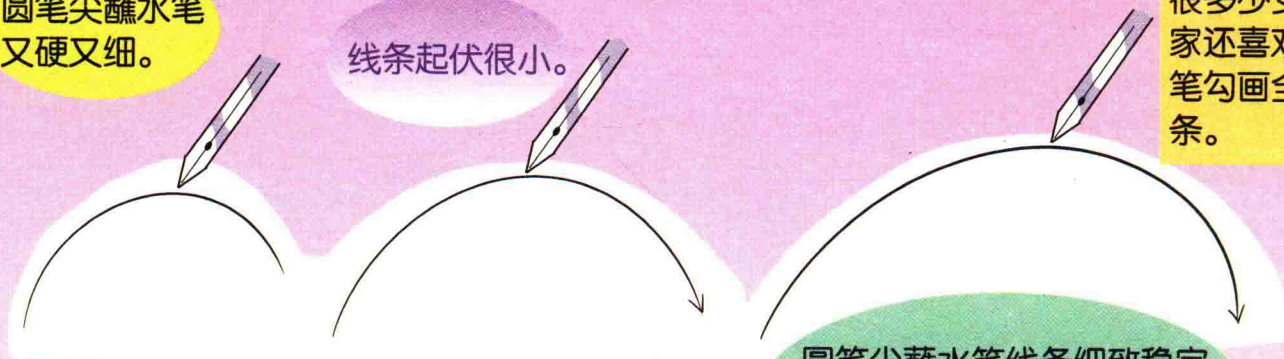
越用力压线条越粗。



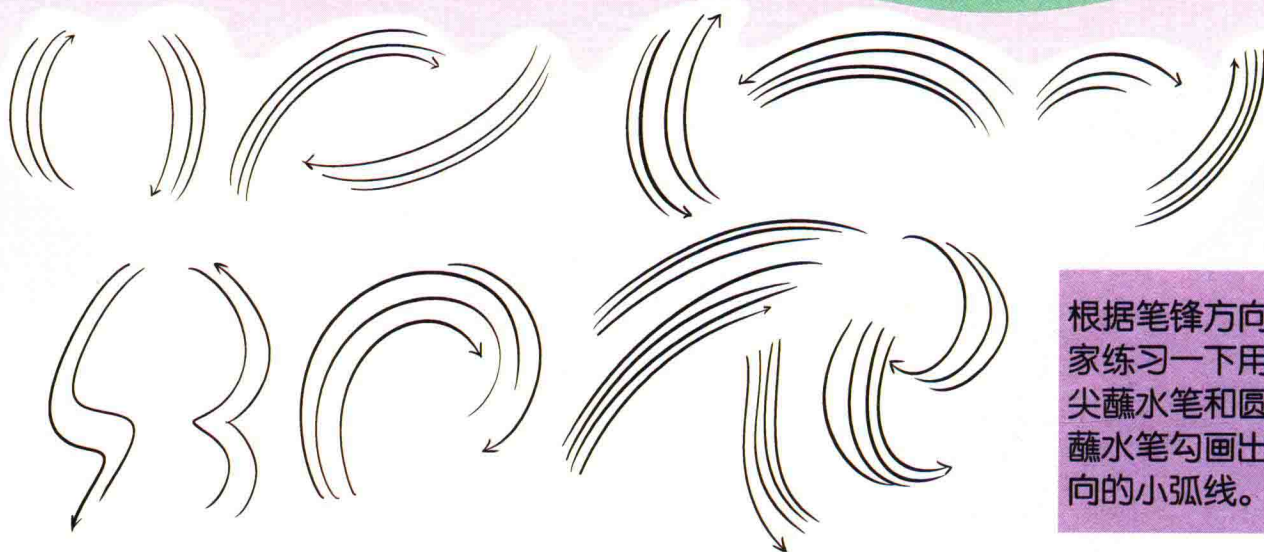
圆笔尖蘸水笔又硬又细。

线条起伏很小。

很多少女漫画家还喜欢用圆笔勾画全部线条。



圆笔尖蘸水笔线条细致稳定，适合用来勾画人物细节，如头发、衣纹、五官等。



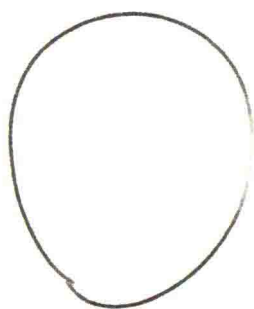
根据笔锋方向，大家练习一下用G笔尖蘸水笔和圆笔尖蘸水笔勾画出各方向的小弧线。

美少女脸部绘画

俗话说从头开始，我们就从少女人物的头部开始练习。



先从简单的人脸开始学习。



1. 用铅笔随手画个鸡蛋。



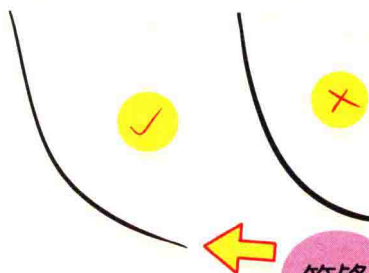
2. 在中间画一条竖的中分线，然后用铅笔把左右修对称，在下面画出尖尖的下巴。



3. 用G笔尖蘸水笔左右勾出下巴的墨线。

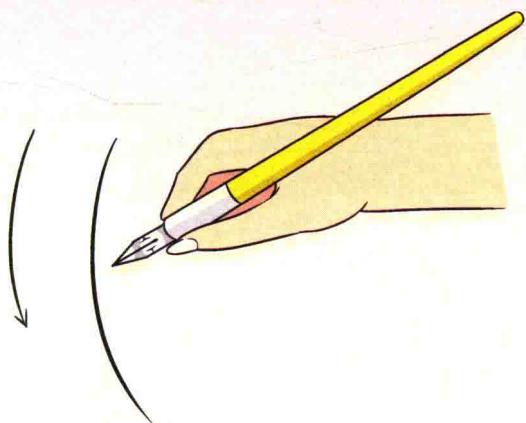


4. 用橡皮擦掉铅笔线，再用涂改液涂掉下巴的交错线，一个简单的正面少女脸完成。



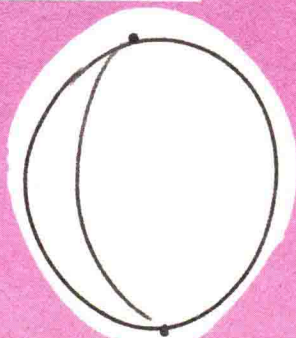
笔锋

脸部的勾线线条一定要流畅有笔锋，画重、画钝了就没有美感。

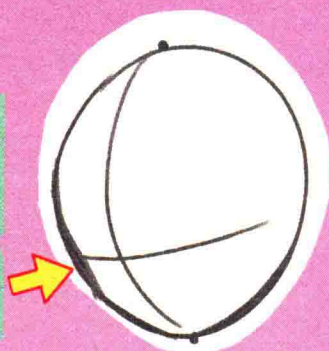


在这里老师教大家使用甩笔勾线。所谓甩笔，就是用手拿笔迅速甩画出一条弧线。新手画线总是慢慢地画，这样勾画不出漂亮的线条。这就是“画”与“甩”的区别。“甩”的特点就是快速出笔。

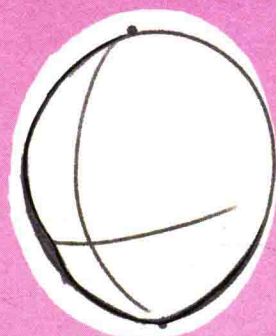
半侧脸的画法。



脸蛋处于颧骨位置，脸蛋微凸。

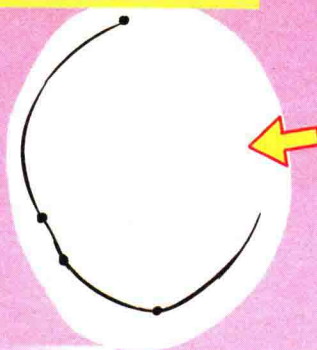


2. 再用铅笔细切出尖下巴和脸蛋。

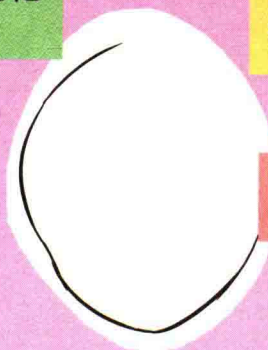


3. 用G笔尖蘸水笔勾线（新手可分几段勾完）。

1. 用铅笔勾画一个鸡蛋，定好顶和底两点，用弧线连接两点，形成脸中线。

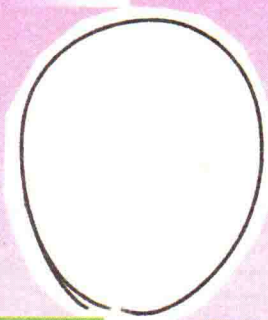


如左图，黑点是老师勾线时的停顿点。

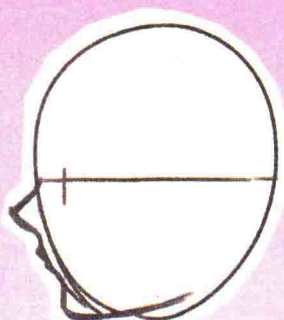


用橡皮擦掉，完成。

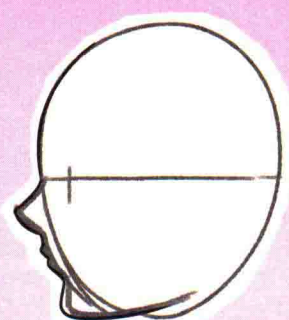
侧脸的画法。



1. 依然先用铅笔画鸡蛋。



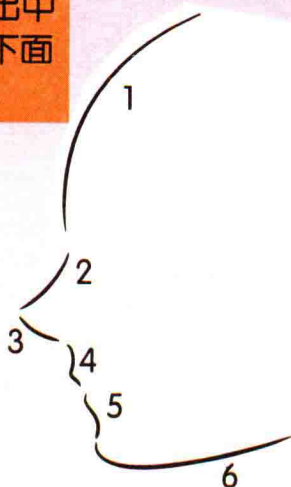
2. 用横线分出中线，在中线下面勾出鼻和嘴。



3. 用G笔尖蘸水笔勾出墨线。

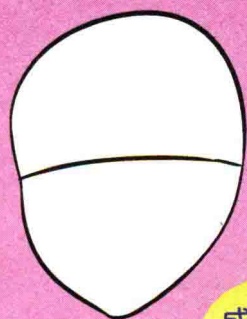


4. 擦掉铅笔稿，完成。

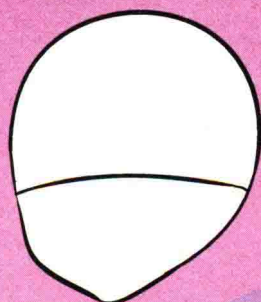


老师把图放大一些，把勾线分段，大家就可以看出老师是用了6笔勾完这个侧脸图的。

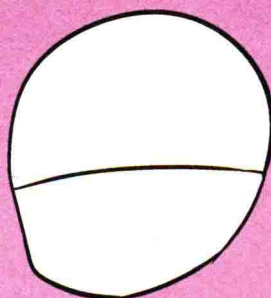
脸的长度比例，其特点是越年轻的女性脸越短小。我们来看一下。



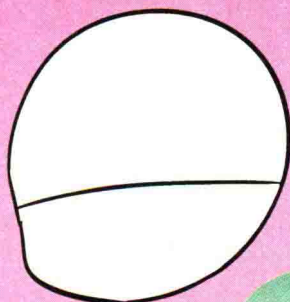
成年女性



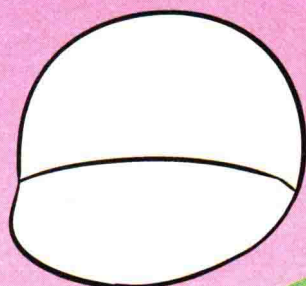
女青年



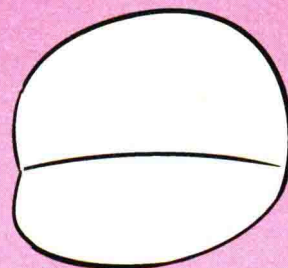
少女



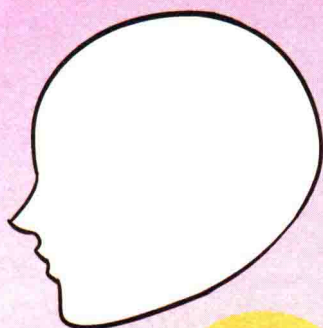
初中生



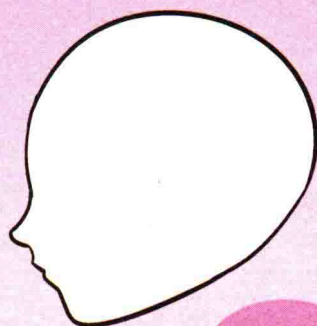
小学生



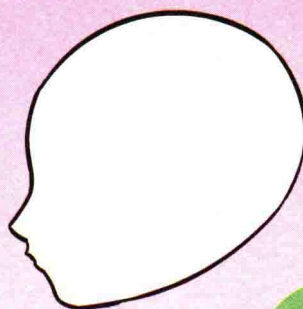
女童



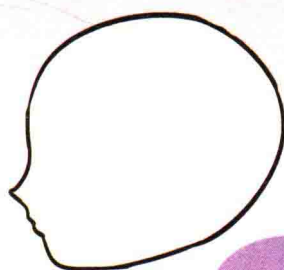
成年女性



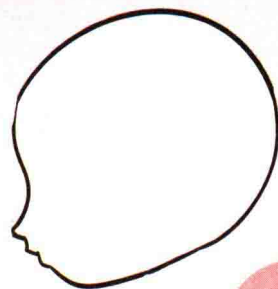
女青年



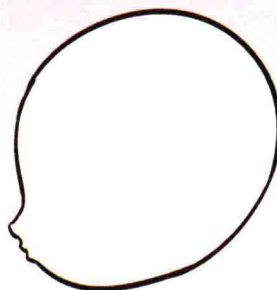
少女



初中生



小学生



女童

大家可根据
样板多练习，
形记于心。



请照着样板练习，这些都是少女漫画常见的脸部角度。

