



合 唱 歌 曲

# 八月桂花遍地开

中国工农红军歌曲

希 揚 作 詞      李 煥 之 編 曲

音 乐 出 版 社



合 唱 歌 曲

# 八月桂花遍地开

中国工农红军歌曲

希 揚 作 詞      李 煥 之 編 曲

音 乐 出 版 社



(男高音全体)

亲爱的工友們， 亲爱的农友們， 革命成了功， 人人都平等。 紅軍是

(男低音)

亲爱的工友們， 亲爱的农友們， 革命成了功， 人人都平等。

*mp*

人民的子弟兵， 保卫工农老百姓。 軍民一条心，

紅軍是人民的子弟兵，

*mf cresc. poco a poco*

*mf*

(女高音) *mp*

(女低音) 啦啦啦， 啦啦啦， 啦啦啦 啦啦

軍民一条心。 男女老少都呀都欢迎。 一杆紅旗飄在空

飄在

*f*

啦啦啦啦啦啦啦啦啦啦啦啦，红军真光荣，红军真光  
 中，红军的队伍真呀真威风。红军真光荣，红军真光  
 空中，  
 荣，啦啦啦啦啦啦啦啦啦啦啦啦。八月桂花遍地  
 荣，红军胜利转呀转回营。八月桂花遍地  
 开，鲜红的旗帜竖呀竖起来。唱歌又跳舞呀咳，  
 开，鲜红的旗帜竖起来。唱歌又跳

*f* *mf* *ff* *ff* *ff*

张灯又结彩呀咳， 欢 迎 红 军 胜 利 回 来。

舞 呀 咳， 张 灯 又 结 彩， 欢 迎 红 军 胜 利 回 来。咳

唱 歌 又 跳 舞 呀 咳， 张 灯 又 结 彩 呀 咳， 欢 迎 红 军

咳 咳 咳 咳 欢 迎 红 军

胜 利 回 来。

胜 利 回 来。

(女高音齐唱) *mf* 親切地

听 說 紅 軍 得 了 胜, 苏 区 的

人 民 都 呀 都 高 兴。 咱 們 來 欢 迎 呀 啊, 咱 們 來 欢 迎 呀 啊,

(男高音齐唱) *mf*

帶 上 些 瓜 子 落 呀 落 花 生。 一 見 同 志 妹 來 欢 迎,

人 人 臉 上 笑 呀 笑 盈 盈, 指 導 員 喊 立 定, 指 導 員 喊 立 定,

多 謝 同 志 妹 的 好 呀 好 恩 情。

(女低音齐唱)

叫 声 同 志 莫 要 笑，

慰 劳 的 物 品 快 呀 快 收 好。 同 志 你 莫 嫌 少 呀 啊， 同 志 你 莫 嫌

(男低音齐唱)

少 呀 啊， 礼 物 虽 少 情 呀 情 意 高。 大 姐 的 礼 物

我 收 下， 这 样 漂 亮 的 新 鞋 袜， 不 小 也 不

大， 不 小 也 不 大， 大 姐 的 手 艺 真 呀 真 不 差。



## 活跃起来、节奏鲜明

〔女高音〕

叫声同志快坐下，歇歇腿脚喝杯茶，

〔女低音〕

叫声同志快坐下，歇歇腿脚喝杯茶，

*mp* 说说知心话呀， *mf* 说说知心话呀，抽袋旱烟解呀

*mp* 说说知心话呀啊， *mf* 说说知心话呀啊，抽袋旱烟解呀解解

解解乏。

〔男高音〕又吸烟来又喝茶，红军同志

〔男低音〕*f* 又吸烟来又喝茶，红军同志

*staccato sempre*

志笑哈哈，军民是一家呀，军民是一家呀，军

笑哈哈，军民是一家，军民是一家，军民

(女高音)  
軍民是一家呀， 軍民是一家呀，

(女低音)  
軍民是一家， 軍民是一家，

民 團 結 人 呀 人 人 夸。 軍 民 是 一 家 呀 軍 民 是 一 家 呀，

團 結 人 呀 人 人 夸。 軍 民 是 一 家， 軍 民 是 一 家，

軍 民 團 結 人 呀 人 人 夸。

軍 民 團 結 人 呀 人 人 夸。

軍 民 團 結 人 呀 人 人 夸。

軍 民 團 結 人 呀 人 人 夸。

Andantino

(女高音独唱) *mf*

这一回 紅 軍

*rit.*

*mf*

(反復時女声齐唱)

得了胜， 消灭了白军 有呀有多少？ 亲爱的同志 哥呀啊，

亲爱的同志 哥呀啊， 缴了多少枪和炮？ 炮？

(男高音独唱)

消灭反动派 一个军， 俘虏官兵 一呀一大群，

(反復時男声齐唱)

亲爱的同志 妹， 亲爱的同志 妹， 缴来枪炮子 弹 数呀数不清。

清。

二重唱

mf (女高音)  
兄 妹 正 說 知 心 話, 軍 号 吹 得 嗵 嗵 嗒 嗒。

mf (男高音)

亲 爱 的 同 志 哥 呀 啊, 亲 爱 的 同 志 哥 呀 啊, 队 伍 集 合 就 要 出 发。

亲 爱 的 同 志 妹, 亲 爱 的 同 志 妹, 队 伍 集 合 就 要 出 发。

进行曲, 豪壮地

(女高音)  
我 们 后 方 搞 好 生 产,

(男高音)  
红 军 出 发 上 前 线,

(男低音)

亲爱的同志哥，亲爱的同志哥，革命胜利再呀再相见。咳

亲爱的同志妹，亲爱的同志妹，革命胜利再相见，再相见。

The first system of the musical score consists of four staves. The top two staves are vocal lines for a male and female voice, respectively. The bottom two staves are piano accompaniment. The music is in a minor key with a 2/4 time signature. The lyrics are: "亲爱的同志哥，亲爱的同志哥，革命胜利再呀再相见。咳" (Male voice) and "亲爱的同志妹，亲爱的同志妹，革命胜利再相见，再相见。" (Female voice).

咳 咳 革命的同志哥，革命胜利再呀再相见。

革命的同志妹，咳 咳 咳 革命胜利再呀再相见。

The second system of the musical score also consists of four staves. The top two staves are vocal lines. The bottom two staves are piano accompaniment. The lyrics are: "咳 咳 革命的同志哥，革命胜利再呀再相见。" (Male voice) and "革命的同志妹，咳 咳 咳 革命胜利再呀再相见。" (Female voice).

*ff*

八月 桂花 遍地 开， 鲜 红 的 旗 帜。 竖 呀 竖 起 来。

男高音1  
三人 *ff*

哎 哎 哎 哎 哎。

男高音II *ff*

八月 桂花 遍地 开， 鲜 红 的 旗 帜 竖 呀 竖 起 来。

*ff*

啦 啦啦啦啦 啦 啦啦啦啦 啦， 唱 一 个 国 际 歌， 拥 护 苏 维 埃。

亲 爱 的 同 志 们， 唱 一 个 国 际 歌， 拥 护 苏 维 埃。

亲 爱 的 同 志 们， 亲 爱 的 同 志 们， 唱 一 个 国 际 歌， 拥 护 苏 维 埃。

漸弱 由近而远

[女低音] *mf*  
 [男高音] 唔 唔 唔 唔

一 杆 紅 旗 飄 在 空 中, 紅 軍 的 隊 伍 真 呀 真 威 風。

[男低音]

[女低音] *mf*  
 唔 唔

紅 軍 真 光 榮, 紅 軍 真 光 榮, 保 衛 蘇 維 埃, 革 命 要 成 功。

紅 軍 真 光 榮, 紅 軍 真 光 榮, 保 衛 蘇 維 埃, 革 命 要 成 功。

[男高音二人] *mp* *p*  
 哎 哎 哎

功。 我 們 工 農 鐵 紅 軍, 搭 救 天 下 功。

哎 哎,  
 受苦弟兄。 亲爱的工友们， 亲爱的农友们， 革命  
 受苦弟兄。 亲爱的工友们， 亲爱的农友们，

Detailed description: This system contains the first two lines of the musical score. The top line is a vocal line with lyrics. The second line is a vocal line with lyrics. The third line is a vocal line with lyrics. The bottom two lines are piano accompaniment. Dynamics include *mp*.

成了功， 人人都平等。 唔----- 唔-----  
 成了功， 人人都平等。 唔----- 唔-----

Detailed description: This system contains the third and fourth lines of the musical score. The top line is a vocal line with lyrics. The second line is a vocal line with lyrics. The third line is a vocal line with lyrics. The bottom two lines are piano accompaniment. Dynamics include *p*.

[男高音一人] *pp* 唔----- *dim.* 逐渐消失  
 唔----- 唔----- 唔----- 唔-----  
 唔----- 唔----- *dim.*  
 唔----- 唔----- *pp* *ppp*

Detailed description: This system contains the fifth and sixth lines of the musical score. The top line is a vocal line with lyrics. The second line is a vocal line with lyrics. The third line is a vocal line with lyrics. The bottom two lines are piano accompaniment. Dynamics include *pp*, *ppp*, and *dim.*



八月桂花遍地开

北京市书刊出版业  
营业许可证出字第063号

音乐出版社出版

北京和平门外西琉璃厂170号

新华书  
全国

统一书号: 8026·1621 开本: 787×1092毫米1/16 印张: 3/4 乐谱: 14面 1962年9月第1版第1次印刷 印数: 1-865册 定价0.20元