

國友白話報

新世界

群強報

主編 孟兆臣 副主編 劉輝 蔡雨燕 劉悅斌

中國近代各地小報匯刊

第壹輯 八十八

新世界 十六

民國十二年六月至
民國十二年十月

學苑出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国近代各地小报汇刊. 第1辑 / 孟兆臣主编. --
影印本. -- 北京: 学苑出版社, 2010. 11
ISBN 978-7-5077-3640-3

I. ①中… II. ①孟… III. ①报纸—汇编—中国—近代 IV. ①G219.295

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第222719号

中国近代各地小报汇刊 第一辑

孟兆臣 主编

责任编辑: 战葆红

封面设计: 翁 敏

出版发行: 学苑出版社

社 址: 北京市丰台区南方庄2号院1号楼

邮政编码: 100079

网 址: www.book001.com

电子信箱: xueyuan@public.bta.net.cn

销售电话: 010-63332953 67601101

经 销: 新华书店

印 刷 厂: 北京华艺斋古籍印务有限责任公司

开本尺寸: 787×1092 1/8

印 张: 5858.25

字 数: 11716千字

版 次: 2010年11月北京第1版

印 次: 2010年11月北京第1次印刷

印 数: 001—100套

定 价: 87300.00元(全97册/套)

版权所有 翻版必究·印装有误 负责调换

總目錄

第一冊	群強報一	民國二年二月九日至民國二年四月卅日
第二冊	群強報二	民國二年五月一日至民國二年七月十六日
第三冊	群強報三	民國二年七月十七日至民國二年九月十八日
第四冊	群強報四	民國二年九月十九日至民國二年十一月廿一日
第五冊	群強報五	民國二年十一月廿二日至民國三年二月廿五日
第六冊	群強報六	民國三年二月廿六日至民國三年五月十八日
第七冊	群強報七	民國三年五月十九日至民國三年七月廿七日
第八冊	群強報八	民國三年七月廿八日至民國三年九月廿六日
第九冊	群強報九	民國三年九月廿七日至民國三年十一月廿八日
第十冊	群強報十	民國三年十一月廿九日至民國四年二月十日
第十一冊	群強報十一	民國四年二月十一日至民國四年四月廿一日
第十二冊	群強報十二	民國四年四月廿二日至民國四年六月廿七日

第十三冊	群強報十三	民國四年六月廿八日至民國四年八月廿七日
第十四冊	群強報十四	民國四年八月廿八日至民國四年十月廿八日
第十五冊	群強報十五	民國四年十月廿九日至民國四年十二月卅一日
第十六冊	群強報十六	民國五年一月一日至民國五年三月十九日
第十七冊	群強報十七	民國五年三月廿日至民國五年六月九日
第十八冊	群強報十八	民國五年六月十日至民國五年八月卅一日
第十九冊	群強報十九	民國五年九月一日至民國五年十一月廿一日
第二十冊	群強報二十	民國五年十一月廿二日至民國六年二月廿一日
第二十一冊	群強報二十一	民國六年二月廿二日至民國六年五月十四日
第二十二冊	群強報二十二	民國六年五月十五日至民國六年八月三日
第二十三冊	群強報二十三	民國六年八月四日至民國六年十月廿五日
第二十四冊	群強報二十四	民國六年十月廿六日至民國七年一月十九日
第二十五冊	群強報二十五	民國七年一月廿日至民國七年四月十六日
第二十六冊	群強報二十六	民國七年四月十七日至民國七年七月六日
第二十七冊	群強報二十七	民國七年七月七日至民國七年九月廿七日
第二十八冊	群強報二十八	民國七年九月廿八日至民國七年十二月廿二日
第二十九冊	群強報二十九	民國七年十二月廿三日至民國八年三月廿五日
第三十冊	群強報三十	民國八年三月廿六日至民國八年六月十四日
第三十一冊	群強報三十一	民國八年六月十五日至民國八年九月四日
第三十二冊	群強報三十二	民國八年九月五日至民國八年十一月廿六日
第三十三冊	群強報三十三	民國八年十一月廿七日至民國九年二月廿七日

新 世 界

民國十二年六月十日至民國十二年十月五日

妹親 珠塔 淫因婦

11

特別雙簧

(綠飛)

自來內閣爲了最高問題，又提出辭職書，黎青蘭對小羅漢道：「天師辭職，並非本意」，這並非本意四字，換句話說，就是有人在暗地「牽線」的意思，想這堂堂國務總理，不能自己作主，還要做人家的傀儡，真正可憐，照這情形看來，簡直和世界的特別雙簧彷彿了，本世界的特別雙簧，一個是黎青蘭，一個是小玉峯，小玉峯是個瞎子，黎青蘭是個瞎子，不料這個瞎子，竟要聽着瞎子的指揮，豈不離奇極了，但他倆演起來，却博得看客拍掌叫好，不像那政治舞台的雙簧，令人看了着實有些可厭呢。

本世界專電

總辦事處，接得李廷秀代表律師來函云：李廷秀於本月廿一晚在西藏路經過，突有無業流氓數十人，均係著名地棍王某之徒，向李拆梢不遂，致遭毆打受傷，當經巡捕追獲三人，解送公堂，判各押西牢三月，茲因若輩心有不甘，連日在汕頭路某茶肆集議，每晚仍至貴世界左近守候，務要將李廷秀毆斃方息，查李廷秀在貴公司演唱，貴公司亦應盡保護義務之責云云，茲聞總辦事處昨昨接該律師函云：查李廷秀自被毆傷後，不能登台獻技，本公司已受鉅大損失，倘若再有意外之事發生，敝公司自當按照保護義務條例，報告捕房嚴行偵究云云。

春江室主隨筆

(春江)

清光緒年間有張三郎者，父業珠寶，歷年經營，家產日富，曾爲三郎娶方氏女爲室，女貌麗德淑，唱隨間抗儷甚篤，後積資相繼亡，三郎承父業有年矣，一日欲出外經商，白諸妻，妻曰：君出外經商，妾焉敢獨留，唯君挾巨資遠走他方，實屬危險耳，三郎慰之曰：爾無慮，況余久于旅行，何懼爲，言已赴江邊謂某舟子曰：明天余至某鎮，當雇汝船，但不可再越他處，爾余多與船費，舟子原諒三郎爲該地珠寶巨商，應之曰：張先生吩咐，小子遵命，三郎遂返家束裝，是夕其妻治酒餞行，舉杯話別，不免灑了幾許傷心淚，翌日三郎就道，其妻送至門外曰：望君珍重，毋使妾愛，三郎亦曰：娘子自衛，不久當歸，勿我念也，乃握手道別，其妻拭淚入，三郎未及江邊，早有舟子迎面來曰：張先生何處，小子已久候多時，談時並接三郎手中之契，三郎解纜起旋，弄裝開船矣，歷時許，三郎步履遑遑，舟子見有可乘，即用力猛推，三郎待欲呼救，而舟子已入江心，與波臣爲極矣，舟子見目的已達，即折回返岸，至某茶肆作候三郎狀，時已午後，舟子急曰：張先生何故我若耶，人問其故，則以昨事告，有人謂之曰：汝島不往他家一問，舟子以爲然，乃起身往問，至則門閉，大聲叫曰：三娘子開門，張妻以夫外出，正在納悶之際，忽聞鼓門聲，趨視之，一素不相識者，叩其故，舟子言昨日張先生至余處雇船，說定今日赴某鎮，且囑余不得再載別客，余至此時，未見張先生來，我一日生意所關，故不得不來府動問耳，張妻聞言，莫知所以，呆立多時，乃曰：吾夫今晨已由家起行矣，舟子急曰：我欺汝何謂，張妻頓悟曰：吾夫身攜重金，恐半途被劫矣，我與汝同往縣鳴官如何，舟子慨然偕往，縣官聞事後，謂張妻曰：余當代汝四出找覓，或汝夫未去，亦未可知，現汝可歸，查明後再來叫汝，張妻不得已乃歸，候之良久，至縣探問，奈縣官昏庸，此案不能水落石出，遂成懸案，時適呂公奉旨巡按，至則檢閱各案，閱至是案乃願縣官曰：此案結乎，縣官曰：卑職以此無頭緒之案，不敢妄斷，求大人明察，呂公微笑曰：此案兇手乃舟子也，縣官問所以，呂公指狀曰：舟子也，縣官問所以，呂公指狀曰：舟子也，縣官問所以，呂公指狀曰：舟子也，縣官問所以，呂公指狀曰：舟子也。

歌場歸語

(紅文花館主)

歌兒夜翠玉，聲音甚洪，引吭一呼，樑塵爲落，倘能納其於正軌，他日可肯改過，所可惜者未能別字面之陰陽，然雖鳳青年，當可曲諒之也。

枕上淚痕

(孫忍蘭著)

越數日爲觀音誕辰，一輩俟佛村婦，咸捧香執燭，爭赴廟若，而深閨女郎，亦往往藉此出游，是日，綺雲亦隨母參佛，淡妝濃抹，越顯可人風致，途次見少年數輩，皆盛服相尾，笑語橫生，狀近戲謔，綺雲怪之，經叩於母，母暗指一衣輕裘戴眼鏡者曰：此即前梅嶺所云之徐亞英也，綺雲心忖然動，不覺流淚一盼，亞英故輕薄子，尋花問柳，賦性風流，及綺雲回顧時，即展眼莞爾，向之作垂愛狀，霎時間，心電已通，一縷情絲已深繫於綺雲之腦際矣，綺雲禮畢返，微露欣喜，母已察其意，次日梅嶺復來，信口雌黃，滔滔不絕，誇言亞英非但品格風流，財產富有，且年少俊才，異日必出人頭地，若果結朱陳，則小姐後福，正不可限量也。

法螺藥房製槍花

(叔良)

本藥房應各界人士之要求，特在走頭無路、露商商場、開設分發行所二處，以便各界人士之購用，所出藥品，皆由法螺專門學校畢業生牛皮博士、精工監製，有名無實，遐邇馳名，藥性萬能，收效神速，對症發藥，絲毫無謬，誠爲應時之妙品也，茲將藥目，列載於下，惠顧諸君，務請認明槍花牌爲記，庶不致誤。

枕上淚痕

(孫忍蘭著)

越數日爲觀音誕辰，一輩俟佛村婦，咸捧香執燭，爭赴廟若，而深閨女郎，亦往往藉此出游，是日，綺雲亦隨母參佛，淡妝濃抹，越顯可人風致，途次見少年數輩，皆盛服相尾，笑語橫生，狀近戲謔，綺雲怪之，經叩於母，母暗指一衣輕裘戴眼鏡者曰：此即前梅嶺所云之徐亞英也，綺雲心忖然動，不覺流淚一盼，亞英故輕薄子，尋花問柳，賦性風流，及綺雲回顧時，即展眼莞爾，向之作垂愛狀，霎時間，心電已通，一縷情絲已深繫於綺雲之腦際矣，綺雲禮畢返，微露欣喜，母已察其意，次日梅嶺復來，信口雌黃，滔滔不絕，誇言亞英非但品格風流，財產富有，且年少俊才，異日必出人頭地，若果結朱陳，則小姐後福，正不可限量也。

歌場歸語

(紅文花館主)

歌兒夜翠玉，聲音甚洪，引吭一呼，樑塵爲落，倘能納其於正軌，他日可肯改過，所可惜者未能別字面之陰陽，然雖鳳青年，當可曲諒之也。

本世界專電

(綠飛)

總辦事處，接得李廷秀代表律師來函云：李廷秀於本月廿一晚在西藏路經過，突有無業流氓數十人，均係著名地棍王某之徒，向李拆梢不遂，致遭毆打受傷，當經巡捕追獲三人，解送公堂，判各押西牢三月，茲因若輩心有不甘，連日在汕頭路某茶肆集議，每晚仍至貴世界左近守候，務要將李廷秀毆斃方息，查李廷秀在貴公司演唱，貴公司亦應盡保護義務之責云云，茲聞總辦事處昨昨接該律師函云：查李廷秀自被毆傷後，不能登台獻技，本公司已受鉅大損失，倘若再有意外之事發生，敝公司自當按照保護義務條例，報告捕房嚴行偵究云云。

子癰

此症最易傳染，由梅毒而起，初起時，患處紅腫，痛楚難言，若不早治，必致潰爛，甚至入骨，此乃最危險之症，本藥房專治此症，無論新舊，一服即效，每瓶大洋一元，小洋五角。

淋病

本藥房專治淋病，無論新舊，一服即效，每瓶大洋一元，小洋五角。

方行本

本藥房專治各種疑難雜症，每瓶大洋一元，小洋五角。

上海大

本藥房專治各種疑難雜症，每瓶大洋一元，小洋五角。

陳記勝

本藥房專治各種疑難雜症，每瓶大洋一元，小洋五角。

愛進

本藥房專治各種疑難雜症，每瓶大洋一元，小洋五角。

子癰

此症最易傳染，由梅毒而起，初起時，患處紅腫，痛楚難言，若不早治，必致潰爛，甚至入骨，此乃最危險之症，本藥房專治此症，無論新舊，一服即效，每瓶大洋一元，小洋五角。

九藥頸

元每盒二
元計洋五
元試服

膏毒消

洋不張止可初齊生致不若
效一痛內久無此重反藥難
還元每消均論此重反藥難

藥膏頸

世口寶院三大大寄函即一
楷博昌路址洋洋費郵可一
醫愛醫路上海三三三三三
學院康法界角角角角角
博張里界打打打打打

梅毒

院入時隨察
院入時隨察

療添下八每
發設五午針
病角十元
房門診至

金

新開月

膳食物品無美不備
膳食物品無美不備

膳食物品無美不備
膳食物品無美不備

膳食物品無美不備
膳食物品無美不備

膳食物品無美不備
膳食物品無美不備

膳食物品無美不備
膳食物品無美不備

膳食物品無美不備
膳食物品無美不備

膳食物品無美不備
膳食物品無美不備

膳食物品無美不備
膳食物品無美不備

膳食物品無美不備
膳食物品無美不備

膳食物品無美不備
膳食物品無美不備

膳食物品無美不備
膳食物品無美不備

膳食物品無美不備
膳食物品無美不備

膳食物品無美不備
膳食物品無美不備

膳食物品無美不備
膳食物品無美不備

膳食物品無美不備
膳食物品無美不備

膳食物品無美不備
膳食物品無美不備

膳食物品無美不備
膳食物品無美不備

膳食物品無美不備
膳食物品無美不備

膳食物品無美不備
膳食物品無美不備

膳食物品無美不備
膳食物品無美不備

膳食物品無美不備
膳食物品無美不備

南柯一夢 (二)

(孫尚志)

光陰如箭的飛去，一眨眼佩卿中學畢業了，可惜這有志青年，竟爲了家計問題，不能平志了願，只得進入一家銀行，做些事情，拿着辛俸，去養家活口，但是佩卿做事來，總是用心去研究，所以從沒有一事，沒達到美滿地步，因此不上幾年，經理立刻把他升到最有權力的地位，並且很信任他的做事，所以佩卿這麼一來，早把個平常的家庭，漸漸地變成高厦大屋，可惜美中不足，他年近四十，膝下尙虛，否則真可稱他是福壽俱全了，時光糊糊塗塗過去，一會兒又是幾年年頭，我這幾年之內，佩卿的變老，相繼辭世，快快活活地下去了，但是家中頗覺着冷靜了不少，佩卿呢，天然是悲痛極了，如過再回到自己身上，年紀差不多將屆五十，膝下仍是空空，一旦自己有了什麼岔子，那豈非絕了費氏的後麼，故而他想着這些，終免不掉滴下幾點傷心老淚，

(待續)

抄襲先生傳

(謝謝)

先生不知何許人也，亦不詳其姓字，平生善抄襲，因以爲號焉，終日吹牛、不顧恥笑、好投稿、時被見斥、乃翻舊書、便欣然謄錄、欲作文、才拙不能即得、友朋知其如此、或揮筆而代之、有代帳愛、期在必登、既登而吹、曾不畏人齒冷、書報滿室、備用轉載、稿出屢無、重抄再投、宴如也、常以剽竊文章、驕揚於人、代人抄書、以此自終、贊曰、記者有言、不戚戚於辱罵、不汲汲於求學、終日謄抄、以樂其志、老面皮之儔歟、抄寫膏之儔歟、

紅樓夢人名雜詠

(杞憂人)

平兒

閨情疑語輕輕、手挽青絲有笑聲、香界胭脂都睡虎、朱門風雨護雛鶯、此生俠骨兼花鍊、他日星光替月明、記否蝶衣容粉外、有人僥倖理粧成、酒暈脂痕迸淚光、簪花親與換新粧、嬉春蝴蝶原無賴、療妬鴛鴦可有方、一樣衾稠多姊妹、十分憔悴剩姬姜、匆匆暗載香車去、半是忠肝半俠腸、

欲吾恐辦不到

(毛瘦鶴)

謝謝按、我此篇半從五柳先生傳抄下來、也算半個抄襲先生、呵、

◎財神大會又要出現了

本世界北部財神的靈應有口皆碑現因各界來函要求定於後月內起宴待財神賽會兩星期日夜在北部遊行最特色的財神大會以娛遊客如舊有各式儀仗中西音樂隊陰陽卦象特別大鑼仙女騎驢和合二仙三星八仙臂鑼響香聚寶盆奇人吃火蚌壳精龍舟擲閣高蹺數十人扮演各戲並加鈔票燈金錢燈五彩大龍燈及大驢車上扎全本狸貓換太子栩栩欲活而尤特色者如達社藝員扮演張欣生受刑王後新與胡國珍扮演湖船費西扮解糧官吃夜壺水的倒覆老爺所扮各戲均係著名拿手莫不令人發笑外加價值數萬之白玉茶箱一副尚有各種燈彩五光十色燦爛奪目屆時務請各界早臨欣賞以廣眼界是幸

自白廳

日一點二點三點
點三十分
點四十分
點五十分
點六十分
點七十分
點八十分
點九十分
點一
點二
點三
點四
點五
點六
點七
點八
點九
點十
點十一
點十二
點十三
點十四
點十五
點十六
點十七
點十八
點十九
點二十
點二十一
點二十二
點二十三
點二十四
點二十五
點二十六
點二十七
點二十八
點二十九
點三十
點三十一
點三十二
點三十三
點三十四
點三十五
點三十六
點三十七
點三十八
點三十九
點四十
點四十一
點四十二
點四十三
點四十四
點四十五
點四十六
點四十七
點四十八
點四十九
點五十
點五十一
點五十二
點五十三
點五十四
點五十五
點五十六
點五十七
點五十八
點五十九
點六十
點六十一
點六十二
點六十三
點六十四
點六十五
點六十六
點六十七
點六十八
點六十九
點七十
點七十一
點七十二
點七十三
點七十四
點七十五
點七十六
點七十七
點七十八
點七十九
點八十
點八十一
點八十二
點八十三
點八十四
點八十五
點八十六
點八十七
點八十八
點八十九
點九十
點九十一
點九十二
點九十三
點九十四
點九十五
點九十六
點九十七
點九十八
點九十九
點一百

像聖士大音觀玉白拜參請
旁堂神財部北在

自白廳

表演古今
日三
點半
點六
點九
點十二
點十五
點十八
點二十一
點二十四
點二十七
點三十
點三十三
點三十六
點三十九
點四十二
點四十五
點四十八
點五十一
點五十四
點五十七
點六十
點六十三
點六十六
點六十九
點七十二
點七十五
點七十八
點八十一
點八十四
點八十七
點九十
點九十三
點九十六
點九十九
點一百

聘 特
鼓 大 韻 京
鳳 雙 王
佈 此 台 日 初 五 准 數 靜 來 由 現
露 特 登 一 月 於 天 養 滬 京 已

總經理 各洋

避 三 元

社菜中達大
法商吉利洋行
酒食物店均有出售
接洽

白蘭地
聖品

酌素齋芳素
誤期
洽賬新牌
亦房或向
可接界

玉 珍
期三海正
不弄和登
誤訂坊街

梅

本院專治花柳梅毒雜症故稱
一星期內梅毒可斷根永不
復患

吳

特門廣統
診診傷治
下上接柳
午午接骨
午午入淋
時時入濁
至至入目
四四入喉
時時入肺
洋小術專
一六科
元角跌打

海上

初月四
本旅社新建築成在
馬路浙江路轉角大
適中交通便利開張
客交民慶里開張
事寬容慶里開張
可

口歌場歸語

(紅文花館主)

口半字俚詩

(醉墨)

口汽車

(幻塵)

紅樓夢人名雜

(杞憂人)

你的志願大促。」

新空氣詩集之三十一

紅樓夢人名雜詠

(杞愛人)

晴雲

纖腰束素鬢鬆鴉，憨態靈心兩足誇。
孔雀恨無連愛縷，芙蓉原是斷腸花。
生非媚蝶人還妬，唱到哀蟬月不華。
獨記晚涼新浴罷，扇聲拉雜笑聲譁。

三五維參懶抱衾，怯寒跣坐碧窗陰。
檀心烈甚香多忌，瘦骨消時毀已深。
花汁舊痕餘爪爪，桂膏新印尚眉心。
子京忍冷尋常事，金線難爲病女鍼。

努力圓成孔雀絲，病猶情種況春煙。
妨他鸚鵡偷靈舌，生就芙蓉配好詩。
鴉鬢蓬鬆偏斌媚，蝶魂消瘦尙嬌疑。
可憐雀嫂風流甚，不爲傷心爲展眉。

眼角眉梢與舌尖，翩翩顧影已招嫌。
蜂媒自占香成國，燕子翻教放出簾。
病骨驚秋扶柳瘦，春心絨惹托葱纖。
芙蓉城本神仙窟，合爲瑤英一座添。

矣、
顯富英、高慶奎、高百歲、梅春奎、
諸茹香、俱均來滬江、上國歌聲、
萃菁集華、汝南定評、常有所見、
也、
倡花治業、多好與武伶交、風氣蕩、
然、兩俱失範、倡雖不足責、而伶、
人甘自戕伐、願去絕路、斯亦太忍、

前進的汽車，後面隨一大羣灰沙，汽車行駛越速，車上沾污了滿面塵沙，錯——

汽車自己錯，爲什麼要走得這樣速，反被累了一身齷齪，我說：

「汽車呀——汽車——」

九藥頤

功能清血解毒
消散癰根也每
料三盒計洋五
元試服每盒二
元

消毒膏

洋不張止可初舊生致不若
 效一痛內久無膿紅合用
 還元每消均論此腫反樂

藥膏頤

見一星期多
一次貼五六張
即可全愈外埠
函購郵票九五
寄費加一每張
大洋三角每打
三元

路國民
角轉街橋
院王味廣家

梅 院醫澤

療添 養設 五下八上 病角午十年

甘


 留院 金 金
 社 旅 新開

交念月
易一生
日

膳食適 完美開 星期止 侍照碼 折以廣 副雅意 之臨竭 光臨竭 迎電話 三七

市口極
特用
招來
界貴
誠一
典一



100

2. 血行

11

五

12

[illegible]

10

去余

包夜江能

大

◎財神大會又要出現了

本世界北部財神的靈應有口皆碑現因各界來函要求定於後月內起宴待財神賽會兩星期日夜在北部遊行最特色的財神大會以娛遊客如舊有各式儀仗中西音樂隊陰皂隸特別大鑼仙女騎驢和合二仙三星八仙臂鑼響聚寶盆奇人吃火蚌壳精龍舟擲開高蹺數十人扮演各戲並加鈔票燈金鑲燈五彩大龍燈及大驢車上扎全本狸貓換太子栩栩欲活而尤特色者如達社藝員扮演張欣生受刑王後新與胡國珍扮蕩湖船費西冷扮解縉官吃夜壺水的倒霉老爺所扮各戲均係著名拿手莫不令人發笑外加價值數萬之白玉茶箱一副尚有各種燈彩五光十色燦爛奪目屆時務請 各界早臨欣賞以廣眼界是幸

自白廳

唱會花名

小曲調	時曲	老生等	優等	青衣等	淨面等	旦一
五第	陳鳳	周翠	周翠	周翠	周翠	周翠
第	鳳亭	翠蘭	翠蘭	翠蘭	翠蘭	翠蘭
第	鳳亭	翠蘭	翠蘭	翠蘭	翠蘭	翠蘭

像聖士大音觀玉白拜參請
旁堂神財部北在

新自白廳

表演古今

社達

悲歡軼事

風乘周笑夢昆子張

（巨名範哀） 主任 吳 編（任主副演編）

朱陳吳吳汪陸黃高楊顧俞薛徐
再笑慈笑醉幽亨劍笑亞君金和
新呆愚影漁蘭乃虹雲兒玉鵬生

演夜 演日

（天更九新） （妻換妻偷）

本院專治花柳梅毒等症... 真正德老六〇六

吳... 特門損... 診下... 午... 時... 至... 四... 時... 洋... 六... 元... 角... 六

上海... 初月四... 事適首馬本... 客寬中民旅... 房安交慶新... 堂便里路社... 會利開轉建... 可房張角落... 居屋大在

聘特

鼓大韻京

鳳雙王

佈此台日初五准數靜來
露特登一月於天養源

理法商吉利洋行

汗酒食物店均有出售

總經理

各洋

社榮中達大

四四中電
九五央話

理法商吉利洋行

汗酒食物店均有出售

酌素齋芳素

聖品

米局務印裕美號八十七弄家唐新界租美海上處刷印米類紙聞新爲認號掛准特政郵華中米

犯法之下場

(劍翁)

俗語說得好，毒人的東西莫如，犯罪的事情莫如。這兩句話說得何等精確。切實當啊，現在的社會真是黑暗萬惡極了，因着黑暗萬惡，所以就生出種種兇險的事來，謀財害命啊……，殺傷搶劫啊……，可說是層出不窮，隨地皆見，而在這上海地方，尤其厲害，他們目無法紀的橫心暴行，眼於錢財，而結果竟怎樣呢？我怕天理循環惡報彰彰，都要歸於法網的，請看日前錦興東三林鄉九個盜匪的一則，便知他們的下場了，唉！我說到這里，我要奉勸一班世之有憤憤暴心的人們，趕快覺悟，引為前車之鑒，切莫再犯法的事了啊。

本世界專電

昨午後四時許，金少梅祥祥影高玉仙與文學家天台山農等，在北新記西菜社會餐，餐畢遊逛一週，即乘汽車返寓云。(基)

南部跑冰場改築一節，早誌前電，昨日本世界總務部傳出消息，定于舊曆五月初一日起，將無錫班及女子蘇聯移至該場，並另添別種遊戲，以助餘興云。(基)

京音大鼓坤角王雙鳳，已由本世界聘定，大約亦於舊曆五月初一日登台技藝，屆時一般「大米吃飽」之北老兒，又將聯袂而來捧場矣。(堅)

守婦道見逐，流落滬濱，習得法術，技藝精湛，登堂入室，翩然若飛燕，人不知之，如是可三載，靈臺充盈，出入類富家婦，飾飾滿頭，光耀不可逼視，海上遊藝場中，常見其蹤跡，見者多稱其富麗，不知其為樓上君子也，一日，在姑蘇路某姓家復施其故技，孰知厄運已臨，竟為主人覺察，僕役縛而逮之，並批其頰，時方冬令，老七衣旗袍，手指上尚御銀戒，至此長跪乞憐，務請釋釋，主人哀之，而僕役以主家屢次失竊，頻遭譴責，正當冤無可洩之際，今既獲獲，若不送捕追究，更不足以儆將來，惟主人心慈，堅令不必，但須加押責，便可了事，旋由僕人，送之茶園(茶園二字，係滬地無賴會聚之茶樓，)老七轉泰然處之，既到，則目送手揮曰，此間兄弟們，何足懼，皆我之同盟至好也，而茶園諸無賴見之，亦相對惟謹，當即逍遙而去，蓋老七轉滬上，凡海上諸多惡黨，素所結識者也，此事為聞友靈筠女史為余述者，女史即為彼竊主人之至戚，保當時目睹老七之哀怨，故言之較確云。

陶園隨筆

(乃容)

老七、滬西某富室第七姬也，以不

容膝齋談屑

(德齋)

壬戌冬，某日，余友某君，行經大馬路，見有衣服襤褸之某甲，左手持玉鐲，右手提稻草，將玉鐲磨擦於髮際，即發生吸力，吸住稻草，願之倒之，不虞墜落，傍有某乙擬購之，因議價不合，余友某君，觀此玉鐲，頗生好奇之念，欲得之，遂以一元六角之代價，買成之，且喜且行，玩弄一如某甲，而未及里許，吸力全失，乃求玉人代為辯認，方知為松香所製，彼時甲乙爭論價格，乃串設騙局也。

子家門前有槐樹一株，幹曲老，裂為二，先祖父在日，予曾詢以此樹之由來，祖父云，「昔者幹碩葉茂，后被雷擊裂，將枯槁，有鐵匠某，為修培之，現猶肅然如初，殆家運亨通之兆耶，吾家稱「槐蔭堂」者，即取名於是也。」噫，先祖於民國九年，二月間，(陰歷)棄養，其時予適在湘，未得親侍湯藥，口澤未乾，音容已杳，想來易勝哀悲，茲者家運不濟，諸伯叔已各析產分居，不知老槐，將有因氏荆樹之榮枯現象否耶。

真，否則必墜，明代以降，凡富紳巨賈，或以朽木為廳堂台榭，其短小者製為棺槨，取其堅結凝香，不易朽壞，但用之者廣，即生之者寡，而人心不古，變為成風，清季江蘇桐城之喪，道任未終，須從豐棺殮，辦事者皆顧頂成性，祇知圖肥，是時花旗洋松，方盛行於滬上，其錫成錫料者，確與朽木無殊，而內地所見者希，且喪亂之中，誰為細辨，目視扁方獨幅，紋色相符，速傳工匠來街，通背配合，而工頭與司帳，固暗相聯絡者，即識者旁觀竊笑，亦惟以事不干己，誰來戳破機關，及將盤桓回鄉，始聞人言嘖嘖，事出有因，欲追究帳房，則雲散風流，生米已煮成熟飯矣，雖然，魯廷賈鼎，魚目混珠，世之以假亂真者，豈徒朽木而已哉。

戲擬絕賣俏咪眼文契有序 (春雲)

昨宵偶遊新世界，在自由廳瞥見一徐娘，而紋雖已皺，眼角却能傳情，徒以知音寥落，快無所獲，旋又見一輕年美婦，風度翩翩，個個不辜，惜目患短視，瞠瞠不能語，願強欲流盼，終無所得，竊念此亦一眼，彼亦一眼，若易地相處，則在徐娘，縱無裨益，而於少婦，却成全多矣，造化作祟，為抱不平，戲擬此契

何年何月何日賣 主秋波太太簽

買主六少奶奶押 居間人大鼻先生十

醉杏軒筆記 (道之)

假椿木

椿木產於南方，故俗作椿，大者樹高十餘丈，質堅密，紋細緻，鋸之可為棟梁器具之材，色微紫帶黃，芳香馥郁，故馳其真偽，祇取碎磚瓦片，向光滑處上推，有吸力者為真，否則必墜，明代以降，凡富紳巨賈，或以朽木為廳堂台榭，其短小者製為棺槨，取其堅結凝香，不易朽壞，但用之者廣，即生之者寡，而人心不古，變為成風，清季江蘇桐城之喪，道任未終，須從豐棺殮，辦事者皆顧頂成性，祇知圖肥，是時花旗洋松，方盛行於滬上，其錫成錫料者，確與朽木無殊，而內地所見者希，且喪亂之中，誰為細辨，目視扁方獨幅，紋色相符，速傳工匠來街，通背配合，而工頭與司帳，固暗相聯絡者，即識者旁觀竊笑，亦惟以事不干己，誰來戳破機關，及將盤桓回鄉，始聞人言嘖嘖，事出有因，欲追究帳房，則雲散風流，生米已煮成熟飯矣，雖然，魯廷賈鼎，魚目混珠，世之以假亂真者，豈徒朽木而已哉。

枕上淚痕 (六) (孫忍著)

疲倦欲臥，香腮方着枕，忽覺濕透冰寒，心大異，起而視之，見斑斑點點，模糊半枕，旁且露一紙，字跡盡濕，急於燈上烘之，且展且閱，見其上，病中有感偶賦一章，後有小字數行，迷離間不辨何人所作，亦不問何自來，急低誦曰，

樓上簾櫳盡日垂，藥爐常見淚絲絲，碎琴莫問花開約，伏枕難消月落悲，真箇冰裳成幻夢，悔教識面便相思，巾箱十幅東風稿，痛付寒缸一炬知，

綺雲閣至此，心知高生所為，不禁大感，自思受聘於人，高生必已風聞，今日至此，推其意，欲責備耳，幸僕不在，否則亦難禁其惡也，因閱其後數行小字，則已模糊莫辨，惟見有兩句成語，仍清晰可觀，曰多情反是無情好，何必多情空累人，未著機情生，高生病後後筆，綺雲閣既竟，兩眶中珠淚亦已盈盈下矣，而初時之睡魔，亦不知驅於何處，

(未完)

戲擬絕賣俏咪眼文契有序 (春雲)

昨宵偶遊新世界，在自由廳瞥見一徐娘，而紋雖已皺，眼角却能傳情，徒以知音寥落，快無所獲，旋又見一輕年美婦，風度翩翩，個個不辜，惜目患短視，瞠瞠不能語，願強欲流盼，終無所得，竊念此亦一眼，彼亦一眼，若易地相處，則在徐娘，縱無裨益，而於少婦，却成全多矣，造化作祟，為抱不平，戲擬此契

何年何月何日賣 主秋波太太簽

買主六少奶奶押 居間人大鼻先生十

戲擬絕賣俏咪眼文契有序 (春雲)

昨宵偶遊新世界，在自由廳瞥見一徐娘，而紋雖已皺，眼角却能傳情，徒以知音寥落，快無所獲，旋又見一輕年美婦，風度翩翩，個個不辜，惜目患短視，瞠瞠不能語，願強欲流盼，終無所得，竊念此亦一眼，彼亦一眼，若易地相處，則在徐娘，縱無裨益，而於少婦，却成全多矣，造化作祟，為抱不平，戲擬此契

何年何月何日賣 主秋波太太簽

買主六少奶奶押 居間人大鼻先生十

容膝齋談屑

(德齋)

壬戌冬，某日，余友某君，行經大馬路，見有衣服襤褸之某甲，左手持玉鐲，右手提稻草，將玉鐲磨擦於髮際，即發生吸力，吸住稻草，願之倒之，不虞墜落，傍有某乙擬購之，因議價不合，余友某君，觀此玉鐲，頗生好奇之念，欲得之，遂以一元六角之代價，買成之，且喜且行，玩弄一如某甲，而未及里許，吸力全失，乃求玉人代為辯認，方知為松香所製，彼時甲乙爭論價格，乃串設騙局也。

醉杏軒筆記 (道之)

假椿木

椿木產於南方，故俗作椿，大者樹高十餘丈，質堅密，紋細緻，鋸之可為棟梁器具之材，色微紫帶黃，芳香馥郁，故馳其真偽，祇取碎磚瓦片，向光滑處上推，有吸力者為真，否則必墜，明代以降，凡富紳巨賈，或以朽木為廳堂台榭，其短小者製為棺槨，取其堅結凝香，不易朽壞，但用之者廣，即生之者寡，而人心不古，變為成風，清季江蘇桐城之喪，道任未終，須從豐棺殮，辦事者皆顧頂成性，祇知圖肥，是時花旗洋松，方盛行於滬上，其錫成錫料者，確與朽木無殊，而內地所見者希，且喪亂之中，誰為細辨，目視扁方獨幅，紋色相符，速傳工匠來街，通背配合，而工頭與司帳，固暗相聯絡者，即識者旁觀竊笑，亦惟以事不干己，誰來戳破機關，及將盤桓回鄉，始聞人言嘖嘖，事出有因，欲追究帳房，則雲散風流，生米已煮成熟飯矣，雖然，魯廷賈鼎，魚目混珠，世之以假亂真者，豈徒朽木而已哉。

枕上淚痕 (六) (孫忍著)

疲倦欲臥，香腮方着枕，忽覺濕透冰寒，心大異，起而視之，見斑斑點點，模糊半枕，旁且露一紙，字跡盡濕，急於燈上烘之，且展且閱，見其上，病中有感偶賦一章，後有小字數行，迷離間不辨何人所作，亦不問何自來，急低誦曰，

樓上簾櫳盡日垂，藥爐常見淚絲絲，碎琴莫問花開約，伏枕難消月落悲，真箇冰裳成幻夢，悔教識面便相思，巾箱十幅東風稿，痛付寒缸一炬知，

綺雲閣至此，心知高生所為，不禁大感，自思受聘於人，高生必已風聞，今日至此，推其意，欲責備耳，幸僕不在，否則亦難禁其惡也，因閱其後數行小字，則已模糊莫辨，惟見有兩句成語，仍清晰可觀，曰多情反是無情好，何必多情空累人，未著機情生，高生病後後筆，綺雲閣既竟，兩眶中珠淚亦已盈盈下矣，而初時之睡魔，亦不知驅於何處，

(未完)

戲擬絕賣俏咪眼文契有序 (春雲)

昨宵偶遊新世界，在自由廳瞥見一徐娘，而紋雖已皺，眼角却能傳情，徒以知音寥落，快無所獲，旋又見一輕年美婦，風度翩翩，個個不辜，惜目患短視，瞠瞠不能語，願強欲流盼，終無所得，竊念此亦一眼，彼亦一眼，若易地相處，則在徐娘，縱無裨益，而於少婦，却成全多矣，造化作祟，為抱不平，戲擬此契

何年何月何日賣 主秋波太太簽

買主六少奶奶押 居間人大鼻先生十

應 此症最 橫 此膏貼在患處 均由體 而起 癰 皮腫起在 虛血虧 月內均可消 復原既可免刀

淋病 本設開設上海二馬路石路 東西式洋樓南門面地點 閣中取靜交通便利房屋通

上大 初月四 六 凡花柳病一症人人所 知只有德國六〇六一 藥可以掃毒毒資本院 專門打德國六〇六一 藥六〇六醫院特用白 記勝 無 本公司新出之 無核嘉應子美 味可口實出各 種陳陳果子之 進 專治男女生 殖器諸病 乾道不板遺 精早洩淋 濁水治及電 氣引血用 毒下指機 不開刀 療症溫或 療治

九藥真

功効神速 治癒萬病 每盒二元

膏毒消

治一切瘡毒 功效如神 每盒一元

藥膏頸

治頸部瘡毒 功效如神 每盒一元

梅毒

專治梅毒 功效如神 每盒二元

旅社

特優待照碼七折以廣招徠 貴客惠臨竭誠歡迎 電話中央一五三七

南柯一夢 (四)

(孫尚志)

做書的拿了這枝筆，寫到此處，不得不細細思想一下，到底給他個男呢，還是給他個女兒，但是看他一身，沒有作過大惡，一則作者也想做些公德事兒，一得兩便，就給他個男罷，聞言少說，且聽那王氏，今天更不比往常了，腹痛得像殺豬般的，叫個不停，佩卿雖是年近半百的人，可是這事兒，從沒有遇過，所以亦嚇得只有在房中，踱東到西的，走來走去，倒是有個儲婦有智，見主人這般樣子，也不聽呼喚，自己作主，去請了個十幾代祖傳陸老娘，等到老娘來了不多一刻，只見見呱的一聲，生出了一個小佩卿來了，可是這小佩卿自從出世之後，沒有一刻不在哭啼之中，但是他有一樣奇事，就是小佩卿在哭得不可收入的時候，只要老佩一來，可也奇怪，這小佩卿立刻會轉悲為笑，對着老佩嘻嘻的將身湊到老佩身邊，所以老佩的愛上小佩，是出於本性的，比了掌上之珠，還要加上幾倍，乳母也僱了幾個，如此說來，那小佩總該是個雪白肥胖不堪了，豈知天下萬事，過於愛護，必無良好結果，像那小佩，有時偶然傷風咳嗽，便大驚小怪，請上幾個有名醫生，你一服台一服的藥吃，把小佩吃得反而瘦弱了不少，病魔乘機也常常降臨，因此小佩一日瘦弱一日了，(待續)

異想天開的召租

(山林公子)

白克路新康里第幾街第幾號門上，有召租一張，殊堪發噱，亟錄之於此，以供諸君一樂也，敬啟者，內有房屋四間，二上二下，前有天井，後有曬臺，今願一半出租，一半自用，房屋高爽，樓底新奇，電燈池明亮非常，自來水清潔之至，一切器具，應有盡有，前後左右，都是上等歌妓，既飽眼福，且聆雅音，省堂差之費，便茶碗之遊，此等好機，不易多得，仁人君子，與其假到別處，還是此地落得便宜，如有欲意者，請進內與二房東面議可也。

曦廬餘瀝 (唐和華)

臨城盜案，某國人一箇沒有遺劫，試問其中有無疑竇，茫茫恨海返梓客，鄉下人，老上海，三話四齣主，指油大家，投稿家的尊姓台甫，可以說無奇沒有了，然而終歸沒有看見自署抄襲家的，我既然不善於拍馬屁，又不能奴顏自甘，我的性質，又豈直得很，所以我做了四年生意，我依舊是一個我，

戲題劉恨我小影

(程木公)

我雖是和你初交，承你的情，和我交關要好，還送我兩張玉照；

白蘭地

真是我感激到一百三十六分！我和你談心的時候，得聆你的良言偉論；使我佩服你的人正志高。我惟有希望將來做個『大老』！我再來問你？看了你的大名，覺得甚是稀奇，像你這像一天到晚，嘻嘻哈哈；非但一些沒恨，并且還很開心。你叫這個名字，到底是什麼道理？恨我答道：木公！你來問我，未免

三周 戒起 六 專手 六 三 皮 嘉 國貨請嘗試之 愛 長生有用無痛手術立能 手術去腐包皮立能自然