

園丁野話

俞子美

園 丁 野 話

俞 子 夷 著

上 海 兒 童 書 局 印 行

1 9 3 4

中華民國二十三年三月初版  
中華民國二十三年三月發行

園丁野話 [全一册] 實價大洋三角五分

(外埠酌加郵匯費)

版權所有  
翻印必究

著者 俞子夷  
發行者 張一渠  
印刷者 兒童書局

總發行所 上海浙江路五馬路口  
電話九一九二一三  
電報掛號九三〇一  
兒童書局總店

分發行所

上海四馬路  
神仙世界原址  
上海老紀子路  
北江西路口

兒童書局第一支店  
兒童書局第二支店

## 序

在二十一年十二月八日，浙江大學的教育學會創辦了一種週刊，週刊的名字，叫做「教育園地」。教育確像一片地。做教員的彷彿是個園丁。我每期寫一則短文名叫「園丁野話」，內容不過談日常習見的很平凡的問題。體裁也極隨便。有的，不過敘述些事實，有的也提供些問題，偶然也略為發表些個人的偏見。週刊都載正式的論文，夾些小品。只好算是一種雜耍罷了。積一年得四十多篇，彙齊了看看，或者還有千萬分之一參考的價值。仍本野人獻曝的微意，請把這小冊供獻給從事小

學教育的同道！小學畢業會考問題雖似過時，但保存在這裏。算是留一個重大的紀念，如何？

二十二年十二月俞子夷在浙江大學

# 園丁野話目次

## 自序

緣起	一
一 不如	一
二 花卉本位	三
三 花園本位	五
四 築室道旁	七
五 立地成穀	九
六 十字路口	一〇
七 小菜場裏	一三

八	不景氣	一六
九	說書場	一八
一〇	笨	二一
一一	做	二三
一二	教學，學教	二五
一三	死於非命	二八
一四	登高自卑	三〇
一五	因地制宜	三二
一六	祭文	三三
一七	肥料土壤與作物	三四
一八	糞土	三六
一九	教材	三八

二〇	因材施教	四〇
二一	驗而不收	四二
二二	提督蝶	四四
二三	變相科舉	四六
二四	會考本位	四八
二五	會考叢書	五〇
二六	死的準備	五二
二七	恍然大悟	五三
二八	救國教育	五五
二九	皇恩大赦	五七
三〇	美的環境	五八
三一	兩真合一假	六〇



三二	強將之下無弱兵	六二
三三	墳丁	六四
三四	紀律	六五
三五	嚴格	六七
三六	意外的收穫	六九
三七	如何是好	七一
三八	體罰	七三
三九	器	七五
四〇	書箱中的學識	七六
四一	爲誰辛苦爲誰忙	七八
四二	強迫教育	八〇
四三	人爲淘汰的利器	八二

四四	未來岳飛·····	八四
四五	孔子的叛徒·····	八六
四六	過年·····	八七
四七	賣粉人兒的·····	九〇

# 園丁野話

## 緣起

園丁本是野人。野人說野話，算是「獻曝」。園地是好地方，墾園地的園丁是最快樂的人。同在園地上墾的園丁，彼此有機會談談甘苦，是最快樂的事。野人的野話，不能登大雅之堂，但是或者可以貢獻給同道的園丁們。

[ 1 ]

一 不如

客問爲什麼署名叫做不如？我說，我做了好多年的教育園丁。在教育園地上墾，結果，我不如園丁。園丁識得花草的本性，而且有應付的本領，我可以算是真正識得小朋友的本性嗎？我應付的方法能和園丁一樣的有把握，可以收到預期的成績嗎？我不如裁縫。裁縫在如此大冷天可以使小朋友身體溫暖，要是小朋友的小腦子覺得寒冷，我能使他們溫暖嗎？我不如廚司。廚司在早中晚三餐時可以使小朋友大嚼一頓，覺得肚子裏飽滿，要是小朋友精神覺得飢餓，我在教室裏忙了一句鐘，可以使他們滿足嗎？我不如電匠。電燈不亮，用了一個捻鑿，一把鉗子，找出脫線的地位，設法一接，立刻可以重放光明，要是小朋友神經線有了故障，我有什麼方法

使他立刻修復？我不如醫生。測驗或考試的分數可以和血壓脈搏體溫呼吸一樣的正確嗎？醫生可以看了血壓脈搏體溫呼吸的曲線斷定病症，我能看了小朋友的分數想出借濟的方法嗎？我不如律師。律師有法律條文來處理紛爭，我的規章命令有時反要使小朋友發生擾亂。我不如牧師。牧師在教堂裏說教，天堂地獄，多少可以使聽衆裏產生出幾個信徒，我在教室裏的講經說法，或者反而使小朋友中產生了幾個叛徒。我不如，我不如，……

## 二 花卉本位

園丁要種菊花，第一須先識得菊花的性情。所以種

菊法是以菊花的性情作本位，不是拿園丁的情性作本位的。花序盛大的「獅子頭」，宜多分頭。愈多愈好，一盆裏弄得四五百個大頭，真是壯觀！「滿天星」也自有他滿天星的本性。要是不依他的本性，也摘起頭來，結果，稀零零的小黃花，成功了癩痢頭。嬌嫩的「平湖秋月」，那裏可以和「獅子頭」比？一盆三兩株，恰合「平湖秋月」的身分。

豈但菊花如此！一切花卉都是如此。識得花卉本性的園丁，種花成功。違反了花卉本性的園丁，種花失敗。一部羣芳譜可以幫助園丁使識得花卉的本性。這裏面所說的話，都是老園丁辛苦得來的。辛苦得來，纔是經驗。經驗的種花法，纔合花卉的本性。

### 三 花園本位

園丁們略識花草本性，於是有什麼花草本位的園藝

論。園主人的見解却不同。主人責罵園丁的理由是：一

切園藝，應當拿園作本位。園有結構，有組織，有紀律

。什麼地方要松，什麼地方要竹，什麼地方要小樹林，

什麼地方要花台，什麼地方要草地，都應當統籌全局，

有一個系統的支配。一味任花草本性，漫無限制，園不

像園，花草那有生存餘地！然而園丁也自有他們的意思

。園丁的意思是：支配組織，可以算是花草的羣性。但

是個體發育不健全，園的組織，園的紀律又在那裏！有

宜蔭的喬木，我們怎能支配在陽光過多的地方？有宜水的萍蓬，我們怎能移植到假山的石上？所謂花草本性，並不是指園的組織而言。我們要花草生長，決不可憑我們的好惡而斲喪他的元氣，決不可因園丁技術的粗劣而摧毀他的生命，決不可因園中一時的需要而縮短他生長的歷程。原來花草本性的一句話是對園丁的警告。肥料的種類不可和花草的需要不配，肥料水分的供給不可過多或過少。要全園組織好，凡是園中一花一草都應健全發育纔行，所以叫花草本位。這爭辯那一天了結？我們是無從預言的。最好園主人定了全園的組織交給園丁，由園丁去就花草的本性來培養。園主人干涉過多了，世界何必再有園丁？其實，等主人親手一拿到園藝用具，



也自然會得知道花草的本性是沒有方法可以勉強的。不然，羣芳譜一部書，早就沒有人要的了。

## 四 築室道旁

園丁不好做。出主意的人太多了。公子哥兒們來說，把陳紹酒澆了，牡丹花會變綠顏色的。摩登覓師們來說，把牛乳澆了，蘭花會得變白顏色的。肉店裏三叔叔來說，豬油可以壅菊花，菊花肥到個個會像酒罈一般大。鐵店裏阿魁哥來說，把烙鐵燒紅了燙梅樹，姿勢可以特別的整齊，而且開出來的花，朵朵一律。南貨店裏老伯伯來說，糖湯是木犀花最合宜的肥料。酒坊裏的長發