

摄影学习笔记



对应机型：

550D、600D、1100D



一天一页，
掌握摄影技法
一点一滴，
尽享EOS乐趣

佳能 EOS 摄影技法 详解



日本 WINDY 公司/编著
钱鑫/译



佳能EOS 550D、600D、1100D全包括，功能对比、拍摄演示、样片评价，告诉您说明书没法说清的事！

独家揭秘摄影师的成长历程，从新手到高手绝对不是梦！

每节都有Point，实例美图、高超技法、难点解析，一个都不能少！

中国青年出版社
CHINA YOUTH PRESS



摄影学习笔记



佳能 EOS 摄影技法 详解

日本 WINDY 公司 / 编著
钱鑫 / 译



中国青年出版社
CHINA YOUTH PRESS



中青社

律师声明

北京市中友律师事务所李苗苗律师代表中国青年出版社郑重声明：本书由日本每日交流出版社授权中国青年出版社独家出版发行。未经版权所有人和中国青年出版社书面许可，任何组织机构、个人不得以任何形式擅自复制、改编或传播本书全部或部分内容。凡有侵权行为，必须承担法律责任。中国青年出版社将配合版权执法机关大力打击盗印、盗版等任何形式的侵权行为。敬请广大读者协助举报，对经查实的侵权案件给予举报人重奖。

侵权举报电话

全国“扫黄打非”工作小组办公室
010-65233456 65212870
<http://www.shdf.gov.cn>

中国青年出版社
010-59521012
E-mail: editor@cypmedia.com

版权登记号：01-2011-2817

图书在版编目(CIP)数据

摄影学习笔记：佳能 EOS 摄影技法详解 / 日本 WINDY 公司编著；钱鑫译. —2 版.

—北京：中国青年出版社，2014.10

ISBN 978-7-5153-2749-5

I. ① 摄… II. ① 日… ② 钱… III. ① 数字照相机—单镜头反光照相机—摄影技术 IV. ① TB86 ② J41
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 213593 号

摄影学习笔记：佳能 EOS 摄影技法详解

日本 WINDY 公司 / 编著 钱鑫 / 译



出版发行：中国青年出版社

地 址：北京市东四十二条 21 号

邮政编码：100708

电 话：(010) 59521188 / 59521189

传 真：(010) 59521111

企 划：北京中青雄狮数码传媒科技有限公司

策划编辑：刘忆初

责任编辑：林 杉

封面设计：六面体书籍设计 彭 涛

印 刷：北京九天众诚印刷有限公司

开 本：787 x 1092 1/16

印 张：9

版 次：2014 年 12 月北京第 2 版

印 次：2014 年 12 月第 1 次印刷

书 号：ISBN 978-7-5153-2749-5

定 价：48.00 元

本书如有印装质量问题，请与本社联系

电话：(010) 59521188 / 59521189

读者来信：reader@cypmedia.com

投稿邮箱：author@cypmedia.com

如有其他问题请访问我们的网站：<http://www.cypmedia.com>

“北京北大方正电子有限公司”授权本书使用如下方正字体

封面用字包括：方正兰亭黑系列

目录

Chapter 1

EOS系列相机基础知识入门

- 01 EOS系列相机的操作方式..... 8
- 02 EOS系列的三种机型有何不同..... 12
- 03 把EOS系列相机抱回家..... 14
- 04 为拍摄做好准备吧..... 16
- 05 拍摄的基本流程..... 22

Chapter 2

初学者也能放心使用的“基本拍摄模式区”

- 01 先试试把一切交给相机，用“全自动模式”进行拍摄吧..... 28
- 02 活用“人像模式”，拍下所爱之人最美的一面..... 29
- 03 使用“风光模式”拍下的画面，即使是远处背景的色彩也很鲜明..... 30
- 04 用“微距模式”彰显画面主体..... 31
- 05 使用“运动模式”，将孩子们四处奔跑的身姿轻松捕捉..... 32
- 06 用“夜景人像模式”，夜景、人物皆完美..... 33
- 07 “闪光灯禁用模式”赋予画面更自然的感觉..... 34
- 08 用“创意自动模式”得到想要的效果就是如此简单..... 35

Chapter 3

学会使用“创意拍摄模式区”，让摄影更有趣

- 01 想拍好照片？先学学数码相机的工作原理..... 42
- 02 控制进光量的“曝光”是摄影的关键..... 44
- 03 使用曝光补偿调节画面亮度..... 46
- 04 使用“创意拍摄模式区”，先从“程序AE模式”开始..... 48
- 05 运用“光圈优先AE模式”，清晰、虚化尽在掌握..... 50
- 06 利用“快门优先AE模式”，捕捉时光流逝的痕迹..... 54
- 07 向“手动曝光模式”发起冲击吧..... 56



contents

08	“三脚架”——拍摄小物全靠它	58
09	“ISO 感光度”究竟能到多高	60
10	“自动对焦模式”的运用	62
11	打破成规,用“白平衡”创造新的感觉	64
12	运用“照片风格”,创作独具个性的成像风格	66
13	有了“闪光灯”,到了暗处也不怕	70
14	“实时显示拍摄”让你用液晶监视器也能取景	72

Chapter 4

彰显个性,拍你所爱,就靠这几招

01	寻找独具个性的“构图”	80
02	熟练掌握“光”的运用,刻画质感得心应手	84
03	镜头,因焦距而不同	86
04	镜头的种类与特征	88
	拍摄技巧 1 拍出食物的美味感	94
	拍摄技巧 2 简单的点心,简约的风格	96
	拍摄技巧 3 将自己心爱的首饰拍出浪漫感	98
	拍摄技巧 4 拍摄小物件时需要制造气氛	100
	拍摄技巧 5 从宠物的视角拍摄宠物	102
	拍摄技巧 6 捕捉孩子们的可爱表情	104
	拍摄技巧 7 和孩子们一起玩,捕捉他们最可爱的一面吧	106
	拍摄技巧 8 拍出有质感的花的照片	108
	拍摄技巧 9 快速摄影,留住平时新发现的瞬间	110
	拍摄技巧 10 旅游照的乐趣	112
	拍摄技巧 11 捕捉夜空中绽放的烟花	114
	拍摄技巧 12 留下浪漫婚礼的回忆	116



一起来修饰自己的摄影作品吧

01	将照片保存在电脑里，便于管理	122
02	EOS系列相机附属软件——照片管理、编辑软件的使用	124
03	修饰照片中最基本的亮度和对比度修正	126
04	制作博客时的必备操作——剪裁和尺寸调整	128
05	实践 ① 制作清新明亮的图片	130
06	实践 ② 制作单色调的怀旧图片	132
07	实践 ③ 制作LOMO风格的照片	134

听听摄影爱好者的意见吧

第一辑	摄影师 沟田由纪 小姐	36
第二辑	摄影艺术家 林真由美 小姐	74
第三辑	美术教室管理者 伊藤七美 小姐	118



玩转滤镜

1	使用偏振镜，让天更蓝、水更清	26
2	放大景物用“近摄镜”，削减进光量用“ND滤镜”	40
3	作用多多的“特殊效果滤镜”	78

拍摄附件推荐

相机包列表	136
个性十足的相机背带列表	138
方便的摄影小附件和相机清洁工具	140
术语表	142

【本书的定例】

○文中以及图中标有    的部分，分别是对EOS 600D、550D和1100D的解说。若是针对EOS系列相机的共同解说，则没有特殊标识。此外，标示“仅600D”是指在600D、550D和1100D这三个例子中，仅有600D适用”。其他的EOS系列相机，例如50D也可能具有相同的功能。

○“单反相机”原本是指“具有单镜头反光功能的相机”，本书将包括可交换式的单镜头相机在内的单镜头相机统称为单反相机。

○作品实例中标有具体数据，其中“WB”代表白平衡。

○“相关页”是对相关内容具有更为详尽解释的页码，请参考。

摄影学习笔记



佳能 EOS 摄影技法 详解

日本 WINDY 公司 / 编著
钱鑫 / 译



中国青年出版社
CHINA YOUTH PRESS



中青社

卷首语

第一次拿起单反相机拍摄时，您一定会被那种前所未有的影像魅力所感染。

同时还能深刻地体会到虚化背景的神奇，感受镜头前的景物清晰地呈现在眼前的喜悦，以及对相机进行设定，更换不同镜头进行拍摄时的乐趣。

此外，还有“亲手拍摄”时的充实感。

毫无疑问，单反相机与那些仅需按一下快门的小型相机和卡片机相比，更能让人体验到摄影的乐趣。

在这本书里，

您可以全面了解到Canon EOS系列相机的基本知识和摄影技巧。

初次阅读难免有些地方会觉得比较困难，

不过没关系，我们可以暂时先跳过难懂的部分，从简单的知识开始。

拍摄也一样，一开始上手也不是件容易的事，

不过即便如此，我们也要多多拍，大胆拍，一点一滴地积累经验。



如果到时候真的遇到了技术难题，那么不妨打开这本书找找答案，并将其研究明白。

阅读时，如果发现需要注意的地方，不妨也像上学时一样，在文字下画画线、在旁边做做笔记，亲手制作一本只属于你的“摄影学习笔记”吧。

随着研究的深入和技巧的积累，这本专属学习笔记最终说不定还会成为一本“摄影宝典”呢。

“坚持就是力量”，一如既往地拍吧。

随着拍摄数量的增加，您的拍摄质量也会慢慢提高。

让相机的镜头成为您捕捉美好事物的眼睛，把自己的快乐情绪也带进作品里吧！



目录

Chapter 1

EOS系列相机基础知识入门

01	EOS系列相机的操作方式	8
02	EOS系列的三种机型有何不同	12
03	把EOS系列相机抱回家	14
04	为拍摄做好准备吧	16
05	拍摄的基本流程	22

Chapter 2

初学者也能放心使用的“基本拍摄模式区”

01	先试试把一切交给相机，用“全自动模式”进行拍摄吧	28
02	活用“人像模式”，拍下所爱之人最美的一面	29
03	使用“风光模式”拍下的画面，即使是远处背景的色彩也很鲜明	30
04	用“微距模式”彰显画面主体	31
05	使用“运动模式”，将孩子们四处奔跑的身姿轻松捕捉	32
06	用“夜景人像模式”，夜景、人物皆完美	33
07	“闪光灯禁用模式”赋予画面更自然的感觉	34
08	用“创意自动模式”得到想要的效果就是如此简单	35

Chapter 3

学会使用“创意拍摄模式区”，让摄影更有趣

01	想拍好照片？先学学数码相机的工作原理	42
02	控制进光量的“曝光”是摄影的关键	44
03	使用曝光补偿调节画面亮度	46
04	使用“创意拍摄模式区”，先从“程序AE模式”开始	48
05	运用“光圈优先AE模式”，清晰、虚化尽在掌握	50
06	利用“快门优先AE模式”，捕捉时光流逝的痕迹	54
07	向“手动曝光模式”发起冲击吧	56



contents

08	“三脚架”——拍摄小物全靠它	58
09	“ISO 感光度”究竟能到多高	60
10	“自动对焦模式”的运用	62
11	打破成规，用“白平衡”创造新的感觉	64
12	运用“照片风格”，创作独具个性的成像风格	66
13	有了“闪光灯”，到了暗处也不怕	70
14	“实时显示拍摄”让你用液晶监视器也能取景	72

Chapter 4

彰显个性，拍你所爱，就靠这几招

01	寻找独具个性的“构图”	80
02	熟练掌握“光”的运用，刻画质感得心应手	84
03	镜头，因焦距而不同	86
04	镜头的种类与特征	88
	拍摄技巧 1 拍出食物的美味感	94
	拍摄技巧 2 简单的点心，简约的风格	96
	拍摄技巧 3 将自己心爱的首饰拍出浪漫感	98
	拍摄技巧 4 拍摄小物件时需要制造气氛	100
	拍摄技巧 5 从宠物的视角拍摄宠物	102
	拍摄技巧 6 捕捉孩子们的可爱表情	104
	拍摄技巧 7 和孩子们一起玩，捕捉他们最可爱的一面吧	106
	拍摄技巧 8 拍出有质感的花的照片	108
	拍摄技巧 9 快速摄影，留住平时新发现的瞬间	110
	拍摄技巧 10 旅游照的乐趣	112
	拍摄技巧 11 捕捉夜空中绽放的烟花	114
	拍摄技巧 12 留下浪漫婚礼的回忆	116



一起来修饰自己的摄影作品吧

01	将照片保存在电脑里, 便于管理	122
02	EOS系列相机附属软件——照片管理、编辑软件的使用	124
03	修饰照片中最基本的亮度和对比度修正	126
04	制作博客时的必备操作——剪裁和尺寸调整	128
05	实践 ① 制作清新明亮的图片	130
06	实践 ② 制作单色调的怀旧图片	132
07	实践 ③ 制作LOMO风格的照片	134

听听摄影爱好者的意见吧

第一辑	摄影师 沟田由纪 小姐	36
第二辑	摄影艺术家 林真由美 小姐	74
第三辑	美术教室管理者 伊藤七美 小姐	118




玩转滤镜

1	使用偏振镜, 让天更蓝、水更清	26
2	放大景物用“近摄镜”, 削减进光量用“ND滤镜”	40
3	作用多多的“特殊效果滤镜”	78

拍摄附件推荐

相机包列表	136
个性十足的相机背带列表	138
方便的摄影小附件和相机清洁工具	140
术语表	142

【本书的定例】

○文中以及图中标有    的部分, 分别是对EOS 600D、550D和1100D的解说。若是针对EOS系列相机的共同解说, 则没有特殊标识。此外, 标示“仅600D”是指在600D、550D和1100D这三个例子中, 仅有600D适用”, 其他的EOS系列相机, 例如50D也可能具有相同的功能。

○“单反相机”原本是指“具有单镜头反光功能的相机”, 本书将包括可交换式的单镜头相机在内的单镜头相机统称为单反相机。

○作品实例中标有具体数据, 其中“WB”代表白平衡。

○“相关页”是对相关内容具有更为详尽解释的页码, 请参考。

EOS系列相机 基础知识入门

佳能的入门级单反相机系列产品一直保有极好的口碑。该系列操作简单、受众面广，功能稳定可靠，性能也足够高。

本章中我们将学习EOS系列相机最基本的使用方法。

觉得太小儿科，迫不及待要步入实战的读者，也可以直接跳到第二章。

如果遇到问题，回头查阅这章就OK了。



作为一台入门机，EOS系列相机同样具备专业单反相机应有的全部功能。要学习单反相机的操作，本机是首选之一。

可与专业相机媲美的入门学习机

用惯了傻瓜相机的人，在面对单反相机时难免会觉得它过于笨重。因为单反相机在设计时以功能性为第一考虑要素，而非外形。

EOS系列配有多种镜头，其中甚至有重达4kg~5kg一支的。在装载这类镜头的情况下，为了保证使用自如，还配备了专用的相机手柄。快门键被设置在最容易按到的位置，以便拍摄者在第一时间捕捉到想要的画面。

机身有许许多多的按钮，便于拍摄者更快捷地调出各项功能。比如，要调整曝光补偿，需按住相机背面的“光圈/曝光补偿按钮”，同时拨动位于相机手柄上方的

“主拨盘”。而以上的操作可以一边看着取景器，一边进行。

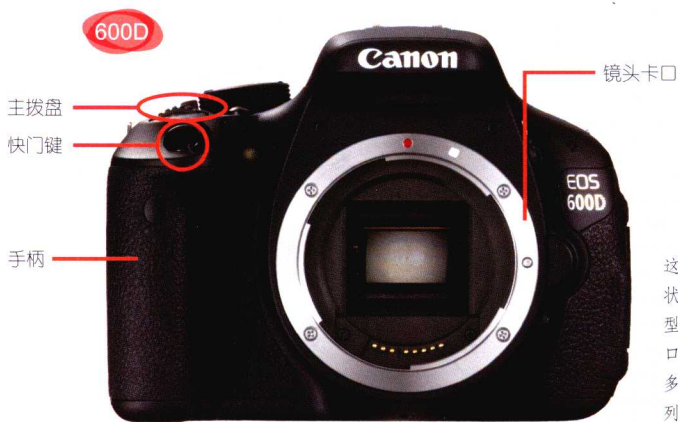
在重量上，EOS系列相机远比专业级相机轻便，但功能却几乎一样。可以说，它是媲美专业相机的入门学习机。



EOS 550D轻便的机身囊括了单反相机应有的全部功能。

【相关页】

- EOS系列相机的差异 ——>P12
- 曝光补偿 ——>P46
- 镜头 ——>P86



这是EOS 600D取下镜头的状态。金属圈是EOS系列机型所共有的，被称为镜头卡口。在此技术的支持下，很多类型的镜头都可在EOS系列相机上装载使用。

模式转盘的操作，至关重要的第一步

在EOS系列相机机身的右上部，有一个大大的模式转盘。别嫌它太大，它的大小和所能发挥的作用完全是成正比的。

光圈大小、快门速度、ISO感光度以及白平衡等要素的搭配，影响着最终的拍摄效果。而这些要素是如何进行设置的呢？这就需要通过不同的拍摄模式来调整了。模式转盘相当于各个拍摄模式的“热键”，拨一下就可以一步到位。因此，拨一下转盘可能就意味着要换一种拍摄手法。

“基本拍摄模式区”主要面向初学者，在该区内，

EOS系列相机的俯视图。其右上部装有大大的模式转盘，转动它可选择拍摄模式。



基本拍摄模式区

- 全自动……………P28
- 人像……………P29
- 风光……………P30
- 微距……………P31
- 运动……………P32
- 夜景人像……………P33
- 闪光灯禁用……………P34
- 创意自动……………P35 *
- 短片拍摄功能……………P73 *

创意拍摄模式区

- P 程序自动曝光……………P48
- Av 光圈优先自动曝光……………P50
- Tv 快门优先自动曝光……………P54
- M 手动曝光……………P56
- A-DEP 自动景深自动曝光

* 以EOS 550D为例

【相关页】

- 基本拍摄模式区 ——>P27
- 创意拍摄模式区 ——>P41

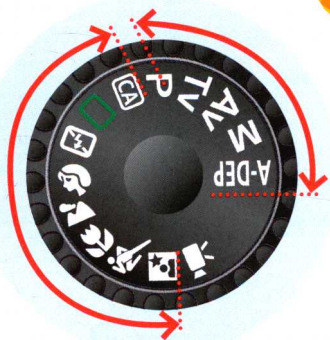
各项参数都是预设好的，用户只要根据拍摄对象进行选择即可。因此很多高端单反相机上是没有“基本拍摄模式区”的。

相对地，“创意拍摄模式区”更能体现拍摄者的个人风格。根据对光圈值和快门速度操控方式的不同，有“P”、“Tv”、“Av”和“M”等模式可供选择。

让我们先玩转“基本拍摄模式区”吧。在将这种模式运用自如后，再挑战“创意拍摄模式区”，拍出更符合自己风格的照片吧。

创意拍摄模式区

550D



600D、1100D系列的模式转盘请参考P13。

基本拍摄模式区

point

- 1 单反相机最重要的就是操作性。
- 2 EOS系列的所有镜头均可通用。
- 3 若将“基本拍摄模式区”比喻为现成品，那么“创意拍摄模式区”便是手工艺品。

常用功能，一键搞定

所谓的拍摄，简单来说就是看着取景器，对好焦，按下快门这一过程。在使用“基本拍摄模式区”时，操作就是这么简单。然而，若要使用更多的功能，比如“自拍定时器”、“压缩照片尺寸”时，则需要进一步的操作。

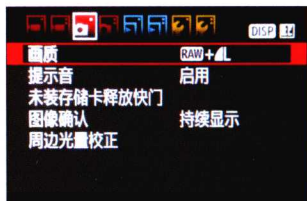
基本上，所有的数码相机都是这么操作的，即打开主菜单，选择相应的功能并进行设定。EOS系列相机亦然，按下机身左上方的菜单按钮（MENU），然后在功能界面进行操作。

不过，单使用“自拍计时”功能就得打开菜单，实在有些麻烦。不用担心，EOS系列相机机身的十字键等按键直接对应了几种常用功能，一键调出，方便快捷。按键旁的文字或图标标示此键对应的功能。

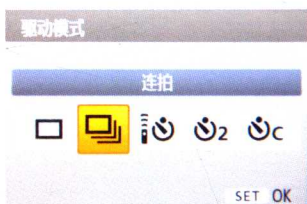
此外，EOS系列相机更搭载了“速控屏幕”功能，在相机处于拍摄待机状态下，按下SET按钮将显示“速控屏幕”界面。这种设定方式与传统的设定方式相同。

550D

EOS 550D相机背面。外观设计稍有改变，但仍和500D没有太大区别。



按下MENU按钮，打开设置菜单。



按下十字键等按钮，可以打开对应功能的设置菜单。



使用EOS 550D，在拍摄待机状态下显示的拍摄设置状态画面中按速控按钮，可直接使用主拨盘进行设置变更。

【相关页】

●基本拍摄模式区 → P27

机身侧面装有存储卡插槽及端子盖

拍摄时进行操作的部位主要集中在机身上部和背面。而侧面则是双手握持的位置，在此处设置按钮是不合适的。

机身侧面都有什么呢？拍摄中几乎不会用到的存储卡插槽（机身背面的右侧）和各种端子（机身左侧）都在这儿。EOS系列相机使用的存储卡类型主要有SD卡、SDHC卡和SDXC卡三种，相机拍摄的图像都保存在存储卡中。

端子包括遥控相机的遥控端子、连接电脑及打印机的数码端子等。EOS 550D相机更装有HDMI mini输出端子，可直接与高清电视、对应高清格式的电脑或显示器相连，用于观赏以全高清格式拍摄的高清晰影像或照片。

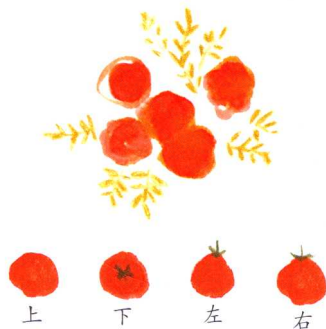
左侧



机身左侧图。打开端子盖，可以看到里面的数个端口。闪光灯弹出按钮（红圈内）在更靠前的位置。



各种端口可用于连接电脑、电视等。



point

- 1 通过主菜单可进行各种设定。
- 2 常用功能可通过相应按钮直接调出。
- 3 EOS 550D 拥有“速控屏幕”。

右侧



机身右侧图。向前凸起的手柄更增强了视觉稳定感。



打开插槽盖，里面是存储卡的插槽。

【相关页】

- 存储卡 → P15
- 快门线 → P59