

清代名家詞選刊

華東師範大學出版社

「清」沈畹日◎著
胡愚 朱剛◎點校

柘西精舍詞

清代名家詞選刊

柘西精舍詞

〔清〕沈畤日◎著 胡愚朱剛◎點校

華東師範大學出版社

圖書在版編目(CIP)數據

柘西精舍詞/(清)沈晔日著;胡愚,朱剛點校. —上海:華東師範大學出版社,2015

(清代名家詞選刊)

ISBN 978-7-5675-3600-5

I. ①柘… II. ①沈…②胡…③朱… III. ①詞(文學)—作品集—中國—清代 IV. ①I222.849

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2015)第 130449 號

柘西精舍詞

清代名家詞選刊

著 者 [清]沈晔日

點校者 胡愚 朱剛

責任編輯 龐堅

封面題簽 胡愚

裝幀設計 盧曉紅

出版發行 華東師範大學出版社

社 址 上海市中山北路 3663 號 郵編 200062

網 址 www.ecnupress.com.cn

電 話 021-60821666 行政傳真 021-62572105

客服電話 021-62865537

門市(郵購)電話 021-62869887

地 址 上海市中山北路 3663 號華東師範大學校內先鋒路口

網 店 <http://hdsdcs.tmall.com>

印 刷 者 蘇州工業園區美柯樂製版印務有限公司

開 本 850×1168 32 開

印 張 7.75

字 數 150 千字

版 次 2015 年 9 月第 1 版

印 次 2015 年 9 月第 1 次

書 號 ISBN 978-7-5675-3600-5/I·1366

定 價 26.00 元

出 版 人 王 焰

(如發現本版圖書有印訂質量問題,請寄回本社客服中心調換或電話 021-62865537 聯繫)

前言

沈晦日（一六三七—一七〇三）字融谷，號寓齋，又號柘西、茶星，浙江平湖人。

沈晦日是清朝康熙年間著名的詞人、詩人。其少年時即喜吟詠，廣交遊，「遇物能賦，有感則鳴。自少至壯，勤精於詩，其力肆矣」。在里中同陸埜、趙汭、陸棻、陸世枏、陸來章、沈起雷稱「當湖七子」。他因娶了陸世楷、陸棻的妹妹，得以與陸氏諸兄弟游處，切磋詩文。當陸世楷在康熙初任南雄知府時，沈晦日客其衙署數年，並和當時客居嶺南，正創建丹霞別傳寺的今釋澹歸頗多交往，「常聯鑣過丹霞，孤燈細雨，刻燭敲詩，與澹公稱世外交，殊為不泛」。澹歸評其詩曰：「清新俊逸，兼庾鮑之長，其純粹澹雅，不雜風塵。」

康熙十一年（一六七二），沈晦日與朱彝尊、沈岸登等遇於京師，自述：「余少從秀水遊，學為倚聲之學，好讀玉田、白石諸作，偶有所作，按拍而謳。」而後又和朱彝尊、李符等一同客居江寧龔翔麟的瞻園，唱和累月，詞的創作進入旺盛期。康熙十七年（一六七八），沈晦日再到京師候選。當時因為有博學鴻儒的科試，天下俊彥群集京師，他得與陳維崧、宋犖、李良年、高層雲、高士奇、徐鉉等著名詞人相過往，頻頻詩酒宴集，高唱低吟。次年冬，龔翔麟在江寧匯刻朱彝尊《江湖載酒集》、李良年《秋錦山房詞》、沈晦日《柘西精舍集》、李符《未邊詞》、沈岸登《黑蝶齋詞》與自作《紅藕莊詞》，總

其名曰《浙西六家詞》。以朱彝尊爲宗主，以浙西詞人爲主體，奉南宋姜夔、張炎清空騷雅的詞風爲指歸，浙西詞派由此而確立。浙西詞派創作上講求字琢句煉，音律婉轉和諧，詞味幽秀清醇，力挽明末以來俚俗粗疏的詞風。沈皞日名列六家，又長年奔波南北，尤較當時一般的知識份子對山川風物，世故人情有更寬廣的視界和體認，其詩詞既有貼近生活，又有寄意深遠，着色更爲鮮明，厲鶚贊其詞「以婉縝勝」，陳廷焯評其詞：「語意纏綿，氣骨疏朗，叔夏畫境也。冷風颯颯。情詞之妙，直似白石。」

沈皞日的才華雖頗得朱彝尊、高士奇等名士的賞識，而科舉卻屢試不中。康熙二十三年（一六八四），他只以拔貢之身份被選授爲廣西來賓知縣。康熙二十七年（一六八八）至三十四年（一六八九），又調任廣西天河知縣。十多年的薄宦生涯皆在粵西偏遠之地，與師友親朋阻隔，只能偶以詩札自娛。其後雖經升遷，又無職可任，只能回鄉候補。晚年在鄉里與沈岸登、高士奇及晚輩後進仍多唱和，還對浙西派的詞學觀進行一番反思與修正，不再囿於南宋、北宋之別，強調「一人有一人之性情」，「得乎心，應乎手，各自吐其所懷，自成其一家之言」。康熙四十一年（一七〇二），沈皞日改補辰州府同知，次年二月，到任沒多久就卒於官舍。

沈皞日以詞名最盛，《浙西六家詞》中《柘西精舍集》有八十三闕，龔翔麟序文評曰：「況之古人，殆類王中仙、張叔夏，「情之所至，發爲聲音，莫不纏綿諧婉。」其後該本數經翻印，流傳較廣，《全清詞》據以收錄。而《浙西六家詞》本所載錄的詞卻只是沈皞日四十歲前後所作。

上海圖書館藏有《柘西精舍詩餘》二卷本，據沈皞日自序，當刻於康熙三十九年（一七七〇），時已六十四歲，「念此衰年，恐致湮沒，檢敝篋中已刻者存十之二三，未刻者得十之六七，分爲二卷。南渚（沈岸登）搜遊笈所積，得若干調，彙爲一集，名曰《浙西二沈詞》，就正於世，聊誌其舟車聚散之故及文章得失之由」。然而孤本流傳，又藏之高閣，向未披露，《全清詞》編纂時亦未訪得，誠爲可惜。今與《浙西六家詞》本相校，去其重復，得九十一闕，另輯得集外詞兩闕，則沈皞日詞共存一百七十六闕，其完整面貌得以呈現。

沈皞日詩名不顯，而創作其實頗爲豐富，終生未輟。曾自編《寓齋詩集》《柳慶集》《粵遊草》《楚游草》諸集，有的雖經刊版，至今已不見留存。唯無錫市圖書館藏有康熙初年原刻《丹霞四浙客詩》一帙，內載沈皞日三十律，是他與陸世楷、今釋濟歸、陳殿桂等遊歷粵東丹霞山的紀遊唱和篇什，小集單行，彌足珍貴。無錫市圖書館慨然應允借示底本，供出版流傳，在此深表謝忱。另又從家乘、選本、地志中輯得詩一百一十五首、文十二篇，再編輯簡要年譜，皆附於詞集之後，冀以窺見沈皞日的整體文學風貌。無錫市圖書館歷史文獻中心的朱剛先生歷年來頗多關注明清江浙文獻，故詩文存中約半數的篇目，是由朱先生辛勤收集校點的。全書由我統稿編定，其中定有不足與錯誤，望方家批評指正。

胡 愚

柘西精舍集序

吾友沈子融谷工於詞久矣。戊午春，來遊集慶，與予相遇秦淮之上。索其藁，則自遜爲少作之未盡善，隱而不出。逮倡和累月，得數十調，予錄而藏諸櫝。未幾別去，復遊京師。越一載，更郵近制，愈多而愈工，因取前所存者，合爲一卷，況之古人，殆類王中仙、張叔夏。叔夏嘗謂中仙詞極嫺雅，有白石意趣。仇山村亦云叔夏詞律呂協洽，當與白石老仙相鼓吹。是二家之詞，非深于情者未必能好，即好之而不善學，亦未必能似今融谷，情之所至，發爲聲音莫不纏綿諧婉，誦之可以忘倦。雖其博綜樂府，兼括衆長，固不盡出於二家，然體格各有所近，不位置融谷于二家之間，不可也。融谷足跡半天下，從前篇帙最富，若盡出以傳，吾知有井水飲處，咸歌柘西之詞矣。惜乎其不得見也。錢唐龔翔麟。

柘西精舍詩餘序

倚聲之學，余師竹垞太史而成于南渚姪。竹垞集其大成，南渚好姜夔，故酷肖之，一時如秋錦、桃鄉弟兄皆以詞名海內，先後遇於瞻園。瞻園主人爲紅藕莊侍御，孔翠徐開，玉蘭未卸，酒杯吟屐，鬪勝爭奇。此《浙西六家詞》所由刻也。嗣各星散，南北紛馳，忽忽二十年間事，如在夢中。余從粵西柳慶返春明，則二李云亡，朱、龔異轍，問旗亭之故處，數紅豆以無存。南渚適自太原至，相見悲喜交集，寒暄甫畢，擬遂南還柘上，又何暇坐燕山亭，望渡江雲而論工拙哉。歲丁丑八月，余亦隨竹窗宮詹歸里門，僦居鳴珂里，三徑既荒，百事俱廢。南渚時過從，跼蹐斗室，架無餘帙，容膝粗安，撫今懷昔，感觸彌深。念此衰年，恐致湮沒，檢敝篋中已刻者存十之二三，未刻者得十之六七，分爲二卷。南渚搜遊筴所積，得若干調，彙爲一集，名曰《浙西二沈詞》，就正于世，聊誌其舟車聚散之故及文章得失之由。如此謂欲陋草堂之夙習，奪南宋之元音，而以之欺人也則又何敢？

康熙庚辰長至後三日雪夜，沈皞日自識於溪上吟舟中。

目錄

前言 一

柘西精舍集序 一

柘西精舍詩餘序 二

鶯啼序 瞻園即事用吳夢窗韻 一

望遠行 郊外見梅 二

惜紅衣 題瞻園 三

輪臺子 寄譚舟石郡丞 四

尉遲杯 題《蕃錦集》和錢葆芬舍人韻 五

八寶粧 孔雀 六

殢人嬌 海棠 七

綺羅香 玉蘭 八

紅娘子 緋桃 八

玉人歌 黃無執納二姬，詞以調之 九

漁家傲 詠水仙花 九

鷺山溪 (花間穿過) 一〇

南浦 春水用玉田韻同蘅圃賦 一〇

又 秋水疊前韻同分虎賦 一一

淒涼犯 子韶歸自江上，詞以慰之 一二

南浦 題劉繹庵浮園 一三

祝英臺近 遲悟石不至，兼懷又孺 一三

洞仙歌 集韜荒寓樓 一四

百字令 周雪客汝南灣招同黃俞邵、鄭汝器、

查韜荒、鮑子韶再送錫鬯 一四

漁家傲 將之皖口與子韶言別 一五

夏初臨 懷覃九姪 一五

疏影 再題《蕃錦集》 一六

綺羅香 蘅圃得優鉢羅花玉醞詞以

詠之 一七

摸魚子 舟中讀雪客《梨莊詞》漫題 一八

又 立夏日有感 一九

百字令 泊銅陵感懷 二〇

天香 龍涎香 二一

摸魚兒 尊 二二

泛清波摘遍 同子韶賦 二四

八歸 送錫鬯次史梅溪韻 二五

清平樂 (碧桃千樹) 二五

掃花遊 (乍寒乍暖) 二五

青玉案 贈金兆民納姬 二六

夏初臨 別高使君子奮 二六

三部樂 題《紅藕莊詞》用錫鬯韻，時予將

之皖 二七

摸魚子 錫鬯將行，寄同山夫子 二八

慶清朝 贈別黃俞邵，用張玉田韻 二九

西河 寄席珍 二九

滿庭芳 遲家信不至 三〇

醉落拓 用玉田韻 三一

百字令 喜孝山來金陵 三一

又 寄又孺 三二

疎影 寄懷曠菴 三三

大聖樂 寄郭匡山 三四

憶舊遊 飲向山草堂，贈周雨邨 三五

賀新涼 懷李分虎，用錫鬯寄武曾韻 三五

醉落拓 寄慰家叔輪兄 三六

鳳棲梧 再寄家兄 三六

高陽臺 喜得左羽，義山都門札 三七

南浦 寄友用王中仙韻 三七

摸魚子 同山表兄招同右吉、子葆、錫鬯集

卷圖，命賦橋李，用錫鬯韻	三八	又 題王咸中石陽山房	五〇
東風第一枝 咏蕭山白楊梅	三九	又 索徐翰友九節紫簫	五一
摸魚子（聽新蟬、吟風吸露）	四〇	百字令 送陳康侯之毘陵	五一
又（記瀧江、吟簪臥閣）	四一	又 送孫赤崖還姑蘇	五二
水龍吟 白蓮	四一	又 高舍人齋即事送武曾南還	五三
齊天樂 蟬	四二	又 用前韻寄龔衡圃、李分虎	五三
桂枝香 蟹	四三	尾犯 筍	五四
解連環 寄家書用張玉田韻	四四	惜秋華 牽牛花	五五
摸魚子 九日武園招同左羽、岷培、義山登	四四	催雪 珍珠蘭	五六
慈仁寺毘盧閣，歸飲舟石寓	四四	留客住 鷓鴣	五七
桂枝香 再賦蟹	四五	瑣窗寒 倭查	五八
摸魚子 再賦尊	四六	燕山亭 高晏園招同錫鬯、武曾、覃九集七月	五九
又 寄義山畫冊	四六	十五夜即事	五九
瑞龍吟 送牧仲樞使贛關	四七	解連環 用武曾韻送孫愷似還嘉定	六〇
百字令 寄題健松齋	四八	望江南（江南好，家住在橫塘）	六一
摸魚子 送人還雲間	四九	又（江南好，城上正啼鳥）	六一

又 (江南好, 門外板橋斜) 六二

又 (江南好, 夢裏說秦淮) 六二

又 (江南好, 且莫掛歸帆) 六二

一枝春 題高學士賜榴圖 六三

聲聲慢 聽古白彈琴 六三

東風第一枝 飲周虞衡友山堂用張仲 六四

舉韻 六四

金菊對芙蓉 子韶至南湖, 適余他往, 歸讀 六四

長水亭唱和詞, 用原韻寄懷 六四

摸魚兒 得家書 六五

前調 譚舟石太守談長安舊事, 爲賦 六五

前調 爲李待菴主事談舊事有感 六六

前調 哭葉元禮 六六

前調 讀《延綏鎮志》寄譚舟石郡丞 六七

前調 戊午十月, 宋牧仲、謝方山刑部、曹實菴 六七

內翰、正子主政招同尤展成、宋旣庭、陳其年、

錫鬯、武曾諸徵君夜集 六七

前調 (憶華亭、宴開高館) 六八

前調 (敞銀屏、夕陽沽酒) 六八

前調 (問丹山、翠深雲繞) 六九

百字令 和山農元夕讌集韻 六九

解連環 用玉田韻 七〇

燕山亭 七夕飲華亭兄寓, 歸而賦此以誌 七〇

昔懷 七〇

前調 八月十六夜枕上作 七一

長亭怨 送陸冰脩還鄉 七一

看花迴 送武曾之鳳陽 七二

瑣窗寒 (開到荼蘼) 七二

南鄉子 搗衣 七三

青玉案 雁字 七三

臨江仙	寒柳	七四
臺城路	遼后洗粧樓	七四
一叢花	並蒂蓮	七四
金縷曲	水墨葡萄屏	七五
渡江雲	欲雪	七五
極相思	思夢	七六
六醜	駱駝	七六
三臺	題琴山四十一歲行樂圖	七七
真珠簾	送子韶歸虔州，照玉田詞填	七七
霜葉飛	村居	七八
摸魚子	題桃鄉詞後	七八
石州慢	長至夜飲周工部宅同南渚	七八
姪作		七九
留春令	感舊	七九
霓裳中序第一	龍鬚	八〇
花發沁園春	司馬相如玉印	八〇

尉遲盃	銀槎	八一
望遠行	延陵季子劍	八一
瑞鶴仙	灌嬰廟瓦硯	八二
八寶粧	未央宮銅盃	八二
臺城路	甕杯	八三
玉女搖仙佩	魚苔牋	八三
一寸金	長平遺鏃	八四
宴清都	大食甕茶盃爲牧仲作	八四
惜秋華	餞菊同禹平賦分醉字	八五
疏影	題畫	八五
醉蓬萊	題《陳檢討填詞圖》	八六
喜遷鶯	立冬	八七
畫堂春	小春	八七
夢芙蓉	寒月，照竹垞填	八八
淒涼犯	寒柝	八八
風入松	寒鴉	八九

霜葉飛	黃芽菜	八九
疎影	黃梅花用蛻巖韵	九〇
花犯	西山晴雪	九一
瑞鶴仙	慈仁寺松用夢窗韵	九一
宣清	玉河冰，照竹垞填，按此調作者甚少，	
	屯田一首止九十二字，前段與竹垞同，後段	
	多二十三字。竹垞爲倚聲宗匠，必有所考	
證也		九二
十二時	觀獵	九二
燕山亭	送魏禹平	九三
解紅	再詠龍鬚	九四
湘江靜	題赤崖尚湖垂釣圖	九四
摸魚子	送徐啟遠赴大梁幕	九五
滿江紅	詠柚	九五
鬪嬋娟	調洪昉思納姬，照玉田詞填	九六
探春慢	答晏園見招	九六

西平樂	送高學士扈從西巡	九七
倦尋芳	再柬晏園	九七
桂枝香	送赤崖歸常熟	九八
金縷曲	客金陵還懷義山，照毛行填	九八
前調	題韜荒《浣花詞》後	九九
前調	贈別天石	一〇〇
八犯玉交枝	再賦孔雀	一〇一
臺城路	白門別李畊客	一〇二
前調	用分虎送別元韵寄分虎	一〇二
百字令	暮春寫情	一〇三
前調	詠蝴蝶	一〇三
前調	懷友	一〇四
遙花	見盆荷盛開喜而賦此	一〇四
解語花	對蓮有懷用夢窗韻，夢窗原調後段	
	第四句不用韵，《詞律》指出註宜用韵，最爲	
	合拍，今從之，叶一管字	一〇五

摸魚子 (看天河、亂山荒水)	一〇五
留客住 感舊	一〇六
喝馬一枝花 檢送行諸作感而賦此用	
南渚韵	一〇六
前調 用竹垞韵示內	一〇七
前調 仍用竹垞韵寫意	一〇七
前調 (竹屋全無柱)	一〇七
摸魚子 題碧巢《春江把卷圖》	一〇八
前調 用張蛻巖韵題《雙是圖》	一〇八
渡江雲 用曹儀制韵送南渚	一〇九
賀新涼 奉和高宮詹立秋前一日感懷之作	一〇九
前調 用艾廬韵酬之	一一〇
謁金門 (潮晚急)	一一〇
徵招 (露濃仙掌重門曉)	一一一

附錄一 沈晦日詩存	一一二
東湖曲	一一二
題畊客行脚圖	一一三
題蘅圃倚擔評花圖	一一三
墨江夜發呈孝山	一一三
清明日雨霽同陸亦樵訪華林諸剎歸途復雨	一一四
日暮遊海珠寺次壁上韻 選一	一一四
懷曹秋岳表兄 選一	一一四
同孝山登帽子峰	一一五
廣州竹枝詞 選一	一一五
寄贈陸萊	一一五
再寄陸萊二首	一一六
遙贈陸萊	一一七
再贈	一一七
又贈	一一八

壬申年十二月十七日喜讀見懷大作

仍用元韻請正

重遊丹霞紀事

楊歷巖

放鉢石

三松臺

遊青嶂山四首

遊楊歷巖

再遊楊歷巖二首

過嶺二首

遊西山夜宿退谷

毀魏璫墳碑紀事

吳門桃花塢訪孫赤崖孝廉不值

我欲

獨酌放言

次紅椒老人送別韻四首

吟香齋即席賦雨中牡丹
鄰城一路菓園行人穿其中綠陰如偃蓋

戊寅春賓孫女經過其地每爲余言花

開不斷可愛也系之以詩

宿王家營

將之辰州留別親友

與劉妹倩公兼話別

有懷南渚

初六夜坐即事

宋大中丞招遊滄浪亭就飲署中賦呈

長律四首

抵舍作

移寓南臯堂

寄閩伯詩徵君

步西林寺

懷古詩十首

一二七

一一八

一一九

一二一

一二一

一二二

一二二

一二三

一二三

一二四

一二四

一二五

一二五

一二五

一二六

一二六

一二七

一二八

一二七

一二八

一二八

一二八

一二九

一二九

一二九

一二九

一二九

一二〇

一二〇

一二一

一二一

一二一

秋日檢峻兒雲外軒長夏雜咏遺稿依韻

成什 存六……………一三三

舟中和南渚送行原韻 存二……………一三四

渡揚子江二首……………一三四

邗關二首……………一三四

辰州二月十七日作……………一三五

芙蓉山……………一三五

詠懷……………一三六

贈澹歸……………一三六

贈吳之振……………一三七

題李雲連桃花圖……………一三八

羊城送春……………一三八

遊五仙觀……………一三九

送前玉歸里……………一三九

題羅袞草……………一三九

題曼殊留視圖……………一四〇

過海幢寺贈阿字首座……………一四〇

詩成未呈澹師師以詩示再寄……………一四〇

泊始興江口二首……………一四一

得陸孝山思州札奉寄……………一四一

附錄二 丹霞四浙客詩……………一四三

刻丹霞四浙客詩引……………一四三

甲辰秋九月丹霞謁澹歸大師十律……………一四四

陳殿桂……………一四四

遊丹霞山十律用陳岱清韻 陸世楷……………一四六

遊丹霞三十律 沈皞日……………一四九

南雄陸孝山太守同沈融谷秀才來遊丹霞余以

仲冬二十日自相江方舟而行二十二日到寺

即周海螺巖一匝而下二十三日從錦石登舟

至窰塘言別先是陳岱清司理入山有七言

近體十首予驚其才艷未敢步韻孝山融谷

欲和之如數予知不能藏拙亦得二十首 今