

中学生学习素养读本·趣说哲学系列

胡兴松 编著

# 故事中的哲学

品读故事，通晓哲理  
创造愉悦幸福人生



中学生学习素养读本·趣说哲学系列

胡兴松 编著

# 故事 中的哲学

品读故事，通晓哲理

创造愉悦幸福人生

## 图书在版编目(CIP)数据

故事中的哲学 / 胡兴松编著. — 深圳: 海天出版社, 2015.9

(中学生学习素养读本·趣说哲学系列)

ISBN 978-7-5507-1246-1

I. ①故… II. ①胡… III. ①哲学—通俗读物 IV.  
①B-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第292882号

## 故事中的哲学

GUOSHI ZHONG DE ZHUXUE

出品人 陈新亮

策划监制 班国春

责任编辑 刘翠文

责任技编 蔡梅琴

封面设计 深圳市龙墨文化传播有限公司  
0755-83461000

---

出版发行 海天出版社

地 址 深圳市彩田南路海天综合大厦 (518033)

网 址 www.hph.com.cn

订购电话 0755-83460202(批发) 0755-83460293(邮购)

设计制作 深圳市龙墨文化传播有限公司 (0755-83461000)

印 刷 深圳市希望印务有限公司

开 本 787mm×1092mm 1/16

印 张 12.5

字 数 150千

版 次 2015年9月第1版

印 次 2015年9月第1次

定 价 25.00元

---

海天版图书版权所有，侵权必究。

海天版图书凡有印装质量问题，请随时向承印厂调换。

## 序

---

2014年，深圳市教育局秉承“儿童优先”和“一切为了学生健康成长”的核心理念，发布了《关于进一步提升中小学生综合素养的指导意见》，旨在培养和提升中小学生的品德、身心、学习、创新、国际、审美、信息和生活等八大素养。胡兴松先生的这套《中学生学习素养读本·趣说哲学系列》丛书在此背景下应运而生，确实令人欣喜。该套丛书既是胡先生勤奋笔耕的见证，又是其教育生命的延伸，必将在进一步提升中小学生综合素养的行动中产生积极的推动作用。

朱永新教授曾说：“一个人的精神发育史，就是一个人的阅读史；一个民族的精神境界在很大程度上取决于这个民族的阅读水平。”我历来主张每一个人都要用心阅读，特别是青少年学生更应把握好吸吮知识的黄金时期。现代中学生应好读书、多读书、读好书。

胡兴松先生的这套丛书，由《成语中的哲学》《诗词中的哲学》和《故事中的哲学》构成，既有高度与深度，又有厚度与温度，犹如一席精美盛宴，令读者大快朵颐。

——有高度。联合国教科文组织的国际21世纪教育委员会在《教育——财富蕴藏其中》的报告中明确提出：21世纪，教育的四个支柱是：引导学生学会求知、学会做事、学会共处、学会生存。“学会求知”离不开学习素养。所谓学习素养，就是要以学为核心，端正学习态度，培养学习兴趣，提升学习能力，掌握科学的学习方法，养成良好的学习习惯。学习素养，是学生综合素养不可或缺的重要组成部分。而学习素养培养与提升的有效路径就是阅读、阅读、再阅读。阅读，可以拓展视野，陶冶情操，涵养品性，健全人格。“腹有诗书气自华。”生命，因阅读而精彩；生命，因阅读而美好。同时，学生的学习素养，不等于知识，但必须以科学文化知识为基础，而哲学知识则是科学文化知识体系的核心与灵魂，是每一个人须臾不可或缺的。本丛书既瞄准“学习素养”，有高度，又紧扣“哲学”，有灵魂，对培养和提升中学生的学习素养乃至人文素养，实现人的全面而自由的发展，各成乃器，应当是大有裨益的。

——有深度。古人言：“云在意中妙。”一部书籍的意蕴、深度自然是其创意与思想。创意，无非是指对现实存在事物的理解以及认知所衍生出的一种新的思维和行为潜能。一个好的创意，不是人云亦云、趋人项背，而是打破常规、另辟蹊径，是别出心裁、独具匠心。思想的深度，也许是分析问题的客观、辩证，或实事求是、高屋建瓴，或一语中的、切中时弊，以引导人们透过现象看本质。正如本书作者所言：“人类最可怕的不是胡思乱想，而是根本不去思想。思想麻木，比胡思乱想更可怕。”让我们做一名有创意、有思想的人！本套丛书从宏观体例上而

言，将文学与哲学“嫁接”或“联姻”，是一种大胆的创新；从微观内容上来看，在对成语、诗词和故事的阐释中处处都闪烁着新颖而深邃的思想观点。例如，一反成语“杞人忧天”的千古之诮而褒扬其生态文明意识，对成语“人定胜天”的具体分析，对苏轼《题西林壁》的多维解读，都显露出作者独特的发现与见解，给人一种新风扑面的感觉。

——有厚度。起源于黄河、长江流域的中华文明虽历经沧桑，却犹如浩浩荡荡的黄河、长江奔流不息，始终显示出顽强的生命力和无穷的魅力。中华文化源远流长、博大精深，为中华民族生生不息、发展壮大提供了丰厚滋养。而众多脍炙人口的成语、富有哲理的诗词以及妇孺皆知的寓言故事，正是中华民族文化的基因与血脉，是中华民族共有的精神财富。清代学者章学诚曾说：“灭人国者，必先亡其史。”如果有史而弃史，有史而不知史，则为莫大的悲哀。如果抛弃传统文化而“去中国化”，就会动摇我们的文化根基，割断我们的精神命脉，从而失去民族文化的自信，消解我们的精气神。本套丛书正是致力于把中华民族文化的经典嵌在学生脑子里，且不是一味地理论灌输，或抽象空洞地政治说教，而是既“入乎其内”，具有深厚的文化内涵和底蕴，又“出乎其外”，具有生动活泼、通俗易懂的言说形式，让青少年学生在成语、诗词和故事的百花园中感受中华民族的优秀传统文化，耳濡目染，情牵意动，净化灵魂，浸润涵养，为其一生的发展涂抹好底色。

——有温度。人们初入哲学殿堂，常会产生哲学语言晦涩难懂、哲学理论枯燥乏味的感觉。其实，在现实生活中，我们不能“跟着感觉走”，因为人的感觉往往是不可靠的。哲学决不是学究式的教条，哲学始终都是鲜活的。就哲学的表达形式而言，在哲学史上，虽然出现过像古希腊的赫拉克利特这样的哲学家，因

怕被民众轻视而故意将哲学著作写得晦涩难懂，但哲学书籍一般都是形象生动、有血有肉的。而哲学的晦涩难懂和枯燥乏味，则往往产生于呆板、僵化的表述。而本丛书将成语、诗词、故事这些富有文学色彩的内容与哲学“嫁接”或“联姻”，以“趣说”的形式来阐发深奥的哲学道理，剥除了遮蔽在哲学上的神秘面纱，变抽象为具体，化深奥为浅显，颇具可读性，可令读者静静地在温馨、浪漫的字里行间体会那诗情画意、奥妙无穷的哲学智慧，从而孕生“爱智”的情愫，增强“爱智”的兴趣，获得富有哲理的启迪，并达到“乐学”的至高境界。

古希腊著名哲学家柏拉图曾提出，教育就是要为国家培养“哲学王”。当下，我们不奢望培养出千千万万的“哲学王”，然而，一个人不能没有哲学头脑，一个民族不能没有哲学思想。在“经济繁荣”的条件下出现“哲学贫困”，绝对是民族与国家的悲哀。为此，我们必须变革“贫困的哲学”，使哲学兼容并蓄、与时俱进，使哲学走出书斋、走近大众，使哲学通俗易懂、深入人心。我有理由相信本套丛书会引领你开启通向哲学殿堂的大门，迈入神奇、梦幻的哲学世界。

朱光潜先生在《谈美》一书中曾说：“朋友，在告别之前，我采用阿尔卑斯山路上的标语，在中国人告别习用语之下加上三个字奉赠：‘慢慢走，欣赏啊！’”让我们谨记这一箴言，翻开这套丛书，慢慢阅读，欣赏啊！

叶文梓（深圳市教育科学研究院院长）

2014年12月18日于深圳

## 写在前面的话

走进浩如烟海的世界文化艺术宝库，映入我们眼帘的是一串串晶莹璀璨的瑰宝——哲理故事。千百年来，这些蕴含深邃哲学思想的故事，如源源不断的血脉，一代又一代地传承下来，成为人类的宝贵财富。

哲理故事熔文学与哲学于一炉，是形象思维与逻辑思维的完美融合。文学主要是运用形象思维，借助感性材料，塑造富有意义的艺术形象，以形象的形式来表达思想观点。哲学比一般的学科更为抽象，主要是运用概念、判断、推理以及各种范畴来深刻地反映现实世界，一般是以理论的形式来呈现。“言而不文，行之不远。”

哲学源于生活，并不是绝对抽象的，完全可以采取鲜活的形式来表达。哲理故事既有生动形象的故事情节，又蕴含耐人寻味的哲学道理，集艺术

性与思想性于一体，可以调控情感，引人深思，启迪智慧，鞭挞丑恶，净化心灵。

从一滴水可以看见整个大海，由一缕阳光可以洞见整个宇宙。本书以《故事中的哲学》命名，无非是以某一寓意深刻的哲理故事为题，借题发挥，一事一议，用“趣说”的形式来诠释深奥的马克思主义哲学道理，引领你走进马克思主义哲学殿堂，领略哲学大师们深邃的哲学思想，并学会运用马克思主义哲学原理来分析和解决现实生活中的实际问题。

在浩如烟海的世界文化宝库中，故事可谓琳琅满目、晶莹剔透。本书所选故事可谓九牛一毛、沧海一粟，且对每一个故事的哲理分析，因其特定的读者对象和目的，难免挂一漏万、浅尝辄止。在这条新路上，我虽步履蹒跚，但毕竟迈出了第一步，且已尽心竭力。愿本书能为哲学的通俗化、大众化鼓风扬波，哪怕是激起些许涟漪。我热切期盼读者的冷评热议，切磋指正。

阅读哲理故事，体验百态人生。希望你能喜欢本书，并从中受益，创造愉悦幸福人生。

胡兴松

2014年8月10日定稿于深圳

# 目 录

## — 哲学概论 —

- 002 智慧去哪儿了
- 003 强烈的愿望
- 005 智慧等不来
- 006 瓶中巨魔
- 008 有钱的乞丐
- 009 牛顿的“黑匣子”
- 011 国家哲学家
- 012 公鸡和猫头鹰的争论

## — 本原追溯 —

- 014 摆脱影子的烦恼
- 015 世上最“聪明”的人
- 016 贝克莱的石头
- 017 秀才过沟
- 018 争执的美丽
- 019 渔翁的教训
- 020 生命的河流
- 021 一切皆变
- 022 那个人是谁
- 024 愚人集牛乳

025 鲁侯养鸟

026 飞行员抓住子弹

027 哲学家剪枝

## — 辩证寻思 —

- 030 酒毕竟不同于水
- 032 象箸玉杯
- 033 谁的价值大
- 034 渔夫的命运
- 036 一目之网
- 037 太子丹赠手
- 038 远山
- 039 小熊摆渡
- 040 双面神像
- 041 罪大恶极
- 042 秃头辩
- 043 两棵树的命运
- 044 石头汤
- 045 海星的命运
- 047 愚人食盐
- 048 棋盘与小麦
- 050 两只蚂蚁

|     |         |     |          |
|-----|---------|-----|----------|
| 051 | 孪生兄弟    | 081 | 脚印       |
| 053 | 祸福难料    | 083 | 小泽征尔夺魁   |
| 054 | 挫折的礼物   | 084 | 不寻常的视角   |
| 056 | 茶叶与箩筐   | 085 | 高尔夫球     |
| 057 | 骆驼与猪    | 086 | 高原上的苹果   |
| 059 | 头脑中的面包  | 088 | 玻璃瓶中的机遇  |
| 060 | 白杨和垂柳   | 089 | 悬念       |
| 061 | 苏东坡续诗   | 091 | 老鹰的再生    |
| 062 | 画蛋      | 092 | 两只小白鼠    |
| 063 | 祈祷      | 093 | 葡萄和挡布之赛  |
| 064 | 神童的毁灭   |     |          |
| 065 | 真正的勇敢   |     | 认识揭秘     |
| 066 | 狗与驴     |     |          |
| 067 | 因材施教    | 096 | 上帝是公平的   |
| 069 | 星星后面的宇宙 | 097 | 礼部尚书与侍女  |
| 070 | 脚后跟     | 098 | 暗示治病     |
| 071 | 失而复得的遗产 | 099 | 秀才赶考     |
| 073 | 赌饼破家    | 101 | 大师的心态    |
| 074 | 四重奏     | 102 | 心境的魔力    |
| 076 | 袋鼠与笼子   | 104 | 心理学家的实验  |
| 077 | 九方堙相马   | 105 | 决定胜负的铜钱  |
| 078 | 成功之道    | 106 | “都没有的知识” |
| 079 | 猴子      | 108 | 错误的恐慌    |

|     |          |     |             |
|-----|----------|-----|-------------|
| 109 | 观念的较量    | 138 | 从花斑猫头鹰说起    |
| 111 | 最后一片叶子   | 139 | 哲学家与疯子的对话   |
| 112 | 太阳的比喻    | 141 | 必然的结果       |
| 113 | 眼见为虚     | 143 | 一本书引起的战争    |
| 114 | 学游泳      | 144 | 商鞅变法        |
| 115 | 手比头高     | 146 | 世界上最危险的动物   |
| 116 | 比萨斜塔下的较量 | 147 | 不幸的皮尔先生     |
| 118 | 时间和爱的故事  | 148 | 安泰与“母亲”     |
| 120 | 智慧的解梦者   | 149 | 上帝与农民       |
| 121 | 妙 答      | 150 | 毛泽东与人民英雄纪念碑 |
| 122 | 真理与怀疑    | 151 | 偶 像         |
| 123 | 一轮粗月     |     |             |

— 人本探微 —

— 社会解读 —

|     |           |     |       |
|-----|-----------|-----|-------|
| 126 | 汤姆的烦恼     | 154 | 选 择   |
| 127 | “狼孩”的故事   | 155 | 价值标准  |
| 129 | 工匠自夸      | 156 | 乞丐与富翁 |
| 130 | 心灵的蜡烛     | 157 | 规与矩   |
| 132 | 菲律宾的两面碑   | 158 | 将水装满  |
| 134 | 哲学家和鞋匠    | 160 | 两根火柴  |
| 135 | “囚徒困境”的启示 | 161 | 翻土得金  |
| 136 | 锁 链       | 162 | 生命的奉献 |
|     |           | 163 | 老邮差   |

|     |         |     |         |
|-----|---------|-----|---------|
| 164 | 被困的神父   | 175 | 放下人生的包袱 |
| 165 | 生命的价值   | 177 | 独木桥的走法  |
| 167 | 人生的十字架  | 179 | 风中的木桶   |
| 168 | 命运笔     | 180 | 井底的驴子   |
| 170 | 思维的珍贵   | 182 | 心灵散步    |
| 171 | 黑带的真正含义 |     |         |
| 172 | 深 耕     | 184 | 后 记     |
| 173 | 守护梦想    |     |         |

# 哲学概论

生活需要哲学智慧，生活中处处有哲学。哲学智慧产生于人类的实践活动，源于人们对实践的追问和对世界的思考。哲学是指导人们生活得更好的艺术，是美好生活的向导。

真正的哲学都是自己时代的精神上的精华，是社会变革的先导。马克思主义哲学的产生是哲学史上的伟大变革。我们应了解马克思主义哲学的特征和马克思主义哲学在中国的发展，坚持当代中国的马克思主义。

让我们走进哲学的殿堂，自觉地追求智慧，创造美好的生活，书写绚丽的人生。



某日，游览仿古建筑西安大唐芙蓉园。当这一组雕像映入眼帘时，我不由惊异地自问：他们在仰望什么？哦！他们无疑在仰望天穹。有人说：哲学源于人们仰望天穹。那么，他们是在思考哲学问题吗？

## 智慧去哪儿了

有一个人发誓：即使遍游世界，也要找到世界上最有智慧的人。他听说世界上最智慧的人住在天山脚下的山洞里，便收拾好行装出发了。他骑着马，历经数月艰辛跋涉，翻过群山，蹚过河流，穿过沙漠，来到了天山的山脚下，通过窄窄的山间小道，来到了一个小山洞前，遇见了一位老人。

“你是因聪明而扬名天下的智慧老人吧？”他问坐在山洞门口的老人。

老人站起来，走到光亮的露天，看了看这位旅行者，说：“是的，我是因为聪明而出名。你有什么问题吗？”

“智慧老人，我如何才能变得聪明？我上哪儿才能找到智慧？”

智慧老人盯着焦急的旅行者看了一会儿，问道：“你是在哪儿找到你的马的？”然后，便转身返回了山洞，留下了旅行者孤身一人在那里苦苦思索：“智慧去哪儿了？”

## ► 哲言语

人人都希望聪明，都希望充满智慧。然而，智慧在哪里呢？旅行者的马一直跟着他，犹如聪明和智慧也一直跟随着他。可见，智慧就在我们的生活之中，生活中处处有智慧。哲学是给人智慧、使人聪明的学问，但哲学并不是高高地悬浮于空中的思想楼阁，只要留心思考，就会发现它与我们的生活、与我们置身于其中的自然和社会密切相关，它总是自觉或不自觉地影响着我们的学习、工作和生活。一言以蔽之，哲学源于人们对实践的追问和对世界的思考。

如果说生活是井底之物，那么，哲学就是对井底之物的提炼。生活中最深刻的哲理，往往是从最平凡的事情中概括和总结出来的。人们对问题的高明认识、解决问题的巧妙方法，都是和一定的哲学智慧联系在一起的。生活是源，哲学是流。同时，哲学又是指导人们生活得更好的艺术。

哲学是爱智之学，是对智慧的挚爱，对智慧的追求。谁远离了哲学，谁就走近了愚昧。让我们学好哲学，开创智慧人生。

## 强烈的愿望

一位年轻人拜访贤哲，并向其求教智慧。

“年轻人啊，请随我一起来。”贤哲说着，默默地向附近的湖边走去。

走到湖边，贤哲毫不犹豫地跨进湖里，向湖的深

处走去。年轻人无奈，只好跟随在贤哲后面。

湖水渐渐深了起来，水浸没了年轻人的脖子，可是贤哲毫不介意年轻人那惊恐的目光，走得更远了。

水终于浸没了年轻人的头顶。不久，贤哲默默地游回岸边。

上岸后，贤哲用揶揄的口吻问年轻人：“沉入水下时，你最强烈的愿望是什么？”

年轻人立即答道：“我只想得到空气。”

贤哲慢慢地训谕道：“正是如此啊！只有具备像沉入水下时想得到空气一样的强烈愿望，才能获得智慧。”

### ▶ 哲言智语

没有智慧的生活，只是生存，而不是生活。谁拥有智慧，谁就会生活得更加潇洒自如，谁就会生活得有滋有味。

人人都希望拥有智慧。没有智慧的头脑，就像没有蜡烛的灯笼。智慧的头脑，能使聪明人获得一条生路，也能使其永远立于不败之地。我们不能只用华丽的服饰来装扮自己的外貌，更要用智慧来充实自己的头脑。热爱智慧，希望之舟将会载你驶向成功的彼岸。

那么，我们如何拥有智慧呢？让我们谨记贤哲的训谕：“只有具备像沉入水下时想得到空气一样的强烈愿望，才能获得智慧。”是的，只有对智慧的强烈渴望，才能求得智慧。