

歷朝史詩

之書叢學中質崇真清城

歷朝史詩

究必印翻權作著有書此

代售處

各省市各大書局

電話南屏一六七三號

梅竹斜街印書局

印書局

光宙等

升允叔

駿君圖

貳元整

第一日初版

歷朝史詩全國各代售處列後

(1) 北平各代售處

華盛書社，佩文齋。(東安市場)文奎堂(隆福寺)佩文齋(西單牌樓南)朔風書店，文化書店。(西單商場)景山書社。(景山後街)直隸書局，開明書局，來薰閣。(琉璃廠)佩文齋，富晉書社。(青雲閣內)國立北京大學校出版部。(沙灘)國立師範大學校出版部。(南新華街)楊本賢廣告部。(沙灘)

(2) 天津各代售處

直隸書局。(北馬路)佩文齋。(法租界梨棧)

(3) 濟南各代售處

東方書社，北洋書社。(西門大街)

(4) 南京各代售處

拔提書店。(國府路)南洋書店。(太平路)

(5) 上海各代售處

申報館代辦部(望平街口)外國回回堂。(浙江路七十號)

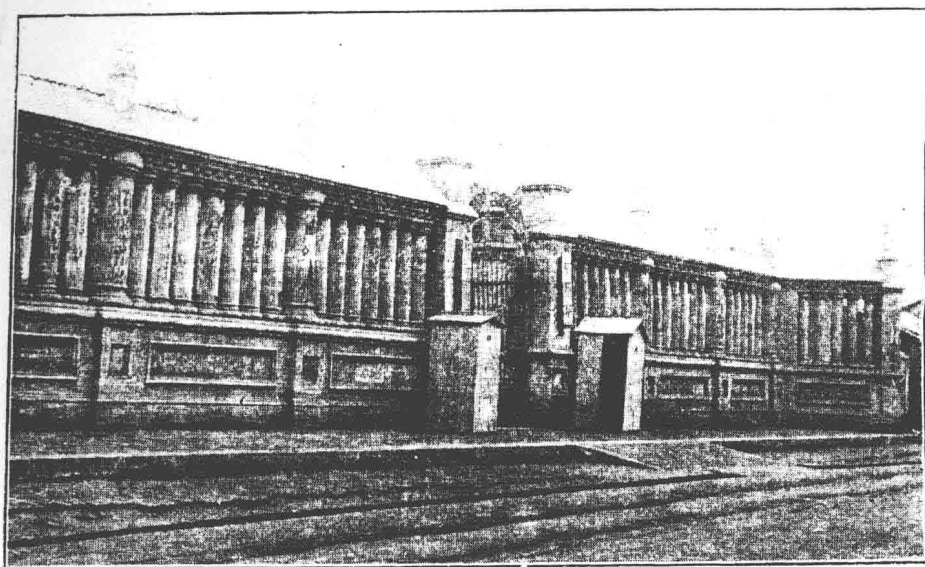
(6) 開各代售處

文書莊，(北書局)豫文書局。(財政廳街)

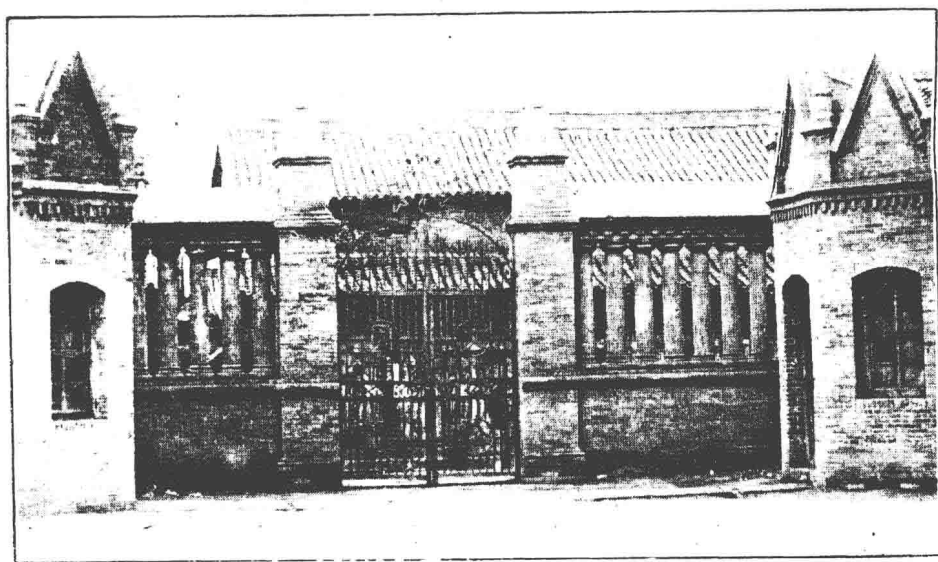
歷朝史詩著者



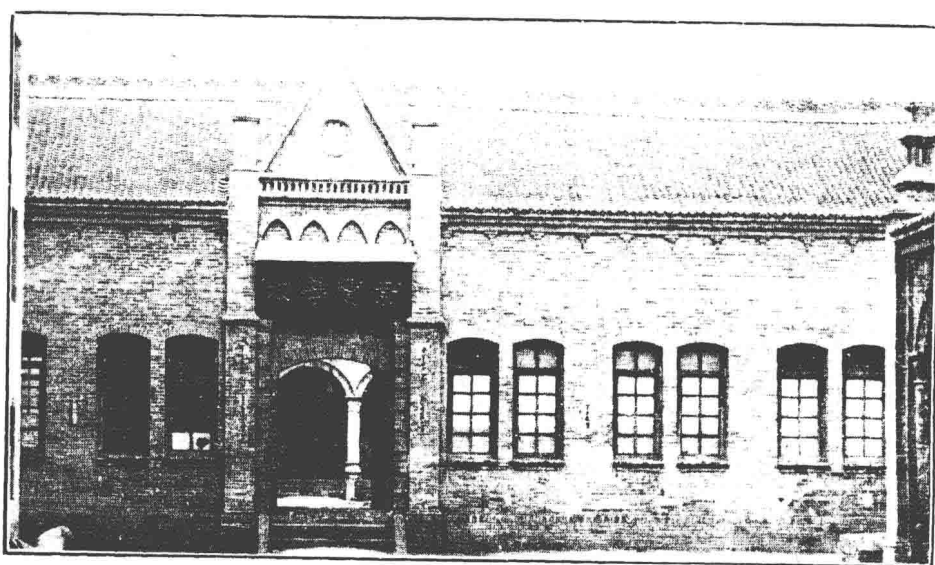
毀家興學之馬君圖先生肖像



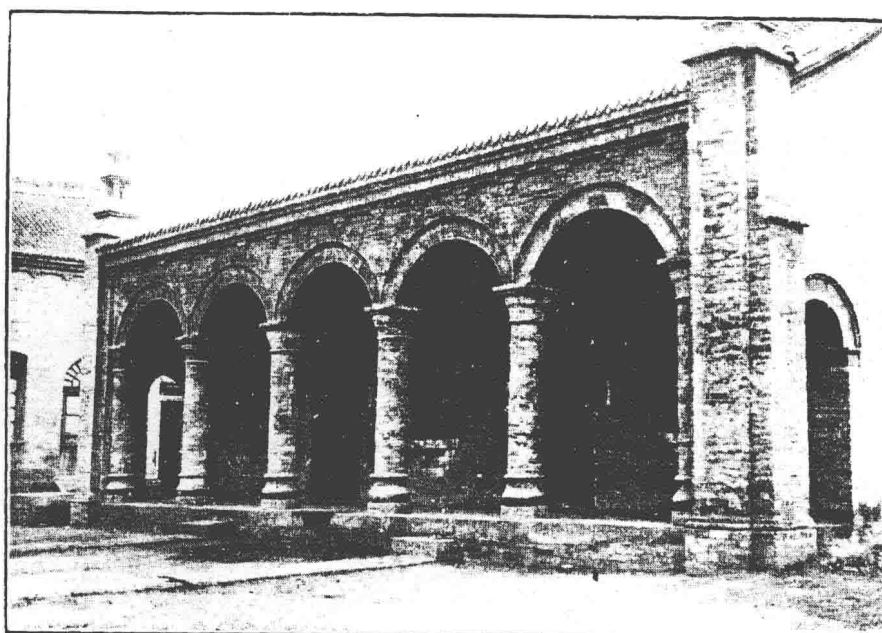
馬公君圖手創之清眞崇實中學
校門



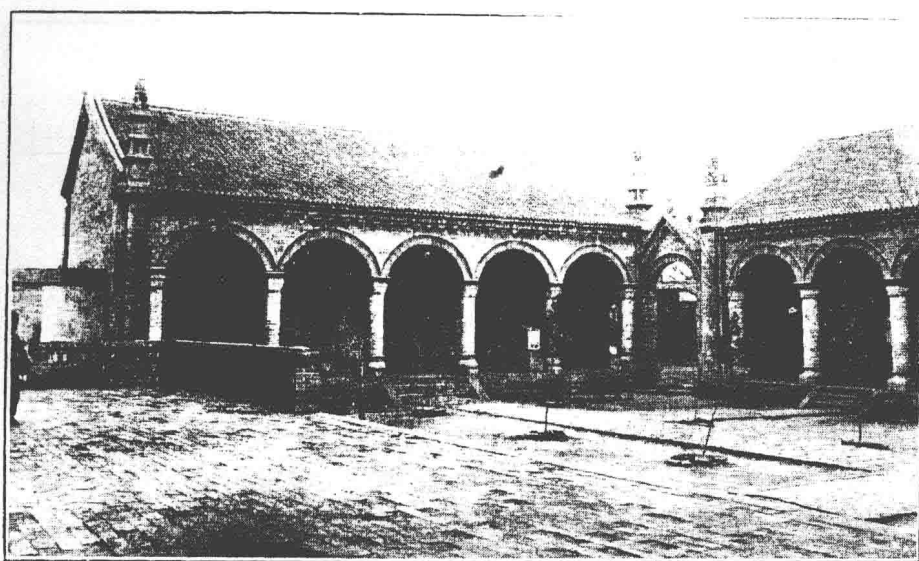
馬公君圖手創之清眞崇實中學
院門



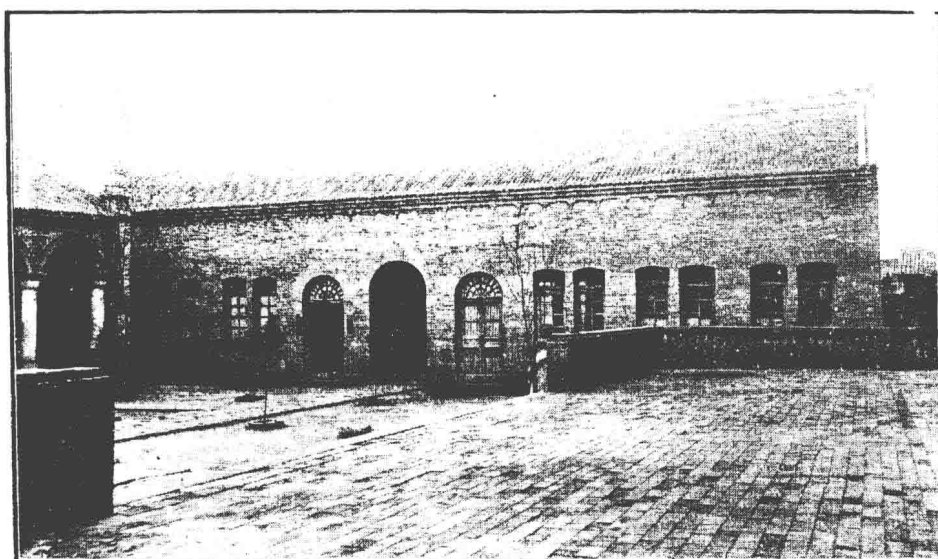
馬公君圖手創之清真崇實中學
院門之二



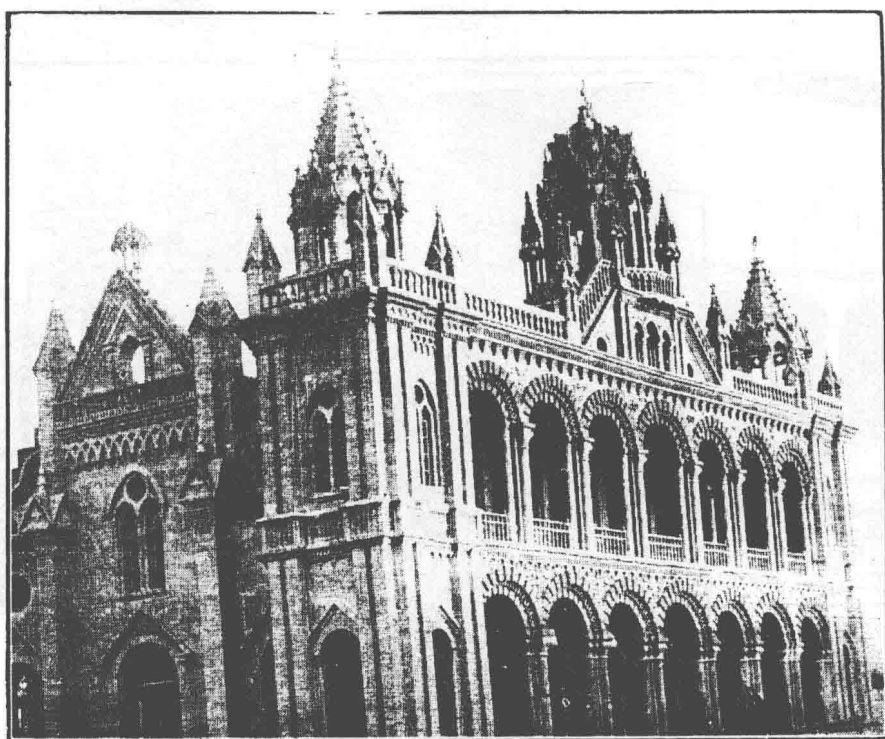
馬公君圖手創之清真崇實中學
辦公室



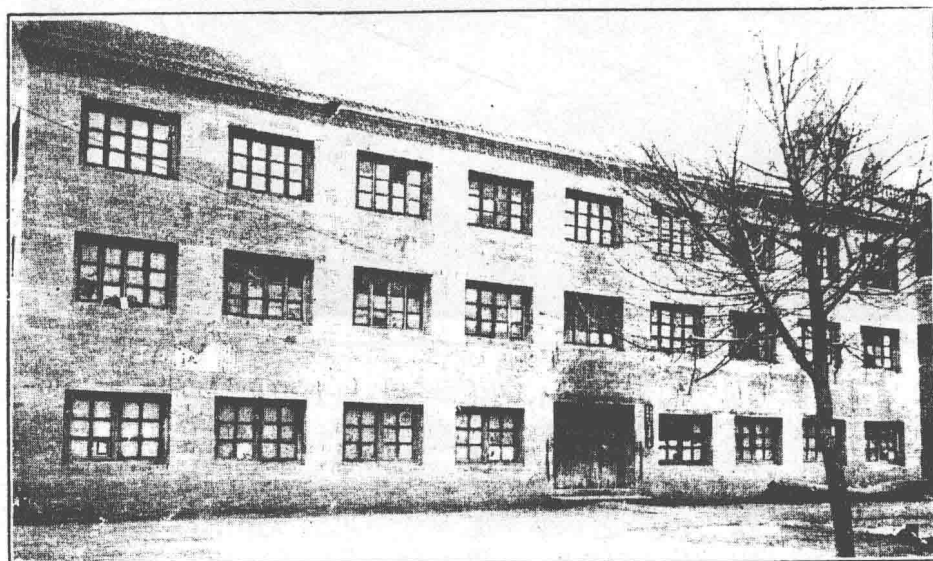
馬公君圖手創之清真崇實中學
辦公室



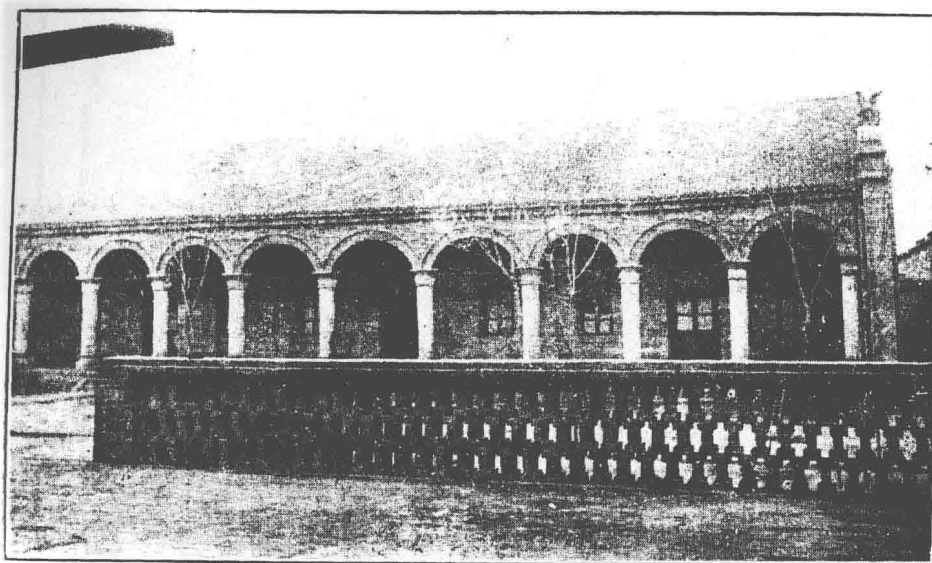
馬公君圖手創之清真崇實中學
會議室



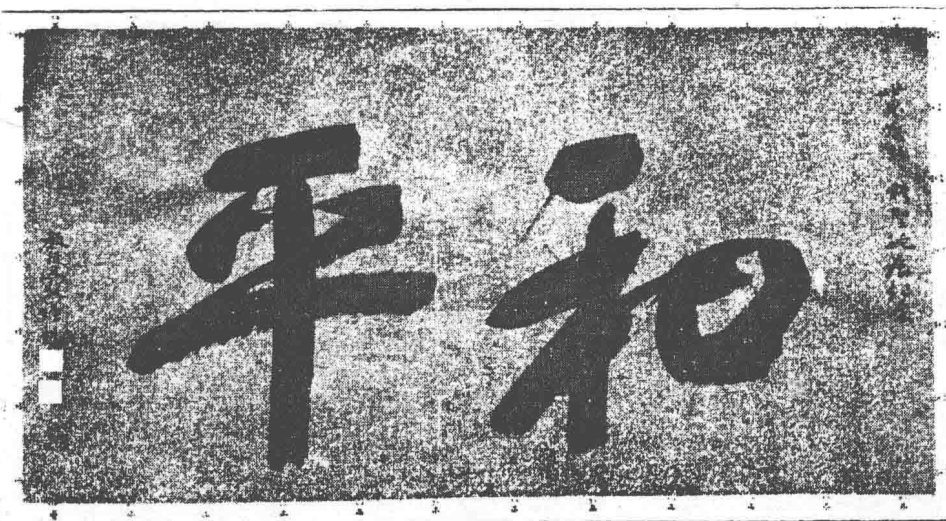
馬公君圖手創之清眞崇實中學
大禮堂



馬公君圖手創之清眞崇實中學
圖書館



晉城崇實中學自修室及寢室之一



印度伊斯蘭教同仁
 每年舉行世界慶祝
 穆聖聖誕大會一次
 此係著者馬先生贈
 該會之中堂爲馬先
 生之手筆亦爲吾人
 不忘「和平」以符
 吾教教義之本意也
 二十三年度中國列
 席代表已推由尹光
 宇先生担任云



耶路撒冷伊斯蘭教世界大
會定於二十三年十一月五
日舉行本書著者馬君圖先
生及中國伊斯蘭佈道會特
推馬君光宇代表赴會馬先
生且有一有關世界和平之
議案交由馬君代為提出大
會討論以冀實行此為馬先
生手書之壽字用作敬贈該
會會場懸掛之中堂也

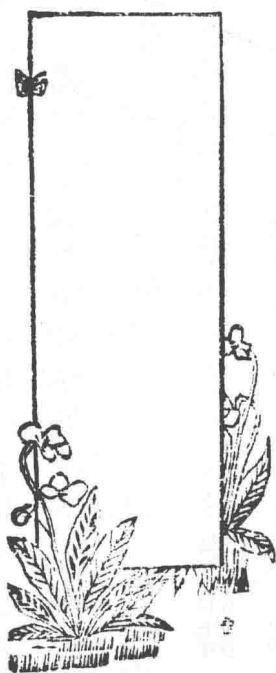
晉城馬氏叢書
中學叢書之一

歷朝史詩序一

晉城馬氏叢書，論者謂有益歷史學，信不誣矣，慨夫遠古之史，若存若亡，若覺若夢，近古之史，或採流言，或傳謬說，非有論古之識，探頤索隱，辨其紕繆，則真偽混淆，是非參錯，盡信書不如無書，君圖天資超邁，學究中西，從政餘暇，兼攻歷史之學，每遇疑難聚訟，輒能論辨風生，談言微中，使聞者疑滯開豁，雖稗野說部，隱語喻林，荒誕不經之作，亦能觸類旁通，由此悟彼，洞見本原，所謂雋偉拔出之才非常之士者，殆其人歟，復次先民有言，詩猶史也，史記一代之事，直而無隱，詩述一代之政，婉而有章，此書匪獨考索史事深切著明，其詠史諸詩，亦馳騁古今，獨見其大，與流連風景托物興懷之作殊科，洵有關文化之偉著也，抑又思之，世運演進，研究歷史之法程，亦與之俱進，過去之紀錄，雖汗牛充棟，更僕難終，貴以真知灼見，考證蒐羅，批評整理，使光明寶藏，片片發現，而予現在未來社會人生以新途徑，此篇守先待後，提要鉤玄，足以引人入勝，學者玩索而有得焉，執簡馭繁，積智生慧，能使五車四庫，左右逢源，無入而不自得，其於啓發性靈，開拓萬古，裨益豈淺鮮哉。

歷朝史詩序

中華民國二十二年八月五臺閩錫山識



晉城清真崇實
中學叢書之一

歷朝史詩序二

天下之學，莫要於歷史，伊古以來，通人碩士，無不濡首其中，蓋光陰相續而成古今，其間有人焉，有事焉，已逝之年月，不可搏控，而人事填塞其中，因而以文章載記之，遂能使千秋如旦暮，其生也不可愛惜名譽，力爭上流，爲後人之不忘其事，卽亦不想其人也，若夫後之人，則又有二說焉，勤心討論，使古之人死而不死，此爲古人者也，束身義禮，更將列其身於歷史，以爲在我後之後之人或者得景仰之資，此爲後人者也，雖然，名者身之災，知道者戒之，當世之名尙不必爭，況身後之名乎，此事固可聽諸自然，至于勤心討論，亦非專爲古人不死計也，蓋吾之意識學術，由是推本焉而已，羣生蚩蚩，朝不計夕，卽有所思，思一身之榮悴耳，士而能學，則進于是矣，又有進焉者，一俯仰間，攝萬世于方寸，橫四海而無窮，此則非有掀天揭地之史學，不能如其超超矣，昔之人詮解浩然之氣，以爲必有事焉，說者曰，此日用常行之事也，是固然矣，然而意想之中，亦不可不有事以貫注之，不然者，禪家掃除翳障，乃不免自弄精魂，玩物喪志之說一倡，理學家亦從而和之，君子以爲此中自有斟酌

之道在，不得一概論也，歷史之學，于今最衰，吾嘗求其故而不得也，今世固無程明道呵斥謝上蔡之事，而何治歷史者之寥寥也，君圖先生以政績有聲於天下者二十年，嘗負笈歐羅巴，治彼土工藝之學，亦兼究其文學習俗，回國後，託身政界，無暇更溫故業，乃日取中國之歷史研究之，上下五千年，縱橫七萬里，意氣軒舉，不爲章句曲謹，而持論獨出，往往使專家失步，此固其才氣之高勝使然，然未始非勤力討論之效也，余粗涉四部，所可自信一二者，惟在歷史，求友天下，經學訓詁之師，古文詩歌之彥，儒釋玄解之流，不爲不多，而史學獨尠，返而求之同邑，竟無以逾吾君圖者，此可爲一歎也，君圖從政之餘，好爲小詩，以寫其歷史之議論，余昔撰有序言，已明其旨趣矣，頃編次其平日雜著，分爲數種，滙之一函，大旨不外乎歷史，故余就其重者言之，吾嘗觀陸稼書三魚堂集，有讀通考一題，以爲皇皇大述作也，按目檢後，則僅有二行耳，其言曰，何黃金許之書，皆不可不看，而何文定基所著之學庸發揮，大傳啟蒙發揮，通書近思錄發揮，及文集尤要緊，計四十三字也，豈獨陸公之集有此，宋元以來，別集之似此者多矣，世人少所見多所怪，偶見韓柳遺集，便以爲彙刻詩文

，皆當爾爾，而不知古人天真爛漫，正復不拘，君圖此編庸亦有考核不備，尙屬未定之說，然而如三魚堂集讀通考條，我知其決無是也，夫有之尙不足爲病，況乎無之，抑不特無之，且炯炯精鑿，發前人所未發者，固已多矣，文字疏密之間，蓋所不必問也。

中華民國二十二年六月同邑學弟郭象升序

歷朝史詩序二



晉城清真崇實
中學叢書之一

歷朝史詩序三

古之學術，咸領錄於在官之守，職其事者爲史，因官以名學，斯爲史學，包括範圍至爲恢闊，蓋六經皆史矣，書以紀政治，詩以紀風俗，禮以紀典章，春秋以紀人事，易則紀進化演繹者也，旁及諸子，以紀思想，研幾深微，泛及詞賦，以紀性情，達盡曲致，統政學於一途，以達時代之變遷，以明社會之情狀，或因焉，或革焉，消息而損益之，故國勢廢事，民無邪心，七鬯不驚，而孚尹旁達，語云，前事之不忘，後事之師也，後事之師，所取資者亦多矣，善可法，不善可戒也，芻蕘有昌言，斯葑菲無棄體，明乎得失之迹，此則史之大用也，豈徒注帝王之起居，稽族姓之興滅哉，世之降也，不揆其本原，取史之一二體，尊之曰經，別之曰子集，或踞乎上，或並之肩，史體裂，史學微，宋明之士，榮古而虐今，語涉秦漢以上，則莊嚴如帝天，言大德不許及一眚，眩虛美以味實情，其蔽也誣，近今之世，虐古而媚外，比仲尼于狂且，詆大禹爲異獸，拾卮言以蔑悼史，撫微疵而掩百行，凡事未經外人道及，雖父祖所身歷，亦恟恟不敢自信，其失也悖，昔誣而今悖，真象既失，疑障鋒起，國史晦則國性滅，