

普通高中课程标准实验教科书

PUTONG GAOZHONG KECHENG  
BIAOZHUN SHIYAN JIAOKESHU

# 历史

必修

第二册

主编 朱汉国

副主编 马世力

# 教师教学用书



人民出版社

普通高中课程标准实验教科书  
PUTONG GAOZHONG KECHENG  
BIAOZHUN SHIYAN JIAOKESHU

# 历史

必修

第二册

## 教师教学用书

主 编 朱汉国

副主编 马世力

本册主编 马世力

人民出版社

普通高中课程标准实验教科书·历史必修·第二册  
TONG GAOZHONG KECHENG  
YUZHUN SHIYAN JIAOKESHU

责任编辑 李 斌 孙照海 李 蔚

美术编辑 张 燕



---

图书在版编目 (CIP) 数据

普通高中课程标准实验教科书·历史必修·第二册·教师教学用书 /

主编 朱汉国 副主编 马世力. - 北京: 人民出版社, 2007.6

(丛书 / 主编)

ISBN 978-7-01-004509-2

I . 普... II . ①朱... ②马... III . 历史课 - 高中 - 教学参考资料

IV . G633.513

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 087213 号

---

书 名 普通高中课程标准实验教科书·历史必修·第二册·教师教学用书

PUTONG GAOZHONG KECHENG BIAOZHUN SHIYAN JIAOKESHU·LISHI BIXIU·

DIER CE·JIAOSHI JIAOXUE YONGSHU

主编 朱汉国 副主编 马世力 本册主编 马世力

出版发行 人民出版社

(北京朝阳门内大街 166 号 邮编 100706)

印 刷 北京佳顺印务有限公司

经 销 新华书店

版 次 2009 年 7 月第 4 版 2012 年 12 月第 7 次印刷

开 本 787 毫米×1092 毫米 1/16

印 张 25

字 数 518 千字

I S B N 978-7-01-004509-2

定 价 55.80 元

---

服务机构 中国出版集团教材中心

地 址 北京东城区朝阳门内大街 188 号

鸿安国际大厦 C 座 12 层 邮编 100010

电 话 (010)65123819

网 址 <http://www.zbtextbook.com>

本册教材共分三册，每册由四单元组成，每单元由三个专题组成。本册教材在设计上充分体现了“以学生发展为本”的理念，注重培养学生的批判性思维和创新能力，强调历史与现实的联系，突出历史的学科特点，力求做到知识与能力、过程与方法、情感态度与价值观三者的有机统一。

## 前言

本册教材是配合人民出版社出版的《普通高中课程标准实验教科书·历史必修·第二册》的教学而编写的。教师教学用书力图贯彻新一轮国家基础教育课程改革精神，切实有效地帮助教师顺利完成《普通高中历史课程标准（实验）》所提出的各项教学目标。

教师教学用书的教学内容与教科书严格一致。全书体例以“专题”为单位设计。每一专题编有“专题教学总体设计思路”，以明确专题教学的学时数，同时提出本专题的教学重点和难点。

专题中的每一“学习内容”，大约用一学时完成。每一学习内容由以下几部分组成：

1. 教学目标。以课程标准和课文内容为依据，从“知识与能力”、“过程与方法”、“情感、态度与价值观”三个维度，明确提出每一“学习内容”的具体学习目标。
2. 教学内容分析。包括学习内容的解读、具体教学进程、教学的重点和难点等。
3. 问题解答。就课文中“学习思考”、“材料阅读与思考”中的有关问题，进行解答提示。
4. 教学评价建议。教学评价重在对学生的评价。评价是多元的，每节课只能对学生学习的某个或几个方面进行教学评价，教学评价建议是供教师参考用的案例。
5. 历史问题注释。目的是帮助教师更好地备课，拓宽学生知识面，给学生提供更多的学习信息。

本书由教育部历史课程标准研制工作组组织编写。参加本书编写的有：马世力、王飞、王印焕、王永建、扎西、叶晶、刘汝明、刘觉荣、李雪洁、杨杰、吴咏松、吴晓棠、何夕忠、陈芬芳、陈德康、陈善松、邵茜、罗安琪、周建新、周莉莉、郑国锋、诚雨生、郝玉琴、徐灿华、高鹏亮、阎建宁、黄建忠、管勇武。

本书在使用过程中得到了广大教师的大力支持，这次是第四次修订。参加本次修订的有：诚雨生、马平、方颖、吴宝祺、叶尚杰、李林川、林晓杰、杨振华、方丽青、陈温柔、黄建忠、王永建、陈德康。

由于时间紧迫，书中错漏之处在所难免，真诚地希望广大教师在使用过程中提出宝贵意见，以便我们及时改进。

编者

2009年7月

中国教育出版社  
地址：北京朝阳门内大街160号 邮编：100002  
印 刷：北京佳融印务有限公司  
开本：880×1230mm<sup>1/16</sup> 印张：6.5 字数：515千字  
版 次：2009年7月第1版 2012年12月第7次印刷  
印 数：127万册  
责任编辑：顾向阳 责任校对：林林 编辑：徐晓霞  
封面设计：陈思思  
装帧设计：顾向阳  
印制：北京佳融印务有限公司  
印制厂地址：北京朝阳门内大街160号 邮编：100002  
印制厂电话：010-58810000  
印制厂传真：010-58810001  
印制厂网址：[www.jiafeng.com](http://www.jiafeng.com)

# 目 录

<b>专题一 古代中国经济的基本结构与特点</b>	1
一 古代中国的农业经济	2
二 古代中国的手工业经济	14
三 古代中国的商业经济	31
四 古代中国的经济政策	42
<b>专题二 近代中国资本主义的曲折发展</b>	53
一 近代中国民族工业的兴起	54
二 民国时期民族工业的曲折发展	68
三 近代中国资本主义的历史命运	79
<b>专题三 中国社会主义建设道路的探索</b>	94
一 社会主义建设在探索中曲折发展	95
二 伟大的历史性转折	108
三 走向社会主义现代化建设新阶段	119
<b>专题四 中国近现代社会生活的变迁</b>	128
一 物质生活和社会习俗的变迁	129
二 交通和通信工具的进步	141
三 大众传播媒介的更新	148
<b>专题五 走向世界的资本主义市场</b>	157
一 开辟文明交往的航线	159
二 血与火的征服与掠夺	169

三 在“蒸汽”的力量 ..... 四 走向整体的世界 .....	180 193
<b>专题六 罗斯福新政与当代资本主义 .....</b>	210
一 “自由放任”的美国 .....	212
二 罗斯福新政 .....	222
三 当代资本主义的新变化 .....	233
<b>专题七 苏联社会主义建设的经验与教训 .....</b>	258
一 社会主义建设道路的初期探索 .....	259
二 斯大林模式的社会主义建设道路 .....	269
三 苏联社会主义改革与挫折 .....	284
<b>专题八 当今世界经济的全球化趋势 .....</b>	300
一 二战后资本主义世界经济体系的形成 .....	301
二 当今世界经济区域集团化的发展 .....	316
三 经济全球化的世界 .....	338
<b>学习与探究之一 图说中国经济的发展 .....</b>	360
<b>学习与探究之二 对社区居民生活方式变迁的调查 .....</b>	369
<b>学习与探究之三 为哥伦布领航 .....</b>	379
<b>附录 课程资源 .....</b>	391

# 专题一 古代中国经济的基本结构与特点

## 专题教学总体设计思路

本专题主要阐述了古代中国的经济形态和生产方式，分别通过古代中国农业、手工业和商业三个产业部门及不同经济形态发展的基本史实，概括出古代中国社会经济的基本结构与特点，并从古代中国实行的“重农抑商”、“海禁”等政策及其影响的角度，分析中国资本主义萌芽发展缓慢的原因。通过本专题的教学，希望学生掌握中国古代经济史的基本知识，能够分析和总结中华民族在经济创造和经济积累方面对于人类历史进程的作用及其影响。在了解历史的基础上，能够加深学生对现今中国经济条件的理解，也有利于学生展望中国的经济前景。总结古代中国经济发展的历程，可以看到我们民族历史的光荣，也可以看到传统经济结构的若干弊病。熟悉有关历史事实，对于中国经济建设正确发展方向的认识是十分有益的。丰富有关经济史的知识，回顾历史上劳动人民及其杰出代表在生产中的发明，提高学生的创造能力和进取心等基本素质，对于他们在未来经济实践中的成功也是必要的。

中国今天的经济发展是在过去的经济基础上实现的。中国经济进步在许多方面依然受到传统经济形式的制约。通过教学，除了使学生获得古代中国经济史的基本知识以外，还应当鼓励学生联系现实进行深层次的思考。



## 本专题的教学重点和难点

### 重点：

- 说明农业是中国古代的主体经济形式，农业技术的成熟和农业管理方式的完备，成为中国古代经济突出的特征之一。中国古代农耕生产是以个体经营为主的。千百年来，自给自足的自然经济是中国经济的基本形态。
- 说明手工业经济和商业经济的基本特点。
- 从古代中国实行的“重农抑商”、“海禁”等政策及其影响的角度，分析中国资本主义萌芽发展缓慢的原因。

### 难点：

- 从古代中国农业、手工业和商业三方面来认识我国古代经济的基本结构和特点。
- 分析古代中国封建统治者实行“重农抑商”、“海禁”等政策的原因，理解资本主义萌芽的含义及其发展缓慢的原因。
- 帮助学生提高研读古文和查阅有关工具书的能力，指导学生掌握初步的文物知识。

## ■一 古代中国的农业经济 ■



### (一) 教学目标

#### 【内容标准】

知道古代中国农业的主要耕作方式，了解古代中国农业经济的基本特点。

#### 附录【知识与能力】

了解中国自远古时期起，农业就逐步占据了经济的主导地位；了解中国古代高度发达的农业文明。

了解古代中国农业的主要耕作方式，了解农业耕作工具的改革和演进，从而认识到工具的变革在农业经济发展中的关键作用。

深入了解古代中国的土地问题，并了解依附于土地的两个不同的阶级；了解中国

## 专题一 古代中国经济的基本结构与特点

古代的土地集中现象。了解中国古代的赋税和徭役，进而知道古代中国农民承受的沉重负担。通过了解中国古代水利事业的发展，并结合课本中的历史图片认识几个著名的古代水利工程。

通过对教材内容的学习，找到古代中国农业占据主导的经济地位的原因，锻炼学生的历史分析和概括的能力。

通过对主要耕作方式和生产工具的演进的了解，理解工具变革在生产发展中的关键作用，培养学生运用唯物史观分析问题和解决问题的能力。

深入理解古代中国赋税和徭役的内在关系，以及徭役过重在历史更替中的作用，培养学生的史学探究能力。

理解古代中国水利事业在农业经济发展中的重大作用，通过深入了解古代著名的水利工程来培养学生的史学联想能力和人文素养。

### 【过程与方法】

教师指导学生根据教材内容以及教材所提供的历史史料和历史图片，进行大胆想象及适当的数理分析和创新性思维；深化对古代中国农业生产情况的理解；运用比较法、阅读法、观察法和历史联想法等方法进行历史问题的分析和解答。

注重启发式教学，设计有针对性和启发性的问题，引导学生积极主动地进行问题探究，避免“灌输”。对于学生的学习过程要始终进行及时和恰当的评价。

### 【情感、态度与价值观】

通过本课的学习，使学生知道古代中国有高度发达的农业文明，我们的祖先在生产实践中建造了大量的世界闻名的水利工程，从而增强学生的民族自豪感和自信心，加深对伟大祖国的热爱之情。

通过对古代水利工程的了解，培养学生的历史生态意识和环境保护意识，从而提高学生的人文素养。



### (二) 教学内容分析

本课内容共分为五目。

第一目，通过“神农”的传说，说明自远古时期起，农业就在经济中占据了主导地位。中国古代的重大文明成就，都是在农业经济发展的基础上得以实现的。

第二目，介绍了古代中国农业的主要耕作方式和生产工具的演进。教材中提供的

历史图片，使学生更容易理解生产工具革新在农业生产发展中的关键作用。但是，中国古代传统的农业耕作方式是小农户的个体经营，长期以来，耕作技术没有革命性的进步。

第三目，介绍了古代中国的土地问题。说明在中国传统社会的农业人口中，地主和农民是最基本的两个阶级。土地高度集中，是中国古代经济生活中的普遍现象。土地过度集中导致耕者无其田，阻碍了农业经济的发展，并且往往激起农民起义。

第四目，介绍了古代中国的赋税和力役。说明古代国家是通过赋税剥夺人民的经济收入，为政权的支出提供物质保证的；说明中国古代有征收“泰半之赋”的时代。又介绍了中国古代的徭役，并且说明繁重的赋税和徭役使农民被迫长期离开土地，导致正常的经济生活秩序遭到严重破坏；由此引发的社会动乱，往往成为王朝覆灭和社会经济文化凋残的直接原因。

第五目，叙述了中国古代水利事业的发展。说明几千年来，中国农民长期在恶劣自然条件即“旱”与“涝”的双重威胁下艰难劳作。水利事业的发展为中国农业的进一步发展创造了条件。

## 本课的重点和难点

### 重点：

理解和认识中国古代农业发展的主要特征。

### 难点：

理解中国古代依存于土地的两个不同阶级的深层次关系；理解土地集中与农业经济发展和民众暴动的关系；理解生产工具的革新与经济发展的辩证关系。

## （三）问题解答

### 【学习思考】

1. 在中国早期神话传说中，“神农”为什么有特殊的地位？

答案提示：（1）中国自远古时代起，农业就开始在经济中占据主导地位。（2）中国古代的重大文明成就，都建立在农业经济正常发展的基础之上。（3）农耕作为最基本的经济形式，支撑着中国古代社会的社会生产和生活。（4）据说，神农氏创制

## 专题一 古代中国经济的基本结构与特点

了原始农具耒、耜，教导民众耕作，这对农业经济的贡献是巨大的。所以，“神农”在中国早期神话传说中有特殊的地位。

2. 有人认为，地主阶级残酷的剥削和压迫造成农民的极端贫苦和落后，是中国社会几千年在经济上和社会生活上停滞不前的基本原因；也有人认为，阶级分析的方法，不是史学研究的唯一方法，中国社会长期停滞不前的原因，可以从多方面探寻。请就上述观点发表你的看法。

答案提示：首先，历史研究的方法应该是多样的，阶级分析的方法只是其中比较重要的一种，除此以外，历史调查的方法、历史比较法等方法也非常重要。其次，中国社会长期停滞不前的原因是多方面的：（1）中国自然经济延续的时间达两千多年；（2）中国古代战乱频仍；（3）每个王朝的中后期都会出现大规模的土地兼并；（4）统治者实行了一套“重农抑商”的政策；（5）统治者对思想和政治的控制极其严厉等。

3. 战国时期，有西门豹开发水利的故事。你知道这一故事发生在什么地方吗？

答案提示：发生在邺县（今河北临漳）。

### 【自我测评】

中国古代农业发展的主要特征是什么？

答案提示：（1）在原始阶段经历了“刀耕火种”的落后耕作方式。（2）中国古代传统的农业耕作方式是小农户个体经营。长期以来，耕作技术没有革命性的进步。（3）土地高度集中，地主和农民的阶级矛盾激化，民众暴动不断发生。（4）赋税和徭役繁重，使大批农民被迫长期离开土地，导致经济生活秩序遭到破坏。（5）历朝历代的水利兴修防御了自然灾害，推动经济不断向前发展。

### 【材料阅读与思考】

唐代诗人李绅作《古风二首》（又名《悯农二首》）。其一为：“春种一粒粟，秋收万颗子。四海无闲田，农夫犹饿死。”其二为：“锄禾日当午，汗滴禾下土。谁知盘中餐，粒粒皆辛苦。”读这些诗句后，你会怎样理解古代农民的生活境况和社会贡献？

答案提示：（1）诗句理解：春天种下种子，到秋天的时候能收很多粮食。四海之内已经没有空闲的土地了，但是依然发生农民因饥饿而死的情形。中午顶着烈日锄禾苗，一滴滴汗水落下来掉在地里。有谁会知道盘子中的每一顿食物，粒粒都是辛苦换来的。

（2）①中国传统社会的农业人口中，地主和农民是两个基本阶级，地主占有土地剥削农民；农民没有土地，是被剥削阶级，所受压迫非常严重。残酷的土地兼并会使

大量的小农破产。②由于农民是劳动者，进行了生产方式和生产工具的改进和革新，并且创造了大量的物质财富，推动社会生产力不断向前发展，所以是中国古代物质文明的创造者。对于中国社会的发展做出了不可磨灭的伟大贡献。

### 【资料解读】

#### 1. 教材第4页图片《山东武氏祠汉画像石神农画面》解读：

关于“神农氏”的解释，参见历史问题注释。  
画像石是古代阙、祠堂、墓室、棺椁等的石刻装饰画。始于西汉，盛行于东汉。内容有历史人物、神仙故事、社会生产和生活等画面。表现形式为阳刻块面、阴刻线、阳刻线等。构图富于变化，造型和线条质朴生动，为考察我国古代绘画艺术，研究古代历史提供了宝贵的材料。

#### 2. 教材第5页图片《春秋铁铲》、《战国铁锄》解读：

西周晚期，铁器开始使用；春秋时期，铁器用于农业生产；战国时期，铁农具的使用范围扩大。铁器时代的到来，标志着古代中国社会生产力显著提高。

#### 3. 教材第5页图片《东汉牛耕画像石拓片》解读：

我国牛耕技术的使用，始于春秋战国时期。春秋战国之交，中国进入了铁器时代，铁农具的出现及牛耕技术的使用，极大地节省了社会劳动力，扩大了生产规模，促进了社会生产力的发展，进而推动了当时社会制度的变革，促使奴隶制社会向封建制社会转变。

汉代时期的甘肃河西地区，使用牛耕技术已较为普遍。开始是单辕犁（驾二牛），后来又有双辕犁（驾一牛）。东汉时，耧播技术传入河西，使河西成为“富甲天下”的地方。嘉峪关市境内发现的魏晋时期古墓葬中，出土有多块（幅）《牛耕》画像砖，佐证了当时河西地区使用牛耕技术已很普遍的事实。

图中所示画像石出土于嘉峪关魏晋五号壁画墓，图上绘二牛，一白一黑，牛身细长，角下弯上直，牛鼻有环，但无缰，说明牛驯养得已很温驯，二牛所挽之犁，犁头部分深深切入土中；扶犁者为一青年男子，衣长襦，束腰，领、袖口缘边，发髻插有发簪，右手扶犁，左手扬鞭。整个画面生动活泼，潇洒自如，人、牛、犁都处在动态当中，真实地反映了魏晋画风以及当时画坛流行的写实精神。此画像石为国家一级文物。

#### 4. 教材第5页图片《农田灌溉工具：戽斗和翻车》解读：

戽斗又称戽桶。一种人力灌溉提水工具。用粗绳缚于木桶或笆斗的上、下两端。两人对立，双手各执一绳，由低水面向高处往复掏水。王祯《农书》卷十八：“戽斗，挹水器也。凡水岸稍下，不容置车，当旱之际，乃用戽斗，控以双绠，两人掣之，抒水上岸，以溉田稼。其斗或柳筲，或木罂，以所便也。”

翻车又称龙骨水车。一种木制灌溉提水机械。系利用齿轮原理，用人力、畜力、水力或风力带动循环的木链即龙骨，由装在木链上的刮板将水刮入车槽，水沿车槽提升至高处而流入田间。早期的翻车是以人力做动力，即手摇翻车或脚踏翻车。宋元时期出现以水力为动力的水转翻车，以畜力为动力的牛转翻车。明代更出现以风力为动力的风转翻车。使用翻车，较之戽斗提灌，效率当然要高得多。教材第5页提供的这两幅图片，能够使学生更容易理解生产工具革新在农业生产发展中的关键作用。

5. 教材第6页图片《清朝嘉庆十六年（1811）方汪氏地契》解读：

地契是中国旧时买卖或典当土地所订立的契约。地契载明土地的面积、价格及坐落、四至，由当事人和见证人签字盖章，并向当地政府登记纳税后生效。教材中的地契图片可以反映当时土地买卖的情况。

6. 教材第8页图片《李冰像》解读：

李冰是战国时水利家。秦昭王时任蜀郡守。他在岷江流域兴办多处水利工程，以都江堰最著名。都江堰的建成，使成都平原变成了“水旱由人，不知饥馑”的“天府之国”。此外，他还主持了凿平青弋江的溷崖（今四川夹江县境）等工程。

7. 教材第8页资料卡片及图片《都江堰“深淘滩、低作堰”石刻》解读：

都江堰是我国古代著名的水利工程之一。在四川都江堰市西北岷江中游。古时曾在都安县境内，称为都安堰，宋、元以后称今名。发源于岷山之南羊膊岭的岷江，水源旺盛，自山区转入成都平原，流速陡降，易游易决，在水利工程修建以前，水灾特别严重。战国初期，蜀相开明决玉垒山，分引岷江水以排除水患，于是郫县、成都一带，“民得陆处”。到秦昭王时，蜀郡守李冰父子访察水脉，因地制宜，因势利导，基本上完成了都江堰的排灌水利工程，于是成都平原“沃野千里，号为陆海”。后代屡有扩建，主要设施在岷江江心，以竹笼装卵石，堆砌成鱼嘴状的分水工程，下接金刚堤，使岷江在此分为外江及内江两股。外江原系岷江正流，在下游辟有许多灌溉渠道，兼具排洪作用；内江为人工渠道，凿玉垒山成宝瓶口，由此向下辟为走马河、蒲阳河、柏条河等，穿入成都平原，成为灌溉兼通航运的渠道。在都江堰附近，还兴建了排水入外江的平水漕、飞沙堰等工程，使进入内江过多的洪水、泥沙自动泄归外江，以确保内江灌溉区的安全。都江堰附近的河底常易被沙砾卵石充填淤高，每年必须在外江、内江轮流用杩槎断流，以便进行淘挖。后人制定了“深淘滩，低作堰”的岁修原则，以及“遇弯截角，逢正抽心”的八字治水方针。都江堰以下内、外两江灌溉总面积曾达三百余万亩，后工程失修，灌溉面积逐渐缩减至二百余万亩。新中国成立后，经整治扩建，现灌溉面积已扩大到八百多万亩。



## (四) 教学评价建议

### 【评价目标】

通过课堂教学，了解学生在经济史方面的学习兴趣和积极性，进而了解学生对中国古代农业耕作方式、土地、徭役和赋税制度等的了解和掌握情况，及时弥补教学中出现的漏洞。

通过历史图片的观察和比较，了解学生的生态意识和环境保护意识。

### 【评价方法】

讨论法、测试法、观察法、个人代表作品档案法。

### 【评价过程】

在本课结束后及时进行测验，以此来检查学生对经济史知识的掌握程度；针对“中国社会长期在经济和社会生活上停滞不前的基本原因”等问题，要求学生在史料阅读和分析、比较的基础上进行小组讨论；将学生的讨论结果和成绩、表现记入档案，待这部分内容全部学完后，学生可以通过档案来了解自己的学习情况。

针对中国古代的水利工程对经济发展的积极作用进行探究，要给予学生积极的和阶段性的评价。

### 【评价总结】

通过学生对中国古代农业经济的了解和学习，考查学生运用唯物史观分析古代经济问题和经济现象的能力；考查和培养学生的史论比较、概括、归纳和分析等方面的能力；通过测验和学生所积累的档案记载考查学生在学习上的进步，从而增强学生学习的信心。



## (五) 历史问题注释

### 【神农氏】

《易·系辞》说：伏羲之后，神农氏兴起，“斲木为耜，揉木为耒，耒耨之利，

以教天下。”《白虎通》卷二也写道：“古之人民皆食禽兽肉。至于神农，人民众多，禽兽不足，于是神农因天之时，分地之利，制耒耜，教民农耕，神而化之，使民宜之，故谓之‘神农氏’。”传说中的神农时代，是理想的社会。《商君书·画策》中说：“神农之世，男耕而食，妇织而衣，刑政不用而治，甲兵不起而王。”山东武氏祠汉画像石神农画面有榜题文字，写道：“神农氏因宜造田，辟土种谷以振万民。”神农氏就是炎帝。

传说炎帝诞生于厉山（或烈山），原居西北高原姜水流域，后到达中原地区。厉山坐落在湖北省随州厉山镇九龙山南麓；姜水是黄河流域的一条河名，在今陕西岐山东，现为陕西省宝鸡市，宝鸡古称陈仓。故炎帝以“姜”为姓，号厉山氏（或烈山氏）。

传说炎帝遍尝百草，为人医病，是华夏中草药的第一位发现者和利用者。《淮南子·修务》载：“古者，民茹草饮水，采树木之实，食蠃蛻之肉，时多疾病毒伤之害。于是神农乃始教民播种五谷，相土地宜，燥湿肥硗高下，尝百草之滋味，水泉之甘苦，令民知所辟就。当此之时，一日而遇七十毒。”

炎帝部族和黄帝部族曾经结成联盟，在涿鹿（今河北涿鹿南）一战击败蚩尤部族。炎帝与黄帝因此并称为中原各族的共同祖先。当今世界，天下华人均以“炎黄子孙”而自豪。炎黄，成为中华民族人文初祖的代称。

### 【新石器时代】

远古人类历史上采用磨制方法制造石器的时代。距今约一万年，中国广大地区进入了新石器时代。中国境内所发现的新石器时代遗址有七千多处，正式发掘的有一百多处。磨制石器的大量涌现、陶器的制造以及农牧业的产生，是这个时代区别于旧石器时代的主要标志。新石器时代中国大约延续了五六千年，到距今四千年左右时结束。

新石器时代大致可以分为早、中、晚三个阶段。具有代表性的新石器时代的文化，早期有裴李岗文化、磁山文化；中期有仰韶文化、马家窑文化、大汶口文化、河姆渡文化；晚期有龙山文化。其中，范围最广、影响最大的是仰韶文化和龙山文化。

新石器时代的原始农业从一开始就具有很强的地域性，北方各地的农作物主要是粟和高粱，南方则以栽培水稻为主。中国新石器时代的文化遗址中各种陶器的遗存最为丰富，也最具有阶段性和连续性。仰韶文化的陶器以红陶居多，常绘有几何形花纹、人面纹和动物花纹。新石器时代晚期的陶器制造普遍采用快轮制坯，使胎壁厚薄均匀。当时的陶窑温度达一千多度，可以烧制出胎质坚硬的灰陶和黑陶。山东龙山文化的一种黑陶，坚硬细腻，胎壁薄如蛋壳，漆黑光亮，被称为蛋壳陶，是当时陶器中的精品。

新石器时代的人们已经不再构木为巢或穴居野外了，各种类型的房屋被建造出来。这个时期的原始艺术，如绘画、雕塑、乐舞等，都普遍发展起来，有些还达到了相当高的水平。

### 【以牛田】

春秋时期，牛耕得到推广。《国语·晋语》说“夫范、中行氏……将耕于齐，宗庙之牺为畎亩之勤”，当时有些人以牛或牛耕做名字，如孔子的弟子冉耕字伯牛，又有司马牛名犁。晋国有个力士叫牛子耕。

《战国策·赵策一》记载，赵国谋得秦人围攻的上党之地，秦赵临战，平阳君赵豹劝诫赵王：“秦以牛田，水通粮，其死士皆列之于上地，令严政行，不可与战。王自图之！”说秦国已经推行牛耕，发展漕运，作战勇猛者都得到最高的封赏，国家法令严厉，行政效率很高，这样的国家是难以战胜的。请王慎重考虑！按照赵豹的说法，秦国首先由于“以牛田”，而具有了“不可与战”的国力。

### 【铁制农具的普及】

目前发现的最早的铁犁具是战国时期的。河北易县、河南辉县及陕西等地均发现有V形战国铁犁铧。根据各地出土的大量汉代犁铧以及山西、山东、江苏、陕西、内蒙古等地发现的汉代牛耕图，可以知道在汉代全国范围已普遍推广牛耕，而且耕犁基本定型。犁由犁梢（犁柄）、犁床、犁辕、犁箭、犁铧和横杠（犁衡）六部分组成，不过还比较笨重，特别是直长辕，影响耕田时转向等动作，再者，虽可用犁箭上下移动，调节耕地的深浅，但还不够简便和规范。这些缺陷待唐代出现曲辕犁后便得到解决。当时盛行二牛抬杠式的犁耕，即两头牛抬着犁衡，挽拉一张长辕犁，一人扶犁并驱赶耕牛耕地。

除了犁以外，历史上主要的铁农具还有整地用的耢，农田中用它开排水沟，也可用于深耕。耢（耢），有的地方称耢，战国、秦汉使用普遍，适用于刨地翻土。铁搭（铁耙），唐、宋以后出现，长江下游最为普遍，用它翻地比牛耕更适于黏重的水稻田。中耕除草时的农具主要有铲，用来除草、松土，操作时两手向前推。锄，同铲一样，但操作时向后削，松土、间苗、培土用锄更适宜。古书上“耨”、“镈”等农具都属于锄一类，形制上和锄大同小异。

### 【西汉的犁】

西汉耦犁由二牛合犋牵引、三人操作的耕犁。其操作方法是一人牵牛，一人掌犁辕以调节耕地的深浅，一人扶犁。这种犁的犁铧较大，可使深耕、翻土、培壅一次进行，耕作速度快。西汉耧犁又称耧车，是汉武帝时搜粟都尉赵过创造的一种畜力播种