

王守功 著

# 海岱地区 史前考古论集

 文物出版社

# 海岱地区史前考古论集

王守功 著



文物出版社

北京·2016

## 图书在版编目 (CIP) 数据

海岱地区史前考古论集 / 王守功著. —北京: 文物出版社, 2016. 4

ISBN 978 - 7 - 5010 - 4532 - 7

I. ①海… II. ①王… III. ①石器时代考古 - 山东省 - 文集 IV. ①K871. 104 - 53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 034790 号

## 海岱地区史前考古论集

---

著 者: 王守功

书名题签: 严文明

责任编辑: 王 伟 杨新改

封面设计: 李 红

责任印制: 张 丽

出版发行: 文物出版社

社 址: 北京市东直门内北小街 2 号楼

邮 编: 100007

网 址: <http://www.wenwu.com>

邮 箱: [web@wenwu.com](mailto:web@wenwu.com)

经 销: 新华书店

印 刷: 北京京都六环印刷厂

开 本: 710mm × 1000mm 1/16

印 张: 22.5

版 次: 2016 年 4 月第 1 版

印 次: 2016 年 4 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978 - 7 - 5010 - 4532 - 7

定 价: 128.00 元

---

本书版权独家所有, 非经授权, 不得复制翻印

## 自序

怀着惴惴不安的心情，拿出自己二十多年来对山东史前考古思索的几篇论文。

本来不应该现在就拿出自己的论集，一是自己还相对年轻，应集中精力对山东史前考古进行更深入的研究；二是自己对山东史前考古还处于入门阶段，不应该以自己不成熟的观点有碍别人的视野。有一些朋友也在劝我，应该晚点再总结自己的论点，要考虑学界的一般做法。但是从我个人考虑，早早出版自己的论集，有自己的无奈和不得已。

1985年大学毕业后，我一直在山东省文物考古研究所工作，1997年以前主要进行山东史前遗址的发掘与研究，先后参加和主持了滕州薛国故城发掘、济南宁家埠遗址前期发掘、临淄后李遗址发掘、章丘城子崖遗址后期发掘、西河遗址的调查、小荆山遗址的第二次发掘、阳谷景阳岗遗址的发掘与勘探、寒亭前埠下遗址的调查与发掘，积累了大量史前考古资料。其后，参加了郑笑梅先生主持的国家社科重点课题“山东早期新石器文化研究——后李文化研究”的课题研究，前后大约四年时间，撰写了一些后李文化研究的文章，现课题虽已结项，但由于种种原因，成果一直未出版。1998年以后，根据单位安排，我主要进行了东周和汉代遗址及墓地的勘探发掘工作，先后主持发掘了滕州东小宫汉代墓地、丰山汉代墓地、东郑庄汉代墓地、东康留东周墓地、嘉祥县长直集汉代墓地、郯城县大埠春秋墓葬、麦坡汉代墓地、章丘危山汉代王陵、寿光双王城盐业遗址群等。主持了山东社科课题“鲁中南汉墓研究”、“山东渤海沿岸古代盐业研究”等。21世纪以来，我从事的大多是商周及汉代的考古工作，参加史前考古与研究的工作机会很少。2011年，根据工作需要，我被调到山东省文物局工作，

虽然大遗址保护与考古处的工作内容还没有完全脱离考古工作，但主要进行的是管理工作。一个人的精力有限，科研与管理不可兼得，因此这本论集的收集出版，有向学术与科研告别的意味，是无奈，也是不得已。

本书共收集 14 篇论文，其中《北辛文化相关问题的探索》是与兰玉富共同完成的，《试析景阳岗龙山文化城址——也谈海岱文化对中原文明的影响》是与李繁玲、王绪德共同完成的。所有论文基本上都是 2010 年以前完成的，未发表的有关后李文化的论文主要是进行“后李文化研究课题”时写的，由于课题最后成果没有正式出版，所以在征求课题组有关同志的意见后在此予以发表。有些论文由于与本书收集的论文内容有重复，故没有收录（如《略谈山东地区新发现的后李文化》，《中国文物世界》第 115 期，1995 年 3 月号；《后李文化的初步分期及相关问题》，《中国文物世界》第 118 期，1995 年 6 月号等）。有的论文由于涉及文明起源问题的探讨，其论述的时间延续到岳石和夏商时期。需要说明的是，《山东龙山文化》一文是我写的一本科普性小册子，由于该文基本反映了我对山东龙山文化的基本思考，因此，虽然与其他论文体例有些差别，但稍作删改后仍收入本集。

借论集的出版，我要感谢北大的老师，他们的音容笑貌和谆谆教诲尚历历在目、犹在耳畔；感谢在我工作后给我关怀和支持的张学海、郑笑梅、王树明、王永波、吴文琪、罗勋章等先生；感谢工作上给我们支持的谢治秀等山东省文物局领导及李传荣、郑同修等山东省文物考古研究所的同仁；也感谢我的家人。没有他们的关怀和支持，就没有现在的我。

特别要感谢的是严文明先生，在学校时他就是我的授业恩师，工作后给予我更多的关怀和指导。论文收集后，曾专程拜访先生，就论文编制出版情况向他做了汇报，得到先生的肯定并为论集题了书名。先生德高望重、治学严谨，能为一本微不足道的论集题名，是我的荣幸，也是论集的荣幸。

王守功

2015 年 2 月 20 日于泉城

## 目 录

|                             |     |
|-----------------------------|-----|
| 试论后李文化 .....                | 1   |
| 后李文化时期环境与社会生活初探 .....       | 50  |
| 后李文化的墓葬研究 .....             | 64  |
| 后李文化的玉石器及骨角蚌器制作工艺初步研究 ..... | 77  |
| 章丘小荆山遗址的发现与研究 .....         | 84  |
| 鲁北地区早期新石器文化的发现与认识 .....     | 92  |
| 北辛文化相关问题的探索 .....           | 113 |
| 山东龙山文化 .....                | 128 |
| 试析景阳岗龙山文化城址                 |     |
| ——也谈海岱文化对中原文明的影响 .....      | 223 |
| 景阳岗城址刻文陶片发现的意义 .....        | 246 |
| 夷羿族团的衍变与考古发现辨证 .....        | 251 |
| 考古所见中国古代的太阳崇拜 .....         | 285 |
| 山东地区史前墓葬的演变与等级差异的形成 .....   | 296 |
| 山东地区史前考古之检讨 .....           | 312 |

## 试论后李文化

后李文化是以淄博临淄区齐陵镇后李遗址一期文化的发现命名的。它的发现与确立，是中国新石器时代考古的重要成果。

### （一）发现与认识

1988~1990年，为配合济青公路建设，山东省文物考古研究所对后李遗址公路路基占压部分进行了两年四个季度的发掘工作<sup>①</sup>。发掘工作从遗址西部开始。该发掘区的第10、11、12层中仅出土少量夹砂红褐陶片。由于出土遗物较少，没有引起足够的重视。1989年秋，在发掘区中部确定文化层时，发现第10层下开口的灰坑与第9层下开口打破10层的灰坑二者之间有明显的区别，前者出土的陶片均为含砂陶，不见泥质陶，器类简单；后者出土陶器可分为夹砂陶、泥质陶，与鲁中南地区大汶口第5、6、7层出土遗物相近。基于此，发掘者将两者分别称为“后李一期文化”、“后李二期文化”。在翻检以往发掘资料时，我们在邹平市调查资料中，发现有与后李一期文化相类似的陶器。发掘者在第一、二次发掘简报中指出“第10、11、12文化层出土的遗物则展现出一种全新的文化面貌，陶制品几乎均为夹砂红陶和红褐陶，基本不见泥质陶。器类简单，造型古朴，主要为圜底器和平底器，未见三足器，代表性器物有深腹罐形釜和敞口孟等。就地层关系而言，此类遗存的相对年代要早于北辛文化晚期。从类型学的角度分析，似乎也早于邹平苑城西南庄发现的属于北辛文化早、中期的遗存。同类遗存过

---

<sup>①</sup> 济青公路文物考古队：《山东临淄后李遗址第一、二次发掘简报》，《考古》1992年第11期；《山东临淄后李遗址第三、四次发掘简报》，《考古》1994年第2期。

去曾在邹平孙家遗址发现过，应属于一种新的（考古学）文化遗存”<sup>①</sup>。

根据后李遗址新石器早期文化的发现，1989年冬，山东省文物考古研究所与济南市文物处的有关同志对济南市文物普查资料重新进行了核检。从以往普查拣选的遗物中，发现近10处含后李文化遗存或文化因素相近的遗址，大大增加了后李文化的范围和数量。

1991年开始，山东省文物考古研究所在对章丘市龙山镇城子崖遗址进行发掘时，在龙山三村窑场（后定名为西河遗址）发现一处与后李一期文化面貌较一致的遗址。此后有关同志陆续从窑场捡回大量陶片，并借用取土形成的断崖，清理了两段地层剖面，发现5座灰坑和1座房址。其后，发表了调查简报<sup>②</sup>。同年夏天，山东省文物考古研究所对该遗址进行抢救性发掘，获得一批重要的实物资料。

以上的调查、发掘工作表明，后李一期文化不仅有一组特点鲜明、组合稳定、重复出现的陶器群，并且有一定的时空分布范围，具备考古学文化命名的条件，于是提出了后李文化的命名<sup>③</sup>。

十多年来，山东省文物考古研究所对此课题的调查、发掘和研究工作十分重视，先后组织力量对西河、小荆山、前埠下、彭家庄等遗址进行了较大规模的发掘工作，获得一大批后李文化的遗迹、遗物。

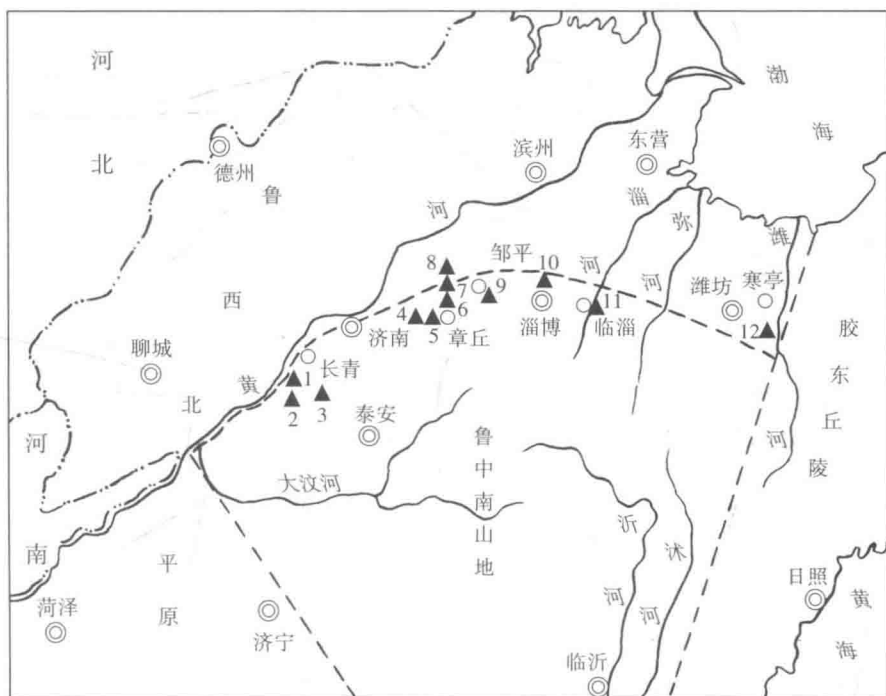
为加强后李文化的研究，1995年，山东省文物考古研究所成立了课题组，以“山东地区早期新石器文化研究——后李文化研究”为题目申报国家社科“九·五”规划重点课题并得到立项。后李文化课题组成立后，课题组成员围绕课题进行了大量的基础资料研究工作，先后赴天津、北京、河北、河南、江苏、安徽等地进行考察，于2000年完成课题研究报告并通过鉴定。

---

① 山东大学历史系考古专业：《山东邹平县古文化遗址调查》，《考古》1989年第6期。

② 山东省文物考古研究所：《山东章丘龙山三村窑厂遗址调查简报》，《华夏考古》1993年第1期。

③ 王永波、王守功：《我省考古有重大发现》，《大众日报》1991年8月15日第1版；王永波、王守功、李振光：《海岱地区史前考古的新课题——试论后李文化》，《考古》1994年第3期。



图一 山东后李文化遗址分布示意图

1. 长清月庄 2. 长清张庄 3. 长清万德西南 4. 章丘西河 5. 章丘摩天岭 6. 章丘小荆山 7. 章丘茄庄西 8. 章丘绿竹院 9. 邹平孙家 10. 张店彭家庄 11. 临淄后李 12. 寒亭前埠下

目前发现后李文化的遗址有：潍坊前埠下、临淄后李、张店彭家庄、邹平孙家及章丘小荆山、茄庄、绿竹园、摩天岭、西河、长清县月庄等十余处。经发掘的有前埠下、后李、彭家庄、小荆山、西河等遗址（图一）。这些遗址大多分布于泰沂山系北侧海拔 40 ~ 50 米的山前丘陵和山前冲积平原上。

## （二）重要遗址和重要发掘

### 1. 后李遗址

遗址位于后李官庄西北 500 米处，西临淄河，遗址东西长 400 米，南北宽 500 米。经过四个季度的发掘，发掘面积约 6500 平方米，发掘区内均有后李文化的堆积。

后李遗址地层堆积可分为 12 层，其中 10、11、12 层为后李文化时期的

堆积。10层下开口的遗迹有灰坑、灰沟、窑、房址、墓葬等,11、12层下无遗迹单位。后李遗址灰坑内填土一般较纯,含少量陶片,但有些灰坑填土内有1~3件陶釜,应与祭祀或粮食储藏有关;有的灰坑内有大量兽骨。发现的七八条灰沟长7~12、宽0.5~1.2、深约2~2.5米,灰沟底部均有一层因水长期浸泡而形成的灰绿色土。发现的一座陶窑为竖窑穴,分为窑室、火膛、泄灰坑三个部分。墓葬分长方形竖穴土坑墓和竖穴土坑侧室墓两类。由于被北辛文化—明清时期遗迹打破较甚,许多后李文化时期的遗迹遭严重破坏,虽发现几个烧面,但没发现完整的房址。出土遗物多破碎严重,主要有陶器、石器、骨器、角器。陶器均为含砂陶,个别有掺云母、蚌片的现象。陶色可分红褐、红、灰褐、黑陶,以红褐为主。器类有釜、钵、盆、罐、碗、孟、小口壶、陶支座等。虽然后李遗址早期的遗迹、遗物比较匮乏,但由于发掘面积较大,基本反映了后李文化的基本状况,是后李文化发现与认识的基础。

## 2. 西河遗址

位于章丘市龙山镇龙山三村西北200米,东与龙山城子崖遗址相距2千米,当地人称“鳖盖子”。1991年城子崖发掘时,发现此处有后李文化遗存,因属龙山三村,上有窑场,故当时称“龙山三村窑厂遗址”。后因其西有巨野河的支流(当地人称“西河”)经过遗址西部,在公布省级文物保护单位时,定名为“西河遗址”。

西河遗址东西长300米,南北宽400余米。遗址北部大都被窑场破坏。1991年春季进行了较详细的调查,同年夏季在窑场的北侧进行了发掘,发掘面积450平方米,发现F1、F2等重要遗迹。1997年秋季对西河遗址进行了第二次发掘工作,发掘面积约1350平方米,发现后李文化时期的房址19座<sup>①</sup>。西河遗址的发掘,共发现房址20余座,为研究后李文化的房屋建筑及聚落形态提供了资料。西河遗址的两次发掘资料表明,后李文化除典型的30~50平方米的大房子外,尚存在少量10~30平方米的小型房子。

<sup>①</sup> 山东省文物考古研究所:《山东章丘西河遗址1997年发掘简报》,《考古》2000年第10期。

西河遗址的遗物仍以陶器为主，主要器类有釜、双耳罐、钵、匚形器、壶、盆等。石器不甚发达，有一定数量的骨、角、蚌器。从文化面貌看，西河遗址与后李遗址大体一致，但也存在一定的差异。

### 3. 小荆山遗址

位于章丘市刁镇茄庄村西南约 500 米。在确定其有后李文化遗存后，山东省文物考古研究所等单位曾多次进行调查<sup>①</sup>、钻探、发掘工作。1992 年对该遗址进行了第一次发掘，1993 年进行了第二次发掘<sup>②</sup>。1999 年对该遗址进行了钻探。通过以上工作，确定小荆山遗址为后李文化时期重要的环壕聚落遗址。

小荆山遗址东西长 350 米，南北宽 500 米。由于窑场取土，遗址中部遭严重破坏。发现的主要遗迹有环壕、房址、灰坑等。小荆山遗址的环壕呈圆角等腰三角形，周长约 1130 米，环壕分为自然冲沟与人工开挖两部分，平面形状基本利用了原来的自然冲沟。小荆山遗址的墓地分为南、北两区，墓地均在环壕之外，头向亦不相同，均朝向居住区。遗址中部环壕内分布有较零散墓葬，或与居室葬有关。小荆山遗址除 H126 外，其他灰坑均出土遗物较少。后李文化堆积分 4、5、6 三个文化层，其中第 4、5 层下存有遗迹，第 6 层下没有发现遗迹。出土遗物以陶器为主，有大量的石、骨、角、蚌器。小荆山遗址石器发达，是目前发现石器最多的后李文化遗址。根据层位关系，小荆山遗址分为两期Ⅳ段。小荆山遗址的分期是后李文化分期的初步尝试。

### 4. 前埠下遗址

位于潍坊市寒亭区前埠下村西 50 米处，地处潍河西岸一个东北—西南向的高埠上，海拔高度约 39 米。遗址东西长 350 米，南北宽 300 米。1997 年，为配合潍坊—莱西高速公路建设，发现该遗址，并于夏季进行了发掘，发掘面积约 1700 平方米<sup>③</sup>。

① 章丘市博物馆：《山东章丘县小荆山遗址调查简报》，《考古》1994 年第 6 期。

② 山东省文物考古研究所、章丘市博物馆：《山东章丘小荆山遗址调查、发掘简报》，《华夏考古》1996 年第 2 期。

③ 山东省文物考古研究所、寒亭区文物管理所：《山东潍坊前埠下遗址发掘报告》，《山东省高速公路考古报告集（1997）》，科学出版社，2000 年。

由于发掘区位于遗址东北部边缘地带,在发掘区内没有发现后李文化的地层,仅发现一些灰坑及柱洞。出土遗物以陶器为主。陶器绝大多数为磨滑石陶,均含一定数量的细砂,不见泥质陶。陶器器类有釜、罐、钵、壶、器盖等,其中以釜类器为主。釜的口沿下多饰不连续附加堆纹或鋁耳,腹上饰有对称的竖宽带鋁耳。陶器烧成火候较高。遗址中出土较多数量的石、骨、角、蚌器,并出土有2件玉凿。前埠下遗址出土遗物与月庄遗址相类,而与其他遗址有明显的区别。

### 5. 彭家庄遗址

位于淄博市张店区房镇彭家庄东南500米处,地处鲁北冲积平原南侧,西约七八千米是长白山系的丘陵,南距孝妇河约2千米。遗址东西长800米,南北宽1000米,面积约80万平方米。是一处面积较大的后李文化遗址<sup>①</sup>。

2000年,为配合滨州—博兴高速公路建设,发现并发掘了该遗址。发掘面积约500平方米。主要遗迹有房址、灰坑、烧灶、灰沟等。房址保存不甚完好,一些房址地面也不平整。灰坑陶片较少,但含大量动物骨骼。出土陶器均为含砂陶,陶器以釜为主,器类有釜、钵、壶、罐等。出土的双口壶、平底釜、折腹罐类不见或少见于其他遗址。此外有少量石、骨、角、蚌器出土。

## (三) 文化面貌

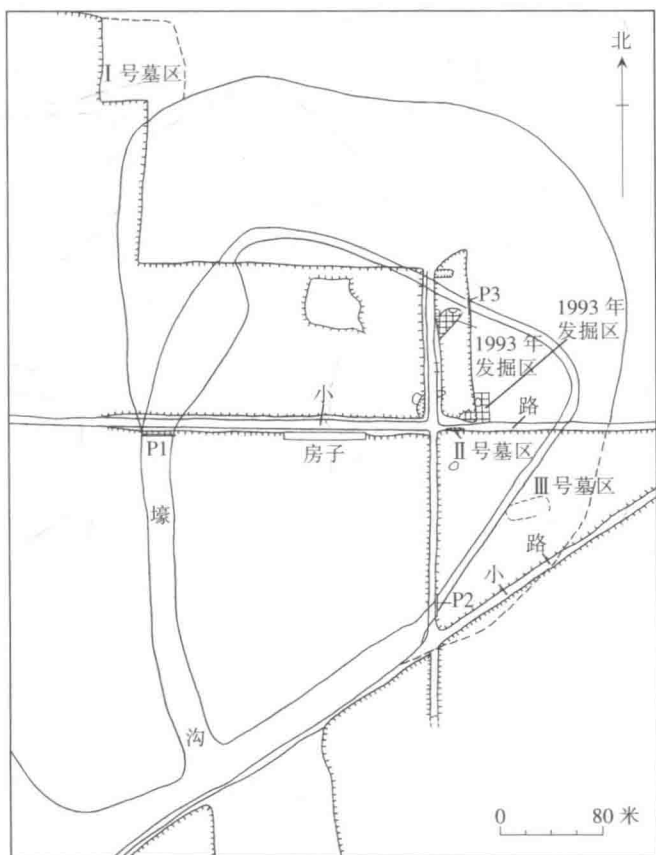
### 1. 遗迹

主要有环壕、房址、窑、灰沟、灰坑、墓葬。

#### (1) 环壕

发现于小荆山遗址。环壕平面呈圆角三角形。三边长分别为280、420、430米,周长约1130米(图二)。环壕明显可分两部分:西段及东南段的西半部系利用自然冲沟,宽19~45米,深3.2~5米,不甚规整。西北段及东南段的东半部系人工开挖而成,壕沟较规整,断面呈倒置的梯形,上口宽

<sup>①</sup> 魏成敏、高明奎:《张店彭家庄遗址》,《中国考古学年鉴·2000》,文物出版社,2001年。



图二 章丘小荆山遗址环境平面图

4~6米，深2.5~3.6米，沟底填土为蓝绿色，当是水长期浸泡形成的。环壕内东西长300米，南北宽约400米，总面积约5万平方米。发掘及钻探资料表明，在环壕存在大量后李时期的房址、灰坑。

## (2) 房址

目前已发掘后李时期的房址30余座，均为半地穴式建筑。地穴部分平面多呈圆角方形或长方形，门道一般在南侧。面积多在30~50平方米之间，大者超过50平方米。有的房址居住面上有部分烧烤的现象（小荆山遗址F11、西河遗址F1等），有的在房内地面垫以烧土粒（小荆山遗址F18）。后李文化房址活动面上大都发现有房屋使用时的遗存，如烧灶、

支座<sup>①</sup>、陶器、石器等。根据房内遗存情况可将房内分为三个活动区。(1) 炊灶区, 主要由支座及炊具组成, 大多位于房址中央或略偏一方, 由 2~3 组支座组成, 每组 3 个, 有的还有炊具(陶釜)。(2) 加工区及储藏区, 一般在房址地穴的边上, 遗物比较分散, 主要有加工用的磨盘及储藏用的陶釜。在地穴周围有三个或两个一组的石支垫(或为残支座、磨石, 或为天然石块), 有的上面有陶釜, 当是储备粮食和水之用。(3) 活动及睡眠区, 有些房址内有烧烤面及烧土垫地的现象, 显然应为人们休息睡眠的地方。

小荆山遗址 F11 为半地穴长方形房址, 开口于 5 层下, 地穴部分长 6.25、宽 5.08 米, 活动地面距地穴开口 0.4~0.6 米, 地穴部分四壁经烧烤, 西北角有一片约 3.2 平方米的烧烤面。在房址的南部拐角处有一门道, 门道平面呈梯形, 长 0.46、宽 0.56~0.8 米, 有两级台阶。地穴四周有 10 个柱洞。活动面除烧烤部分呈灰色土外, 其他部分为黑褐土, 由于挖地穴时地面不甚平整, 活动面厚薄不一。活动面上遗物可分为 3 组: 一组位于西北部, 由陶釜及支座组成; 一组位于中部, 有 9 个石支座及陶釜; 一组位于西南部, 有 1 件陶釜。此外, 在活动面南部有 2 件石磨盘(图三)。

西河遗址 F58 位于 1997 年发掘区的西部, 开口于 3 层下。平面呈圆角长方形, 北部较宽。地穴部分长 5.75、宽 3.6~4.45、深 0.36 米。门向南, 斜坡式门道。居住面及部分壁有的地方经火烤。房内正中有一灶, 由 3 个石支座组成。居住面西北部及东南部分别摆放一组陶器, 共有大小陶釜 17 件(图四)。

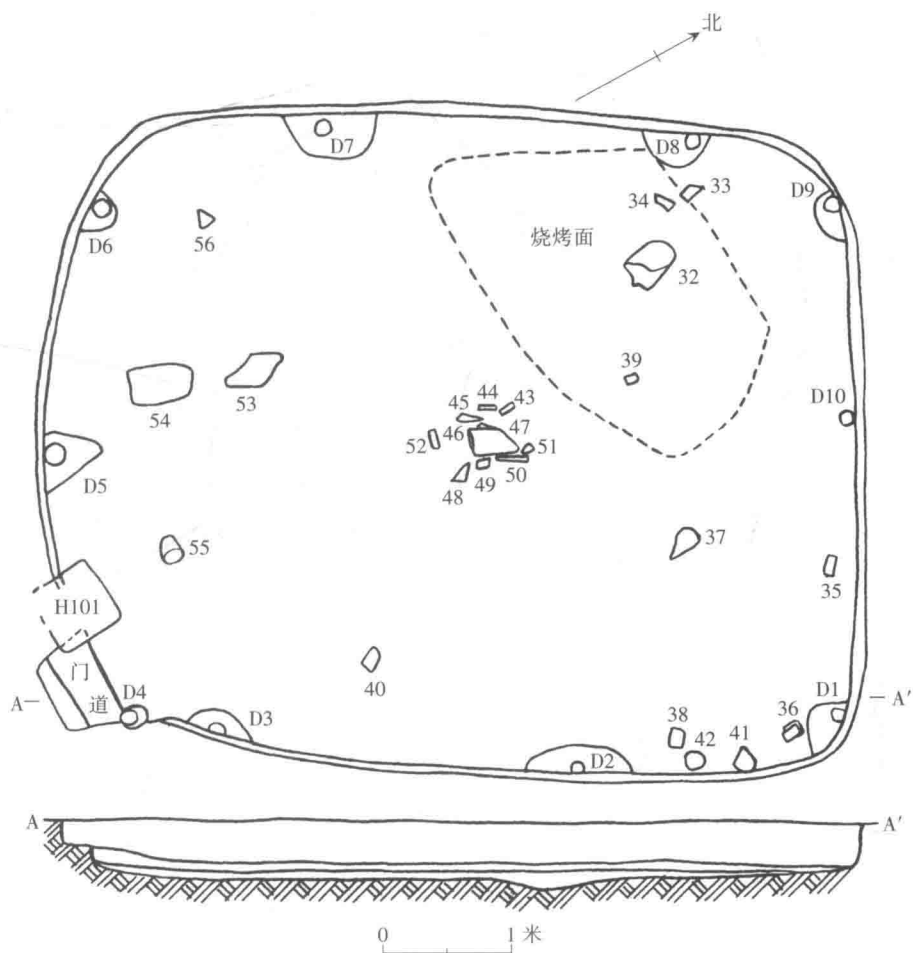
房址内大多未发现柱洞, 明确有柱洞的房址很少。房址内存在大量房屋使用时期的用品, 有的放置井然有序, 人们在废弃时并没有搬运走。由于在房址上没有发现火烧及水冲的痕迹, 因而这些遗物应是人们有意识废弃的。弃置大量房屋使用时期的用具, 是后李文化房址的特点, 因而使后李文化的房址更具研究价值。

### (3) 窑址

发现 3 座, 其中后李遗址 1 座, 小荆山遗址 2 座。后李遗址 Y6 开口于

---

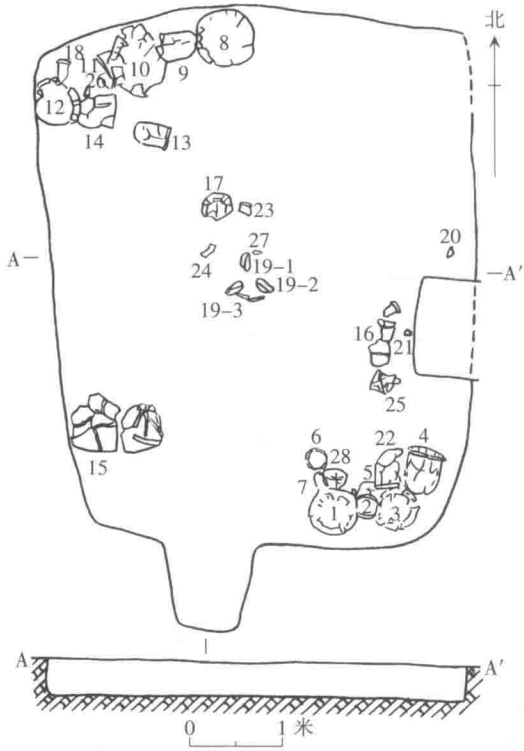
① 简报中为支脚, 为行文统一, 本书统用支座。



图三 章丘小荆山遗址 F11 平、剖面图

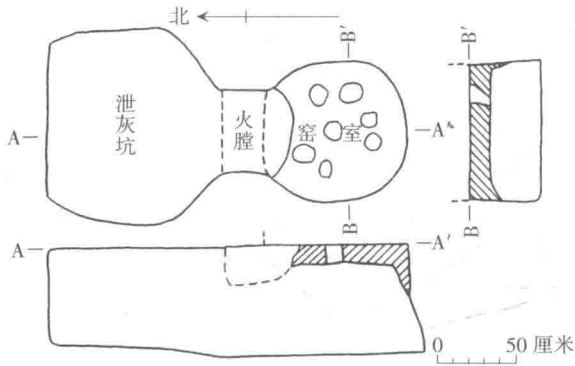
D1~D10. 柱洞 32、47、55. 陶釜 33、34、43~46、48~52. 石支座 35~42、  
56. 石块 53、54. 石磨盘

H3047 下，为竖穴式陶窑，分为窑室、火膛和泄灰坑三个部分（图五）。窑室大部分被上部分灰坑打掉，仅存窑算。窑算近火口处已塌陷，有 7 个火孔，分布不规则。火孔呈圆形或椭圆形，与火膛之间成为直壁或斜直壁。火孔烧结程度不高，直径 0.1~0.15 米。窑算直径 0.84、厚约 0.1 米。火膛口两壁较直，宽 0.5、高 0.45、进深 0.25 米。内膛平面呈不规则形，底较平，火膛上顶壁孔周围烧结成青灰色。泄灰坑为不规则圆形坑，位于火膛



图四 章丘西河遗址 F58 平、剖面图

1~15. 陶釜 16、18、25. 陶釜片 17. 陶盘 19-1~19-3、22、26. 石支座  
20. 石斧 21、28. 石磨棒 23. 砺石 24. 石块 27. 陶片



图五 临淄后李遗址 Y6 平、剖面图

北侧，并与之相连接，坑底略高于火膛底。

彭家庄遗址发现几个下部有圆洞相通的烧坑，因面积太少，很难断定其为陶窑。

#### (4) 灰沟

灰沟 10 余条，在后李、彭家庄、西河、小荆山等遗址均有发现。后李遗址的七八条灰坑呈东西向或东北—西南向，长 7~12 米不等，宽在 0.5~1.2 米之间，深度多在 2~2.5 米。沟壁较直，底较平，沟底部及填土内均呈蓝绿色，系水长期浸泡的结果。后李遗址 G27 上部被晚期遗迹打破，平面呈长条形，长 11.9、宽 0.5~0.7、深约 2.5 米。沟内堆积分两层，上层为棕褐色土，厚约 2.1 米；下层为灰绿色土，土质疏松，含沙量大，厚 0.4~0.7 米，出土少量陶片及兽骨。彭家庄的灰沟多呈南北向，规模、形状及沟底部堆积与后李遗址相同。

#### (5) 灰坑

在后李文化的各遗址中，发现大量灰坑。平面可分为圆形、椭圆形、不规则形。坑壁有外斜直壁、内斜直壁及直壁之分。填土大多比较纯净，除小荆山遗址 H126 及前埠下遗址灰土较多的几个灰坑外，填土内出土陶片甚少。在后李遗址发现一些埋有陶釜的灰坑，大多坑内填 1 件陶釜，也有个别在一坑内埋 3 件釜，或与食物储藏有关。后李遗址 H2048 开口于 9 层下，椭圆形直壁平底坑，长径 1.6、短径 0.85、深 0.8 米。填土为黄褐色土夹灰土粒。坑内埋有 3 件陶釜及 2 个石块，在 H2048:1 釜内有少量木炭、烧骨及骨器，H2048:5 釜内有少量骨块。此类灰坑目前仅发现于后李遗址。

#### (6) 墓葬

已发掘的后李文化遗址中，有两处发现墓地：后李和小荆山遗址。

后李遗址共发现后李文化时期的墓葬 10 余座，分散在居址中。由于被晚期遗存打破，许多墓葬被破坏，因而墓葬的排列方式不甚明显。从墓葬结构看，均为长方形单人土坑墓，依墓室位置不同，可分为土坑竖穴墓和土坑竖穴侧室墓两类。土坑竖穴墓计 10 余座，土坑呈长方形，土坑一般长 2、宽 0.6~0.8 米，均为仰身直肢葬（图六）。土坑竖穴侧室墓七八座。墓坑部分呈长方形，向下挖至一定的深度后，再向墓室一侧挖出侧室。侧室