

高等教育“十二五”规划教材



普通话测试 实用教程

PUTONGHUA CESHI SHIYONG JIAOCHENG

◎李雅翠 主编



北京交通大学出版社
<http://www.bjtu.com.cn>

高等教育“十二五”规划教材

普通话测试实用教程

主 编 李雅翠

副主编 姜 帅 杨耀华

北京交通大学出版社

· 北京 ·

内 容 简 介

本书是按照国家颁布的《普通话水平测试实施纲要》要求,以普通话计算机辅助测试遇到的问题为主线,结合计算机辅助测试的流程,针对山西省境内出现的方言特征而编写的教材。

实用、高效是本书编写的一个特点。书中分析了晋语区与官话区的方言特点,在此基础上总结出了方言与普通话的对应规律,并附有大量与之对应的单音节、多音节字词表,绕口令等训练材料,应试者可根据自己的方言特征对照训练,在半个月或一个月内达到国家普通话测试的等级要求,方便快捷高效。

本书可作为山西省高校、中专学生的普通话测试教材,也可供其他行业人员考试使用。

版权所有,侵权必究。

图书在版编目(CIP)数据

普通话测试实用教程/李雅翠主编. — 北京:北京交通大学出版社,2015.9
ISBN 978-7-5121-2435-6

I. ① 普… II. ① 李… III. ① 普通话-水平考试-教材 IV. ① H102

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 228524 号

策划编辑:刘建明 责任编辑:陈跃琴 李荣娜

出版发行:北京交通大学出版社

电话:010-51686414

北京市海淀区高粱桥斜街 44 号

邮编:100044

印刷者:北京艺堂印刷有限公司

经 销:全国新华书店

开 本:185×260 印张:14 字数:347 千字

版 次:2015 年 9 月第 1 版 2015 年 9 月第 1 次印刷

书 号:ISBN 978-7-5121-2435-6/H·442

印 数:1~10 500 册 定价:28.00 元

本书如有质量问题,请向北京交通大学出版社质监局反映。对您的意见和批评,我们表示欢迎和感谢。

投诉电话:010-51686043, 51686008; 传真:010-62225406; E-mail: press@bjtu.edu.cn。

前 言

多年以来,山西各个大中专院校使用的普通话教材多是以南方方言词汇为主要训练内容编写的,这些教材各有所长,各有侧重,但对晋语、中原官话区的方言涉猎较少,由于针对性不强,远远不能适应北方大学生们普通话测试的需求。

山西是中华文明的发源地,独特的地理位置及丰富的文化底蕴,使得山西的方言既有中原官话大区的特色(运城话和临汾话),又有晋语特有的语言色彩。

晋语是中国北方的唯一一个非官话方言,其最重要的特征是有入声。晋语区东起太行山、西近贺兰山、北抵阴山、南至黄河汾渭河谷。在整理山西方言与普通话对应规律的过程中发现,山西方言中没有闽语、粤语和吴语、客家话某些特殊的字词,但含有官话区的方言、湘方言、赣方言及徽语、平语等方言区域中出现的方言字词。晋语的主要使用地区分布在山西省、内蒙古中西部、陕西省北部、河南省黄河以北部分地区、河北省西部,地跨 175 个市县。使用人口约 6 305 万(1986 年是 4 600 万),其中山西 2 510 余万(不含运城和临汾大部,运城话和临汾话属于官话系统),内蒙古中西部、河北西部、河南北部各近 1 000 万,陕北有 450 万。

针对山西省境内方言的主要特点,本书按照国家颁布的《普通话水平测试实施纲要》,结合自己多年的教学经验和对山西方言的研究,整理而编写了本书。

本书以普通话计算机辅助测试为主线,本着理论与实践相结合的原则,按照普通话测试流程:如何报名,怎样进入机房,考试中经常会发生哪些问题,最容易出现的字词错误等,逐一进行列举阐释。

实用、高效是本书编写的另一个原则。实用主要体现在,在分析各个方言区域语言特点的同时,按照方言与普通话的对应规律进行分析训练,并辅之以大量的对应音节、字词表、绕口令等训练材料,应试人可根据自己的方言特征进行针对性训练,在较短的时间内彻底改善语音面貌。高效主要体现在选词用量的多少上,《普通话水平测试实施纲要》所列常用词语 17 055 条,要逐一训练,耗时费力,本书把学生们的方言词汇逐一列出,学生在纠正自己方言的同时也掌握了正规的字词发音,简洁高效。

作为教材,本书可以帮助教师熟悉山西方言的分布规律,掌握该班大多数学生出现的语音问题,以便对症教学。比如:前后鼻音严重,可以多训练两个小时;该班长江以南的学生居多,平翘舌音就可以多训练几个小时等,力求短时纠正,使其坚定“方言难改也能改”的信心。

这本教材主要是为山西省高校、中专学生编写的,也可作为其他行业普通话测试培训教材。

在编写过程中,本书参考了部分语言学专著、普通话教程及有关的语音书刊,并从中选用了部分训练资料,在此谨向诸位作者表示衷心感谢!

由于教学实践和业务水平有限,本书难免会存在一些不足,恳请专家、读者批评指正!

李雅翠

二〇一五年六月于运城

目 录

第一章 总论	1
第一节 国家相关政策与法令	1
第二节 普通话水平测试等级标准	2
第三节 普通话水平测试内容	2
第四节 普通话测试流程（以山西省普通话测试模拟）	6
第二章 普通话语音	9
第一节 声调	9
第二节 声母	19
第三节 韵母	54
第三章 普通话音变	93
第一节 变调	93
第二节 轻声	96
第三节 儿化	108
第四节 “啊”的音变	113
第四章 朗读训练	115
第一节 朗读的作用	115
第二节 朗读的要求与技巧	115
第三节 朗读注意事项	120
第四节 朗读作品及提示	120
第五节 60篇作品中容易读错的常用字	157
第五章 说话	160
第一节 说话测试的要求	160
第二节 说话题目	163
第三节 说话技巧及参考例文	163
附录一 容易读错的字	179
附录二 容易读错的常见多音字	189
附录三 容易读错的多音字姓氏	192

附录四 容易读错的多音字地名..... 193

附录五 普通话异读词审音表..... 194

附录六 各科教学用语选例..... 210

参考文献..... 216

第一节 国家相关政策与法令

普通话水平测试政策与法令

普通话水平测试是中华人民共和国国家级考试。2000年10月,普通话水平测试正式写入《中华人民共和国国家通用语言文字法》。测试标准是参照教育部、国家语言文字工作委员会发布的《普通话水平测试实施纲要》执行的。

《中华人民共和国国家通用语言文字法》(Law of the People's Republic of China on the Standard Spoken and Written Chinese Language),是中华人民共和国第一部关于语言文字的专门法律。2000年10月31日第九届全国人民代表大会常务委员会第十八次会议通过,2001年1月1日起施行。此法确立了普通话和规范汉字的“国家通用语言文字”的法定地位。

《中华人民共和国国家通用语言文字法》规定:

第十八条 国家通用语言文字以《汉语拼音方案》作为拼写和注音工具。

《汉语拼音方案》是中国人名、地名和中文文献罗马字母拼写法的统一规范,并用于汉字不便或不能使用的领域。

初等教育应当进行汉语拼音教学。

第十九条 凡以普通话作为工作语言的岗位,其工作人员应当具备说普通话的能力。

以普通话作为工作语言的播音员、节目主持人和影视话剧演员、教师、国家机关工作人员的普通话水平,应当分别达到国家规定的等级标准;对尚未达到国家规定的普通话等级标准的,分别情况进行培训。

山西省实施《中华人民共和国国家通用语言文字法》办法已由山西省第十届人民代表大会常务委员会第五次会议于2003年7月26日通过,2003年9月1日起施行。

其中规定:

第十八条 使用汉字、标点符号、汉语拼音等,应当执行《现代汉语通用字表》《简化字总表》《标点符号用法》《汉语拼音方案》和《汉语拼音正词法基本规则》等标准。

第十九条 1954年1月1日以后出生的下列人员,其普通话水平应当分别达到国家规定的等级标准:

(一)国家机关工作人员的普通话应当达到三级甲等以上水平;

(二)学校及其他教育机构的教师的普通话应当达到二级以上水平,其中语文教师和对外汉语教学教师的普通话应当达到二级甲等以上水平,普通话教师和语音教师的普通话应当达到一级水平;

(三) 广播电视播出机构的播音员、节目主持人和影视话剧演员的普通话应当达到一级水平, 其中省级电台、电视台播音员和节目主持人的普通话应当达到一级甲等水平;

(四) 公共服务行业从业人员的普通话应当达到三级以上水平, 其中播音员、解说员、导游员、话务员等特定岗位人员的普通话应当达到二级以上水平;

(五) 大中专学生毕业时的普通话应当达到三级甲等以上水平, 其中师范类中文专业学生毕业时的普通话应当达到二级甲等以上水平, 师范类其他专业学生毕业时的普通话应当达到二级以上水平。

1954年1月1日以前出生的前款(一)至(四)项所列人员, 提倡使用普通话。

第二十条 学校及其他教育机构的教师, 广播电视播出机构的播音员、节目主持人和影视话剧演员, 实行持普通话等级证书上岗制度。

第二十一条 省人民政府语言文字工作委员会负责组织普通话水平测试, 核发普通话水平等级证书。

总之, 普通话水平测试是一种目标参照性考试, 是对应试人掌握和运用普通话所达到的规范程度的检测, 是对应试人运用普通话进行交际的能力水平的测试和评价。通过对应试人的测试, 其达到相应的等级标准, 可以促进普通话的推广和普及, 并在普及的基础上逐步提高全社会的普通话水平, 提高现代汉语的规范化程度。

第二节 普通话水平测试等级标准

普通话水平测试等级标准划分为三个级别, 每个级别内划分为两个层次。其中:

- ① 97分及其以上, 为一级甲等;
- ② 92分及其以上但不足97分, 为一级乙等;
- ③ 87分及其以上但不足92分, 为二级甲等;
- ④ 80分及其以上但不足87分, 为二级乙等;
- ⑤ 70分及其以上但不足80分, 为三级甲等;
- ⑥ 60分及其以上但不足70分, 为三级乙等。

第三节 普通话水平测试内容

普通话水平测试内容包括普通话语音、词汇和语法。

一、语音

以普通话语音系统为标准。语音主要包括以下几方面:

- ① 声母(21个): b、p、m、f、d、t、n、l、g、k、h、j、q、x、zh、ch、sh、r、z、c、s;
- ② 韵母(39个): a、o、e、ê、i、u、ü、-i(前)、-i(后)、er、ai、ei、ao、ou、ia、ie、ua、uo、üe、iao、iou、uai、uei、an、en、in、uen、ün、ian、uan、üan、ang、eng、ing、ong、iang、uang、ueng、iong;

③ 声调（4个）：阴平、阳平、上声、去声；

④ 普通话的基本音节（400个）：开口呼音节（179个）、齐齿呼音节（83个）、合口呼音节（114个）、撮口呼音节（24个）；

⑤ 变调：上声的变调、“一”“不”的变调；

⑥ 轻声：以《普通话必读轻声词表》为标准；

⑦ 儿化：以《普通话必读儿化词表》为标准；

⑧ 语调。

二、词汇

以国家测试机构编制的《普通话词语表》和《普通话与方言常用词语对照表》为词汇的测试范围。

三、语法

以《普通话方言常见语法差异对照表》为标准。

四、普通话测试试卷构成及样卷分析

普通话测试试卷包括4个组成部分，满分为100分。本节以《山西省普通话测试样卷》为例，进行样卷分析。

（一）读单音节字词（100个音节，共10分，限时3.5分钟）

麻	缺	杨	致	捷	谬	尊	凑	刚	炖	临	窘	滑
力	琼	拨	蜷	撞	否	酿	貂	聂	塔	撤	伤	嘴
牢	北	枫	垦	镰	御	稿	四	钧	鼓	掠	甩	呈
淮	菊	摊	邢	舀	群	拴	此	让	才	棒	随	鼎
尼	险	抛	残	究	盘	孟	皮	俯	跟	膜	肾	宾
点	烘	阔	挖	火	虫	内	揉	暖	迟	耳	冤	晓
特	芯	舌	恩	并	矮	瓮	瞎	快	枉	桌	悔	松
灶	村	哑	换	冬	辱	扑	仄	前				

分析

（1）目的

调查普通话声母、韵母及声调的发音是否规范。

（2）评分

读错一个字扣0.1分，缺陷扣0.05分。

（3）容易读错的声母

① 鼻音：酿 聂 尼 内 暖。

② 边音：临 力 牢 镰 掠。

③ 翘舌音：致 撞 撤 伤 甩 呈 淮 拴 让 肾 虫 揉 迟 舌 桌 辱。

④ 平舌音：尊 凑 嘴 四 此 才 随 残 松 灶 村 仄。

(4) 容易读错的韵母

① 前鼻音:尊 炖 临 蜨 垦 镰 钧 摊 准 群 拴 险 残 盘 跟 肾 宾
点 暖 冤 芯 恩 村 换 前。

② 后鼻音:杨 刚 窘 琼 撞 酿 伤 枫 呈 邢 让 棒 鼎 孟 烘 虫 并
瓮 枉 松 冬。

(5) 容易读错的声调

上声:窘 否 塔 嘴 北 垦 稿 鼓 甩 准 舀 此 鼎 险 宾 点 烘 阔
挖 火 宾 点 火 暖 耳 晓 矮 枉 悔 哑 辱。

(二) 读多音节词语(100个音节,共20分,限时2.5分钟)

旋律	行当	文明	半道儿	作品	共同	从中	土匪	而且
虐待	日益	单纯	饭盒儿	牛仔裤	民政	雄伟	运用	轻蔑
打杂儿	家眷	赞美	奥妙	海关	另外	男女	热闹	开创
转变	夸张	人影儿	其次	搜刮	悄声	迅速	方法	首饰
坚决	破坏	天鹅	佛像	所有	珍贵	恰好	拖拉机	框子
测量	投票	川流不息						

分析

(1) 目的

测试普通话声母、韵母、声调和变调、轻声、儿化读音的标准程度。

(2) 评分

读错一个字扣0.2分,缺陷扣0.1分。

(3) 容易读错的声调

① 轻声:行当 热闹 框子。

② 儿化:半道儿,饭盒儿 打杂儿 人影儿。

③ 上声:作品 土匪 而且 雄伟 赞美 男女 方法 所有 恰好。

(4) 容易读错的词

悄声 框子 另外

(三) 朗读短文(400个音节,共30分,限时4分钟)

作品27号

我打猎归来,沿着花园的林阴路走着。狗跑在我前边。

突然,狗放慢脚步,蹑足潜行,好像嗅到了前边有什么野物。

我顺着林阴路望去,看见了一只嘴边还带黄色、头上生着柔毛的小麻雀。风猛烈地吹打着林阴路上的白桦树,麻雀从巢里跌落下来,呆呆地伏在地上,孤立无援地张开两只羽毛还未丰满的小翅膀。

我的狗慢慢向它靠近。忽然,从附近一棵树上飞下一只黑胸脯的老麻雀,像一颗石子似的落到狗的跟前。老麻雀全身倒竖着羽毛,惊恐万状,发出绝望、凄惨的叫声,接着向露出牙齿、大张着的狗嘴扑去。

老麻雀是猛扑下来救护幼雀的。它用身体掩护着自己的幼儿……但它整个小小的身体因恐怖而战栗着，它小小的声音也变得粗暴嘶哑，它在牺牲自己！

在它看来，狗该是多么庞大的怪物啊！然而，它还是不能站在自己高高的、安全的树枝上……一种比它的理智更强烈的力量，使它从那儿扑下身来。

我的狗站住了，向后退了退……看来，它也感到了这种力量。

我赶紧唤住惊慌失措的狗，然后我怀着崇敬的心情，走开了。

是啊，请不要见笑。我崇敬那只小小的、英勇的鸟儿，我崇敬它那种爱的冲动和力量。

爱，我//想，比死和死的恐惧更强大。只有依靠它，依靠这种爱，生命才能维持下去，发展下去。

节选自〔俄〕屠格涅夫《麻雀》，巴金译

分析

(1) 目的

除测查声母、韵母、声调的读音是否规范外，重点测查连读音变、语调、全篇朗读时的语速及流畅程度。

(2) 朗读作品中错误的判定

- ① 错误的判定与单音节同。
- ② 增读或漏读音节，也视为错误。

(3) 朗读作品中缺陷的判定

- ① 声韵母缺陷的判定与多音节同。
- ② 同一类声母、韵母缺陷出现 5 次以上，视为一个系统性缺陷。

(4) 朗读作品中语调偏误的判定

- ① 声调与普通话有明显差异。
- ② 句调带有方言色彩。
- ③ 轻声词语重读。
- ④ 语速过快或过慢造成的节律失常。
- ⑤ 轻重音格式不当。

(5) 朗读作品中停连不当的判定

- ① 割裂语义，产生歧义。
- ② 出现字化、词化、短语化、句化现象。

(6) 朗读作品中不流畅的判定

- ① 对作品不熟悉，造成朗读多次停顿。
- ② 一次性回读 5 个以上音节，或 3 次回读个别音节。

(7) 朗读超时的判定

朗读速度过慢，视为超时。

(四) 说话（请在下列话题中任选一个，共 40 分，限时 3 分钟）

1. 我的成长之路
2. 我喜欢的节日

分析

(1) 目的

调查应试人在无文字凭借的情况下说普通话的能力，着重调查语音口语标准化程度、词汇及语法的规范化程度和言语的流畅度。

(2) 要求

时间要求必须说够 3 分钟。

(3) 语音面貌的档次和语音错误的判定

① 语音标准程度分为六个档次，主要以是否有成系统错误与错误次数的累积量来判定语音面貌及其档次。

② 确定档次时以方音造成的错误为主要依据。

③ 错误量基本相同时，重点测评超音质性（声调等）错误。

(4) 词汇语法错误的判定

① 出现方言词汇和方言语法现象。

② 出现严重的用词不当和句法失误现象。

(5) 说话不流畅的判定

① 口语化程度较差。

② 有背稿子的现象。

③ 语流凝滞，间隔时间长。

④ 说话内容多次重复。

注：本书的测试评分标准是从《山西省普通话水平测试评分细则（试行）》摘录的。

第四节 普通话测试流程（以山西省普通话测试模拟）

一、测试报名

山西省各个测试站每年举办两次普通话测试。上半年 3 月份报名，下半年 9 月份报名。要求应测人员持有效身份证件，到各地规定的普通话测试站报名。

二、培训

各地普通话测试站根据应测人员报名人数进行分组培训。主要培训国家及当地的各项政策与法规、测试流程、评分标准及在日常生活当中容易误读的字词、语音知识及注意事项、样卷分析和测试中遇到的问题，针对应测人的方音，有目的地进行发音矫正。

三、计算机普通话测试

(一) 流程

照相—报名—领准考证—确定考场—进待测室备考—进机房登录—核对考生信息—试音—考试—提交试卷

考生在测试过程中应注意以下事项。

1. 照片

- ① 考生相片比例为 390×567 像素（宽×高）。
- ② 考生相片的文件大小必须小于 1 MB。
- ③ “考生证件编号”必须以身份证号命名。
- ④ 考生相片的背景色统一为白色。
- ⑤ 考生相片的模板可参见当地报名须知 Photo 文件夹下的“考生证件编号.jpg”文件。
- ⑥ 当所有的考生相片都放到 Photo 文件夹后，采用考生相片检查并用压缩包工具对照片进行检查压包（考生相片压包工具会详细检查每个考生相片的格式、大小、尺寸是否符合系统要求）。
- ⑦ 压包完成后，拷到 U 盘，即可到当地普通话测试站报名。

2. 登录

- ① 考生入座后，考试机屏幕上会显示“请佩戴好您的耳机。下一步”的提示戴好耳麦界面。
- ② 话筒不要紧贴面部，应将麦克风安放在距上唇以上大约二到三厘米之处，防止说话时的气流撞击话筒形成破话筒音，导致录音资料无效。调节完成后单击“下一步”按钮，进入考生登录页面。
- ③ 在屏幕出现用户登录界面时，考生准确填入自己的准考证号，单击“进入”按钮。

3. 核对考生信息

- ① 考生登录成功以后，考试机屏幕上会显示考生个人基本信息。
- ② 考生需要认真核对所显示信息与自己是否相符。
- ③ 核对完成以后，单击“确认”按钮继续。
- ④ 核对发现有错误信息，可以单击“返回”按钮重新登录。

4. 试音

- ① 当进入试音页面后，您会听到系统的提示语，提示语结束后，请以洪亮、清晰的音量和语速朗读文本框中的试音文字。
- ② 等待考场指令。
- ③ 考试程序提供两次试音机会，第一次试音后如果不成功，系统会提示您再次试音。若再次试音失败，页面会弹出提示框，请单击“确认”按钮，与监考老师联系，进行妥善处理。

5. 考试

- ① 当系统进入第一题，考生会听到系统的提示语，听到“嘟”的一声后，就可以朗读试卷内容了。第一题的限制时间是 3.5 分钟，页面的下方有时间条，请注意控制时间，如果提前读完了，不要等待，立即单击右下角“下一题”按钮进入第二题考试。
- ② 第二题限时 2.5 分钟。同样，请注意控制时间，并在读完后立即单击“下一题”按钮。
- ③ 第三题限时 4 分钟。读完后，请单击“下一题”按钮。
- ④ 第四题说话时必须说满三分钟，在说话之前，请读出所选择的说话中一个题目。三分钟后请单击右下角“提交试卷”按钮，页面会弹出提示框，考生可摘下耳麦离开考场。

6. 考试过程注意事项

- ① 进行测试的过程中，手不要触摸麦克风，同时避免麦克风与面部接触。
- ② 测试试题为横向排列，考生朗读时注意横读。

③ 测试过程中，考生不要说与测试无关的内容，以免影响测试成绩。

④ 测试的四个部分分为四题，考生读完每一题后，应及时单击“下一题”按钮进入下一部分测试，以免录入太多的空白杂音影响测试成绩。

（二）复审

① 测试结束后，测试站工作人员将应测人员的档案进行归类，并将数据及时上传省普通话测试中心复审。

② 测试的一级甲等成绩由国家测试机构复审，一级乙等成绩由省级测试机构复审。

③ 测试成绩在省测试中心核准盖章后方可有效。

（三）证书

测试成绩经省测试中心复审合格后，发放相应等级的证书。证书上须有加盖的复审机构印章方可有效。

普通话以北京语音为标准音。普通话语音系统主要包括声母、韵母、声调、音节及变调、轻声、儿化等。

第一节 声 调

一、声调的组成

汉字字音的结构由声母、韵母和声调三部分构成。其中，字音的起始部分是声母，声母后面的部分是韵母。另外，还有贯穿整个字音的声调，它在字音里负担辨义的重要作用。

声调就是音节的高低、升降、曲直、长短的变化形式，它主要是由音高决定的。音乐中的音阶也是由音高决定的，因此，声调可以用音阶来模拟，学习声调也可以借助于自己的音乐感。但要注意，声调的音高是相对的，不是绝对的；声调的升降变化是滑动的，不像从一个音阶到另一个音阶那样跳跃式地移动。

普通话四个声调符号分别表示为：(ˉ) (ˊ) (ˇ) (ˋ)。

声调符号标在音节的主要母音上，轻声不标。例如：

妈 mā (阴平)、麻 má (阳平)、马 mǎ (上声)、骂 mà (去声)、吗 ma (轻声)。

普通话声调包括调值和调类两个方面。

读准四个声调的关键是读准普通话的调值。

调值指声调的实际读法，也就是音节高低升降变化的具体形式。尽管调值和音乐的音阶都是由音高决定的，但是调值和音阶不同。音阶的高低是绝对的，调值的高低是相对的。在音乐里，如C调的1，不管谁来唱，也不管用什么乐器来演奏，音高都是一样的；调值则不同，用普通话读“天”字，成年男人的调值比女人和小孩儿的低，同一个人情绪平静时的调值比情绪激动时低。

描写调值常用五度标记法，如图 2-1 所示。把一条竖线四等分，得到五个点，自下而上定为五度：1 度是低音，2 度是半低音，3 度是中音，4 度是半高音，5 度是高音。一个人所能发出的最低音是 1 度，最高音是 5 度，中间的音分别是 2 度、3 度和 4 度。一个音如果又高又平，就是由 5 度到 5 度，简称为 55，是个高平调；如果从最低升到最高，就是由 1 度到 5 度，简称为 15，是个低升调；如果由最高降到最低，就是由 5 度降到 1 度，简称为 51，是个全降调。

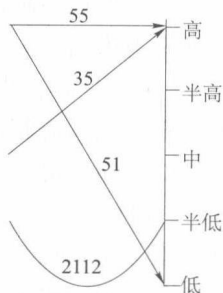


图 2-1 五度标记法

调类指声调的类别，就是把调值相同的音归纳在一起建立起来的声调的类别。例如普通话的“去、替、废、动、恨”调值相同，都是由5度到1度，就属于同一个调类。古代汉语的声调有四个调类，古人叫作平声、上声、去声、入声，合起来叫作四声。现代汉语普通话和各方言的调类都是从古代的四声演变来的。在演变的过程中有分有合，形成了非常复杂的局面。

普通话有四种基本调值，可以归并为四个调类。根据古今调类演变的对应关系，定名为阴平、阳平、上声和去声。具体描写如下：

① 阴平。高而平，叫高平调。发音时由5度到5度，简称55。例如：妈、督、加、先、通。

② 阳平。由中音升到高音，叫中升调。由3度到5度，简称35。例如：麻、毒、莢、贤、铜。

③ 上声。由半低音降到低音再升到半高音，叫降升调。由2度降到1度，再升到4度，简称214。但实际读音为2112。例如：马、赌、甲、显、桶。

④ 去声。由高音降到低音，叫全降调。由5度到1度，简称51。例如：骂、度、价、县、痛。

普通话声调的调类和调值如表 2-1 所示。

表 2-1 普通话声调的调类和调值一览表

调类	调值	调型	调号	例字
阴平	55	高平调	ˉ	咪 mī
阳平	35	中升调	ˊ	迷 mí
上声	2112	降升调	ˇ	米 mǐ
去声	51	全降调	ˋ	密 mì

二、普通话测试中的声调分析

在当前普通话水平测试中，普通话的四个声调是普通话语音最显著和最基本的特征。应该说普通话的声调水平基本上决定了一个人普通话的等级水平。从大量应试人进行的普通话水平测试的结果看，大致有以下三个规律。

① 普通话声调标准的，普通话一般比较好，其声母、韵母情况要么是很标准，要么偶有差错，要么差错不多。

② 普通话声调差的，普通话必然差，其声母、韵母情况则有两种：一种是声母、韵母也很差（南方人常见）；另一种是声母、韵母差错不多（北方人常见）。

③ 声调是方言声调的，一定不是普通话，其声母有的与普通话相差不多（官话区常见），有的与普通话差异很大（南方方言区常见）。

从对应试人划分的三级六等的评分标准上看，基本上都是以声调作为标准划分级别的。比如：一级甲等是纯正的普通话，不带任何方言色彩，更没有语调偏误；一级乙等的普通话，允许语音（语调或声母、韵母）上带有不明显的方言色彩，即语调偏误；三级水平的普通话方言色彩浓重，带有比较明显的方言腔调；不入级的基本特征除了声母、韵母错误较多外，

最主要的是声调完全偏向方言。由于声调具有稳定性,因此在学习普通话时,应把声调作为主要的学习对象,以便更快地提高自己的普通话水平。

三、声调正音听读训练

普通话声调练习,要找到规律,在四声准确的基础上,根据内容有感受地发出每个音节,反复大量练习单音节、双音节、三音节、四音节字词和诗、段子、绕口令等。

(一) 单音节例字声调练习

单音节例字声调的练习,可参照拆分双音节、三音节、四音节等例词进行单音节训练。

(二) 双音节例词声调练习

1. 两声同调

1) 阴平·阴平

安插	沙滩	香蕉	师专	颁发	参军	分钟	班机	哀伤
搬家	包工	村庄	春秋	奔波	冰川	边疆	听说	参加
丰收	江山	灯光	东方	方针	风波	操心	招生	尊称
追踪	中央	出发						

2) 阳平·阳平

拔河	白糖	才华	儿童	学习	财源	才能	茶壶	柴油
寻求	怀疑	查明	常识	缠绵	排球	长途	成全	诚实
池塘	从前	纯洁	辞别	文学	流行	服从	豪门	集合
雷同	毛驴	人民						

3) 上声·上声

矮小	把守	版本	打鼓	导演	耳语	反感	古董	滚筒
剪纸	可以	礼品	蚂蚁	拇指	拟稿	乞讨	软骨	审理
所有	铁轨	想法	雪耻	饮水	语法	辗转	主导	子女
总统	祖母	嘴脸						

4) 去声·去声

暗淡	报告	霸道	暴动	再见	备课	背诵	笨重	训练
判断	变动	热烈	调类	并列	部队	电话	定义	复辟
地震	庆祝	动荡	愤怒	饭店	犯罪	伴奏	立刻	漫画
内陆	怒视	破碎						

2. 两声顺序

1) 阴平·阳平

观察	锋芒	飞禽	官僚	中国	天堂	关门	斯文	真诚
阴谋	山崖	收藏	英雄	发言	奔忙	光明	加强	高潮
鲜明	新闻	出席	编辑	发源	春节	工人		

2) 阴平·上声

书法	思想	编写	边远	千古	艰苦	商场	经理	生理
----	----	----	----	----	----	----	----	----