



21世纪高职高专规划教材
计算机基础教育系列

Photoshop CS6

实训教程

张春芳 主编
刘浩锋 孔婷婷 孙慧 副主编



清华大学出版社

21



21世纪高职高专规划教材

计算机基础教育系列

Photoshop CS6

实训教程

张春芳 主编

刘浩锋 孔婷婷 孙慧 副主编

清华大学出版社
北京

内 容 简 介

本书重点介绍 Photoshop CS6 的各种工具、图层、蒙版、通道和路径等的应用,主要包括:设计制作图形、文字编辑和特效、图像编辑、图像色彩调整、照片加工合成、3D 制作、海报设计、包装设计、网页设计和室内特效处理等。书中实例均是由作者精心设计的,独具匠心,综合应用的制作设计流程讲解详细,并总结了知识要点、技巧和经验,以便读者能够循序渐进地掌握软件的功能,并结合实际应用激发学习兴趣和创作设计的灵感。

本书可作为大专院校相关专业师生、各类相关培训班的实训教程,也可作为电脑美术爱好者的参考书。书中所有实例的素材文件、PSD 文件以及课后练习的 PSD 答案文件,可以从 <http://www.tup.tsinghua.edu.cn> 上下载。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签,无标签者不得销售。

版权所有,侵权必究。侵权举报电话:010-62782989 13701121933

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop CS6 实训教程/张春芳主编.--北京:清华大学出版社,2016

21 世纪高职高专规划教材.计算机基础教育系列

ISBN 978-7-302-40286-2

I. ①P… II. ①张… III. ①图象处理软件—高等职业教育—教材 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 105930 号

责任编辑:孟毅新

封面设计:常雪影

责任校对:刘 静

责任印制:王静怡

出版发行:清华大学出版社

网 址: <http://www.tup.com.cn>, <http://www.wqbook.com>

地 址:北京清华大学学研大厦 A 座 邮 编:100084

社总机:010-62770175 邮 购:010-62786544

投稿与读者服务:010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质 量 反 馈:010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

课 件 下 载: <http://www.tup.com.cn>, 010-62795764

印 装 者:保定市中国画美凯印刷有限公司

经 销:全国新华书店

开 本:185mm×260mm

印 张:24

字 数:552 千字

版 次:2016 年 1 月第 1 版

印 次:2016 年 1 月第 1 次印刷

印 数:1~3000

定 价:49.80 元

产品编号:062089-01

前言

Photoshop CS6 是 Adobe 公司在 Photoshop CS4 基础上的升级版本,在工具、功能和效率上有了许多改进和提高。

本书的前一版本《Photoshop CS4 实训教程》自 2010 年 5 月出版以来,受到了读者的欢迎。在前一版本的基础上,作者将平时教学过程中不断收集整理的典型案例、新版软件的功能与信息,以及非常实用的知识与技能融入新的教学案例,结合教学经验补充到本教材中。

本书面向 Photoshop 初、中级用户,内容由浅入深,采用循序渐进的方式向读者介绍 Photoshop CS6 的使用方法,适用于从事或即将从事平面广告设计、图形图像处理(如包装设计、美术设计、网页制作、影视制作等行业)的人员。书中每个知识点都结合具有代表性的实例来讲解,因此本书具有很强的实用性和可操作性。另外,在每一章最后还附加了思考练习题,帮助读者在学习完一章内容以后,消化和巩固所学知识、提高实际动手操作能力。

本书分为三篇,共 13 章。

1. 入门篇

入门篇包括第 1~5 章。本篇从介绍 Photoshop CS6 工作界面、功能开始,通过详细的实例介绍图形绘制、文字设计和图像简单编辑,并介绍相关基本概念,如图层、路径等,还学习选择、移动、画笔、吸管、套索、魔棒、橡皮擦、矢量图形、钢笔和文字等工具的相关知识和使用方法,通过运用图层、填充、描边、调整等的命令,使读者对 Photoshop 的基本操作能清晰的认识并能逐渐掌握其用法,以期在实际应用中制作多种有创意的作品。

第 1 章重点介绍 Photoshop CS6 的界面特点、新功能和图像相关概念,帮助读者熟悉和了解 Photoshop CS6 的使用环境和相关知识。

第 2 章详细而全面地介绍图形设计制作的四种方法,包括选择工具绘制、绘画工具绘制、形状工具绘制和钢笔工具绘制,并分别使用实例进行讲解,同时总结了常用图形设计工具的特点和使用技巧,使读者全面地掌握 Photoshop 的图形设计方法。

第 3 章主要介绍文字的编辑、特效、段落文本及特殊文字的设计方法,使读者全面掌握 Photoshop 中文字的应用方法。

第 4 章介绍图像文件参数的调整、图像变换及特殊效果处理的方法,使读者掌握图像的简单编辑。

第 5 章通过综合实例的讲解,巩固所学知识,总结方法技巧,使读者对 Photoshop CS6 的基础产生浓厚兴趣,帮助读者为下一步更深入的学习打下坚实的基础。

2. 拓展篇

拓展篇包括第6~9章。本篇从认识直方图图开始,通过对“调整”面板功能的使用,由浅入深地讲解图像的明暗色彩调整、加工合成处理以及3D功能的使用,使读者逐步掌握Photoshop强大的图像处理功能和明暗色彩的综合运用。

第6章主要介绍图像明暗色彩调整,从认识直方图入手,通过典型实例的讲解,深刻理解色阶、曲线、亮度、明度和对比度等有关图像明暗处理的原理方法。

第7章主要介绍照片加工修复合成,以及数码照片的常用处理技巧。

第8章通过综合实例的讲解,巩固第6、7章所学内容,达到图像处理综合运用的水平。

第9章通过对3D各种功能的详细介绍,使2D和3D更加完美的结合,从而制作更加真实的效果。

3. 提高篇

提高篇包括第10~13章。通过详细的设计实例介绍招贴、包装、网页、室内效果等的设计方法,以提高读者的综合设计能力。

第10章主要介绍海报招贴设计,包括海报招贴设计的基本知识和实际制作过程中遇到的一些问题。通过实例海报制作,读者可在实际操作中深入对Photoshop中图层工具、文本工具、滤镜等工具的学习,能够利用Photoshop进行海报招贴的设计制作。

第11章主要介绍包装设计制作,包括包装设计的基本知识和包装的制作方法。通过实例包装设计制作,读者可在实际操作中能够灵活利用Photoshop中图层、通道、滤镜等工具,掌握利用Photoshop进行美观、独特的包装设计的方法。

第12章介绍网页的制作,包括网页制作的基本知识和网页制作过程中的注意事项。通过网页的实例制作,读者能够灵活运用Photoshop中图层和切片工具,进行网页效果的制作。

第13章介绍室内效果图的几种常用处理方法和处理室内效果图时的注意事项。通过对室内效果图进行后期处理,读者能够运用通道和色彩调整命令调整整个效果图的色彩,并通过添加其他素材图片,制作更加真实的室内效果图。

本书实例由多位从事图像处理、照片加工的老师精心设计制作,融入了他们多年的教学经验和艺术创作经验,重点突出,详略得当,使读者能很快地掌握Photoshop的制作技巧。本书由张春芳主编。第1~5章由张春芳编写;第6~8章由孔婷婷编写;第9~13章由刘浩锋编写,最后由孙慧统稿。

由于编者水平有限,书难免有不足之处,欢迎广大读者批评指正。

编 者

2016年1月

目 录

人 门 篇

第 1 章 Photoshop CS6 概述	3
1.1 Photoshop CS6 简介	3
1.1.1 安装 Photoshop CS6	3
1.1.2 Photoshop CS6 的工作环境	4
1.2 Photoshop CS6 新功能	8
1.3 图像相关概念	10
1.3.1 像素和分辨率	10
1.3.2 位图和矢量图	11
1.3.3 图像文件格式	12
1.3.4 颜色模式	12
相关知识	14
本章小结	15
思考与练习	15
第 2 章 图形设计制作	17
2.1 相关基本概念	17
2.1.1 图层基础	17
2.1.2 颜色提取与填充	20
2.1.3 单位与标尺	21
2.1.4 参考线	22
2.2 选区工具	23
2.2.1 选区工具设置	23
2.2.2 平面图形绘图	26
2.2.3 立体几何形体绘制	35
2.3 绘画工具	40
2.3.1 画笔绘图	40
2.3.2 橡皮擦的应用	45

2.4 形状工具.....	52
2.4.1 形状工具简介	53
2.4.2 形状工具绘图	55
2.4.3 编辑形状	57
2.4.4 自定形状工具绘制图形	59
2.5 钢笔工具.....	62
2.5.1 路径	62
2.5.2 钢笔工具组	67
2.5.3 钢笔工具举例	69
2.6 综合应用举例.....	71
2.6.1 设计爱眼日标志	71
2.6.2 设计蜡染花布图案	75
相关知识	78
本章小结	78
思考与练习	79
第3章 文字设计制作	82
3.1 创建文字.....	82
3.1.1 文字工具	82
3.1.2 文字类型	83
3.1.3 文字图层	84
3.1.4 文字编辑	85
3.1.5 文字变形	87
3.1.6 文字选区	87
3.1.7 文字字体	89
3.2 特效文字.....	90
3.2.1 冰雪文字	90
3.2.2 光芒文字	92
3.2.3 图案文字	95
3.2.4 路径文字	96
3.3 综合应用举例.....	99
相关知识.....	101
本章小结.....	102
思考与练习.....	102
第4章 图像简单编辑.....	104
4.1 图像调整	104
4.1.1 图像大小.....	104

4.1.2 画布大小	105
4.1.3 图像裁切	107
4.2 图像编辑	112
4.2.1 图像选择	112
4.2.2 图像移动	112
4.2.3 图像贴入	112
4.3 图像变换	113
4.3.1 变换类型	113
4.3.2 图像变形	115
4.4 图像特效	119
4.4.1 影印效果	119
4.4.2 画框效果	120
4.4.3 沙发包布效果	124
4.5 综合应用举例	126
4.5.1 镜中画	126
4.5.2 宣传画	129
相关知识	132
本章小结	133
思考与练习	133
第5章 入门篇综合实例	135
综合实例 制作扇子	135
本章小结	140
思考与练习	140
拓 展 篇	
第6章 图像明暗色彩调整	143
6.1 图像调节基础	143
6.1.1 “调整”面板	143
6.1.2 直方图	144
6.2 图像明暗调整	148
6.2.1 色阶	148
6.2.2 曲线	151
6.2.3 亮度/明度/对比度	152
6.3 色彩调整	154
6.3.1 色相/饱和度	154
6.3.2 色彩平衡	157

相关知识·····	159
本章小结·····	159
思考与练习·····	159
第7章 照片加工修复合成 ·····	161
7.1 照片修复·····	161
7.1.1 仿制图章工具·····	161
7.1.2 修复画笔工具·····	165
7.1.3 污点修复画笔工具·····	167
7.1.4 修补工具·····	168
7.1.5 内容感知移动工具·····	170
7.1.6 红眼工具·····	172
7.2 图像合成·····	172
7.2.1 图层混合模式·····	173
7.2.2 蒙版·····	177
7.2.3 通道·····	186
7.3 综合应用举例·····	194
7.3.1 祛斑美白·····	194
7.3.2 添加唇彩·····	198
相关知识·····	201
本章小结·····	202
思考与练习·····	202
第8章 照片加工综合实例 ·····	204
实例1 调整鲜活色彩·····	204
实例2 调出古典柔和的室内婚纱色调·····	208
相关知识·····	210
本章小结·····	211
思考与练习·····	211
第9章 3D 功能 ·····	212
9.1 3D 功能简介·····	212
9.2 3D 操作和视图·····	213
9.3 3D 图层·····	215
9.4 3D 凸出·····	216
9.4.1 新建 3D 凸出的方法·····	216
9.4.2 新建 3D 凸出应用举例·····	218
9.4.3 编辑 3D 凸出·····	223

9.5 3D 对象	226
9.6 3D 面板	228
9.7 3D 绘画	238
9.8 导出和存储 3D 文件	241
相关知识	241
本章小结	241
思考与练习	242

提 高 篇

第 10 章 海报设计制作	245
10.1 海报设计概述	245
10.2 海报设计常识	245
10.3 实例制作	246
10.3.1 设计制作电影海报	246
10.3.2 设计制作灯箱广告	261
相关知识	270
本章小结	270
思考与练习	270
第 11 章 包装设计制作	271
11.1 包装设计概述	271
11.2 包装设计常识	271
11.3 实例制作	271
11.3.1 设计制作酒瓶包装	272
11.3.2 设计制作礼品盒包装	287
11.3.3 设计制作手提袋	307
相关知识	326
本章小结	327
思考与练习	327
第 12 章 网页设计制作	328
12.1 网页设计常识	328
12.1.1 图像的选择	328
12.1.2 文本的选择	329
12.1.3 网页设计步骤	329
12.1.4 网页尺寸	329
12.1.5 网页切片	329

12.2 实例制作——“诸修书院”的网页	330
相关知识	351
本章小结	352
思考与练习	352
第 13 章 室内效果后期制作	353
13.1 概述	353
13.2 室内效果图后期处理常识	353
13.3 实例制作	354
13.3.1 客厅效果图后期制作	354
13.3.2 餐厅效果图后期制作	365
相关知识	372
本章小结	372
思考与练习	372
参考文献	373

入 门 篇

本篇从介绍 Photoshop CS6 工作界面、新功能开始,通过简单的矢量图形设计、文字设计和图像的基本操作,掌握 Photoshop CS6 的基本功能和图形、图像、文字的综合应用能力。

本篇分为 5 章:

第 1 章 Photoshop CS6 概述

第 2 章 图形设计制作

第 3 章 文字设计制作

第 4 章 图像简单编辑

第 5 章 入门篇综合实例

Photoshop CS6 概述

Adobe Photoshop CS6 通过更直观的用户体验、更大的编辑自由度以及更高的工作效率,使用户能更轻松地使用其强大功能。

学习目标

- 了解 Photoshop CS6 的安装运行环境
- 熟悉 Photoshop CS6 的工作界面
- 了解 Photoshop CS6 的新增功能
- 熟悉 Photoshop CS6 的常用工具

1.1 Photoshop CS6 简介

Photoshop CS6 是 Adobe 公司推出的新一代平面图形、图像处理软件。它集成了很多令人赞叹的全新图像处理技术,让图像处理更加简洁、快速以及得心应手。无论是在专业设计工作室,还是在科研或在家庭中,使用全新的 Photoshop CS6 将使人们实现更多的艺术创意。

1.1.1 安装 Photoshop CS6

1. 安装注意事项

(1) 安装前关闭系统中正在运行的所有其他安装程序。

(2) 对于 Windows 系统,如果是从光盘安装,将 DVD 放入光盘驱动器,如果安装程序没有自动启动,找到光盘根目录下的 Adobe CS6 文件夹,双击 Setup.exe 启动安装程序,按照向导指示进行安装;如果软件是从网站下载的,打开 Adobe CS6 文件夹,双击 Setup.exe,然后按向导提示进行操作。

因为 Windows 的操作系统分 32 位和 64 位两种,Photoshop 也有支持 32 位与 64 位的版本。操作系统是 32 位的,就安装 32 位的 Photoshop;操作系统是 64 位的,就安装一个 64 位的 Photoshop。

2. 安装

安装 Photoshop CS6 过程中,用户需要选择安装类型,“安装”或者“试用”,如图 1-1

所示。然后,再选择 32 位版本或者 64 位版本及安装位置。按照向导提示操作,进入安装界面,如图 1-2 所示。接下来按照向导提示操作,直至软件安装完成。



图 1-1 选择安装类型

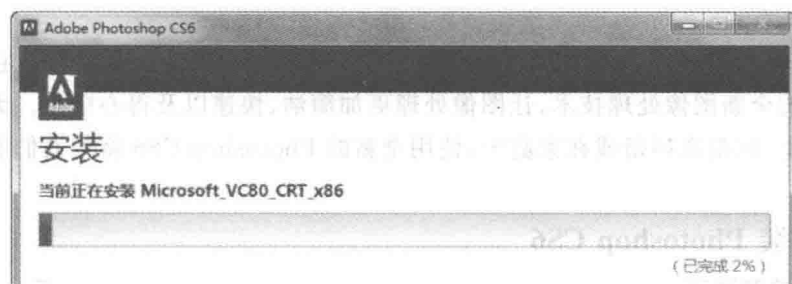


图 1-2 安装界面

1.1.2 Photoshop CS6 的工作环境

启动 Photoshop CS6, 可以看到 Photoshop CS6 默认界面颜色为暗灰色, 如图 1-3 所示。

如果还想使用以前版本中的浅色界面, 选择“编辑”|“首选项”|“界面”命令, 在打开窗口中的“颜色方案”中选择浅色, Photoshop CS6 界面则可恢复为浅色界面, 如图 1-4 所示。

1. 工具箱

Photoshop CS6 包含了上百个工具, 每个工具有其特别的用途, 掌握工具的用法是学习 Photoshop CS6 的必经之路, 灵活使用工具的快捷键是高效创作的必备能力。

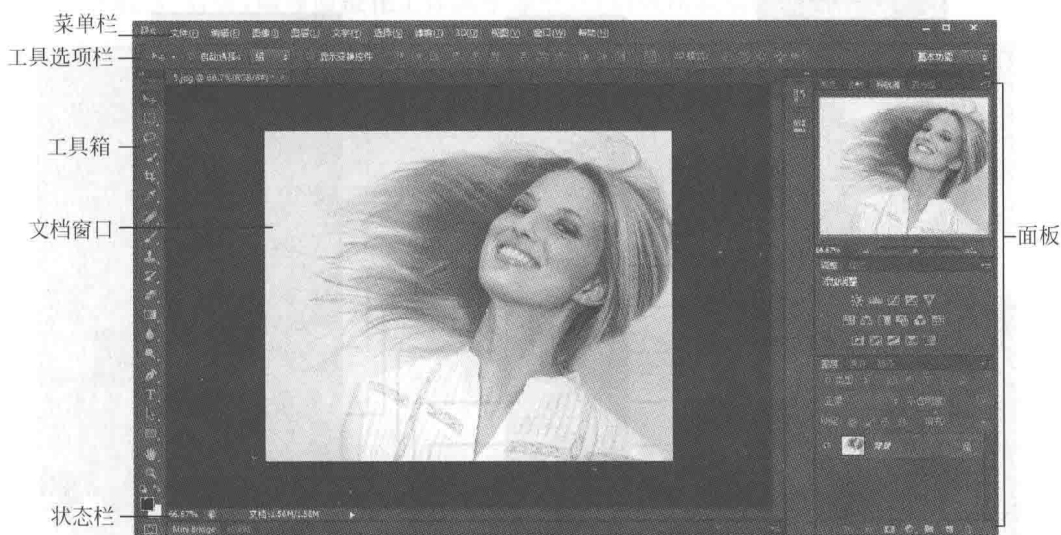


图 1-3 Photoshop CS6 默认界面

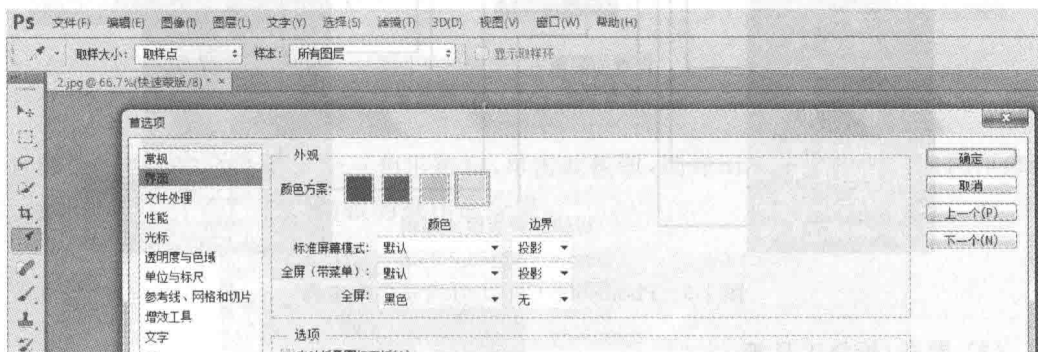


图 1-4 设置 Photoshop CS6 浅色界面

(1) 工具箱的分类及工具的名称

Photoshop CS6 工具箱的分类和各个基本工具的名称如图 1-5 所示。

(2) 选择工具

在图 1-5 中,带白点的工具项为默认快捷键工具,即按相应工具快捷键后,首先使用的是带白点的工具。工具名称右边的字母是该工具的快捷键,在英文输入法状态下可以直接按键盘上的相应字母来使用该工具,如按 M 键是使用矩形选框工具。

工具箱中有些工具的右下角带有一个白色小三角,表示该工具下面还有一些隐藏的工具项,按住鼠标左键不松开则可显示隐藏工具项,释放鼠标左键以后将光标移至想使用的工具项单击,可以选择相应的工具项。如右击  后,将光标移到  处单击,则选择的是椭圆选框工具,可以用来绘制椭圆选区。

当光标停留在某个工具上时,会显示该工具的名称和快捷键。

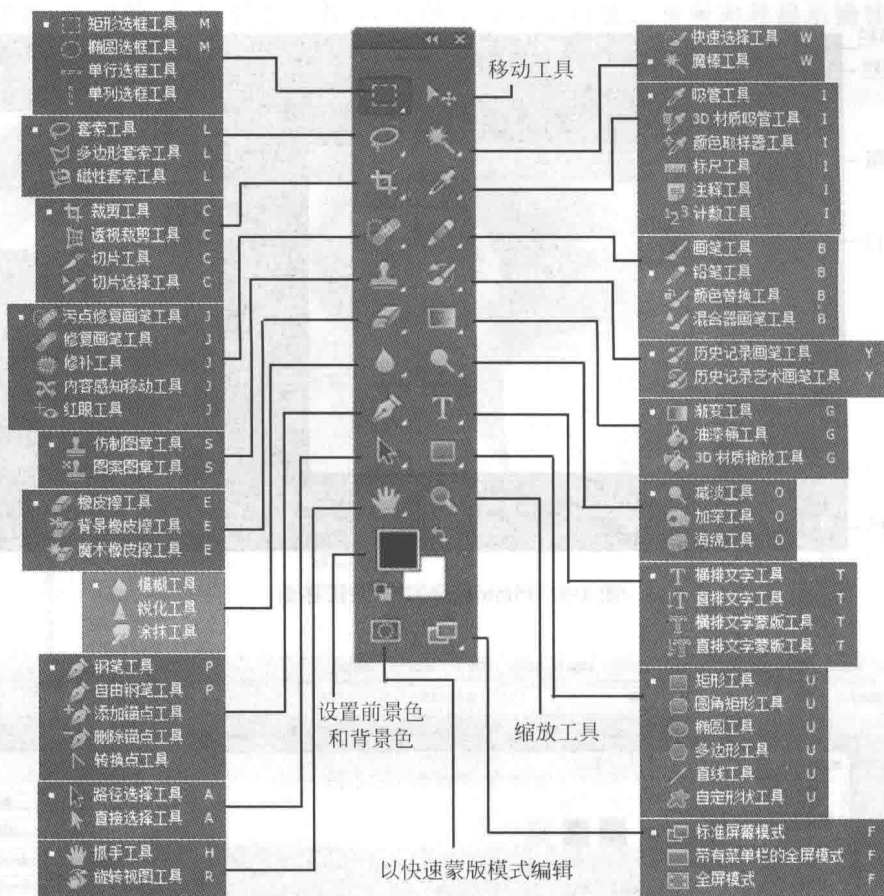


图 1-5 Photoshop CS6 工具箱及各个工具

(3) 展开/折叠工具箱

单击工具箱顶部的 按钮,可以展开或折叠工具箱,以方便操作。双击工具箱顶部,也可展开/折叠工具箱。

(4) 移动工具箱

将指针移至工具箱顶部,按住鼠标左键不放并进行拖动,可以自由移动工具箱的位置。当工具箱移至窗口最左边的位置时,工具箱会与文档窗口分开。

2. 面板

在窗口右侧,Photoshop CS6 有一项“面板布局”功能,能够为不同的用户快速编排出适合自己的面板,如图 1-6 所示。

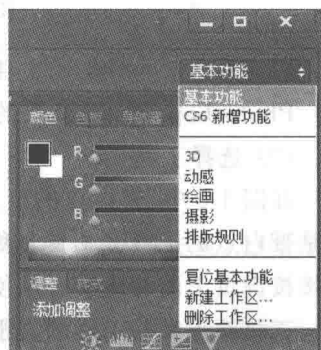


图 1-6 多种界面布局可供选择

(1) 显示和隐藏面板

选择“窗口”菜单下某面板的名称并单击,可以显示或隐藏相应面板。如图 1-7 所示