

经全国中小学教材审定委员会 2003年初审通过

义务教育课程标准实验教科书

语文

YUWEN

四年级 下册



河北教育出版社
Hebei Education Press

义 务 教 育 课 程 标 准 实 验 教

语 文

YUWEN

四年级 下册



河北教育出版社
Hebei Education Press

图书在版编目(CIP)数据

语文. 四年级. 下册/陶月华编. —2 版.—石家庄：
河北教育出版社, 2013. 10(2014. 10 重印)
义务教育课程标准实验教科书
ISBN 978-7-5434-6342-4

I. ①语… II. ①陶… III. ①小学语文课—教材
IV. ①G624. 201

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 226448 号

主 编 郭振有 陶月华

副主编 王金勇 李学红

编写者 张东兴 潘晓林 杨振兴 张恩永 白玉山 王锦萍 张建中

书 名 义务教育课程标准实验教科书

语文 四年级 下册

策 划 邓子平

责任印制 王淑英

责任编辑 孙新龙 赵莉薇

出 版 河北教育出版社 <http://www.hbep.com>
(石家庄市联盟路 705 号 邮政编码:050061)

印 刷 河北新华联合印刷有限公司

发 行 河北省新华书店

开 本 880×1250 1/32

印 张 5.875

字 数 60 千字

版 次 2008 年 12 月第 2 版

印 次 2014 年 10 月第 9 次印刷

印 数 1 701 031-1 915 930

书 号 ISBN 978-7-5434-6342-4

定 价 6.55 元

版权所有,违者必究

如有印装质量问题,请与本社出版部联系调换,电话:18603114066

购书电话: 0311-88643600

• 启事 •

本册教科书部分课文、图片作者的情况（姓名、通讯地址等）不详，请有关作者与本册教科书的责任编辑联系，以便奉上稿酬与样书。

联系地址：河北教育出版社第二教材编辑室

（石家庄市联盟路 705 号）

邮政编码：050061

为及时了解教师、学生、家长在使用本教科书过程中的建议与意见，特提供各有关方面的联系电话如下：

教材编写：0311—66005982

教材编辑：0311—88643523

教材发行：0311—88643528

磁带发行：0311—86219663

为实现小学语文教育的资源共享，我社在互联网上开设了播种者社区（<http://www.sowerclub.com/>），建立了“快乐语文”教学论坛平台。真诚希望各位师生、家长、专家和学者在这个平台上发表优秀论文，对我们的工作提出批评和建议。

目 录

1 古诗词二首	2	9 老人和鸟	44
宿新市徐公店		10 自然之道	49
清平乐		 神奇的动物 丰厚的文化	54
2 天窗	5	● 综合学习二	56
3* 快乐的足球赛	9	11 锁不住的心	60
4 芦叶船	13	12 小溪流的歌	64
5 女孩儿乌塔	18	13* 成长	72
 儿时游戏	24	14 差别	77
● 综合学习一	26	15 给予的故事	81
6 我们家的猫	30	 道理可以这样讲	84
7 小狮子爱尔莎	34	● 综合学习三	88
8* 树上的鞋	39		

MU LU

16 颐和园	92	● 不会被历史遗忘的科学家	139
17 东北大森林	96		
18* 海市蜃楼	101	● 综合学习五	142
19 水乡行	105		
20 威尼斯的小艇	108	26 别踩了这朵花	146
行走四方	111		
● 综合学习四	113	27 再寄小读者	150
21 向卫星求救	116		
22 妙趣横生的太空生活	121	28* 只拣儿童多处行	155
23* 假如记忆可以移植	127		
24 蝴蝶的家	130	29 肥皂泡	161
25 两个铁球同时着地	135		
		30 大舞台	166
		31 送别冰心	171
		● 综合学习六	178
		生字表	181

带“*”号的是略读课文。

MU LU

16 颐和园	92	不会被历史遗忘的科学家	139
17 东北大森林	96	● 综合学习五	142
18* 海市蜃楼	101		
19 水乡行	105	26 别踩了这朵花	146
20 威尼斯的小艇	108	27 再寄小读者	150
行走四方	111	28* 只拣儿童多处行	155
● 综合学习四	113	29 肥皂泡	161
21 向卫星求救	116	30 大舞台	166
22 妙趣横生的太空生活	121	31 送别冰心	171
23* 假如记忆可以移植	127	● 综合学习六	178
24 蝴蝶的家	130		
25 两个铁球同时着地	135	生字表	181

带“*”号的是略读课文。

1 古诗词二首

宿新市徐公店

〔宋〕杨万里

篱落疏疏一径深，
树头花落未成阴。
儿童急走追黄蝶，
飞入菜花无处寻。



清平乐

[宋]辛弃疾

茅檐低小，
溪上青青草。
醉里吴音相媚好，
白发谁家翁媪？

大儿锄豆溪东，
中儿正织鸡笼。
最喜小儿无赖，
溪头卧剥莲蓬。

shū yán wú lài
疏 檐 吴 赖

- ◆ 有感情地朗读这两首诗词，并背诵下来。
- ◆ 说说这两首诗词中写了怎样的生活情景，引起了你怎样的联想。



《清平乐》这首词描绘的生活情景真有意思，我真想……

- ◆ 我的资料夹。

词是文章的一种体裁。古代的词，是一种配合音乐、可以歌唱的乐府诗。

词牌是填词用的曲调名称的总和。最初的词，都是配合音乐来歌唱的，有的按词制调，有的依调填词。曲调的名称即调牌，一般根据词的内容而定。后来主要是依曲调来填词，曲调、词牌和词的内容不再有联系。

徐 篱 疏 蝶 檐 吴

媚 锄 赖 剥 莲 蓬



2 天 窗

乡下的房子，只有前边一排木板窗。

暖和的晴天，木板窗扇扇开直，光线和空气都有了。碰到大风大雨或者北风呼呼叫的冬天，木板窗只好关起来，屋子就像黑洞似的。于是，乡下人在屋顶开一个小方洞，装一块玻璃，叫作天窗。

夏天，阵雨来了时，孩子们最喜欢在雨里跑跳，仰着脸看闪电。然而，大人偏就不许。“到屋里来呀！”随着大人的呼唤，孩子们跟着木板窗的关闭，被关在了地洞似的屋里。这时候，小小的天窗是唯一的慰藉。

从那小小的玻璃上面，你会看见雨脚在那里卜落卜落地跳，你会看见带子

本文作者：茅 盾

似的闪电刷地一瞥……你想象到这雨，这风，这雷，这电，怎样猛烈地扫荡了这世界。它们的威力，比你在露天真实感到的要大千倍百倍。小小的天窗会使你的想象丰富起来！

晚上，当你被逼着上床去“休息”的时候，也许你还忘不了月光下的草



地、河滩，你偷偷地从帐子里伸出头来，仰起了脸。这时候，小小的天窗又是你唯一的慰藉！

你会从那小玻璃上面的一颗星、一朵云，想象到无数闪闪烁烁可爱的星，无数像山似的、马似的、巨人似的奇幻的云彩；你会从那小玻璃上面掠过的一条黑影，想象到这也许是灰色的蝙蝠，也许是会唱歌的夜莺^{yīng}，也许是圆眼睛的猫头鹰^{yīng}——总之，美丽的神奇的夜的世界，会立刻在你的想象中展开。

这小小的一方空白，是神奇的，它让你看到的很少，却让你想到很多很多。

biān fú
蝙 蝠

- ◆ 有感情地朗读课文，背诵第三至第五自然段。
- ◆ “慰藉”是什么意思？为什么说小小的天窗是作者唯一的慰藉？你从中体会到了什么？
- ◆ 词句积累。

灰色的蝙蝠 会唱歌的夜莺
圆眼睛的猫头鹰
无数闪闪烁烁可爱的星
无数像山似的、马似的、巨人似的奇幻的云彩

用上修饰性词语后，蝙蝠、夜莺……描写得更形象、更真切了。



扇 玻璃 偏 帐 烁 蝙 蝠 莺 鹰

3* 快乐的足球赛

不贴海报，不卖门票，
我们的球赛却十分热闹。
场地就在小河边上，
这里长满了小草。

放学以后不用约会，
比赛双方都向这里飞跑。
前街一队，后街一队，
谁也不知人数多少。



本文作者：马业文

几个没上学的“小豆豆”，
也跟到场地里乱跑乱叫；
安排他们去当球门，
代替我们那四堆书包。

场地四周没有界线，
比赛时间不用记表。
每个队员都是裁判，
其实裁判也用不着。

至于比赛啥时开始，
连我们自己也不知道。
球早已经满场乱飞，
人也一个个大汗直冒。

啥叫最精彩的球艺？
看我们小胖这一大脚——



把球射进自家球门，
他还在那儿拍手叫好。

比赛只好自然暂停，
因为全场都捧腹大笑。
现在场上比分如何？
问谁谁也不知多少。



好不容易组织一次进攻，
球正向对方禁区高吊。
我刚想来一个凌空飞射，
他们的“球门”却不见了——

原来，两个“小豆豆”闲得难忍，
正滚在一旁草地上摔跤。
两个前锋去拉开“球门”，
得分机会早已经失掉！