

闲话中国年



王封臣 著

中国铁道出版社
CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE



倾情推荐 | 刘兰芳（中国文联副主席 评书大师）
张颐武（北大中文系教授 著名文化学者）
袁腾飞（著名历史教师 知名文化人）
纪连海（著名历史文化学者）

闲话中国年

王封臣 著

中国铁道出版社

CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

闲话中国年 / 王封臣著. —北京: 中国铁道出版社, 2016. 3
ISBN 978-7-113-21300-8

I. 闲… II. ①王… III. ①北方评书—中国—当代 IV. ① I239.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 309716 号

书 名: 闲话中国年
作 者: 王封臣 著

责任编辑: 田 军 郝玉敏
电 话: (010) 51873012
版式设计: 艺海晴空
责任印制: 郭向伟

出版发行: 中国铁道出版社 (北京市西城区右安门西街 8 号)
印 刷: 北京铭成印刷有限公司
版 次: 2016 年 3 月第 1 版 2016 年 3 月第 1 次印刷
开 本: 787mm×1092mm 1/16 印张: 21 字数: 350 千
书 号: ISBN 978-7-113-21300-8
定 价: 42.00 元

版权所有, 侵权必究

凡购买铁道版图书, 如有印刷质量问题, 请与本社读者服务部联系调换。

电话: (010) 51873174 (发行部)

打击盗版举报电话: 市电 (010) 51873659, 路电 (021) 73659, 传真 (010) 63549480



序

《闲话中国年》要出版，封臣希望我给写个序。这让我想起初次见到封臣的场景。

记得那是2006年5月份，我听说了一位年轻人，特别喜欢评书且有才气，刚创作了一部新书，想让我看看。见了面，我看到这位八零后的小伙子，个儿不高，敦敦实实，皮肤黑黑，浓眉大眼，带着山东人的淳朴和憨厚，这就是封臣。从谈话当中，发现他确实听过不少评书，包括袁阔成、单田芳、田连元等当代名家的书，当然也包括我的。让我惊喜的是，他不仅对这些书的内容如数家珍，而且对书的结构、各家的特点都有所见解，这在他的同龄人里面是不多见的。又给我看了他写的新书《古今荣耻谈》，文笔不错，语言鲜活，虽然在评书创作上还有些稚嫩，但应该是个可培养的好苗子。评书艺术传承不易，能说书的人才就比较少，评书的创作人才更是少而又少了。常言说：生书熟戏。评书这样的传统艺术要想保持生命活力，必须坚持说新唱新。在继承传统魂魄的基础之上，要赋予这门艺术新鲜的血肉。于是，《古今荣耻谈》便成了我和封臣合作的第一部新书。经过进一步修改后，当年便在中央人民广播电台录制播出了。接下来，我们又在一起合作了《轩辕黄帝》《中华好人颂》《虞舜大传》《中国母亲风采》《话说泰山》《燕泉香传奇》《红顶清风》《新老虎学艺》《消失的罗马军团》《花果山传奇》等多部长短篇评书作品。在合作的过程中，我发现封臣谦虚好学、进步很快，对评书的理解和创作的功力日益加深，是个可教之才。2009年，封臣正式拜我为师，评书队伍里又添加了新的力量。

除了参与我的评书创作之外，封臣自己也在不断地写书、录书、出版书。他的《狄仁杰》《先秦政变》等长书在全国几百家电台播出。

2011年创作的《建党伟业》更是荣获中国广播电视协会专家委员会一等奖。对于这些成绩，作为老师，自然是高兴和欣慰。

封臣总爱做一些创新的东西。但同时我们也看到，封臣所做的创新无不是在继承传统基础上进行的。《闲话中国年》就是一个很好的说明。从整体结构上来说，《闲话中国年》不能算是一个“传统”意义上的评书。它没有一贯到底的书胆（主人公），也没有一脉相承的剧情。它是一个以“春节”这个概念为主线将中国传统广义上“年”的每一天串联起来，以每一天的民俗、传说、神话、掌故为血肉的“民俗串讲”。但是，里面的每个传说、每个掌故却无一不是用“评书”的形式和结构表现出来的，使得整个春节民俗在听众耳里更加的活泼、鲜明、有趣。

众所周知，评书是讲故事最好的形式之一，北京评书是国家非物质文化遗产，我又是这个遗产的传承人。从这个意义上讲，封臣亦是传承人。现在，他用评书这个非物质文化遗产来宣扬“春节”这个非物质文化遗产，难道不是一种大胆而又恰当的尝试吗？

《闲话中国年》这部书在2010年被中央人民广播电视选中，他们请封臣将其再次创作成为了十段二十回的春节评书特别节目——《新春话年俗》，邀请了包括我在内的田连元、田战义、连丽如等评书家共同录制并播出，得到听众的认可。如今，这部书的文本经过封臣的再次整理即将出版，希望能得到广大读者的再度认可。

刘芳

2015年9月

目 录

第一章	闲话前面的闲话	1
第二章	腊八节 ——舶来的“洋节”还是中国的土产？ 最早舶来的“洋节”却关系朱皇帝的婚事，好吃的腊八蒜乃是讨账的高招，败家子败家的结果与大文豪中奖的后续竟如此的不同，一碗腊八粥引发了诸多的争议……	4
第三章	祭灶 ——家家有个“黏牙”的神儿 说不清祭灶是哪一天，搞不明灶君是女还是男，“贿赂”神仙其实很简单，这就是关乎每个家庭命运的“黏牙”小年……	29
第四章	年前那些天 ——保障有力的过年“一级准备” 人人身上都有诡异的三尸神，大扫除可以解除“魔咒”哦，一二三来唱《新年歌》……	56
第五章	除夕 ——一句话，打破一个旧世界，迎接一个新明天 “饺子”众所“不”知的前世今生，“屠苏酒”非同一般的饮用方法，想长个儿不用补钙的民间秘方，写春联其实很fashion，门神也会上下岗……	60
第六章	春节（大年初一） ——用什么好词形容都不为过的吉祥日 万年日历还是万年制历？初一必来“拜年”的四个人，“压岁钱”和“挂红灯”比比谁诡异，听说了么？弥勒佛跟扫把星打起来了……	112

- 第七章 大年初二 144
——姑娘省亲、岳丈迎婿、娇客进门喽……
回娘家有啥忌讳，女婿和老丈人的那些事儿……
- 第八章 大年初三 154
——不走亲戚少串门儿，多给耗子留点食儿
又是鬼子惹的祸，朱买臣闹离婚，老鼠晚上娶亲，天庭也搞海选秀，猫和老鼠恩怨录，十二生肖个个不全……
- 第九章 大年初四 172
——都知道马王爷有三只眼，可谁知道他是谁呀？
“马王爷”的N种传说，鲁班造桥神仙找茬，药王爷过生日，孙思邈还会治疗心理疾病……
- 第十章 大年初五 190
——财神多得是，你拜哪一个？
财神生日接财神，财神是谁，财神有多少，最流行的正财神是谁，偏财神是谁，文财神是范蠡还是比干，财神也有临时工……
- 第十一章 大年初六 216
——穷神在哪里啊穷神在哪里？
寻找“穷神”送走他，扫把星再次出现，厕所也有主管神，彝族初六“祭土主”，清水岩祖师与铁观音……
- 第十二章 大年初七 231
——Happy birthday to all human beings
“全人类”的生日，青春美丽真人秀，舌尖上的人胜日，跟着古人算算卦，火神节里说火神……
- 第十三章 大年初八 244
——要想今年顺就得今天顺
谷子今天过生日，今天你顺了没有，今日可放生，风流八仙节……

第十四章	大年初九	252
	——老天爷的档案（机密！嘘……）	
	玉皇大帝的诞辰，玉皇大帝就是黄帝吗？申公豹的“乱入”，玉皇大帝的故事，为什么天下各地都有小偷……	
第十五章	大年初十	274
	——对着石头磕个头	
	石头也过生日，初十老鼠也嫁女，子婿日不是迎婿日……	
第十六章	元宵前几天	278
	——床公、床婆保您肾好睡眠好	
	都来炸龙炮，重口味的“漏屎”日，床神保护性和谐，祭祭蝗神无虫害……	
第十七章	正月十五元宵节	280
	——中国的狂欢节和情人节	
	“平吕”平出的元宵节，玉皇大帝又要烧人间，东方朔和宫女的瓜葛，袁世凯因何腻歪元宵，孔圣人也有赖皮时，灯谜最初是骂人的，情人节破镜重圆……	
第十八章	二月二龙抬头	317
	——龙不抬头我抬头	
	哪来的一亩三分地，天文学上的说道，武则天和龙王都招惹了玉帝，龙女在今日出嫁……	
结语		328

第一章

闲话前面的闲话

这本书叫《闲话中国年》，闲话就是闲聊，闲聊什么呢？中国年！就是我们中国人最最吉祥、最最喜庆的春节。

有人说了：“嗨，不就是过年嘛！那有什么聊的？办点儿年货，吃顿饺子，给孩子点儿压岁钱，大家在一起吃顿团圆饭，看看春晚，不就是这回事儿嘛！”哎，可不光是这一点儿事儿啊！咱们传统的新春佳节这过年的事儿多了，就拿吃饺子给压岁钱来说，这里面就有许多学问。为什么吃饺子呢？为什么给压岁钱呢？可能这里面的东西，有些朋友就不太清楚了。那是啊，说起来春节过年，在咱们中国，有着很悠久的历史。

其实不光是过年，咱们中国每个节日的背后，都有着浓厚的文化底蕴。不过，随着时代的发展，随着我们国际化步伐的加快，最近这些年外国的文化不断地冲击着中国的传统文化。不少的人，尤其是一些年轻人，对外国的节日可以说是趋之若鹜。总觉得人家外国的节日都好，忽视了我们中华自古以来的一些佳节。其实啊，外国的那些节日在咱们中国都有。都有啊？啊！您别不信，您说什么节咱们中国没有吧！

有人说了：“人家外国有圣诞节！”——咱们有春节啊。

“人家有平安夜！”——咱们有除夕啊。

“外国有万圣节！”——这不就是外国的鬼节么？我们的更多啊，清明算一个吧？七月十五盂兰金盆节，这也算一个鬼节吧？甚至说冬至有的地方也作为鬼节。

“外国有狂欢节！”——咱们中国的正月十五、正月十六历来就是狂欢节。甭说现在，在古代到了十五、十六这天，连皇上娘娘都得出来搭鳌山、观灯点火与民同乐。这要不是正月十五观灯点火，能引出来那么多英雄故事吗？

《隋唐演义》上面“七煞反长安”，《薛刚反唐》上面“薛刚惊圣驾”，《水浒传》上面“宋江闹花灯”，这多少英雄故事发生在这个元宵佳节上面啊。那就是因为元宵节是中国的“狂欢节”。

“外国人有情人节”——中国人有七夕啊。七夕牛郎会织女，金风玉露喜相逢嘛。

.....

总而言之，这些节日在我们中国都能找到。不仅咱们中国有外国人这些节日，中国独有的节日他外国还不一定有呢！为什么？因为咱们中华是一个有着千年文明的文明古国，这是咱们每个中华儿女都应该感到自豪的。为什么呢，你看，您就说现在世界上哪一个国家有咱们中国的文化深啊，可以说没有。四大文明古国，古埃及、古巴比伦、古中国、古印度，到了现在还能够繁荣地存在的，也就咱们中国这一个了。能不值得咱们骄傲嘛？

不过话又说回来了，正是由于目前我们中国人自身的不重视，才慢慢导致我们这些传统的节日光芒暗淡，甚至有些节日被外国注册成了人家的世界文化遗产，这不能不说是我们中国人的一个遗憾啊，也不能不引起我们自己的反思。

所以，我们每个中华儿女应该从本身做起，来维护我们的节日，来发扬光大我们的传统佳节。

有人说了：“你说了半天，咱们这些中国节背后究竟有什么好东西呢？”

您别着急啊，咱们得慢慢地聊。

别的节日咱们暂且放在一边，就先说说这过年吧。

首先说中国的“年”是从哪天开始呢？中国的春节又到哪天结束呢？

有不少人都认为，中国的年是从腊月二十三也就是“祭灶”开始，到正月十五基本结束。其实，这个说法，不算十分正确。广义上的年，严格意义上的传统春节，应该从腊月初八就开始了，一直要到二月初二这才算完完全全地真正结束。那么长？是啊。过去不是有一个过年的童谣么？

腊八祭灶，

年下来到，

小闺女要花，

小小子要炮，

老太太要个新裹脚，

老头子要个新毡帽。

就是说这年是从腊八开始的。既然年从腊八开始，咱们今天头一回，就先给大家说一说这个“腊八节”。

第二章

腊 八 节

——舶来的“洋节”还是中国的土产？

最早舶来的“洋节”却关系朱皇帝的婚事，好吃的腊八蒜乃是讨账的高招，败家子败家的结果与大文豪中奖的后续竟如此的不同，一碗腊八粥引发了诸多的争议……



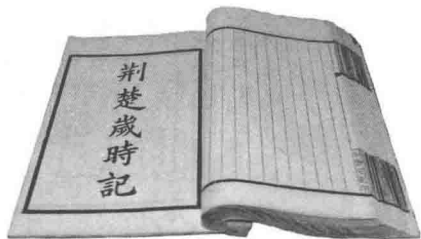
中国人在每年的阴历腊月初八必食的“腊八粥”

中国每年的阴历腊月初八，称为“腊八节”。家家户户在这一天，要喜气洋洋地吃一种粥，叫腊八粥。腊八粥的做法很多。有的用糯米、红豆、桂圆、枣、栗子、花生、榛子、白果、松子煮成一种“甜稀饭”，有的用小米、大枣、地瓜做成粥……总而言之，“腊八粥”是一种黏黏糊糊的、营养丰盛的、抗冻耐寒的一种“吃喝”。另外，在中国北方一些地方还有着在这天吃腊八蒜或做腊八蒜的习俗——把蒜泡到醋里面。有的在腊八以前泡好了，腊八吃；有的就放到除夕过年的时候就着饺子吃。

为什么要过腊八节呢？对于“腊八”的起源，说法不一，大体有两种说法。

一种说法，“腊八”就是我们土生土长的华夏民俗。早在《礼记》中就有记载：“腊，猎也。谓猎取禽兽以祭先祖五祀也。”因为“腊”字的繁体字“臘”和“猎”的繁体字“獵”差不多。也就是说古代到了腊月，人们要打一些飞禽走兽来祭奠祖先、祈福消灾。这个习俗在夏朝的时候叫做“嘉平”、殷商的时候叫做“清祀”、周朝的时候叫做“大蜡”、到了汉代改作“腊”。据西汉的

文学家杨惲《报孙会宗书》记载,当时“田家作苦,岁时优腊,烹羊泡羔,斗酒自劳”。就说老百姓忙了一年,到这个时候要杀羊酿酒,慰劳一年的辛苦。这就说明在汉代以前,人们就重视腊祭。哪一天为腊日呢?《说文解字》上有解释:“冬至后三戌为腊。”曹魏以辰日为腊;两晋以丑日为腊。一直到了南朝时,在《荆楚岁时记》中记载,谓“十二月八日为腊日”,“腊八”出现了!那个时候,老百姓到了这天,鸣鼓起舞,还有个谚语叫:“腊鼓鸣,春草生。”就是说这个腊八的。以上证据说明了“腊八节”是咱们土生土长的华夏民俗。



由南朝梁宗懔编撰的《荆楚岁时记》记录了中国古代楚地大量的汉族岁时节令风物掌故。

当然,还有一个说法说“腊八节”是个舶来品,源于佛教,腊八是佛陀成道日。为什么一到腊八,各大寺院都舍粥呢?就是为了纪念这个意义非凡的日子。

那么哪种正确呢?个人认为,这两种说法并不冲突、矛盾。本身它是一个巧合。也就是说,腊八既是咱们中国古代的一个祭祀的重要节日,又是佛陀的成道日。老百姓把这两个吉祥的事情结合在一起,才形成了我们中国独有的腊八节。

腊八节和如来佛有关?

“佛陀成道日”之说是怎么来的呢?有这么一个故事:

在公元前 565 年,也有人说是在公元前 566 年的,也有的说是在公元前 600 左右的,总而言之就是那么一时期。在古印度的西北部,喜马拉雅山脚下,有一个国家叫迦毗罗卫王国。当时这个国家的统治者是释迦族的净饭王。净饭王姓乔达摩,名字叫首图驮那,意思是“纯净的稻米”,所以称之为净饭王。他是释迦族中的族长。

净饭王英勇能干,智胜德高,自从做了国王以后,把个迦毗罗卫治理得真是风调雨顺,国泰民安。因为净饭王是一位威爱兼备的大王,所以很受臣民的拥戴。全国的人民,在他英明的领导之下,都丰衣足食,和平安乐地度



敦煌壁画《乘象入胎》记述了佛陀之母摩耶夫人夜梦白象从右肋下进入腹中，感而受孕之事。

着宝贵的岁月。

净饭王娶了个王后，叫做摩耶夫人。这个摩耶夫人了不得，是拘利族的天臂城主觉善大王的亲妹妹。两个人结婚之后，十分恩爱，可以说夫唱妇随，王明后贤。可是就有一点缺陷，两人成亲多年，没孩子！眼看着摩耶夫人都快四十岁了，就是再要孩子的话，那也都大龄产妇了。再者说，饭净王老没孩子，将来谁继承王位啊？没后嗣啊！两口子着急上火，也没有用。

单说有一天晚上，摩耶夫人睡着了。睡着睡着，做了一个梦。梦见一位长得仪表堂堂的人物，乘坐着一头白色的大象，从虚空中慢慢地走来，当走近夫人的时候，就从夫人的右肋下进入了腹中。可把夫人吓坏了，一惊之下醒了，方才知知道刚才是做了南柯一梦。但是，万没想到，没过多久，摩耶夫人身怀六甲，有身孕了。老两口子这个高兴劲就甭提了。

眼看着摩耶夫人的肚子一天比一天大，马上快到生产的时候了。摩耶夫人就向净饭王提出了一个请求：“我想回娘家天臂城去生产。”对这个要求净饭王可不能拦着。为什么？因为这是当时当地的风俗，生孩子就得回娘家。饭净王答应了，命令部队、随从准备护送。又派人去清理夫人所要经过的道路，得打扫干净，搞突击卫生，为夫人回娘家分娩创造一个良好的“绿色通道”。等道路清理好了，净饭王便亲自护送着摩耶夫人前往天臂城。

一路行走，就来到了迦毗罗城和天臂城接界的地方。在这个地方，有一个花园，叫做蓝毗尼园，可以说是个大公园。这个公园绿化环境太好了。每年到了夏季，两城的老百姓都喜欢到这里纳凉嬉戏，因为在这个地方生长着一种树叫做娑罗树，又名无忧树，长得太好了，一棵棵枝繁叶茂，尤其到了夏天，树上开满了鲜花，引来五颜六色的蝴蝶、各种各样的飞鸟，真可谓鸟鸣花香、蝶舞莺飞，风景宜人，如人间仙境一般！

摩耶夫人看到这里的景色，非常高兴，就提出要求想在这里暂停片刻，在花园之中休息游玩一下。孕妇多散步好，心情愉快嘛，饭净王懂啊，就陪着夫人进园游玩。结果走了没几步，坏了。怎么？摩耶夫人就觉得腹中阵痛，要分娩了。大伙赶紧地侍候。送医院？来不及了。打120？哪儿有啊？怎么办呢？就在一棵娑罗树下铺上毯子，赶紧围住，帮着摩耶夫人生产。就这样，摩耶夫人在一棵娑罗树下产下一子。您别忘了，娑罗树又名无忧树。也就是说摩耶夫人在这棵无忧树下生了一个男孩子。顺产，一点痛苦都没有，孩子生下来也是十分安详。

孩子一降生，一时之间，大家就觉得太阳光分外地明亮，鸟儿的声音也分外地悦耳，旁边百花齐放、蝶舞莺飞，甭提景色有多好了。

正这时，突然就看见这个刚刚出世的小太子，站起来了，要走路！他“哧哧……”迈出七步，每走一步脚底下就生出一朵金莲花。等他走出七步，环视四方，突然一手指天，一手划地，大声地说道：“天上地下，唯我独尊！”好家伙，多厉害啊！他怎么能说这话啊？够狂的啊！其实大家不了解，这位就是未来伟大的觉者释迦牟尼佛，如来佛！他之所以说这句话，并非是佛陀猖狂，而是他了解人性啊。您看“人”都势利。打个比方说，来了一个破烂流丢的乞丐到你近前，说：“你这件事情做得不对，你应该这么这么这么做……”你肯定不信他：“懂什么啊！我还这么做！你干吗呢，你不是还要着饭呢吗？先管好你自己吧！”要是个国家总统过来了，告诉你：“你该这么做，不该那么做……”你就信了。为什么？这就是一种对身份的信任度。人



敦煌壁画《佛陀出生》记述了刚刚降生的佛陀步步生莲、指天画地说道：“天上地下，唯我独尊！”

到了一定身份，他说出的话，就能让人信。你没到那个身份，就没有这个威信。佛陀知道这些啊，所以一出生，就先树立一个权威，他深知：只有你信我，我才能告诉你如何去思考，如何去修行。当然，这里的“我”深层次的意思不是小我而是涵盖乾坤的“大我”即佛家所说的“佛性”。因为这本书不是讲佛学的，所以我们就多加论述。

闲言少叙，就他这么一说话，了不得了。立刻天上出现了五彩祥云，什么天神、天王一个个都显身赞美迎接佛陀的诞生。

太子又跑到了夫人身边，和夫人舒服地卧在了床上，净饭王欢喜惊奇地站立在旁边。就这个时候，天衣从空中飘覆在太子身上。一霎时，世间燃尽了的柴火又炽盛起来，浑浊的流水都变成了清静可爱的小溪，各色的花儿开得比以前更加地美妙芬芳，凶恶的人一时之间也生起慈悲的心来，呻吟着的病者不用医药就自然地痊愈了，很多乱鸣着的禽兽突然间都静止下来，虐待国民的暴君一时之间都转为了贤明，似乎世上的一切在此时此刻都得到了安稳。这一下子，可了不得了，就连深居在幽静偏僻地方的人民都知道了这稀有的瑞相。成千上万的人民都争先恐后地聚集到蓝毗尼花园，要看一看这位瑞相的太子。净饭王一看，不行啊，这还没出满月呢！“啊……生人莫要观看，赶，赶快的……”怎么？不能总在花园里啊！“赶快回宫！”不去天臂城了？那还去什么啊？孩子都生出来了，回宫吧。回到了宫殿。

当太子生下的第五天，净饭王就集合了国内的许多学者，在王宫大厅里开了一个“取名大会”。要为太子举行加髻和命名典礼。经学者们会议后，就给太子起了个名字叫“悉达多”。“悉达多”就是一切事情都能达到成功的意思。但不幸的是，太子名刚刚起好的第二天，摩耶夫人突然就去世了。净饭王万分悲痛，夫妻二人的感情太深了。幼年丧亲，中年丧偶，晚年丧子，这是人世间最不幸的三件事情啊。净饭王能不悲痛么？尤其是看到怀里这还未满月的孩子——母亲死了，把这孩子交给谁啊？自己一个大男人，怎么带孩子啊？净饭王没有办法，就把孩子交给了摩耶夫人的妹妹摩诃波闍波提夫人抚养。

这时，饭净王诞生了一位王子的事情已经在国内外传开了。单说迦毗罗城外有一群山，在山上住了很多修道的仙人。其中有一位年高的长者，名字叫阿私陀。这个人德高望重，净饭王和全国的老百姓，对他都非常尊敬。老仙人知道净饭王获得太子的事儿，就赶来迦毗罗城的王宫。干什么呢？据说这个阿私陀仙人会相面，这一次到宫中专程是为太子占相来了。



敦煌壁画《阿私陀占相》记述了仙人阿私陀为悉达多王子占相的故事。

他抱过太子一看，老仙人哭了！把净饭王吓了一跳，赶紧地过来问：“仙人啊，是不是太子面相不好，把您给吓哭了啊？”

“非也。”老仙人摆了摆手，“不是太子的相貌不好，而是太子的相貌太好了，这是具有三十二相八十种好的佛陀之相啊！这太子是一点缺点也没有。将来成了正觉，自能福德庄严，会成为人天的教主啊！”

“是啊？！”净饭王一听，“那如此好的相貌，老仙人您为何啼哭啊？”

“哎呀，陛下，我流泪是因为感叹自己已经衰老了，我年纪太大，当将来太子正觉的时候，做了人间的救世主，我已经没有机缘再去亲近太子了，我没这个福分，因此啼哭啊。”说完话，阿私陀仙人“扑通”一下子跪下了。“喇”整个身子五体投地，对太子进行膜拜。

净饭王听老仙人这么一说，他也不自觉地跟着礼拜起来。

就这样，太子在王宫之中健康、快乐地长大，净饭王安排了各种学科的老师教给他知识。这太子太聪明了，一教就会，一学就通，举一反三，文武双全、德才兼备而且慈悲仁德。这样的人谁不喜欢？老百姓对悉达多王子十分爱戴，饭净王对这个太子也是万分赏识，就决心把王位传给悉达多。

您想，王子长得好，文武双全，又是皇储，那得多少名门望族的女子想嫁给他呀？大家都挤扁了脑袋往王宫里面钻，都想在王子面前献殷勤，都想跟王子拉关系。王子不时地就接到这些人的邀请，参加一些歌舞酒会、名流聚餐之类的社交活动。但是，这些歌舞宴会并没有引起太子兴趣，反倒是增添了太子不少的忧郁与厌恶。太子突然想到那年王耕节的时候，自己跟随父