

海绵分级阅读书丛



分级阅读
快乐分享



2A

主 编 / 王 蕾
执行主编 / 吴 琳

海绵儿童分级阅读书丛

魔法出现时

MO FA CHU XIAN SHI



化学工业出版社

2A

主 编 / 王 蕾
执行主编 / 吴 琳

海绵儿童分级阅读书丛

魔法出现时

MO FA CHU XIAN SHI



化学工业出版社

· 北京 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

魔法出现时 / 王蕾主编. —北京: 化学工业出版社,
2016.3
(海绵儿童分级阅读书丛)
ISBN 978-7-122-24973-9

I. ①魔… II. ①王… III. ①儿童文学 - 作品
综合集 - 世界 IV. ①I18

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 196067 号

责任编辑: 笄许燕 赵 瑜
责任校对: 程晓彤

封面设计: 黄 政 付卫强
版式设计: 付卫强

出版发行: 化学工业出版社 (北京市东城区青年湖南街 13 号 邮政编码 100011)
印 装: 三河市双峰印刷装订有限公司
710mm×1000mm 1/16 印张 11³/₄ 字数 80 千字 2016 年 3 月北京第 1 版第 1 次印刷

购书咨询: 010-64518888 (传真: 010-64519686) 售后服务: 010-64518899
网 址: <http://www.cip.com.cn>
凡购买本书, 如有缺损质量问题, 本社销售中心负责调换。

定 价: 29.80 元

版权所有 违者必究

本书编委会

主 编 王 蕾

执行主编 吴 琳

执行副主编 方 媛

顾 问（按姓氏拼音排序）

曹文轩 崔 峦 樊发稼 桂文亚 金 波 林文宝 王泉根 赵士英

编 委（按姓氏拼音排序）

白淑兰 高满红 金 辉 李 磊 刘 飞 刘燕君 穆 英 于立宁

张会来 张忠萍 钟亚利

本册主编 张婧雅 冯璐艳

编写人员

陈云川 陈 蕊 张婧雅 冯璐艳 吕 月 陈小杰 毛 莉

“基于阅读教育的小学阶段分级阅读研究”课题组成员

课题组长 王 蕾 吴 琳

课题组成员（按姓氏拼音排序）

白淑兰 曹爱清 陈 佳 陈连霞 陈 蕊 陈小杰 陈云川 德秀齐
方 媛 冯璐艳 付 红 高满红 郭增杰 胡君培 姜宝莉 蒋杰英
金 辉 金吉佳 孔燕燕 李 丛 李 辉 李 磊 李 莉 刘 飞
刘燕君 吕 玲 吕秋影 吕 月 毛 莉 穆 英 逢 静 尚红燕
沈秋立 宋浩志 苏 羽 孙 铮 屠 静 王超男 王建红 王书玲
王 娉 袁 军 许世新 延 平 于立宁 俞 峥 袁 晶 张 聪
张会来 张婧雅 张 龙 张 艳 张颖慧 张 宇 张忠萍 赵连杰
郑秋玲 钟亚利

前 言

分级阅读 快乐分享

王 蕾

儿童阅读关乎儿童精神生命的健康成长。在大力提高国民素质的今天，儿童阅读已成为一个国家儿童教育发展的基础与核心课题。西方发达国家以及亚洲的日本、韩国，早已将儿童阅读推进到儿童文化和教育事业的核心位置。我国素有重视阅读的优良传统，进入 21 世纪以来，全民阅读快速发展，儿童阅读活动也正在家庭、学校和社会中深入推进。

儿童阅读因地区、学情、文化等不同特点，分为不同形式，如校园阅读、社区阅读、主题阅读，等等。在其多元变化的形式中，有一些形式正成为具有恒定意义、可持续性发展的科学范式在全世界范围内推广、实践。“分级阅读”就是一种已在世界范

围内，尤其是阅读发展活跃的国家、地区推行多年的系统、科学范式。分级阅读已成为一种世界性的阅读趋势。最新修订的教育部《全日制义务教育语文课程标准（2011年版）》要求学生课外阅读总量达到400万字以上。那么，课外阅读到底应该如何在学校与家庭进行有效指导，课外阅读与课内阅读应该如何衔接，儿童家庭阅读与校园阅读如何结合等一系列有关儿童阅读开展中面临的现实问题，我们认为分级阅读这种阅读范式与阅读理念为解决这些问题提供了具体可行的实践思路。

“分级阅读”一言概之，即按读者的阅读能力级别进行阅读读物提供与相应指导的教育范式。“海绵儿童分级阅读书丛”系列正是在教育部人文社科儿童阅读研究项目课题组指导下研制的一套针对中国小学生课外阅读的系统、专业的分级阅读文学读本。本丛书具有以下特点：

一、以分级阅读理论与教育实践为研发支撑。2012年“基于阅读教育的小学阶段分级阅读研究”课题组正式成立，课题组成员中既有高校学者，也有小学一线名师和中青年骨干教师。课题组通过理论梳理、专题研讨、教研实践等途径对小学阶段阅读教育的本体进行一个全方位、多层次的探索。经过四年的研究，“海绵儿童分级阅读书丛”系列以英语体系分级阅读理论为参照，以母语系统分级阅读原创理论为指导，以一线教育实践为评价，以提升小学阶段儿童的独立阅读能力为目标，本丛书是对课题研究的一次重要成果呈现。

二、力求解决阅读教育本体内容无序的现实问题。当前，学校、家庭都非常重视儿童阅读，但长期以来，困惑教师与家长的一个现实难题便是，阅读教育到底应该读什么？本丛书以阅读能

力分级为序，将小学阶段现有的年级阅读与主题阅读进行有机结合，对适合儿童阅读的文学读本进行归类整合，力求为小学阶段的儿童阅读教育提供系统的、专业的、具体的教育内容。

三、内容规划以儿童本位、文学本位、教育本位为本位基准。在内容选取与体例规划上都以儿童的适读性为分级阅读的重要核心理论。选取具有形象性、生动性、故事性的文学作品，以适应具象思维占主导的儿童思维特点。同时，强调文本特有的教育指向，将生态教育、人格教育、习惯教育、同伴教育、民族教育等抽象的教育目标具象化为一个个阅读主题，通过一篇篇儿童性的文学载体慢慢传达给孩子。

四、形式呈现力求满足阅读教育的普适性与运用性。丛书以阅读级别与小学年级划分为序，从初级阅读的1A到高级阅读的6B共分为12册，按“人与自然”“人与生命”“人与自我”“人与他人”四大教育主题进行归类，具体到各分册，又细化为多个儿童化的小主题，如“人与他人”这个大主题，在最初级的1A分册中表达为“嗨！新朋友”“帮助我的好朋友”“相处的秘密”等小主题，在1B分册表达为“如何与同学相处”“好朋友吵架”“团结很重要”等小主题，并在此后的2A到6B各分册中都以不同的小主题予以呈现。文本选择涵盖诗歌、寓言、散文、童话、小说、图画书等各类文学体裁。让沉浸其中快乐阅读的孩子们不知不觉中收获真、善、美的力量。同时，丛书还特别设置了“请跟我来”“阅读成长”等板块，让孩子在自读的同时，能感受编选者的设计意图，不但从整体上把握主题，还能从文本细节中提取信息，充分思考。

我们认为，一套阅读教育的读本一定要结构清晰、系统有

序、统一规划，将各年级的阅读量与阅读内容由少到多、由浅入深、循序渐进地贯穿于整套读本的科学规划中，避免作家、文体、主题、年代的无序混搭，只有具备这样特点的读本才能利于儿童自读，利于教师导读，利于家长共读。

五、将课内阅读与课外阅读、学校阅读与家庭阅读统一、链接。阅读教育在实施过程中容易形成课堂阅读与课外阅读、教材阅读与课外书阅读、学校阅读与家庭阅读的脱节，这无形中增加了阅读教育的执行者与接受者的负担。如何通过有效的途径将这些看似“对立”的两面进行结合？课题组通过理论研讨和数十所小学的一线调研、课堂反馈，确定了阅读教育必须贯穿“整合化”的思路。比如，每册中都会设置一个“原文再现”单元，所选用的文章多为目前使用较多的人教版、苏教版、北师大版等教材中经典文章的原文，比如《雪孩子》《巨人的花园》《最后一头战象》等篇目，在多个版本的教材中都出现了，但都因为教材篇幅所限对原文进行了大幅删减，因此我们就在“原文再现”单元中将作家的原文进行了展示，让儿童不仅能从教材中初步认知经典，更能够通过原文品读经典的原汁原味。再比如，我们会选择各版本教材中出现的作家的其他代表性作品放进读本中，帮助儿童通过不同的文本、从不同角度去解读这些知名作家的文风。同时，我们在每册书中设置的“古诗三首”“整本书阅读”单元，所选取的文本都与教材、课标有着直接的关联。“整合”“关联”“衔接”是我们课题的关键词，也希望通过这样的研究思路将阅读教育进行整体规划，让阅读立体化、多元化、有效化。

六、读本研制涉及多学科、多地区、多学校、多文体、多作家，这样的特点决定了这套读本气象丰富的多元性。四年来，课

题研究涉及儿童文学、儿童教育、儿童心理、儿童文化等多学科的整合探究；课题参与学校涉及全国十多个地区，除北京外，浙江、四川、辽宁、重庆、广东等地区的高校教师与一线教师也纷纷参与；此外，读本文类的多文体，所选作家的多样性都为课题研究注入了多元、开放、专业的特性。

怎样让阅读教育的内容既丰富又不庞杂，既有序又不枯燥？希望“海绵儿童分级阅读书丛”能够解决阅读教育内容难于构建的现实问题，希望这套读本为正处于做梦时光的孩子们打开一扇通往绮丽风景的窗户，分级阅读，快乐分享！

目 录

第1单元 换一换

换嗓子.....	2
疏忽.....	7
狐鹿换腿记.....	9

第2单元 不要害怕

黑暗并不可怕.....	15
小女孩和死神.....	17
英雄小山羊.....	21
我吃孩子.....	24

第3单元 去森林看看

《森林报》上的林中趣事.....	29
森林笔记.....	33
狮子的大树林.....	36

第4单元 狡猾的狐狸

列那狐抓公鸡.....	42
狐狸和猴子.....	47
狐狸和公山羊.....	48

第5单元 想爷爷想奶奶

万卡.....	52
我给奶奶送阳光.....	58
老爷爷和小孙子.....	60

第6单元 妈妈的话不是耳边风

什么“都知道”的小麻雀.....	64
不可不听.....	68
小故事的故事.....	70

第7单元 魔法出现时

魔壶.....	77
魔法仙女.....	80
有魔力的声音.....	83

第8单元 不能帮助的坏朋友

东郭先生和狼.....	91
九色鹿.....	94
公牛背鳄鱼到河里.....	96

第9单元 各种性格的青蛙

饶舌的青蛙	101
胆小的青蛙	103
青蛙智胜老虎	109

第10单元 奇妙的姑娘

白雪姑娘	116
水晶姑娘	120
不肯长大的小泰莱莎	122

第11单元 我愿意帮助你

最后一片藤叶	133
黄叶·野火·孩子	137
小蚬的回家	140

第12单元 争论

鸡冠花和公鸡	146
北风和太阳	148
国王的信	149

第13单元 古诗三首

岁末到家	154
游子吟	156
劝孝歌	157

第14单元 原文再现

假如 163

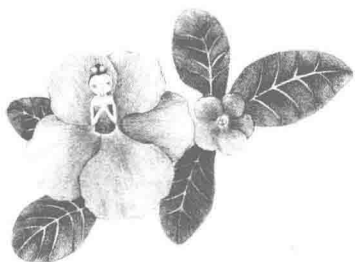
我想 166

第15单元 整本书阅读

了不起的狐狸爸爸 170

参考答案 173

换一换



请跟我来

你听说了吗？森林里发生了一件令人不可思议的事情——小动物们在互相交换身体特征。小兔子为了吓唬狐狸换了狮子的巨牙，小麻雀、小老鼠、小蚊子分别和小狗、小猫、小熊交换了嗓子，惹出不少麻烦，狐狸和驼鹿换了腿，险些丢了性命。到底发生了什么呢？快走进文字森林探个究竟吧！



换嗓子

[苏联] 瓦·梅德韦杰夫 / 著

黄娅勤 / 译

换嗓子是小麻雀的主意。它把小老鼠和小蚊子也拽入了这场游戏。这个小麻雀呀，嫉妒心太强了，一天到晚就知道嫉妒这个，嫉妒那个，尤其是那条熟悉的小狗。小麻雀一听见汪汪的叫声，心里可痒痒了，因为它自己没有这个本事，它只会叽叽喳喳地叫个不停。

“只有咱们三个声音这么小，”小麻雀对小老鼠和小蚊子说，“声音这么低……我不知道你们怎么想，我一听见自己的声音就恶心。而小狗、小熊、小猫的声音棒极了，又响，又尖，又有力……难道你们不羡慕吗？”

“我倒是很羡慕的，”小蚊子尖声尖气地说道，“不过，它们干吗要和我们交换嗓子呢？它们总不会羡慕我们吧！”

“那当然啰，不过，我已经说服它们了。它们都同意，说马上就换。”

“假如我有熊的嗓子，该多好啊！”小蚊子自言自语地说，它也突然感到自己的声音太弱了，不禁暗自伤心。“我要使劲嚷



嚷，让整个林子都听见……让大伙儿都听见！呜—啊—呜—啊—呜—啊……多带劲！”

于是小蚊子叫了起来，仿佛真想让整个树林听到它的声音，无奈是白费力气，只出了一个音：“嗡—嗡—嗡—嗡—嗡。”小蚊子贴在小老鼠的耳朵上叫了半天，声音小极了，只有老鼠才能勉强听见。小老鼠甩开了小蚊子，用爪子在耳朵边上搔了搔。它不相信小麻雀真跟小狗熊谈妥了。不过，它这时也想换换嗓子，因为老鼠一般是没有什么嗓子的，它们只会“吱—吱—吱”地叫，甚至说不上这是什么声音。

总而言之，正当我们的朋友连想带猜、半信半疑的时候，河岸上出现了小狗、小熊和小猫的身影。它们当然是吵吵嚷嚷地走了过来：小熊嗥嗥，小狗汪汪，小猫咪咪！

来得正巧啊！它们互相打了个招呼，便说干就干。好嫉妒的小麻雀要了小狗的嗓子，小蚊子和小熊、小老鼠和小猫也彼此换了声音。

这时天色已晚，该回家了。它们顾不上在对方面前炫耀一下自己的新嗓子，就散开了。小老鼠、小熊、小猫和小狗各自跑回了家，而小蚊子和小麻雀呢，“嗖”的一声飞走了。

最先到家的是小老鼠，它住得最近。它的家在地下。小老鼠轻轻地抓了抓洞口，便听见了妈妈的说话声。

“谁啊？是小老鼠吗？”