

美在旅游中

张阿莹 著

A large, stylized silhouette of two people, likely a man and a woman, stands facing each other in a field of tall grass or reeds. The background is a warm, orange-tinted sky, suggesting sunset or sunrise. The silhouettes are rendered in a dark red or brown color.

陪父母一起看看
陪父母多出去走走

生活，因旅游而丰富、精彩。
人生，因旅游而年轻、快乐。
不要因为年龄，踟蹰了双脚。
就在现在，背上背包，一起出发吧！



北京航空航天大学出版社
BEIHANG UNIVERSITY PRESS

美 在旅游中

张阿莹 著



北京航空航天大学出版社
BEIHANG UNIVERSITY PRESS

内容简介

两位年逾七旬的“银发族”，背起行囊，扛起相机，追寻自己年轻时的梦想。一位撰文，一位摄影，珠联璧合，深情地歌颂着他们走过的每一片土地。从名山大川到流水飞瀑，从都市集镇到寻常人家，两位老人以细腻的笔触、灵动的照片，描绘着我们美丽的祖国，记录着他们游历的乐趣和幸福的生活。他们饱经沧桑后的乐观与豁达，传递着满满的正能量，那种积极的生活态度足以感染每一位读者。

图书在版编目(CIP)数据

美在旅游中 / 张阿莹著 .-- 北京：北京航空航天大学出版社，2015.11

ISBN 978-7-5124-1771-7

I . ① 美… II . ① 张… III . ① 游记 - 作品集 - 中国 - 当代 IV . ① I267.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 085340 号

版权所有，侵权必究。

美在旅游中

张阿莹 著

策划编辑 谭 莉

责任编辑 郑 方

*

北京航空航天大学出版社出版发行

北京市海淀区学院路37号(100191) <http://www.buaapress.com.cn>

发行部电话：010-82317024 传真：010-82328026

读者信箱：bhpress@263.net 邮购电话：010-82316936

北京尚唐印刷包装有限公司印装 各地书店经销

*

开本：700×1000 1/16 印张：32.25 字数：390千字

2015年11月第1版 2015年11月第1次印刷

ISBN 978-7-5124-1771-7 定价：49.80元

若本书有倒页、脱页、缺页等印装质量问题，请与本社发行部联系调换。联系电话：(010) 82317024

代序

嵌进心底的印象

在五十多年前的那段“恰同学少年，风华正茂；书生意气，挥斥方遒”的岁月里，我的高中同窗中，可以称为“文学青年”的，似乎为数不多。而其中真正擅于“舞文弄墨”者，恐怕就要首推张阿莹了。当年的阿莹，给我的印象，可以用16个字来概括，那就是：恬静娴雅，乐观向上，知性善感，敏锐锐思。

“同声相应，同气相求。”我和阿莹之所以能从同窗结为好友，是因为我们有不少相同或相近之处。除了我们同在古都西安长大，父辈同为农业科技人员，有相近的家庭背景外，还因为我们都有奉行“以诚为本，以信待人”的立身原则，推崇“老老实实做人，踏踏实实做事”的生活态度。当然，我们都喜欢文学，这大概也不失为一个重要因素。后来阿莹如愿以偿地考上了她心仪的中文系，一生在北京从事她热爱的语文教学工作，教学之余，广泛涉猎，勤于笔耕，难能可贵。我则因为更喜欢数理化而报考了工科大学，但在我的心中却有一个浓重的文学情结。毕业后被分配在四川成都，从事科研设计工作。无奈我的文学情结始终挥之不去，最终导致我“半路出家”，调入出版社，做了一名与文学“搭界”的文字编辑，算是了却了自己的心愿。至于我和阿莹的友谊，也并未因为我们各自选择了不同的术业，地域上又遥隔数千里而有所消减。恰恰相反，几十年来，随着时间的推移，我们的友谊益发深厚，更加牢固了。我与她的先生、我西安交通大学的校友老许也成了要好的朋友。

自从有了电子邮箱，时不时地总会收到阿莹发来的邮件，什么诗歌，散文，游记，照片，等等，美文是她写的，而精美的照片则是她的先生拍摄的，可谓图文并茂，相得益彰。读过之后，我不由慨叹：“灯花并头结双蕊，‘妇’唱‘夫’随真和合！”我原以为，阿莹的作品，我全读过了。及至前不久她发来书稿，随后又打来电话，约我为她的游记集《美在旅游中》写序，我

这才知道，原来我此前读过的她的作品，只是“冰山一角”。卒读这些作品，我猛可地忆起了陈荒煤先生在《林非游记选》的序里说过的一席话：“一般的游记，为写景而写景，流于纪实而缺乏内涵和情趣；或故作矫情，则华而不实。难得的是触景生情，真有所感，发自心声，使读者的情感随着作家的情感起伏、激荡，好像伴随作家一同进入一个既熟悉又陌生的景域里漫游起来，共享乡土情、祖国情、种种美好的友情、无比壮丽的大好河山的豪情。林非的许多游记就有此魅力。”在我看来，阿莹的许多游记也“有此魅力”。

她的《美在旅游中》，文辞清新、明快、畅达、跳荡，是以口语为“基本原料”，予以“净炼”后的优美语言，而她所展示给读者的石林、大理、丽江、鹭岛、庐山、武夷山、桂林、宏村、黄山、珠海、北戴河、卢沟桥等，则无一不是她“嵌进自己心底的印象”。鉴此，我可以毫不夸张地说：读阿莹这本《美在旅游中》游记集，能够感受到她“以文字作画”，“画中有诗，诗中有哲理”，“修辞立其诚”，娓娓道来，不板滞、不繁缛、不矜持的写作风格，体味到她的散文的自然美、松动美、细节美、画面美、情趣美，从而得到“美的享受”。

至此，不妨引用陆游的诗句，作为本文的结尾：“古人学问无遗力，少壮功夫老始成。”不是吗？阿莹一生倾力教学，潜心学问，勤于写作，教之有成，文有所获。如今，年逾七旬的她，仍俯身键盘，笔耕不辍，写作已然达到得心应手、游刃有余的境界了。

聊以充作序。

赵健 于成都

前言

追梦路上感受美

我从小生活在古都西安，长期受厚重的长安文化的熏陶和滋养。“家乡和时代，赋予我知性的气质和对生活的热望。后来读了中文系，又教了语文，让我有了更多的机会去阅读和讲述古今中外大师们笔下那秀美的名山大川、壮阔的异域风光和奇趣的风土人情，领略不同作家的志趣情怀和艺术追求。每当我读他们的作品或向学生讲述时，一幅幅雄奇的景观或美丽的画面总会浮现在眼前，令我心驰神往，激动不已。这时我就会有一种亲往这些地方游历的冲动，同时也会有一种不能给学生以身临其境真切描述的遗憾。于是，在20世纪八九十年代，讲授李健吾的《雨中登泰山》和孙犁的《荷花淀》时，我就曾斗胆与另一位语文老师带着几百名学生星夜去登泰山，搭“黑车”去游白洋淀，和学生们一起实地去体验作家笔下的自然美、思想美和艺术美，兴味盎然，收获颇丰。

几十年的教学生涯，使我深切地认识到一个语文教师“读万卷书，行万里路”多么重要，这种知识的储备和实践的体验，是十分必要的。遗憾的是那些年忙于教务，缠身应试教育，实在无暇分身走出家门、校门。但萦绕在我心中“走出去、游天下、见世面”的梦想，却始终挥之不去，那时我曾暗下决心，以后若有了闲适之时，钱包也稍稍鼓起点，就一定要去圆这个“伟大”的梦。

退休后，自己有了充裕的时间，于是我就急不可耐地走上了追梦之路。惬意地迈开双脚去领略祖国的山水之美；潇洒地跨出国门，去感受外面世界的精彩。每当出门前，我都要尽力做好功课，让每一处景点、每一个传说故事、每一段历史典故，了然于胸。途中我专注于每一个瞬间，陶醉于每一处景点，每有新意或感动，随时记在本上，以便日后回忆。旅游归来，画面尚在，记忆犹新，我饱含激情地把自己一路所见、所闻、所感、所思，付诸笔端，敲进键盘。一篇篇汗水凝结而成的文章，记录下了我在追梦路上对祖国美丽山河的倾

慕，对中华文化的眷恋，对时代发展的高歌，对生活情趣的追求，对人生与社会的思考。之后，我把这些文章和照片发往各大网站和报刊，与网友、读者们共享。同时我还把每次出行不同地域、景区的文字图片，自行打印，装订成册，赠予亲友分享，得到了大家的好评和赞誉，他们热切地鼓励我将文章和图片集结成书，早日出版，以飨更多爱好旅游的读者。

我的先生许自强，为助我实现梦想，背起相机，一路相伴。他执着于摄影，精益求精，有一次为了从最佳角度拍摄建设中的“鸟巢”，竟不顾危险，攀上工地围栏，差点摔断了肋骨。旅途中他全力把每一个美丽的画面、有趣的景物和感人的瞬间摄入镜头，以至每次出行都会将存储卡填满，收获丰硕。回家后再精心取舍，依文意为我的每一篇文章配上精美的照片，使文图相得益彰，力图达到图文并茂，艺术性、观赏性更强的效果。

这本《美在旅游中》游记集，终于能够付梓出版，这是对亲友的应诺，也是我多年的期盼，自然十分欣慰。在此，我首先要感谢陶金福教授的热心引荐，感谢谭莉编辑的赏识和推荐，感谢北航出版社的认可和大力支持，以使此书能够尽快面世。我还要特别感谢我的朋友，四川科学技术出版社原副社长、知名科普作家赵健先生，他在心脏手术后不久，又推迟交付案头多项紧迫任务，在成都暑热难耐之时，为我这本书集作序，我深为感动。感谢曾经鼓励、支持和帮助我完成此书出版的所有亲朋好友们。

希望读者捧起这本游记集时能唤起阅读的兴趣，能激发您走出家门，在旅游中感受自然之美、文化之美和情操之美。那将是我出版此书的最大愿望。

张阿莹 于北京

目录

第一章 云贵纪行

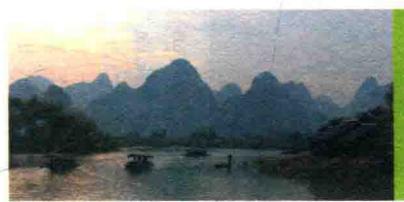
1



- | | |
|--------------|----|
| 1. 七彩云贵十日行 | 2 |
| 2. 石林，大自然的杰作 | 8 |
| 3. 雨中游大理 | 14 |
| 4. 美哉！丽江 | 20 |
| 5. 壮哉！黄果树瀑布 | 30 |

第二章 广西游记

37



- | | |
|---------------|----|
| 1. 最美广西 | 38 |
| 2. 德天归来唱赞歌 | 46 |
| 3. “绿城”印象 | 52 |
| 4. 桂林的山呵，漓江的水 | 60 |

第三章 闽赣之旅

71



- | | |
|--------------|-----|
| 1. 难忘的闽赣之旅 | 72 |
| 2. 闽赣之旅诗六首 | 80 |
| 3. 游武夷山风景区 | 84 |
| 4. 福州、泉州两市掠影 | 90 |
| 5. 鹰岛情思 | 96 |
| 6. 永定客家土楼奇观 | 108 |

- 7. 龙岩红色之旅小记 114
- 8. 登庐山记 118
- 9. 九江抗洪广场记怀 132

第四章 皖浙赣纪行

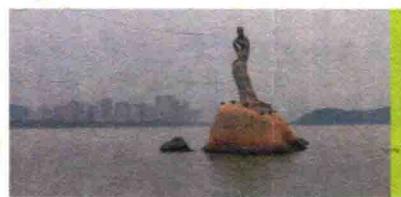
135



- | | |
|--------------------|-----|
| 1. 徽风皖韵醉人心 | 136 |
| 2. 初识历史文化名城——歙县 | 144 |
| 3. 逛屯溪老街 品徽州美味 | 152 |
| 4. 到婺源去看油菜花 | 160 |
| 5. 登黄山始信峰 | 166 |
| 6. 宏村小住手记之乐山书屋印象 | 176 |
| 7. 宏村小住手记之宏村古镇览胜 | 182 |
| 8. 宏村小住手记之雨中游竹海、西递 | 194 |
| 9. 乘船去看千岛湖 | 204 |
| 10. 重游杭州西湖 | 210 |

第五章 珠海度假之旅

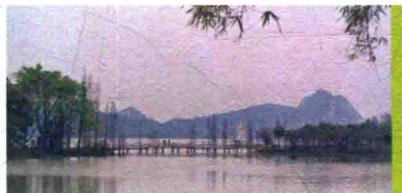
219



- | | |
|-----------------|-----|
| 1. 初到珠海印象 | 220 |
| 2. 珠海海岛行——三游野狸岛 | 228 |
| 3. 珠海海岛行——漫步淇澳岛 | 236 |
| 4. 珠海海岛行——登上桂山岛 | 242 |
| 5. 珠海海岛行——横琴岛展望 | 248 |
| 6. 珠海感受梅雨季 | 252 |
| 7. 珠海旅游遇憾事 | 258 |
| 8. 十四年后重游澳门感怀 | 268 |

第六章 再居珠海之游

277



- | | |
|-----------------|-----|
| 1. 又见珠海 | 278 |
| 2. 啊！珠海渔女 | 290 |
| 3. 珠海爬山记 | 296 |
| 4. 在珠海享舌尖之美 | 308 |
| 5. 参观中山市“孙中山故居” | 318 |
| 6. 肇庆，湖光山色美如画 | 328 |

第七章 秦皇岛度假之旅

345



- | | |
|---------------|-----|
| 1. 夏日登“天下第一关” | 346 |
| 2. 二游“老龙头” | 354 |
| 3. 看海景千姿百态 | 362 |

第八章 冀豫旅行散记

373



- | | |
|--------------------|-----|
| 1. 新春拜望赵州桥 | 374 |
| 2. 怀来疗养、访古、摘葡萄 | 380 |
| 3. 夏末北戴河掠影 | 394 |
| 4. 美如仙境云台山 最佳服务云台山 | 402 |

第九章 北京游览随笔

419

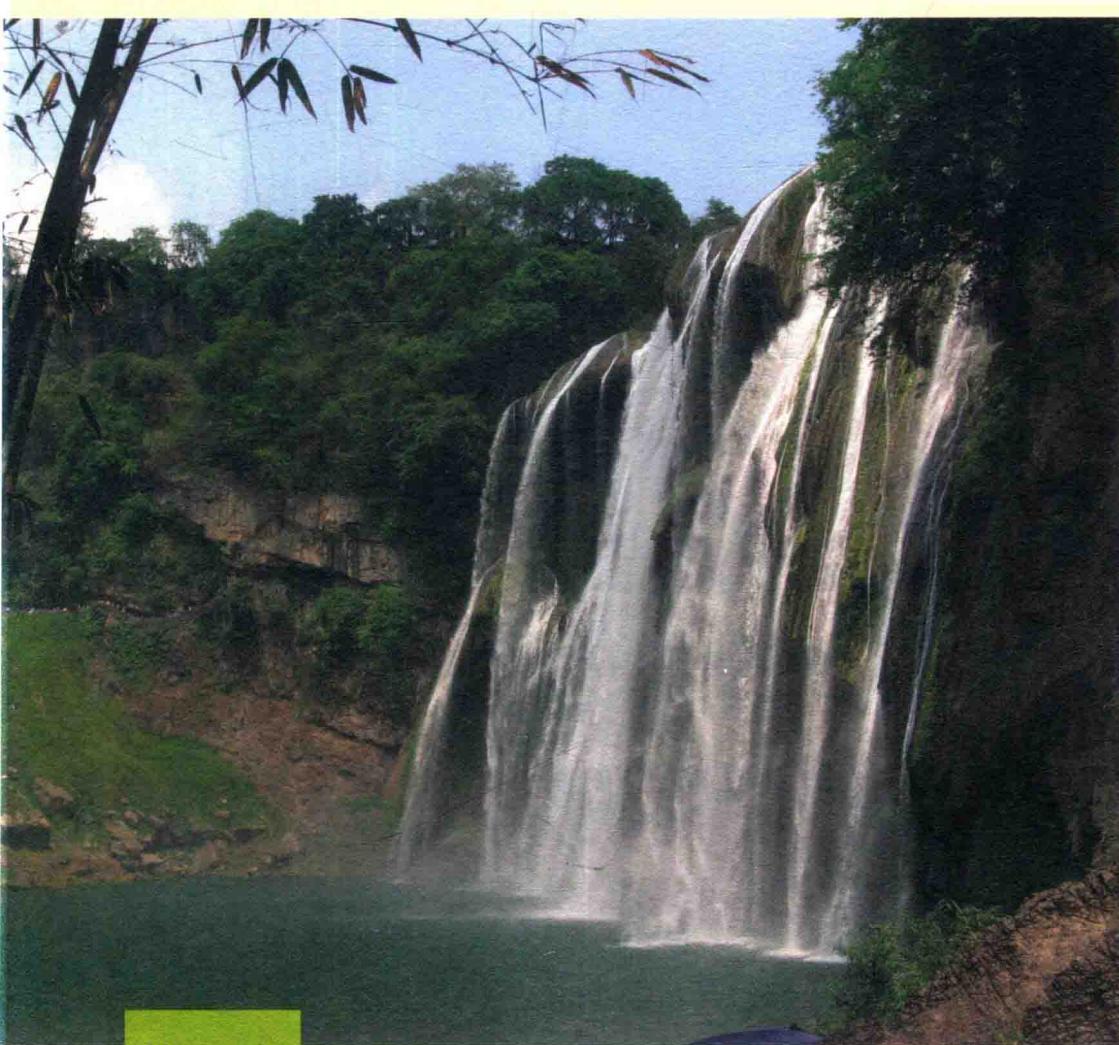


1. 中华民族园快乐游	420
2. 卢沟桥抒怀	426
3. 秋游硅化木国家地质公园	432
4. 初夏芍药惹人醉	438
5. 我们看着“鸟巢”在长大	442
6. 看“鸟巢”、“水立方”落成之夜景	450
7. 去玉渊潭公园看可爱的企鹅	454
8. 寻访镇边城	460
9. 荷韵鹅影圆明园	466
10. 南海子公园欢聚之游	476
11. 绚丽多彩秋色美	482
12. 又到一年赏秋时	490

作者简介

500





第一章

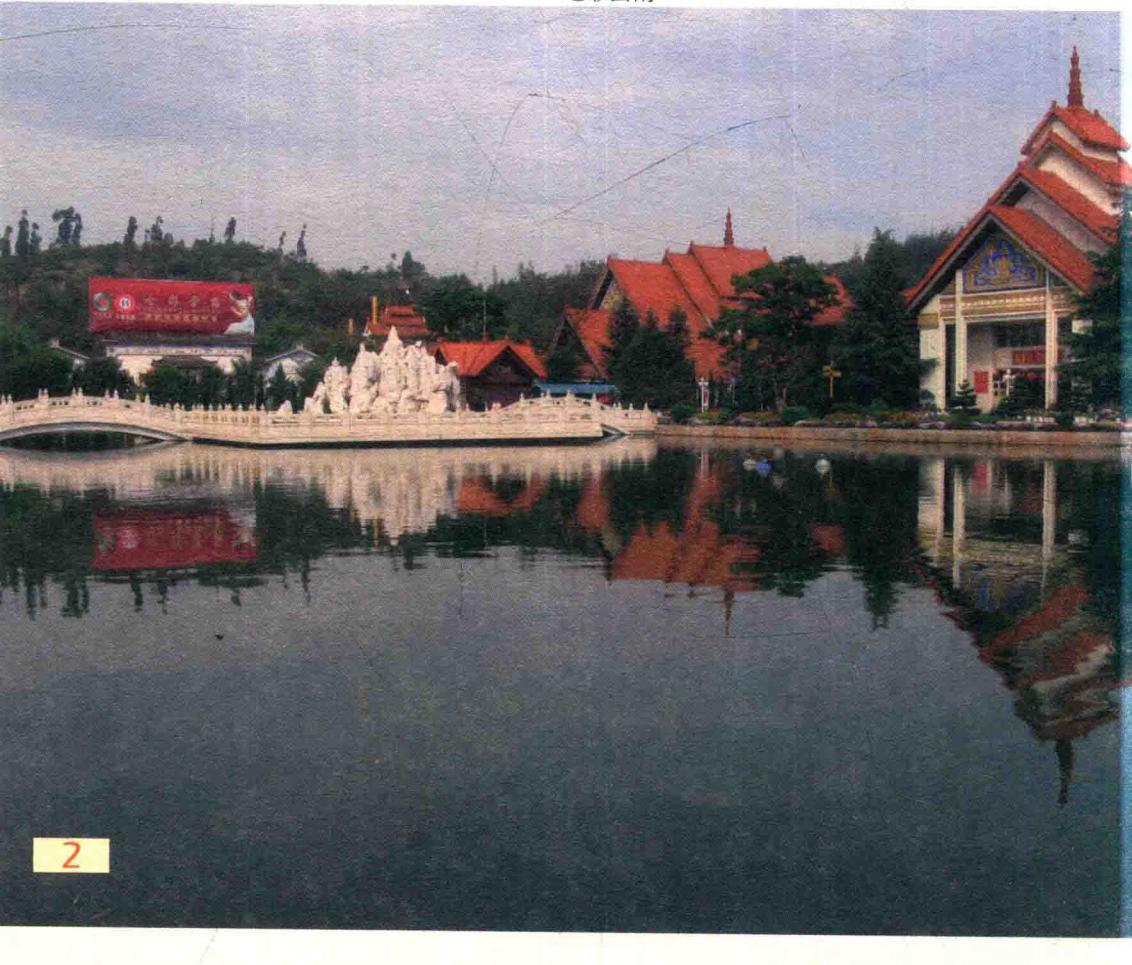
美丽的黄果树瀑布

云贵纪行

1

七彩云贵十日行

七彩云南





昆明市街景

2007年4月6日，我和先生随旅行社的老年团，前往云南、贵州旅游。大儿子送我们到北京东站，乘T61次列车前往云南。途经河北、河南、湖北、湖南、贵州、云南等六省，行程3 183公里。在火车上度过了漫长的两夜一日近四十个小时后，于第三天上午到达云南昆明。

出昆明火车站，旅行社的龙小姐，用笑脸和玫瑰花迎接我们，后又把我们一行18人，送上一辆“金龙”中巴，中巴车径直开往石林。此后，这辆“金龙”就陪我们开始了云南的六日之行。

在昆明，当晚住宿于宜良双禄大酒店，酒店设施尚可。第二天，“金龙”就向大理开去。车行近六个小时，傍晚到达大理，留宿大理国土局招待所。次日晨，大理的天空阴沉，乌云密布，眼看大雨即将来临。车刚开，丝丝细雨就飘进车窗，快到旅游景点崇圣寺三塔时，已是大雨滂沱，路面雨水横流。此后在大理古城、蝴蝶泉等景点游览时，我们都是透过茫茫雨幕



云南石林一景

赏景的。此游虽有淋漓之苦，但亦带来别样的情趣。其间，导游曾带我们到大理石展厅、玉器店等参观、购物。不管买与不买，听着有关知识的介绍，看着那些玲珑剔透的工艺品，倒也能增长不少见识，赏心悦目。此日下午，为了尽早赶到丽江，“金龙”又隆隆地发动，载着我们匆匆离开大理，冒雨向前方奔去。

一路颠簸，到丽江已是掌灯时分，用过晚餐，我们入住运武酒店，酒店设施完善，条件不错，尚能让疲惫的身心好好休息一晚。翌日晨，我和先生走出酒店，刚走了几步，就发现“丽江古城”原来就在路对面，不禁喜出望外，于是捷足先登，提前光顾了古城，独享了古城雨后特有的静谧和润泽。早



大理崇圣寺三塔



玉龙雪山云杉坪雪景

餐后，在导游“胖金妹”的带领下，我们再次游览古城，尽情领略了这座“高原姑苏”的美丽、柔情、古朴、时尚与繁华。午后，淋着飘洒的小雨，我们来到玉龙雪山脚下。乘小缆车15分钟，再走栈道，不多时即登上了高山草甸云杉坪。远观雪山胜境，亲临原始森林，一种神圣、沧桑与悠远的感受充溢心田。下山时，途经清澈的白水河，这里独特的异域风光，让人流连忘返。晚上，兴致勃勃地观看了华丽醇美的大型民族歌

舞——“丽水金沙”后，不顾游伴的劝阻，我和先生，又一次赶到古城，去观赏它迷人的夜景，体验流光溢彩的“江南水乡”之美。在这里，热情的少数民族少女，五湖四海的游客，让丽江的夜色更加热闹与浪漫，极具诱惑和魅力，置身其间你会不由自主地唱起来，跳起来。

可惜我们在美丽的丽江，只待了一天两夜，大家还未尽兴，就要赶往昆明。这天，“金龙”载着我们，早早地从薄雾中向南进发。又是一路颠簸，进进出出几处购物点，摇摇晃晃十几个小时，傍晚才到昆明郊区。体弱的我，终于抵不住连日长途旅行的劳累，到昆明后，就身体不适，咳嗽嗓子疼，一夜未眠。第二天，昏昏沉沉地拖着双脚，随团来到昆明的金马碧鸡坊和滇池边，等进到民族园时，我再也无力挪步，一量体温，三十八度多，先生只好陪我在车里休息。身在异乡，我们很担心病情加重，一边加大服药量，一边做好随时中断旅行，提前返京的准备。不知是上苍的眷顾，还是我的游心太重，睡了一夜，烧竟退了，感到身体轻松许多，于是，我们又下决心，继续随团到贵州，向黄果树瀑布奔去。

从昆明乘火车，经过一夜，第二天清晨即到贵阳。早餐后，又乘汽车赴安顺，前往黄果树瀑布。车行三个多小时，中午到达黄果树瀑布公园。进园后，要乘很长的扶梯下到河底，再沿河边前行，去观赏闻名遐迩的黄果树大瀑布。此时耳旁听到的是雷鸣般的轰隆声，眼前看到的是白浪翻卷的水流，再往前走，雄伟的大瀑布一下子就呈现在面前，其壮阔，其秀美，令人震撼。多数游人，沿着崎岖婉转的山路进入瀑布腹地，目睹水帘洞的独特景观，和“中华第一瀑”亲密接触，可惜我体力不支，未能前往，先生随导游同往，说是代我观赏。他返回后，详尽描述了所见景象，“看景不如听景”，这多少弥补了