C.P.E. Bach Sonatas Zoumingqu Xuan

C.P.E. 巴赫奏鸣曲选

匡 锐 主编

SWJTUP 西南交通大学出版社

四川音乐学院系列教材

四川音乐学院院级科研项目课题成果

C.P.E.巴赫奏鸣曲选

匡 锐 ◎ 主编

西南交通大学出版社

·成 都·

图书在版编目（CIP）数据

C. P. E. 巴赫奏鸣曲选 / 匡锐主编. —成都：西南交通大学出版社，2015.11
ISBN 978-7-5643-4401-6

Ⅰ. ①C… Ⅱ. ①匡… Ⅲ. ①钢琴曲－奏鸣曲－德国－近代－高等学校－教材 Ⅳ. ①J657.415

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2015）第 271892 号

C. P. E. 巴赫奏鸣曲选 | 匡 锐 主编 | 责任编辑 郭发仔
装帧设计 何东琳设计工作室

印张 5.5 **字数** 163千
成品尺寸 210 mm × 285 mm
版本 2015年11月第1版
印次 2015年11月第1次
印刷 成都中铁二局永经堂印务有限责任公司

出版发行 西南交通大学出版社
网址 http://www.xnjdcbs.com
地址 四川省成都市金牛区交大路146号
邮政编码 610031
发行部电话 028-87600564 028-87600533

书号：ISBN 978-7-5643-4401-6
定价：22.00元

图书如有印装质量问题 本社负责退换
版权所有 盗版必究 举报电话：028-87600562

前言

卡尔·菲利普·埃马努埃尔·巴赫（Carl Philipp Emanuel Bach，1714—1788），德国作曲家，羽管键琴家，J. S. 巴赫之子。他的作品中既有巴洛克音乐末期与古典主义音乐初期的混合风格，又有刻意模仿海顿、迎合大帝的富丽堂皇的风格。他的晚期作品大胆引进了大量半音阶模进乐句，开拓了浪漫派风格的先河。他具有惊人的即兴演奏技巧，以技巧准确、音色优美和感情深刻而著称。他是近代奏鸣曲式创始人，所作奏鸣曲显示出渐趋成熟的具有对比调性的主题处理技巧，古典奏鸣曲式由此发展而来。在伤感性行板乐章和偶尔采用的器乐宣叙调中，隐约可见歌剧的影响。世界著名钢琴演奏家普列特涅夫曾灌录过他的奏鸣曲。

本书将他有代表性的奏鸣曲选出，这是 C. P. E. 巴赫的奏鸣曲在国内首次出版。

本书既可以作为钢琴演奏曲教材，也可供相关人士参考欣赏。

编　者

2015 年 7 月

目录

一、F 小调奏鸣曲/1

二、G 大调奏鸣曲/12

三、G 小调奏鸣曲/24

四、F 大调奏鸣曲/32

五、F 大调奏鸣曲（行家与爱好者）/41

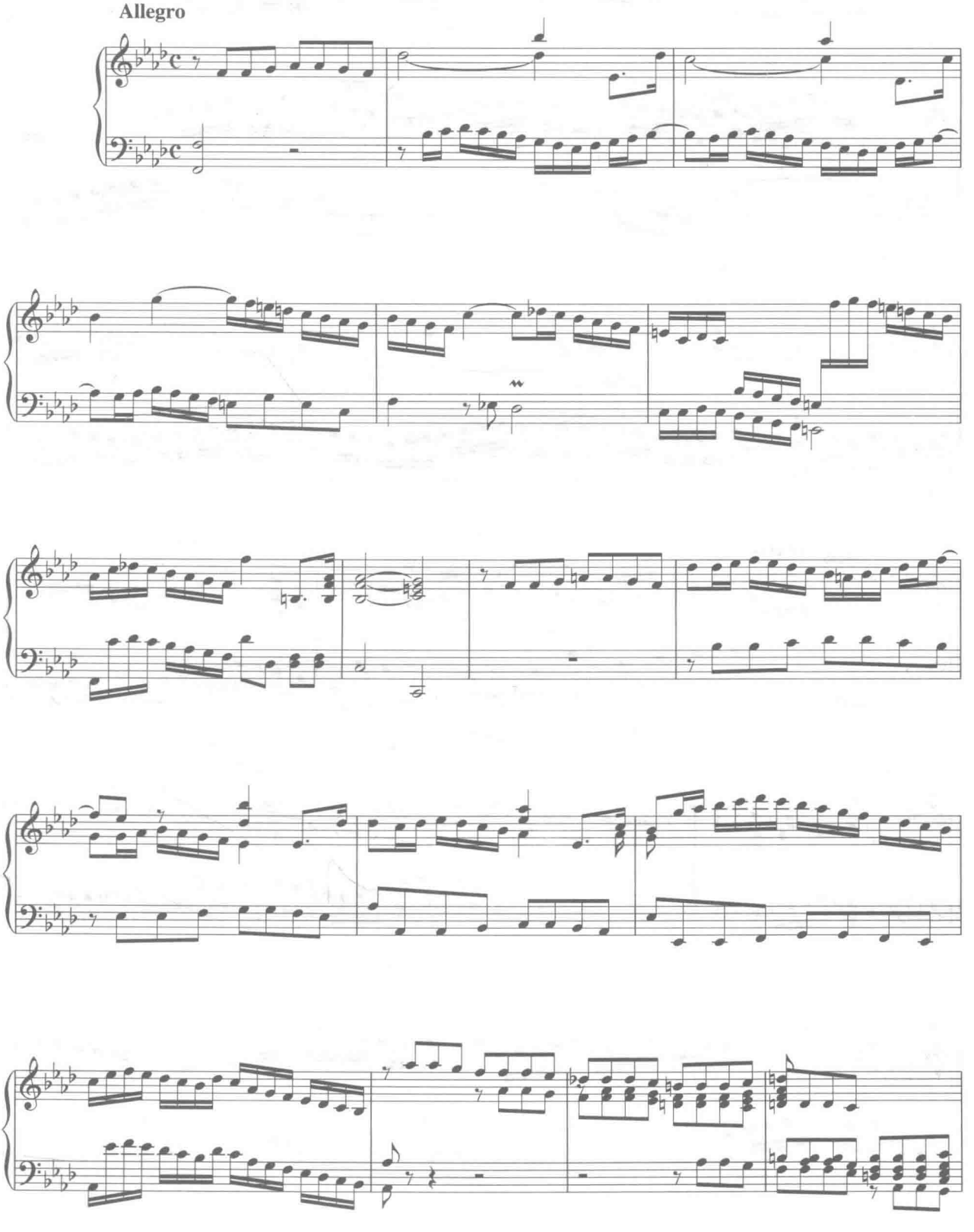
六、G 大调奏鸣曲（行家与爱好者Ⅱ）/50

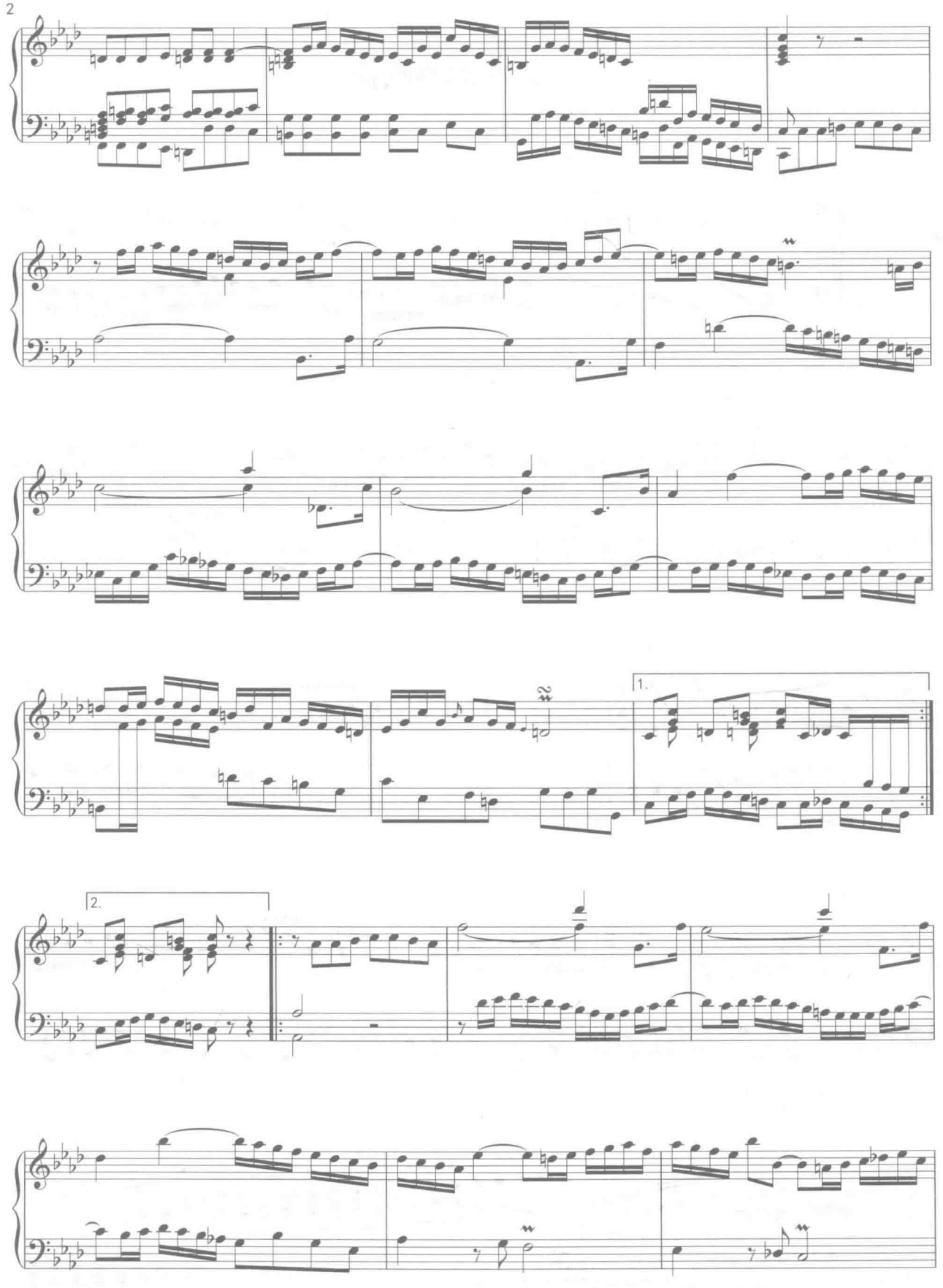
七、b 小调奏鸣曲/56

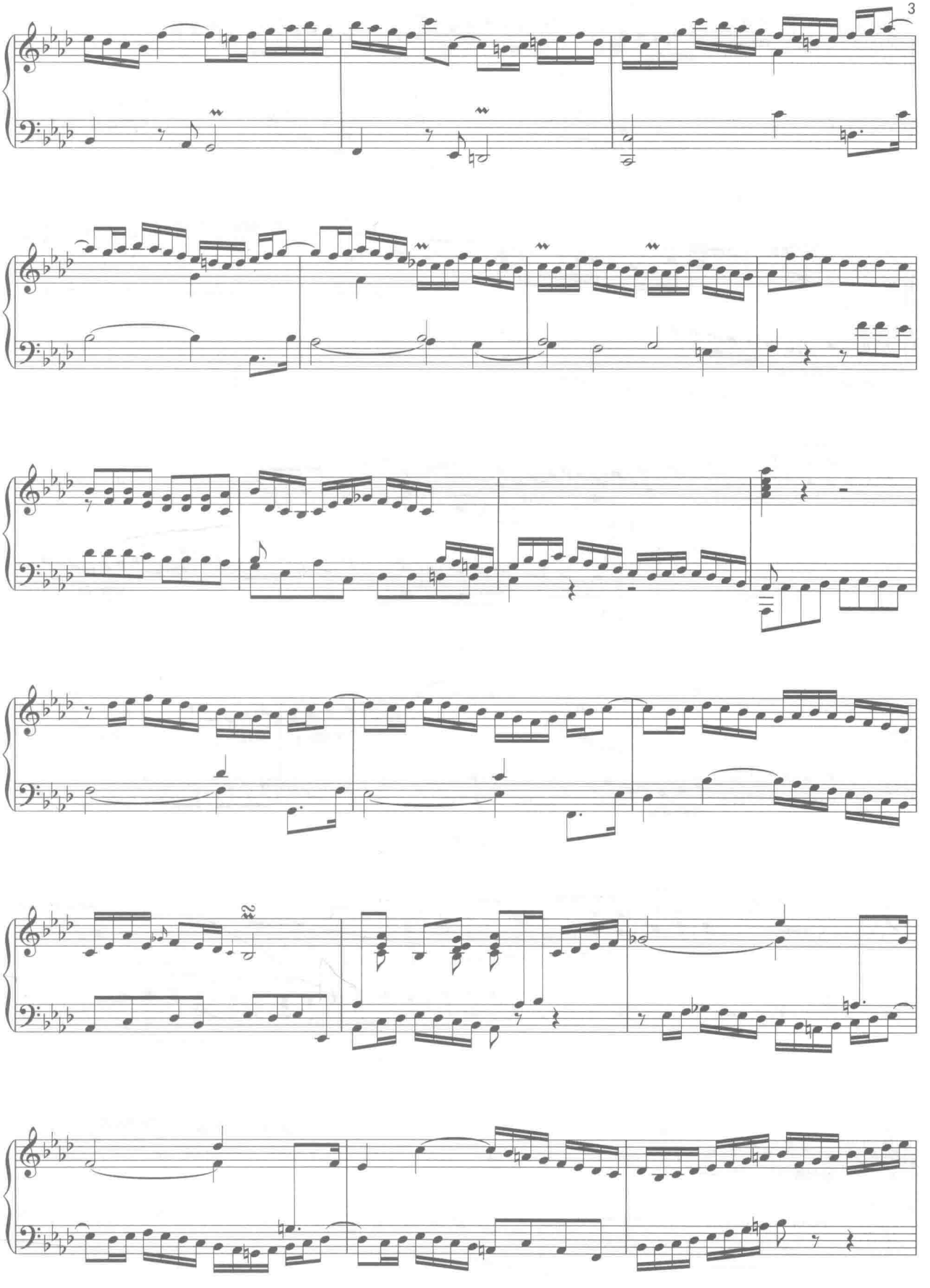
八、降 B 大调奏鸣曲/65

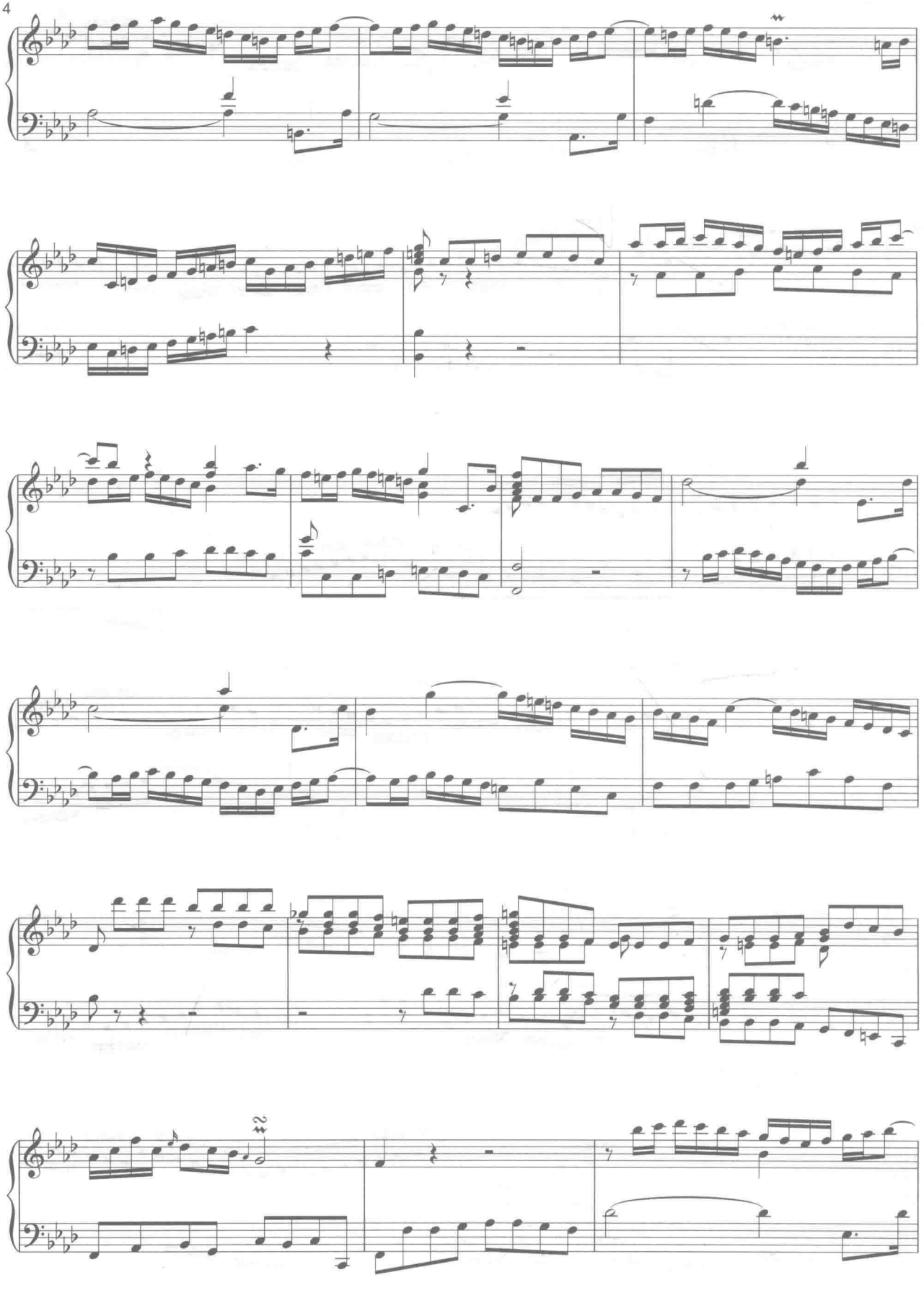
试读结束：需要全本请在线购买： www.ertongbook.com

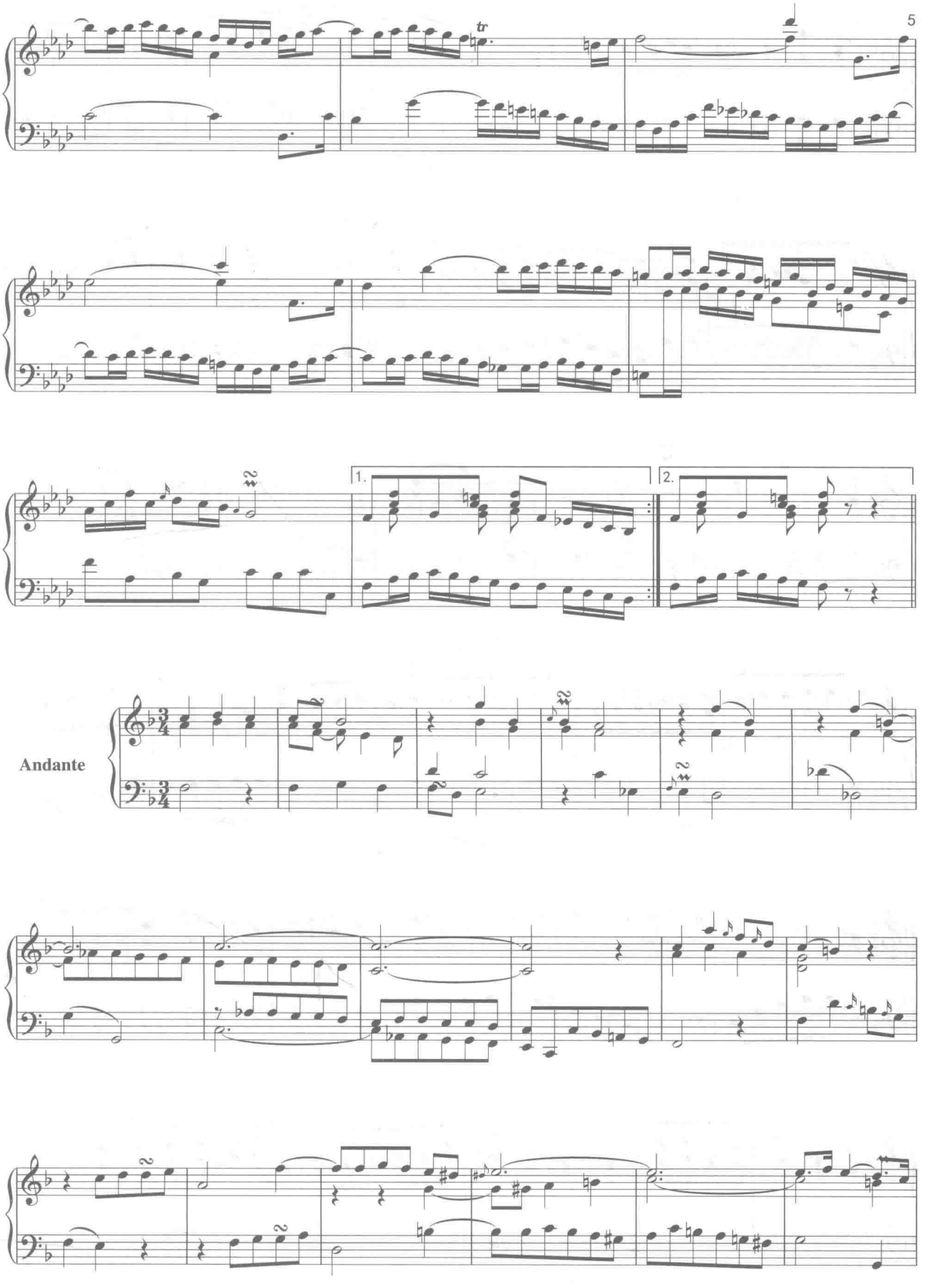
一、F 小调奏鸣曲

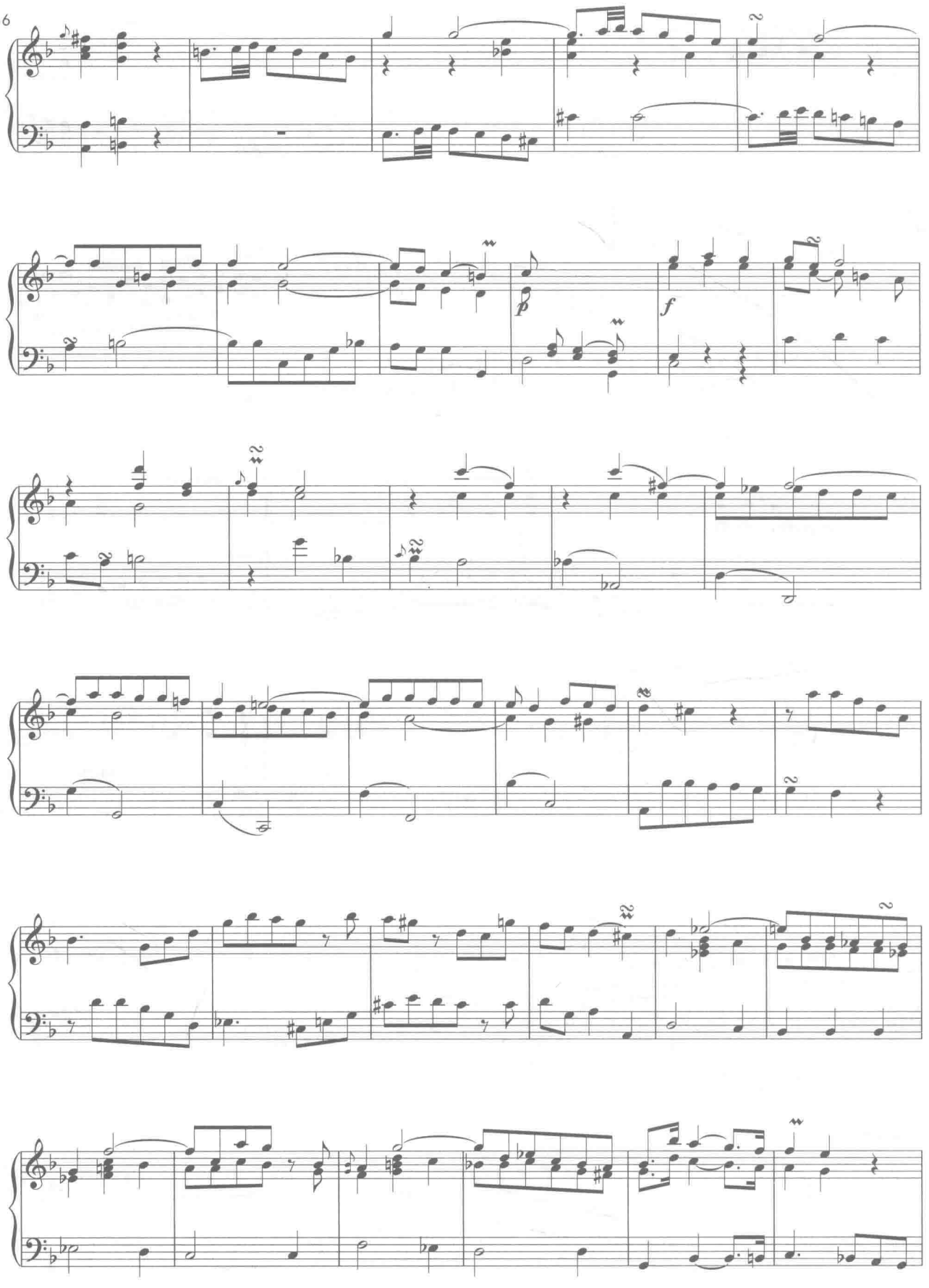



2
1.
2.

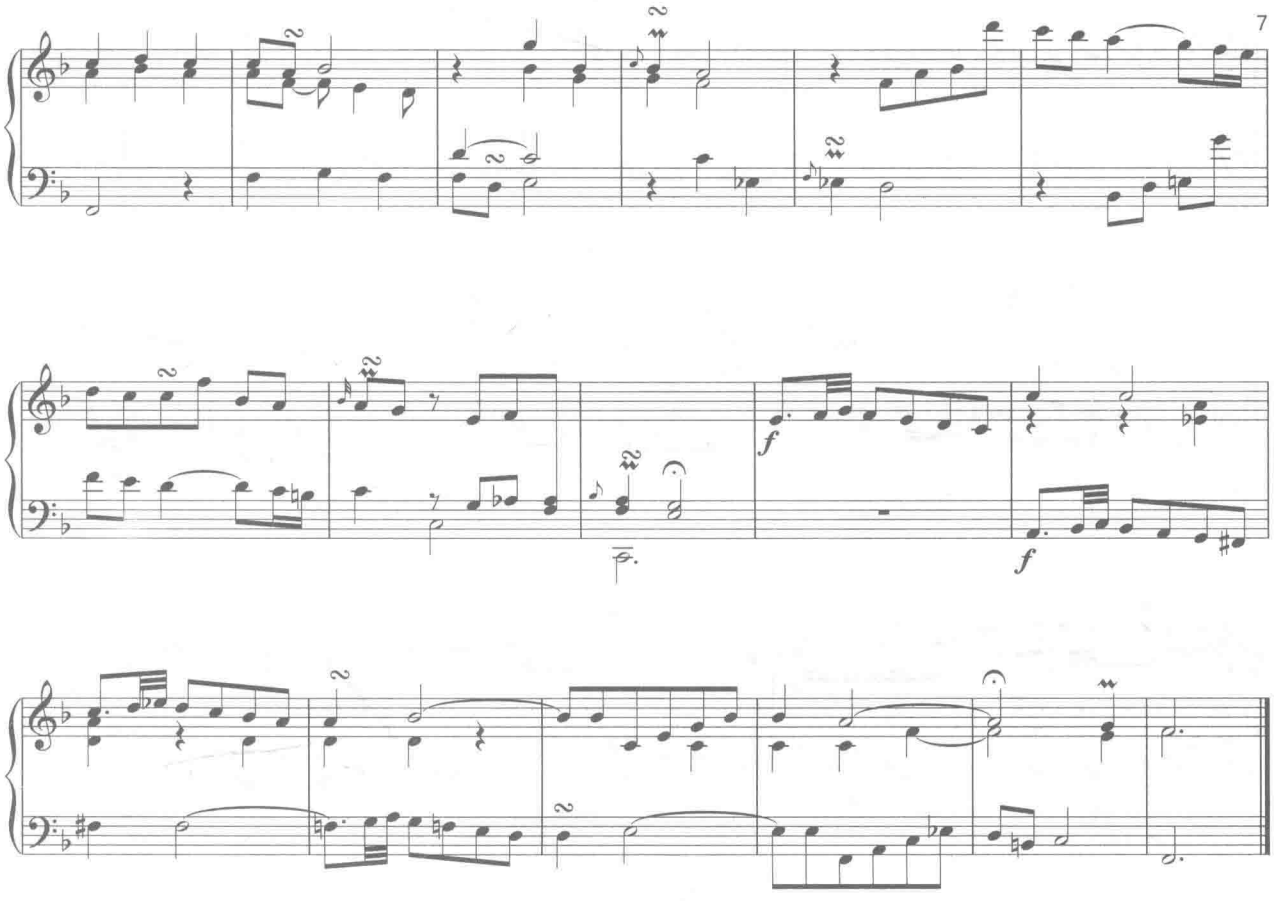

3


4


5
1.
2.
Andante

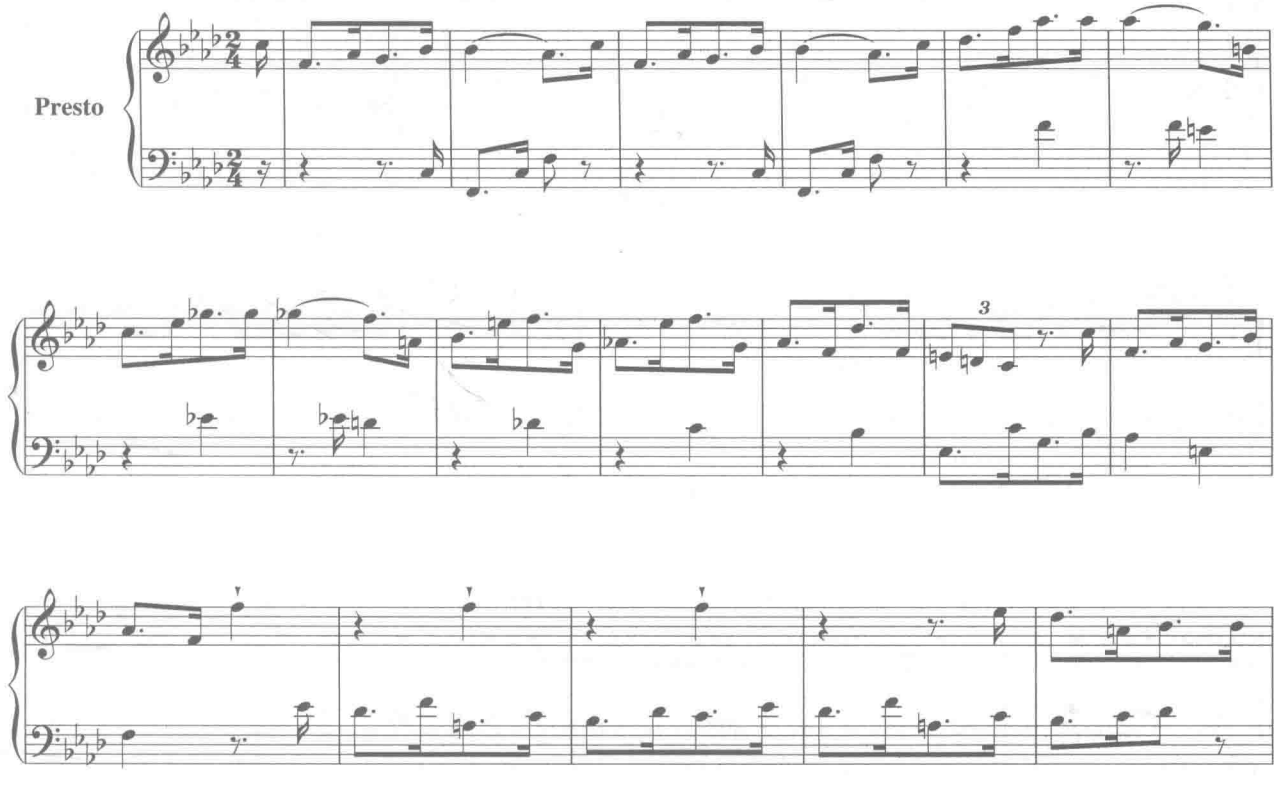


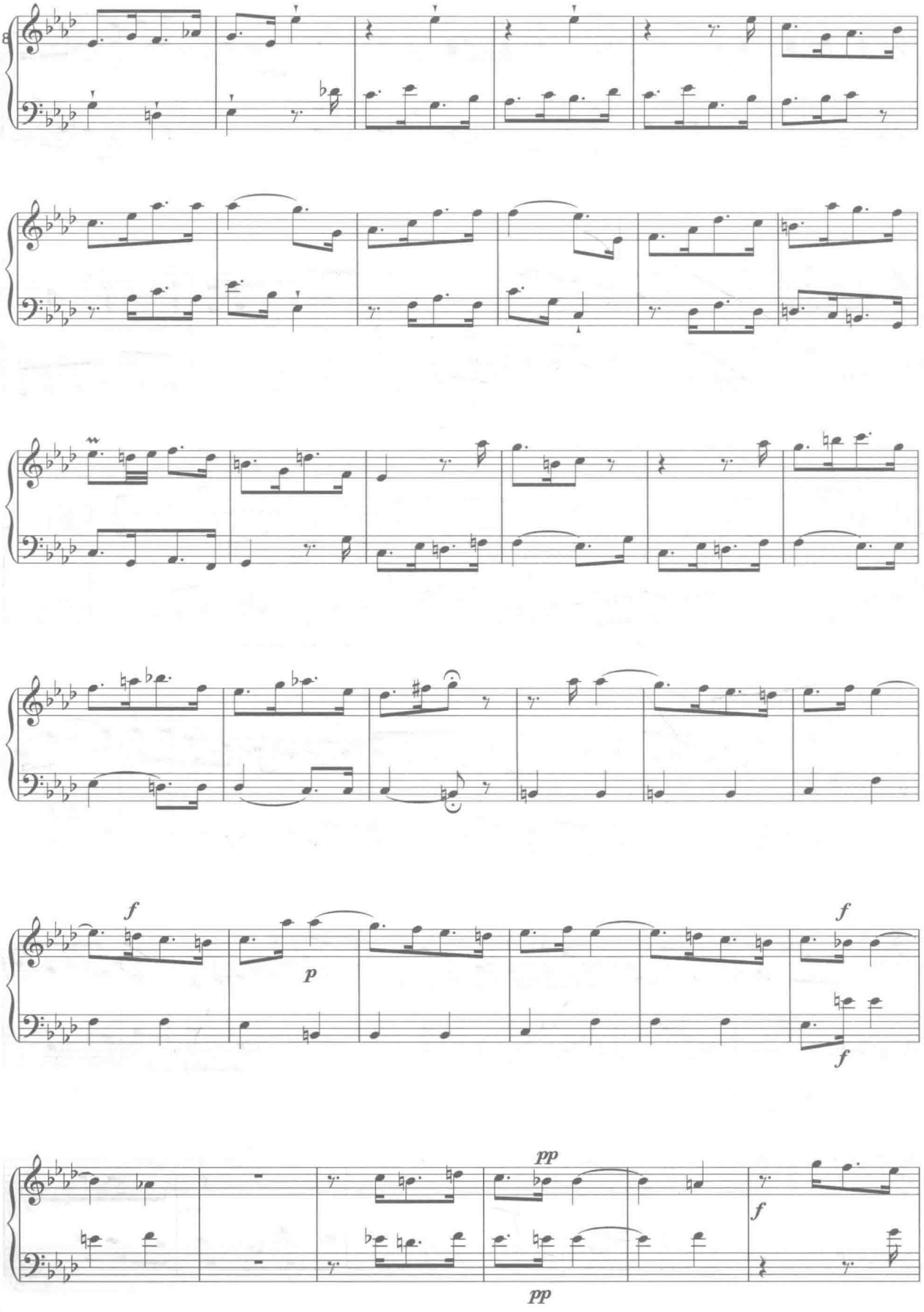
试读结束：需要全本请在线购买： www.ertongbook.com

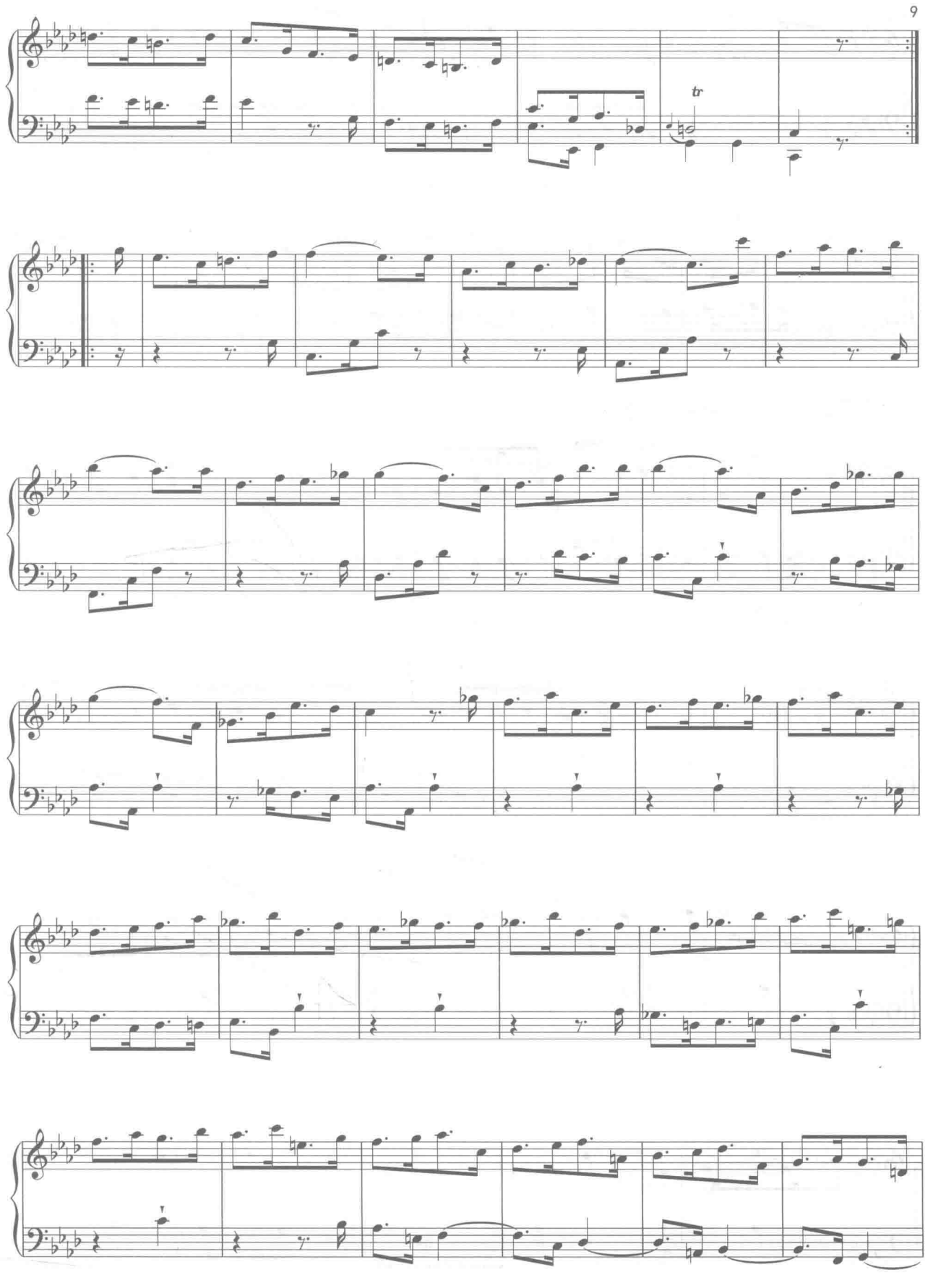


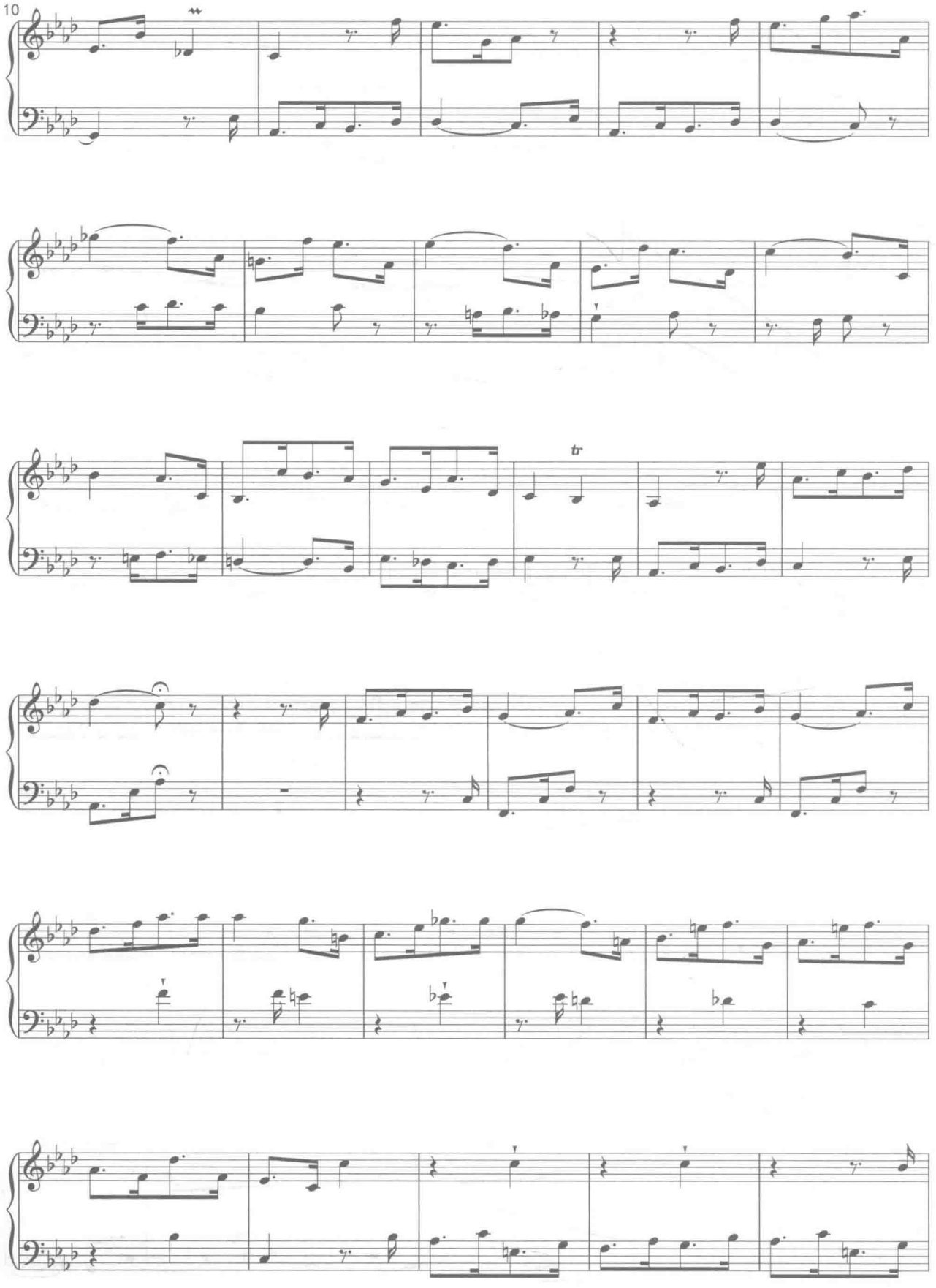
Spiritmoso e starcato

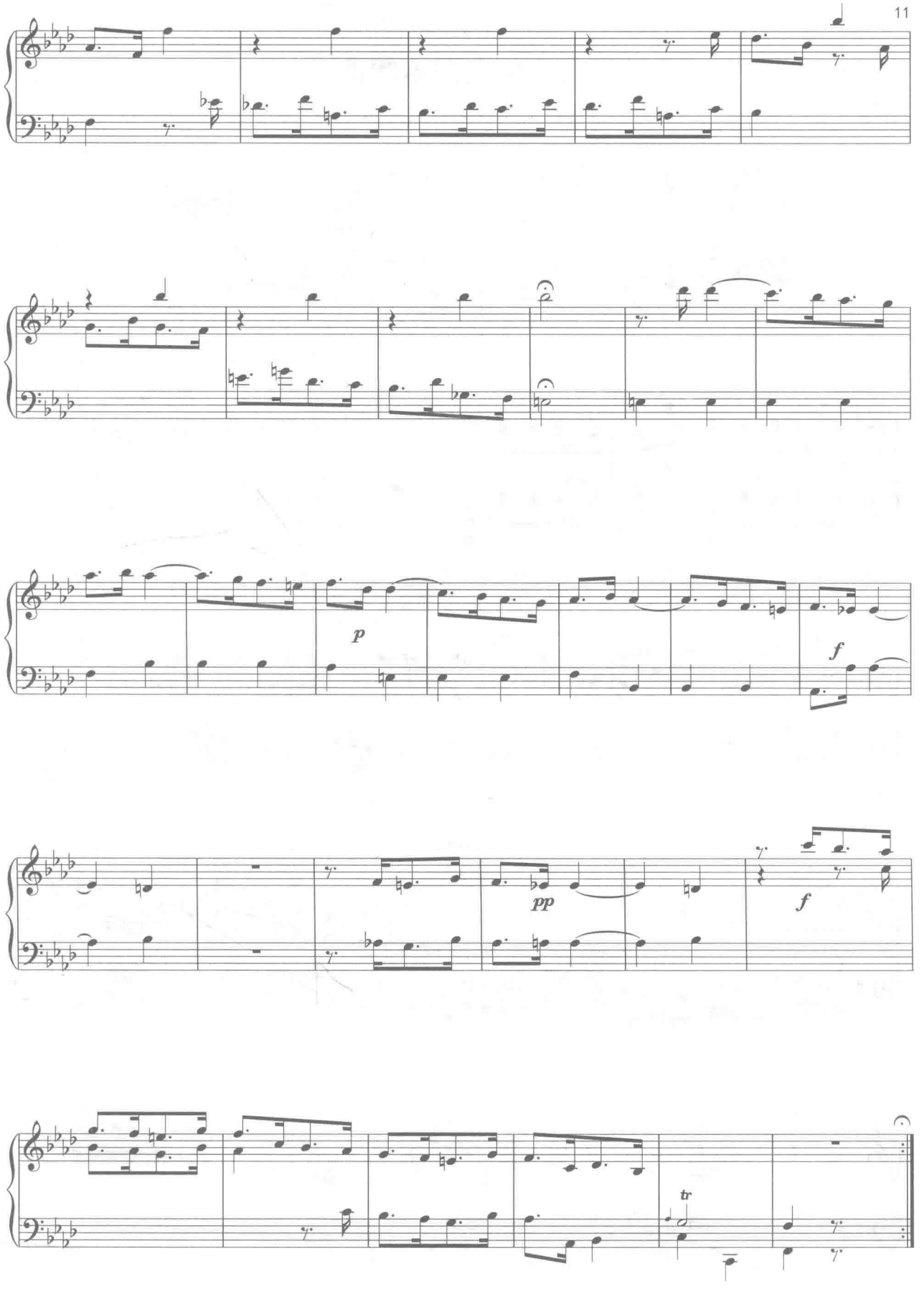
Presto



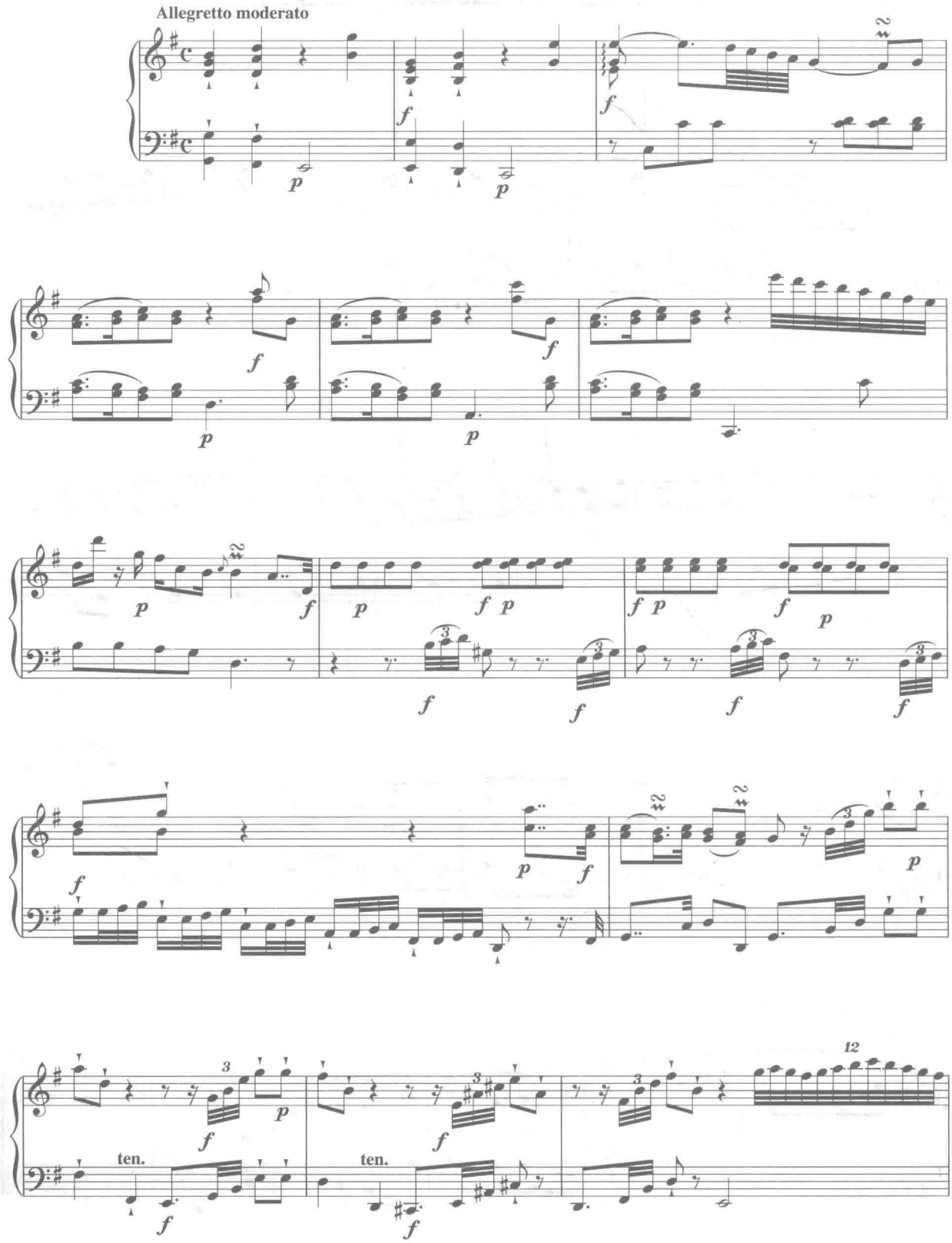

8
f
p
f
f
pp
f
pp


9
tr


10
tr


11
p
f
pp
f
tr

二、G 大调奏鸣曲



试读结束：需要全本请在线购买： www.ertongbook.com