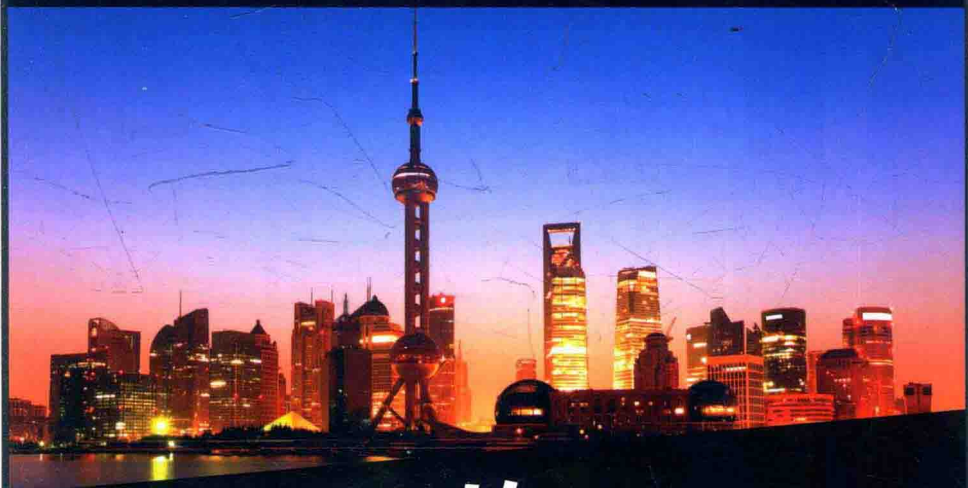




HDR



一学就会的 iPhone手机摄影技巧

陈丹丹 著

摄影基础 · 构图技巧 · 旅途行摄 · 拍摄人像 · 静物摄影 · 软件处理



中国工信出版集团



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS



一学就会的 iPhone手机摄影技巧

陈丹丹 著

人民邮电出版社
北京

图书在版编目 (C I P) 数据

一学就会的iPhone手机摄影技巧 / 陈丹丹著. — 北京 : 人民邮电出版社, 2016.6
ISBN 978-7-115-42233-0

I. ①一… II. ①陈… III. ①移动电话机—摄影技术
IV. ①J41②TN929.53

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第083053号

-
- ◆ 著 陈丹丹
责任编辑 陈伟斯
责任印制 周昇亮
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京顺诚彩色印刷有限公司印刷
 - ◆ 开本: 690×970 1/16
印张: 13 2016年6月第1版
字数: 250千字 2016年6月北京第1次印刷
-

定价: 49.80元

读者服务热线: (010)81055296 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

广告经营许可证: 京东工商广字第8052号

目 录



■ 第1章

iPhone 的基本拍摄功能与拍摄技巧

11

- | | |
|-----------------------|----|
| 1.1 正确测光让画面更理想 | 12 |
| 1.2 准确对焦让主体更清晰 | 14 |
| 1.3 捕捉精彩瞬间的高速连拍模式 | 16 |
| 1.4 让构图更加准确的构图辅助线 | 18 |
| 1.5 合理运用闪光灯补光 | 20 |
| 1.6 全景拍摄让内容更丰富 | 21 |
| 1.7 不同画面感受的滤镜效果 | 23 |
| 1.8 三脚架配合 iPhone 定时拍摄 | 24 |
| 1.9 可以更换的多种镜头 | 26 |
| 1.10 利用视频录制功能记录下美好的瞬间 | 27 |
| 1. 1080 分辨率视频录制 | 27 |
| 2. 全新 4K 视频录制 | 27 |
| 3. 在 iPhone 上剪切视频 | 28 |

■ 第2章

iPhone 拍摄前需要了解的基本构图方法

29

- | | |
|-------------|----|
| 2.1 黄金分割法构图 | 30 |
| 2.2 井字形构图 | 31 |
| 2.3 三分线构图 | 32 |
| 2.4 对角线构图 | 34 |
| 2.5 S 形曲线构图 | 35 |
| 2.6 对称式构图 | 36 |





- | | |
|------------|----|
| 2.7 框架式构图 | 37 |
| 2.8 汇聚线构图 | 38 |
| 2.9 极简构图 | 39 |
| 2.10 开放式构图 | 41 |
| 2.11 封闭式构图 | 42 |

■ 第3章

用 iPhone 随时随地拍摄旅行途中的风景 43

- | | |
|-------------------------|----|
| 3.1 要善于观察路过的景物，发现可拍摄的元素 | 44 |
| 1. 发现并利用画面的色彩对比 | 45 |
| 2. 光影带给人们不同的感受 | 46 |
| 3. 不同影调表现不同画面感 | 47 |
| 4. 需找与众不同的拍摄视角 | 48 |
| 3.2 结合自然光线拍摄出不同的风光照片 | 49 |
| 1. 顺光表现景物中艳丽的色彩 | 50 |
| 2. 侧光突出景物的立体感 | 50 |
| 3. 逆光营造画面气氛 | 51 |
| 4. 抓住时机拍摄耶稣光 | 52 |
| 3.3 构图提升画面美感，让照片更加专业 | 53 |
| 1. 利用最基本的黄金分割法构图 | 54 |
| 2. 利用画面中的线条进行构图 | 55 |
| 3. 学会利用画面中的对比关系 | 56 |
| 4. 冷暖色调带给人们不同的画面感受 | 57 |
| 3.4 在不同自然条件下进行拍摄创作 | 59 |
| 1. 迷人的落日黄昏 | 59 |
| 2. 下雪之后白色的世界 | 60 |
| 3. 雨时别样的景色 | 61 |
| 4. 雾中朦胧的美感 | 62 |



■ 第4章

用 iPhone 拍摄人物纪念照

63

- | | |
|-------------------------------|----|
| 4.1 选择合适的场景拍摄 | 64 |
| 1. 选择简洁的背景让人物更加突出 | 64 |
| 2. 选择有规律的元素作为背景增加趣味性 | 64 |
| 3. 利用好环境中的光线 | 66 |
| 4. 注意人物服装颜色与背景颜色的搭配 | 67 |
| 4.2 人像的拍摄角度与构图很重要 | 68 |
| 1. 普通的平视角度拍摄出亲近效果 | 68 |
| 2. 展现腿长的低角度仰视拍摄 | 69 |
| 3. 经典的黄金分割法构图拍摄 | 70 |
| 4. 开放式构图拍摄 | 71 |
| 4.3 被拍人物的自身因素 | 72 |
| 1. 丰富的表情让画面更精彩 | 72 |
| 2. 利用 iPhone 的连拍功能进行动作抓拍 | 73 |
| 3. 拍摄一些人物不看镜头时的自然表情 | 74 |
| 4.4 iPhone 自拍记录最美的自己 | 75 |
| 1. 最佳的俯视——45度自拍角度 | 75 |
| 2. 结合手部动作或者一些小道具拍摄 | 76 |
| 3. 选择受光好的环境拍摄 | 77 |
| 4. 利用先进的 Retina Flash 功能为脸部补光 | 78 |
| 5. 简单的后期美颜软件 | 79 |
| 6. 利用美颜相机软件直接拍摄 | 81 |
| 7. 自拍杆 | 82 |

■ 第5章

用 iPhone 记录孩子们的成长故事

83

- | | |
|-------------------|----|
| 5.1 搭配不同的背景环境 | 84 |
| 1. 简单的背景突出主体 | 84 |
| 2. 选择有孩童气息的道具作为背景 | 86 |
| 3. 在光线充足的环境下拍摄 | 87 |
| 4. 选择合适的衣服和背景 | 88 |
| 5.2 这些拍摄技巧让孩子更美丽 | 89 |
| 1. 平视拍摄拉近与孩子间的距离 | 89 |



- 2. 俯视角度展示可爱的大头画面 90
 - 3. 注意画面中的留白 91
 - 4. 拍摄宝宝身体一些特写画面 92
 - 5. iPhone 连拍记录孩子玩耍的瞬间 93
 - 6. 在孩子不经意间捕捉最自然的画面 94
 - 7. 利用 Live Photos 功能拍摄动态的孩子照片 95
- 5.3 拍摄孩子需注意的事项
- 1. 切勿用手机闪光灯直对孩子的眼睛 96
 - 2. 不要过分要求孩子摆各种 pose 96
 - 3. 适当赞美让孩子更喜欢拍照 97
 - 4. 搭配玩具让画面充满童趣 98

■ 第6章

如何用 iPhone 拍摄可爱的猫猫

- 107
- 6.1 注意环境的选择与搭配 100
- 1. 保持画面的简洁 100
 - 2. 多换些场景拍摄 101
 - 3. 在光照环境好的地方拍摄 102
 - 4. 利用动物自身毛发颜色搭配背景 103
 - 5. 结合一些小道具进行拍摄 104
- 6.2 用不同视角与构图展现动物 105
- 1. 利用平视角度拍摄动物 105
 - 2. 利用仰视角度表现动物 106
 - 3. 拉近为宠物拍摄可爱大头照 107
 - 4. 特写突出动物的身体细节 108
 - 5. 全身照给画面留有一定的空间 109
 - 6. 黄金分割法让宠物更突出 110
 - 7. 倒置构图 111
- 6.3 抓住画面每个精彩瞬间 112
- 1. 抓取宠物的眼神 112
 - 2. 利用有趣的事物吸引宠物的注意 113
 - 3. 利用 iPhone 的连拍功能抓拍动物玩闹时的瞬间 114
 - 4. 在宠物安静的时候拍摄 115
 - 5. 结合不同光线表现动物 116
 - 6. 拍摄与主人温馨的合照 118



■ 第7章

用 iPhone 拍摄生活中的小物品

119

7.1 选择构图方法让画面更加专业

120

1. 简洁的背景让主体更突出 120
2. 开放式构图让人充满想象 122
3. 封闭式构图可以聚焦主体 123
4. 黄金分割法表现静物 124
5. 尝试不同的拍摄角度 125

7.2 利用现有条件让画面更加精彩

127

1. 利用顺光表现事物细节 127
2. 利用靠近窗户的自然光线进行拍摄 128
3. 在温和的室内灯光下进行拍摄 129
4. 室内拍摄应注意 iPhone 测光 130
5. 拍摄时寻找一些规律元素 131
6. 根据物品自身特征摆出有趣的图案进行拍摄 132
7. 利用 iPhone 的不同滤镜拍摄 134

7.3 抓住一些对比关系进行拍摄

136

1. 利用事物之间的大小对比关系进行拍摄 136
2. 善于发现画面中的色彩对比 137
3. 充满文艺色彩的明暗对比画面 138
4. 利用虚实对比让细节更加突出 140

■ 第8章

用 iPhone 记录餐桌上令人垂涎三尺的美食

141

8.1 搭配合适的背景环境

142

1. 搭配简洁的背景拍摄 142
2. 添加特殊装饰进行拍摄 143
3. 注意画面中的色彩搭配 144

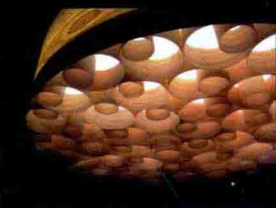
8.2 拍摄美食时的用光很重要

146

1. 在柔和光线下拍摄 146
2. 利用斜侧光使菜肴更加立体 148
3. 正确测光，真实还原美食本色 149
4. 尽量不要使用闪光灯拍摄 150

8.3 选择合适的构图

151

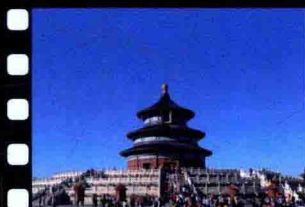


- | | |
|------------------|-----|
| 1. 采用垂直向下的角度进行拍摄 | 151 |
| 2. 开放式构图呈现美食的细节 | 152 |
| 3. 采用低角度拍摄美食 | 153 |
| 4. 斜线构图让画面更加灵活 | 154 |
| 5. 特写让美食更具诱惑 | 155 |
| 6. 不同食材的拼合 | 156 |

■ 第9章

练就一双善于发现美的眼睛

- | | |
|----------------------|-----|
| 9.1 善于捕捉细节 | 158 |
| 9.2 善于发现光影效果 | 160 |
| 9.3 善于发现场景中的色彩 | 161 |
| 9.4 善于做减法 | 163 |
| 9.5 学会在平凡的生活中发现美 | 165 |
| 9.6 添加创意，赋予画面更多美感 | 167 |
| 9.7 使用手机APP对照片进行后期处理 | 169 |



■ 第10章 利用后期软件让拍摄的照片更美

171

10.1 iPhone 软件可以干什么？

172

1. 对照片进行二次构图 172
2. 调节对比度、亮度、饱和度 173
3. 调节色温色调 176
4. 调节高光阴影 178
5. 虚化背景让主体更突出 180
6. 不同的滤镜效果让画面更加精彩 181

10.2 几款非常实用的iPhone后期软件介绍

183

1. iPhone 自带修图软件 183
2. 相机360 188
3. Snapseed 触摸式处理软件 196
4. Fotor 202





一学就会的 iPhone手机摄影技巧

陈丹丹 著

人民邮电出版社

北京

试读结束：需要全本请在线购买：www.ertongbook.com

内容提要

苹果公司自2007年1月发布第一代iPhone手机之后，经历了iPhone 3G、iPhone 3GS、iPhone4、iPhone4S、iPhone5、iPhone5S和iPhone5C、iPhone 6/iPhone 6 Plus等几代产品的更新升级，并于2015年发布了目前最新款的iPhone6S/iPhone6S Plus。短短几年时间，iPhone在拍照功能方面已经完全可以跟一款便携式数码相机相媲美，不过，手机只是工具，要想拍摄出好的作品，还需要更多摄影方面的技法作为支撑。本书就是为苹果用户量身定做的手机摄影技法宝典。

本书内容分以下几个部分：

第一部分：iPhone拍摄前的准备工作，包括如何使用和操作iPhone，常见的构图方法等。

第二部分：不同摄影题材的实战经验。包括旅行途中的风景，人物纪念照，宝宝的成长，猫猫狗狗的精彩瞬间，值得纪念的小物件，令人垂涎欲滴的美食，造型优美的建筑物，纪实摄影等。

第三部分：iPhone常见APP介绍。介绍了几种实用有趣，并且功能强大的iPhone后期APP软件的使用方法。

本书适合所有爱好手机摄影的初学者阅读学习。

前 言



自乔布斯于2007年1月发布第一代iPhone手机以来，苹果公司开启了手机智能化的序幕。这也让手机从最早的单一形通讯工具，逐步发展成为一种多功能的数码产品。而在这众多功能中，拍摄功能又是其中举足轻重的一个。

短短几年时间，手机的拍摄功能得到了迅猛的发展，不单单是像素从最初的几十万发展到现在的千万级别，各种可实现手动控制的拍照手机也应运而生。甚至有专为手机配备的各种附件：可夹在手机上的镜头，可轻松实现自拍的自拍杆，小巧的手机三脚架等。另外，各种实用有趣的手机APP软件，更是让手机的拍照功能如虎添翼。

而在众多手机品牌中，iPhone可谓是独霸半壁江山。之所以会形成这样的局势，苹果品牌高端大气的品牌形象是一方面，当然，苹果iPhone手机在拍照功能方面一直难以超越的事实则是更主要的原因。这一点，在弱光环境下显得尤为突出。

曾经需要很隆重地举起相机拍摄的某些场合，公园里，聚会上，现在大家更多是习惯性地拿起手机随时一拍，在手机上简单处理一下，之后发微博，发朋友圈，方便快捷，传播快速。对，便携和快速传播是手机拍摄的最大优势。手机作为一个通讯工具，小巧便携，大多时候都是随身携带，可以轻松实现边走边拍，传播起来也方便。

不过，手机毕竟不是专业的拍照器材，在拍摄功能上难免会有些劣势。外观上简约超薄的设计，是现在主流手机追求的特点，这样就使手机内的很多硬件设备无法跟专业相机相比，拍摄功能也受到一定限制。在拍摄创作时，应如何避免手机拍摄功能中的这些劣势，扬长避短，拍摄出更好的照片呢？这就需要我们了解手机在摄影方面的长与短。

不过，手机毕竟只是一个工具，手机摄影，归根结底，还得回归到摄影之上。如何用手机拍摄出高水平的作品，除了要熟练操作手机，熟悉手机摄影的优劣势，扬长避短之外。摄影作为一个艺术门类，基本的构图、用光等技巧，同样需要掌握。

本书一方面能够教会大家如何更好地操控iPhone，让手机的拍照功能发挥到极致。还会教大家一些最实用、最容易掌握、最出效果的构图方法。同时，还会让大家学到各种常见拍摄题材的实战经验，比如，如何搞定孩子？如何拍好猫猫狗狗？如何将餐桌上的美食拍得更具吸引力？如何将旅途中的一景一物表现得更有意境？面对突然事件，如何拍？如何通过iPhone简单处理照片等。

总之，阅读完本书，相信您也能拍摄出令人惊叹的精美手机摄影作品！

目 录



■ 第1章

iPhone 的基本拍摄功能与拍摄技巧

11

- | | |
|-----------------------|----|
| 1.1 正确测光让画面更理想 | 12 |
| 1.2 准确对焦让主体更清晰 | 14 |
| 1.3 捕捉精彩瞬间的高速连拍模式 | 16 |
| 1.4 让构图更加准确的构图辅助线 | 18 |
| 1.5 合理运用闪光灯补光 | 20 |
| 1.6 全景拍摄让内容更丰富 | 21 |
| 1.7 不同画面感受的滤镜效果 | 23 |
| 1.8 三脚架配合 iPhone 定时拍摄 | 24 |
| 1.9 可以更换的多种镜头 | 26 |
| 1.10 利用视频录制功能记录下美好的瞬间 | 27 |
| 1. 1080 分辨率视频录制 | 27 |
| 2. 全新 4K 视频录制 | 27 |
| 3. 在 iPhone 上剪切视频 | 28 |

■ 第2章

iPhone 拍摄前需要了解的基本构图方法

29

- | | |
|-------------|----|
| 2.1 黄金分割法构图 | 30 |
| 2.2 井字形构图 | 31 |
| 2.3 三分线构图 | 32 |
| 2.4 对角线构图 | 34 |
| 2.5 S 形曲线构图 | 35 |
| 2.6 对称式构图 | 36 |





- | | |
|------------|----|
| 2.7 框架式构图 | 37 |
| 2.8 汇聚线构图 | 38 |
| 2.9 极简构图 | 39 |
| 2.10 开放式构图 | 41 |
| 2.11 封闭式构图 | 42 |

■ 第3章

用 iPhone 随时随地拍摄旅行途中的风景 43

- | | |
|-------------------------|----|
| 3.1 要善于观察路过的景物，发现可拍摄的元素 | 44 |
| 1. 发现并利用画面的色彩对比 | 45 |
| 2. 光影带给人们不同的感受 | 46 |
| 3. 不同影调表现不同画面感 | 47 |
| 4. 需找与众不同的拍摄视角 | 48 |
| 3.2 结合自然光线拍摄出不同的风光照片 | 49 |
| 1. 顺光表现景物中艳丽的色彩 | 50 |
| 2. 侧光突出景物的立体感 | 50 |
| 3. 逆光营造画面气氛 | 51 |
| 4. 抓住时机拍摄耶稣光 | 52 |
| 3.3 构图提升画面美感，让照片更加专业 | 53 |
| 1. 利用最基本的黄金分割法构图 | 54 |
| 2. 利用画面中的线条进行构图 | 55 |
| 3. 学会利用画面中的对比关系 | 56 |
| 4. 冷暖色调带给人们不同的画面感受 | 57 |
| 3.4 在不同自然条件下进行拍摄创作 | 59 |
| 1. 迷人的落日黄昏 | 59 |
| 2. 下雪之后白色的世界 | 60 |
| 3. 雨时别样的景色 | 61 |
| 4. 雾中朦胧的美感 | 62 |



■ 第4章

用 iPhone 拍摄人物纪念照

63

4.1 选择合适的场景拍摄

64

1. 选择简洁的背景让人物更加突出 64
2. 选择有规律的元素作为背景增加趣味性 64
3. 利用好环境中的光线 66
4. 注意人物服装颜色与背景颜色的搭配 67

4.2 人像的拍摄角度与构图很重要

68

1. 普通的平视角度拍摄出亲近效果 68
2. 展现腿长的低角度仰视拍摄 69
3. 经典的黄金分割法构图拍摄 70
4. 开放式构图拍摄 71

4.3 被拍人物的自身因素

72

1. 丰富的表情让画面更精彩 72
2. 利用 iPhone 的连拍功能进行动作抓拍 73
3. 拍摄一些人物不看镜头时的自然表情 74

4.4 iPhone 自拍记录最美的自己

75

1. 最佳的俯视——45度自拍角度 75
2. 结合手部动作或者一些小道具拍摄 76
3. 选择受光好的环境拍摄 77
4. 利用先进的 Retina Flash 功能为脸部补光 78
5. 简单的后期美颜软件 79
6. 利用美颜相机软件直接拍摄 81
7. 自拍杆 82

■ 第5章

用 iPhone 记录孩子们的成长故事

83

5.1 搭配不同的背景环境

84

1. 简单的背景突出主体 84
2. 选择有孩童气息的道具作为背景 86
3. 在光线充足的环境下拍摄 87
4. 选择合适的衣服和背景 88

5.2 这些拍摄技巧让孩子更美丽

89

1. 平视拍摄拉近与孩子间的距离 89



- | | |
|-------------------------------|----|
| 2. 俯视角度展示可爱的大头画面 | 90 |
| 3. 注意画面中的留白 | 91 |
| 4. 拍摄宝宝身体一些特写画面 | 92 |
| 5. iPhone 连拍记录孩子玩耍的瞬间 | 93 |
| 6. 在孩子不经意间捕捉最自然的画面 | 94 |
| 7. 利用 Live Photos 功能拍摄动态的孩子照片 | 95 |
| 5.3 拍摄孩子需注意的事项 | 96 |
| 1. 切勿用手机闪光灯直对孩子的眼睛 | 96 |
| 2. 不要过分要求孩子摆各种 pose | 97 |
| 3. 适当赞美让孩子更喜欢拍照 | 97 |
| 4. 搭配玩具让画面充满童趣 | 98 |

■ 第6章

如何用 iPhone 拍摄可爱的猫猫

- | | |
|------------------------------|-----|
| 6.1 注意环境的选择与搭配 | 100 |
| 1. 保持画面的简洁 | 100 |
| 2. 多换些场景拍摄 | 101 |
| 3. 在光照环境好的地方拍摄 | 102 |
| 4. 利用动物自身毛发颜色搭配背景 | 103 |
| 5. 结合一些小道具进行拍摄 | 104 |
| 6.2 用不同视角与构图展现动物 | 105 |
| 1. 利用平视角度拍摄动物 | 105 |
| 2. 利用仰视角度表现动物 | 106 |
| 3. 拉近为宠物拍摄可爱大头照 | 107 |
| 4. 特写突出动物的身体细节 | 108 |
| 5. 全身照给画面留有一定的空间 | 109 |
| 6. 黄金分割法让宠物更突出 | 110 |
| 7. 倒置构图 | 111 |
| 6.3 抓住画面每个精彩瞬间 | 112 |
| 1. 抓取宠物的眼神 | 112 |
| 2. 利用有趣的事物吸引宠物的注意 | 113 |
| 3. 利用 iPhone 的连拍功能抓拍动物玩闹时的瞬间 | 114 |
| 4. 在宠物安静的时候拍摄 | 115 |
| 5. 结合不同光线表现动物 | 116 |
| 6. 拍摄与主人温馨的合照 | 118 |

