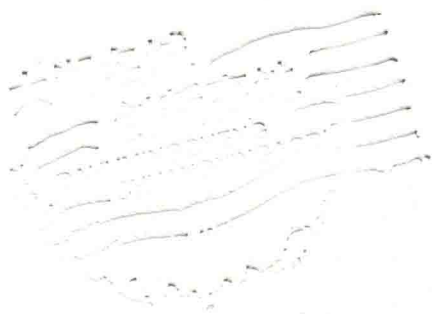




主编◎刘杰

Zou Du Hefei

走读合肥

合肥居皖之中，襟江拥湖，钟灵毓秀。

丛书不仅是对合肥自然、人文资源的系统梳理、立体呈现，

更是对“大湖名城、创新高地”城市定位的深入解读，

也是对城市发展理念和路径的生动展示。

长湖一望水如天



潘小平◎著

ARCTIME

时代出版传媒股份有限公司
安徽文艺出版社

大湖名城
创新高地
DAHUMINGCHENG
CHUANGXINGAODI

Zou Du Hefei

主编◎刘杰

长湖一望水如天

潘小平◎著



Changhu Yiwang Shuirutian



时代出版传媒股份有限公司
安徽文艺出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

长湖一望水如天 / 潘小平著. —合肥: 安徽文艺出版社, 2014.9

(走读合肥)

ISBN 978-7-5396-5071-5

I. ①长… II. ①潘… III. ①纪实文学—中国—当代 IV. ①I25

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第181908号

出 版 人: 朱寒冬

责任编辑: 周 康

装帧设计: 丁 明 张诚鑫

出版发行: 时代出版传媒股份有限公司 www.press-mart.com

安徽文艺出版社 www.awpub.com

地 址: 合肥市翡翠路1118号 邮政编码: 230071

营 销 部: (0551) 63533889

印 制: 安徽新华印刷股份有限公司 (0551) 65859551

开本: 720×1020 1/16 印张: 19 字数: 280千字

版次: 2014年9月第1版 2014年9月第1次印刷

定价: 60.00元 (精装)

(如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与出版社联系调换)

版权所有, 侵权必究



主 编 刘 杰

《人民日报》高级记者。安徽省记协副主席。1954年出生于安徽北部的砀山县吴庄村。父亲是中学教师，母亲是农民。1977年恢复高考时考入安徽劳动大学（后并入安徽大学）。三十多年来在新闻事业中默默耕耘，前十年供职于《安徽日报》，之后调入《人民日报》，曾任《人民日报》驻山西记者站站长、安徽记者站站长，现任人民日报社安徽分社社长。先后出版有长篇纪实报告文学《乡村婚姻忧思录》《触摸山西》，新闻作品集《大潮歌》《重点报道》，新闻理论专著《提问新闻》，摄影散文集《三晋风采》《从大西洋到太平洋》等。

作 者

潘小平

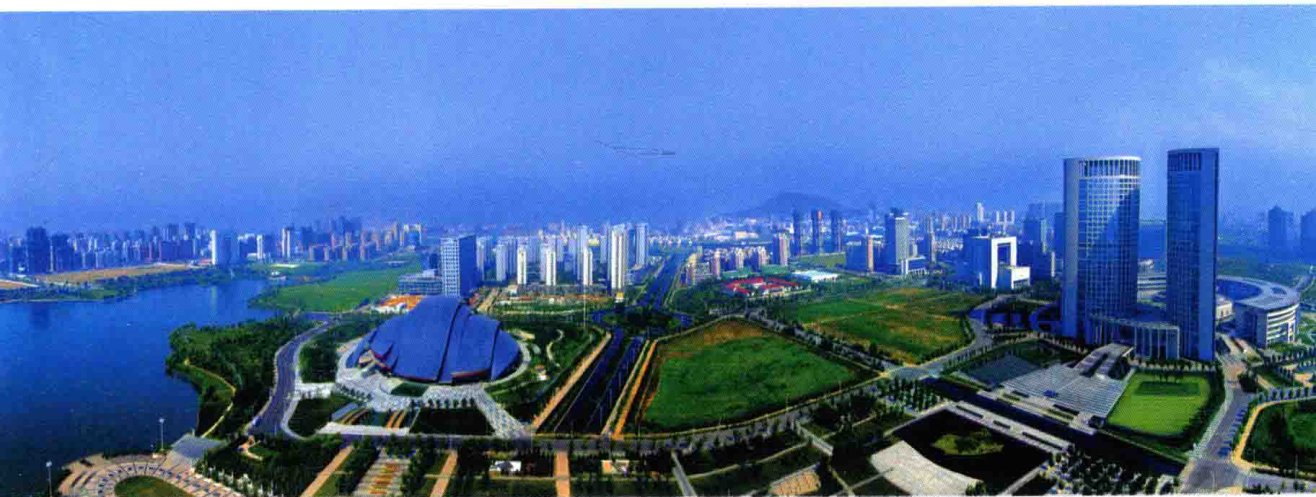
安徽文学院院长、《安徽文学》主编、安徽作家协会副主席、安徽大学兼职教授。有《季风来临》《文化徽州》《前朝旧事》等散文随笔及长篇历史小说《翁同龢》出版。广泛参与电视策划与创作，担任多部大型文化专题片和纪录片撰稿。大型文化专题片《皖赋》获1999年度中国电视专题二等奖、安徽电视一等奖；电影《美丽的村庄》、长篇小说《美丽的村庄》（与曹多勇合作）分别荣获第十届中宣部“五个一”工程奖；大型纪录片《潮起江淮》获中国纪录片委员会改革开放三十年优秀纪录片银奖（学术奖）。已发表论文、散文、纪实文学、影视文学、小说约780万字。



大湖名城
创新高地

“走读合肥”编辑委员会

总 策 划 吴存荣



顾 问 张庆军 凌 云

主 编 刘 杰

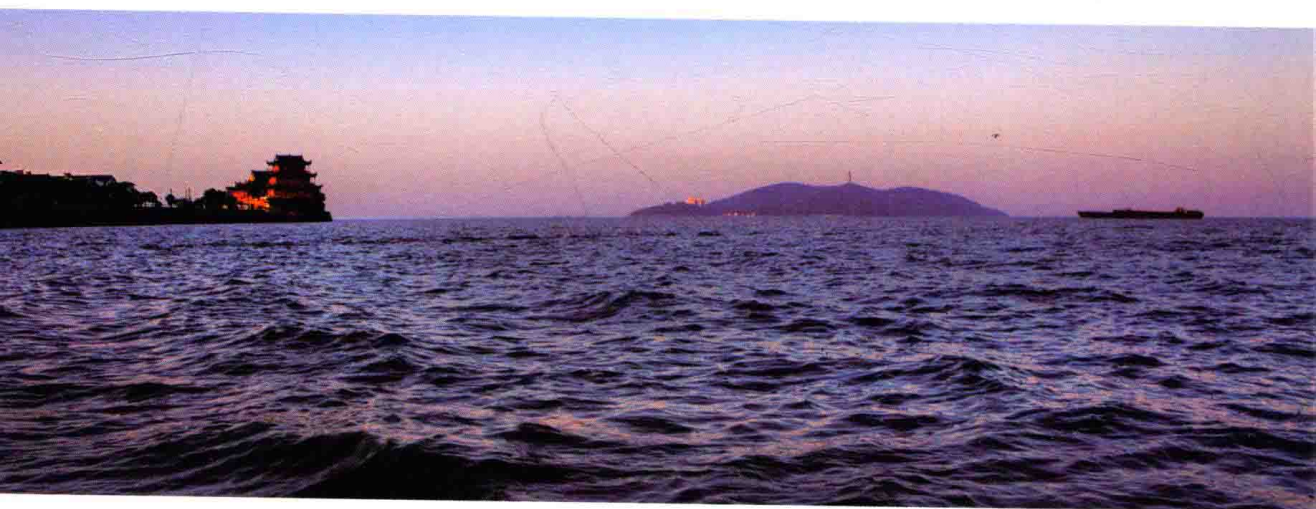
主 任	林存安	吴春梅	
委 员	季 宇	吴 雪	高晓光
	王 浩	陈 飏	刘晓明
	周爱洋	孟伟巍	高 惠

出版策划 田海明 朱寒冬

出版统筹 岑 杰

“走读合肥”统稿专家及编委办公室成员

统 稿 郭 因 苏 中 刘祖慈 沈敏特 王达敏 赵 凯



编委办公室

主 任 陈 飏

常务副主任 刘晓明

副 主 任 周爱洋 高 惠 朱国强

成 员 陶 媛 周文璟 夏绿水

资 料 统 筹 陶 媛

图 片 统 筹 王 岩

摄 影 萧一赫 王庆国 吴小黎 杨忠铭 李文琳

刘兵生 徐本苍 张全胜 束从余 蒋志伟

李文俊 王 斌 吴 芳 王 岩等

(个别图片作者不详,请作者主动联系出版社,以便支付稿酬与样书)

组 编 单 位 中共合肥市委宣传部 合肥市文学艺术界联合会

总序

行走大湖畔 畅想名城梦

民族之魂，文以化之；城市之魂，文以铸之。地域文化的优秀传统，是一个地方精之所存、气之所蕴、神之所附。

一座城市文化特色越鲜明，就越有影响力，越能赢得世人的赞誉。在历史长河中，不少城市因文而名、因人而名。英国艾冯河畔的小镇斯特拉福德因莎士比亚而闻名于世，美国马萨诸塞州东部的小镇康科德因梭罗的《瓦尔登湖》而光彩无限，湘西边地的小山城凤凰因沈从文的《边城》而享誉中外……这样的例子不胜枚举。

合肥居皖之中、襟江拥湖、山川形胜、钟灵毓秀，文化资源独特而丰厚。在合肥工作、生活几十年，我遍走合肥的山山水水。漫步包河公园，香花墩上听清音，无丝藕中品清名；巢湖岸边生态湿地星罗棋布、古镇古村串珠缀玉，人与



自然和谐共生。在这里，淮军圩堡群记述历史烟云，渡江战役纪念馆铭记红色历史。在这里，张辽飞骑威震逍遥津，白石道人暗香情断赤阑桥。在这里，“构木为巢”的有巢文化、“受南北潮，皮革、鲍、木输会”的商贸文化、金戈铁马的三国文化、清正廉明的包公文化、尚武图强的淮军文化……共融一城，相互激荡，生生不息，激励着合肥人民在各个不同历史时期永不自满、超越自我、创业奋进。特别是2011年8月行政区划调整后，合肥区域面积增至1.14万平方公里，人口增至750万，迅速成为长三角第四极，发展底气更足、势头更猛。这不仅扩大了合肥的发展腹地，而且促进了合肥地域文化大团圆。合肥文明之脉一下被推至五千多年前，文化图谱更加完整，文化底蕴更加深厚。可以说，现在的合肥，文化资源比以往任何一个时期都丰富，群众参与文化建设的热情比以往任何一个时期都高涨，对文化软实力的追求也比以往任何一个时期都强烈。

近几年来，我们在打造“大湖名城、创新高地”的时代进程中，落实“五位一体”的总体布局，既注重经济发展、基础建设，又注重城市文化品格的塑造。我们大力实施文化强市战略，推进文化与城市建设融合发展，努力使基础设施建设与城市精神、文化底蕴完美结合，形成独一无



二的城市形象及核心竞争力。我们把人民群众的需求作为努力方向和工作重点，加大投入和推进力度，构建标准化、均等化的现代公共文化服务体系，以文化人、以文育人，不断提升市民文化素养和城市文明程度。我们积极培育民间文化力量，市民交响乐团、市民合唱团等民间文艺团体蓬勃发展，群众文化自我发展能力显著增强。我们加大文化精品创作力度，推出一批荣获国际国内大奖的精品力作，很好地传递城市精神、展示文化特质。

习近平总书记强调，“没有文明的继承和发展，没有文化的弘扬和繁荣，就没有中国梦的实现”。于合肥而言，要在全面建成小康社会、全面深化改革等方面继续走在全省、全国前列，很大程度上取决于我们对文化力量的深刻认识、对发展先进文化的高度自觉。我们必须持续推进文化发展繁荣，进一步激发合肥人民的无穷智慧和伟大创造能力；必须充分发掘悠久深厚、意蕴丰富的优秀文化传统，利用好历史留下的宝贵财富，汇集起推动科学发展的不竭动力。

基于此，我们请人民日报社安徽分社社长刘杰先生主编，并做了精心策划，邀请国内知名作家，推出“走读合肥”系列丛书，以名人写名城、名人扬名城，让名人鸿文、大湖名城相映生辉、相得益彰。该套丛书以行走的纪实文学

风格，写名湖名水，展示合肥地区的河流与湖泊的历史沿革、兴衰风云；写名城名镇，带领读者一起感受古色古香又充满现代气息的江淮明珠；写名山名寺，用一山一寺的沧桑时变阐释合肥历史文化的传承与当代社会风貌；写名人名文，集中展示合肥地方文化精华；写名诗名画，品味与合肥联系密切的文人雅士的艺术人生；写名企名品，展现合肥近些年发展巨大变化。丛书作者们不辞辛劳，用双脚在合肥大地上写作，足迹遍布大街小巷，思想穿越古今中外，把历史与现实相结合，写实与抒情相统一，以作家的观察、感悟、提炼，重现合肥美好的生活现实，展示合肥辉煌的发展前景。

我想，“走读合肥”不仅是对合肥自然、人文资源的系统梳理、纵横表达、立体呈现，更是对“大湖名城、创新高地”这一城市定位的深入解读，也是对城市发展理念和路径的生动展示。相信通过这套丛书，将会有更多的人深入了解合肥、无比热爱合肥、真诚奉献合肥，形成推动合肥改革发展的强大力量。

是为序。

吴存荣

（作者系中共安徽省委常委、合肥市委书记）



序言

美哉大湖

水是生命之源。

世间万物，凡是有生命的物种，无论其大若鲲鹏，或小如草芥，均赖水的孕育而生成，也皆赖水的养育而衍化、成长乃至轮回再生。

水是文明的摇篮。

江河湖海养育了周边的人群，也和人群一起创造了属于自己区域的物质和精神文明。各民族、各国民众都把滋生和养育自己的河流，尊称为母亲河，而把自己视为河流的子女。

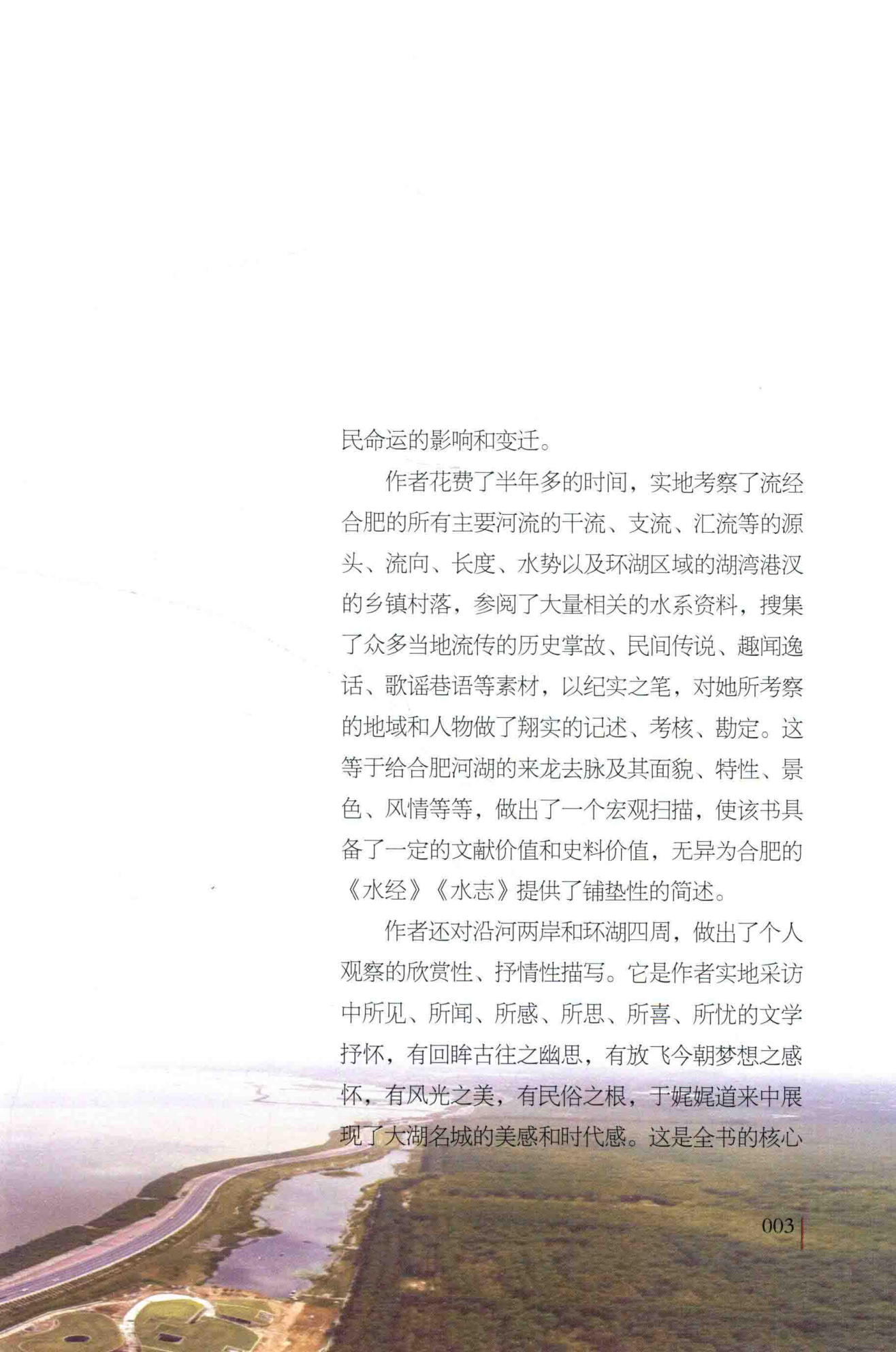
一个国家、一个民族固然都有养育自己的母亲河，一个部落、一片区域、一座城市，也往往都有自己的母亲河。

合肥，乃淝水汇合之地，而淝河便自然而然地成了合肥人的母亲河。而淝河又流入巢湖与其合为一体，最后通江达海。这融汇了的一湖一水，便成了合肥的摇篮。

合肥本来就是一个由淝河穿城和环城的城市，水流潺潺、水波荡漾、水韵十足，水的灵气

和水的秀色让这座城市令人心旷神怡。但望着近在身边的巢湖，合肥人还是有点无可奈何的不自在。因为那时的巢湖属于巢湖市，合肥是不好随意开发和享用她的。区域调整以后，将三区一县和整体巢湖划归合肥市，使合肥一下子变成了拥有中国五大淡水湖之一的揽湖名城，城中有湖，湖内有城，八百里的湖光山色，八百里的浩渺烟波，八百里的水下资源，环湖的名乡名镇、名村名港、名门名户，一下子使合肥自信而自豪地将自己定位为“大湖名城”。这称谓，虽然暂时还是自我定位，但随着时间的推移，城借湖而名、湖借城而兴的发展大格局，定能使这个称谓很快就名至实归。

作家潘小平女士的这部《长湖一望水如天》，是从合肥水系之高度，即从流经或濒临合肥地域的河流和湖泊的历史沿革、兴衰消长、风云际遇的侧面，展现大合肥区域的昨日之况、今日之景和明日之梦，展现水域风云对河湖沿岸人

An aerial photograph showing a wide river flowing through a landscape. On the left bank, there is a multi-lane highway and some green spaces. The right bank is more natural with trees and vegetation. The sky is hazy and light-colored.

民命运的影响和变迁。

作者花费了半年多的时间，实地考察了流经合肥的所有主要河流的干流、支流、汇流等的源头、流向、长度、水势以及环湖区域的湖湾港汊的乡镇村落，参阅了大量相关的水系资料，搜集了众多当地流传的历史掌故、民间传说、趣闻逸话、歌谣巷语等素材，以纪实之笔，对她所考察的地域和人物做了翔实的记述、考核、勘定。这等于给合肥河湖的来龙去脉及其面貌、特性、景色、风情等等，做出了一个宏观扫描，使该书具备了一定的文献价值和史料价值，无异为合肥的《水经》《水志》提供了铺垫性的简述。

作者还对沿河两岸和环湖四周，做出了个人观察的欣赏性、抒情性描写。它是作者实地采访中所见、所闻、所感、所思、所喜、所忧的文学抒怀，有回眸古往之幽思，有放飞今朝梦想之感怀，有风光之美，有民俗之根，于娓娓道来中展现了大湖名城的美感和时代感。这是全书的核心

部分，作者流畅并富有个性的文笔，生动而细致地书写了若干小镇风光、大圩历史、村落兴衰、门户演变以及农家、渔家、商家、高官后裔、平头百姓等各色人物的生存境迁，写得真真切切、从从容容，展现了当地百姓的昨日之叹、今日之喜和明日之盼，既有历史钩沉，又有时代精神，融纪实与审美为一体，读来备感亲切。

特别值得一提的是，作者不仅从水系视角对大湖名城做出了宏观与微观相结合的艺术描述，还从文化学的角度，对建立巢湖文化圈的理念，提出了自己的建言和认知，并为此提出了自己的事实依据和理论思考。这一理念当然还需要学术界进一步考察和论证，但作家的创新性思考，值得我们尊重。

苏中

（作者曾任安徽省文联理论研究室主任、安徽省文艺评论家协会主席）

目录

总序 行走大湖畔 畅想名城梦 吴存荣

序言 美哉大湖 苏中

八百里巢湖入版图 / 001

肥水东流无尽期 / 015

环湖皆湿地，苇荡多鸥鸟 / 061

村庄多圩口，人家尽枕湖 / 085

天与人间作画图 / 117

湖势西来迥，川形百道开 / 135

环湖皆水埠，烟火十万家 / 171

筑埂成田土，圩口数以千 / 199

铁骑无声望似水 / 221

淮上群雄起如风 / 231

巍巍大别山，滔滔淠史杭 / 251

大湖名城，因湖而兴 / 265

后记 为拥湖发展的合肥添上一抹新绿 刘杰 / 279

走读合肥
ZOU DURE FEI

长湖一望水如天

Changhu Yiwang Shuirutian

八百里巢湖入版图



