

小学语文教师

XIAOXUE
YUWEN
JIAOSHI

上海教育出版社
SHANGHAI
JIAOYOU
CHUBANSHE

百期精华本

小学语文教师

XIAO
YU W
JIAOS
BAI G
JING J
BEN

《小学语文教师》
编审委员会
上海教育出版社

百期精华本

SHANGHAI
JIAOYU
CHURANSHI

《小学语文教师》百期精华本

《小学语文教师》编辑部编

上海教育出版社出版发行

(上海永福路 123 号)

(邮政编码：200031)

各地书店 经销 上海市印刷四厂印刷

开本 850×1156 1/32 印张 15.25 插页 4 字数 359,000

1997 年 3 月第 1 版 1997 年 3 月第 1 次印刷

印数 1—5 450 ·本

ISBN 7-5320-4911-6/G·4881 定价：(软精) 17.20 元

喧鸟覆春洲 杂英满芳甸

——读《〈小学语文教师〉百期精华本》有感

(代 序)

今年四月是《小学语文教师》杂志百期华诞。为了表示纪念,杂志编辑部挑选出一部分文章结集付梓,名为《〈小学语文教师〉百期精华本》(以下简称《百期精华本》)。该文集忠实地记录了16年来我国小学语文教学改革前进的步伐和《小学语文教师》杂志成长的轨迹。拜读这些优秀文章后,我不禁心潮起伏,思绪万千。

首先,我感到《百期精华本》充分显现了党的十一届三中全会以来小学语文教学领域中百花齐放、春色满园的景象。记得1980年7月下旬,全国小学语文教学研究会在旅大市成立,教育部副部长董纯才先生在给大会的贺信中说:“提高语文水平,对培养四化建设人才,提高全民族的文化和科学水平,有着十分密切的关系”,“必须从小学语文教学开始”进行改革。语文界老前辈叶圣陶先生在书面发言中指出:“现在大家都说学生的语文程度不够,推究起来,原因是多方面的。而语文教学还没有形成一个周密的体系,恐怕是多种原因之中相当重要的一个。”他希望小语界以此为课题,“花它两三年的功夫,给小学语文教学初步建立起一个较为周密的体系来。”从那次会议后,全国各地的小学语文教师、教研员和语文科研工作者积极响应董纯才、叶圣陶等先生的倡导,以“文道统一、加强‘双基’、发展智力、培养能力”作为指导思想,在改革语文教材

和改进语文教学方法方面做了大量的工作,进行了不少的实验和探索,使小学语文教学出现了崭新的局面。在这个改革的大潮中,《小学语文教师》杂志功不可没。一方面,该杂志及时地报道和宣传了语文教改的最新成果。在《百期精华本》中我们既可以看到我国小语界著名专家造诣较深的学术论文及实验报告,也可以看到不少教坛新秀的经验总结文章。另一方面,该杂志又能及时抓住语文教改中的热点问题引导小语界展开争鸣。例如它近年来发起的“关于加强语言文字训练”的讨论,就在全国各地引起很大反响。众所周知,语文学科的教学任务具有多重性,可是它的基本性质和主要任务究竟是什么?建国以来,随着客观形势的变化,人们对这个问题的认识始终摇摆不定,因而语文课忽而上成文学课,忽而上成政治课,忽而上成思维训练课,忽而又上成语言知识课。近年来,小语界的仁人志士们通过回顾 40 多年来走过的曲折道路和不断探索,逐步达成共识,这就是:语文学科是进行社会交际的工具学科,其主要任务是让学生通过训练学习语言,培养理解和运用语言文字的能力,当然也要结合着恰当地完成思想品德教育、发展认识能力、提高审美能力、开阔知识视野和培养健康个性的任务。毫无疑问,《小学语文教师》杂志发起的有关讨论对大家达成上述共识起了积极的作用。写到这里,我不禁想起南朝诗人谢朓的《晚登三山还望京邑》一诗中的名句“喧鸟覆春洲,杂英满芳甸”。这两句诗的大意为:鸣叫着的飞鸟落满了春天的沙洲,各种各样的鲜花盛开在郊外的原野。我认为,这两句诗正是《百期精华本》的写照。到了 21 世纪,人们再来阅读这个《百期精华本》,一定会强烈地感觉到 20 世纪的最后一二十年,是我们共和国建立后小语界成就最辉煌的年代。

其次,我认为《百期精华本》充分体现了《小学语文教师》杂志的办刊特色和编辑们可贵的敬业精神。从书中的文章不难看出,该

杂志具有“实”、“新”、“活”、“精”四个特点。所谓“实”，就是一切从实际出发，理论密切联系实际，为教学第一线服务，反对说空话和说套话。所谓“新”，就是紧紧抓住语文教改中的重大问题，提倡“百花齐放”和“百家争鸣”，鼓励创新意识。所谓“活”，就是针对不同类型的读者，设置形式多样、风格清新的专栏。所谓“精”，就是一事一议，要言不繁，写短文章，反对“东扯葫芦西扯瓢”。除了上述特点，该杂志的文章一般标题较醒目，主题较鲜明，脉络较清楚，语言较规范，正因为如此，该杂志虽然只是小小的 32 开本，但信息量大，时代感强，内容既具有针对性、典型性和导向性，又具有通俗性和趣味性，深受国内读者喜爱，在海外也有一定的影响。在这里，我谨代表广大读者向默默无闻地为他人做嫁衣裳，而且“衣带渐宽终不悔”的杂志编辑部的各位先生表示由衷的感谢。

最后，我希望定期出“精华本”能形成一个传统，坚持下去。现在《小学语文教师》杂志已由双月刊改成月刊，每过 5 年或者 8 年就可以出一个“精华本”了。小学语文教学改革还有许多文章可做。《百期精华本》的第一篇文章是语文界老前辈张志公先生在 1981 年写的《研究的范围需要再开阔一些》。张先生在文中充分肯定了各种识字教学流派的研究成果，但是他认为语文教学应以发展儿童的语言能力和智力，培养儿童高尚的人格为己任，因此在小学低年级不能仅仅研究识字教学，“研究的范围需要再开阔一些，研究的面需要再广一些”，即需要研究如何进一步挖掘儿童语言和智慧的潜力，较早地开展阅读教学和作文教学，研究如何进行思维训练和思想教育，一句话，需要制订包括识字教学在内的“整套的有理论有实际的训练计划和方案”。虽然时间已过去 16 年，但今天我们重读张先生的文章仍然感到它十分亲切，十分富有时代感，与当前“从应试教育向素质教育转轨”的提法是何等的合拍！语文学科应以学习语言为主，不抓语言文字训练是不对的，但单打一地只抓语

言文字训练也是错误的。如何以素质教育为目标，正确地处理语言文字训练与落实其它各项任务的关系？这正是我们必须进一步探索的重大课题。另外，就语言文字训练而言，我感到其核心任务是语感训练，即凭借客观的语文教材，培养学生直觉地感悟语言所蕴含的形象、意义、情味和节奏，训练他们敏锐地领悟语言和运用语言。如何针对当前语文教学“重分析、轻感悟”、“重理解、轻积累”的弊病，切实有效地抓好语感训练？这也是我们必须探索的重要课题。当然，需要研究的重要课题还很多，这里不能一一赘述。我相信，在第二集、第三集“精华本”中，对这些问题一定会有比较圆满的答案。

吴立岗

1996年10月

关于“语感”训练，我有以下几点意见，供参考。一、语感训练要贯穿于整个教学过程中，不能只在某一部分进行。其目的就是通过读写训练，帮助学生把课文的语言文字又变成自己的语言文字，从而培养学生的语感。二、语感训练要与读写训练结合起来。读写训练是培养语感的主要途径，而语感的培养又反过来促进读写训练。三、语感训练要与积累训练结合起来。语感训练要“厚积薄发”，“厚积”指平时的积累，“薄发”指在读写训练中的运用。四、语感训练要与理解训练结合起来。理解训练有助于语感的培养，语感的培养有助于理解。五、语感训练要与朗读训练结合起来。朗读训练有助于语感的培养，语感的培养有助于朗读。六、语感训练要与作文训练结合起来。作文训练有助于语感的培养，语感的培养有助于作文。七、语感训练要与口语交际训练结合起来。口语交际训练有助于语感的培养，语感的培养有助于口语交际。八、语感训练要与综合训练结合起来。综合训练有助于语感的培养，语感的培养有助于综合训练。九、语感训练要与评价训练结合起来。评价训练有助于语感的培养，语感的培养有助于评价。十、语感训练要与反馈训练结合起来。反馈训练有助于语感的培养，语感的培养有助于反馈。

目 录

• 教学论坛 •

- 研究的范围需要再开阔一些 张志公(1)
模糊数学、模糊语言与小学语文教学 朱作仁(5)
语文教学与审美教育 林益修(9)
让儿童的心灵插上翅膀 李吉林(13)
阅读的主体和客体 沈大安(18)
小学语文课德育特点探讨 钱正权(26)
要带学生“来”，也要带学生“回” 余同生(33)
对语言文字训练的管见 袁 璞(39)
关于小学语文教学任务的思考 吴忠豪(42)
语文训练要从“入格”到“出格” 徐根荣(50)
跳出庐山之外，一睹庐山真貌
 ——几个“例子”的启迪 张 庆(56)
略论语文教学现代化和民族化相结合 朱作仁(61)
汉字教学研究中若干问题之我见 张田若(71)
我的作文教学观 吴立岗(76)
要花大力气研究怎样加强语言文字训练 崔 峦(82)

• 改革与实验 •

向着语文教学理想境界的一种探索

- 低年级开设“听读欣赏课”汇报 陈树民(85)
 改变获取知识的途径 培养运用知识的能力
 ——“注音识字,提前读写”实验教学特点初探 包全恩(93)
 “童话引路”教学实践五年 余同生(97)
 “大量读写·双轨运行”教改实验基本框架 李昌斌等(105)

• 阅读教学 •

- 阅读教学要引导学生把握作者思路 张开勤(110)
 谈创造性复述 吴天锡(116)
 培养学生提问和答问的能力 王德智 陈静逊(120)
 要重视求异思维的训练 万永富(123)
 小学语文教学中的情节演示 董国伟 钱 红(127)
 质疑的类型及质疑能力的培养 宋雨章(131)
 图示板书法例谈 苑忠圣(136)
 导读十法 冯伟伦(138)
 课堂“困境”及对策举隅 吴友之(145)
 例谈学习过程的优劣 王月林(151)
 阅读教学中的情感调动 郑仁生(156)
 比较在阅读教学中的运用 崔洪珂(161)
 语言训练的三结合 陆 伟(165)
 扩展·变换·概括
 ——阅读教学中的语言组合训练 许立新(169)
 试论语感及其训练 翟书烈(172)
 根据记忆规律指导学生背诵 张运策(175)

• 备课参考 •

- 谈张继《枫桥夜泊》 王运熙(178)

古诗赏析(一).....	刘逸生(182)
说《猫》.....	方仁工(188)
课文评点:桂林山水	周庆基(191)
《秋天》导读.....	陈瑞枝(194)
针对课文特点 运用迁移规律	
——《精彩的马戏》教学设计	王羽华(196)
《火烧云》教学设想.....	周佳丽(198)
《白杨》教学咨询七则.....	刘世桢(201)
多角度描写 多层次刻画	
——《十六年前的回忆》的描写艺术	成星扬(204)
联系·对比·朗读	
——《一夜的工作》教学谈	徐根荣(207)
架桥铺路 畅通信道	
——《挑山工》“难点”突破方法例谈	顾群一(210)
“心理换位”法在备课中的运用.....	黄晓彬(213)
图示导读:《鸬鹚》	蒋兆祥(216)
《捞铁牛》的教学.....	左友仁(218)
《赵州桥》的教学.....	吴爱光(223)
抓住教材重点 强化双基训练	
——《坐井观天》教学建议	黄国仪(229)
语文教学提问设计 ABC	
——给一位青年教师的回信	金礼福(231)
西门豹的语言艺术.....	张文柏(235)
厚积善择 注重转化	
——谈教学参考资料的运用	练国铮(238)
《穷人》悬念艺术赏析.....	刘涌涛(242)

· 字词句教学 ·

把握生字再现率,有的放矢进行教学	宋瑞林(245)
提高识字效率的“八忌八要”.....	杨华珍(247)
“当堂练”优于“回家练”	
——一次识字教学的对比试验	赵景瑞(254)
识字教法新探.....	宋瑞林(258)
抄写生字优化谈.....	赵景瑞(261)
纠正学生错别字八法.....	朱文献(263)
儿童的感知特点及字形教学的对策.....	方幼萍(268)✓
浅谈由 d、t 为声母的字识记翘舌音	张建忠(271)
识字教学拾零.....	陈伯华 赵文标 周建新(274)
教“绿”字的启示	刘宜谋(276)
低年级写字教学之我见	戴绍英(278)
在写字教学中重视培养学生的想象力	沈初春(284)
辨词例析	张兴华(288)
“非注解性”释词方法种种	练国铮(290)
谈谈同义词的教学	史 南(292)
词语教学中的语感训练	陈 忠(296)
词语教学四法	陈岳文(299)
词语教学例析	张平南(301)
要搞好低年级的句子教学	宋德福(306)
阅读教学中的句子训练	陆兰英(310)
句子训练十法	鞠炳华(314)
引导学生把句子造好	童舜柱(319)
漫谈造句教学	郑昌时(321)
分层次理解句子意思	翁德伟(325)

理解句子含义的几种方法.....	黄桂林(327)
循导善诱 领悟隐含.....	邓国基(329)
中年级理解句子五法.....	郑 坤(334)

• 教学随笔 •

“取形”与“得神”.....	方 人(338)
画龙与点睛.....	伍岳良(340)
一幅画的启示.....	李济同(342)
“读书”异释.....	李万林(344)
青蛙跳出了井口.....	季国栋(346)
从“一体化”说起.....	姚 权(348)
作家的担心.....	郑昌时(350)
从万老师上课出汗说起.....	成星扬(352)

• 作文教学 •

作文教学与观察力的培养.....	杨再隋 徐荣娣(354)
怎样指导学生列作文提纲.....	王有声(358)
重读和修改.....	梁广烈(363)
阿利亚的办法.....	贾志敏(366)
教师的具体指导要贯穿学生作文的全过程.....	张田若(368)
自然段的叙述方式及训练.....	姜宁生(374)
我国小学作文教学鸟瞰.....	吴立岗(379)
重经验·善取材·细观察·求含蓄.....	姚娘强(386)
改革小学作文教学的思考与探索.....	卢亚君(393)
寓作文教学于交际之中.....	于永正等(400)
批阅小学生作文要有一颗童心.....	束志立(404)
“远距离选材”的指导.....	王有声(407)

师生共作创新篇

- 台湾省作文教法一例 谈鸿声(412)
“作文两次批改”方法略谈 郑梦如 邱英英(417)
满足学生作文“发表欲”八法 印国庆(419)
“扳手腕比赛”说写训练 于永正(421)

• 听说训练 •

- 谈“听”的基本训练 李雪琴(426)
怎样选择说话课的题材 吴迪康(432)
怎样设计一堂说话课 叶存铃(434)
听话训练刍议 白金声(439)
谈谈低年级学生语言表达能力的训练 周洁(443)
引导“乐说”五法 汪梅(448)

• 他山石 •

- 西德语文说话练习选译 朱章才 鲁宝元(451)
美国小学探索“听”的教学 王仲豪(457)
事实与看法 陈孝迈 译(460)
美国的“写作设计会” 蒋明(464)
橡皮的研究 (465)
——一篇日本小学生写的研究报告 鲁宝元 译(467)
美国作文教学中的“习作分享法” 李志强 盛群力(470)
语言经验法 (471)
——美国的一种低年级阅读教学方法 陶保平(473)

教 学 论 坛

研究的范围需要再开阔一些

张志公

在小学阶段，语文教学的时间占全部教学时间的将近一半，由此可以看出，在这个教育阶段之中语文教育的特殊重要性。整个的小学阶段，无论是五年或者六年，主要课程一直是语文、算术两门，另外有些常识性的课程，有思想教育的课程，有体育、音乐、美术方面的课程，也可能有劳作之类的课程。在整个的课程表里，语文课不仅处在第一位，并且它所用的时间远远超过了其他所有的课程。从五六岁、六七岁开始的儿童阶段到十二三岁的少年阶段，是一个人各方面发育成长的极端重要的阶段，在这个阶段之中，用这么多的时间、精力来学语文，可见语文这门课程的责任是十分重大的。因此，对于这门课程进行严肃认真的深入的研究非常必要。研究这门课程，要有全局观点，要有长远观点，因为，它关系到从儿童到少

年各个方面成长和发展。

近年来,对于小学语文教学,各方面是很重视的,进行了许多讨论和试验,这是很好的事情。但是,在讨论和试验之中,最突出的是识字教学问题,大家的注意力在相当大的程度上集中在这个问题上。字的教学,的确很重要,因为进入小学的儿童,从语言的发展来说,是由只会口头语言到学习书面语言,这在孩子们的智力发展过程中,是迈出极为重要的一步。而汉字在开始学习的阶段,又有特定的困难。因此,多花些力量研究字的教学问题,是应当的,也是必不可少的。这些年,在字的教学方面,有“集中识字”的作法、“分散识字”的作法和“集中与分散相结合”的作法,各有整套的经验,这是好事情。采取三种不同作法的,相互有争论。有争论也是好事情,有争论才可以把这个问题研究得更深入。这里不准备就识字教学的这三种作法表示意见。这里想说说的是,研究的范围需要再开阔一些,研究的面需要再广一些,不仅那些研究的本身是必要的,并且经过范围更大一些的研究,会回过头来推动识字教学的研究更深入一步,提高一步。

语言训练需要受到更大的重视。从幼儿开始学话的时候起到少年后期,是学习语言最重要的时期,语言能力的发展很快。这个时期打下的语言能力的基础对于此后语言能力的继续提高,关系非常之大。进入小学之前,儿童们已经从生活中学会了相当丰富的口头语言,他们接触的语言材料很广泛,对于日常生活中所需要的语言,理解能力、表达能力都相当强,辨别语音、语调很敏感,模仿成年人的语言能力很强,记忆的能力也很强,对于模仿和使用语言有很高的兴趣,一般很大胆。带着这样的语言能力进入小学之后,非常需要及时地进行适合他们语言能力的并使这种语言能力得以发展的有计划的语言训练,充分发挥他们在运用语言方面的潜力。在积极的训练之中,要有意识地矫正他们从生活中养成的某些不

纯正的语言习惯，但又不挫伤他们学习语言的积极性。这种训练十分重要，作用很大，关系到他们今后的发展。我们一向对于向儿童进行语言训练是注意了的，但是，比较朦胧，缺少整套的有理论有实际训练的计划和方案。特别是因为儿童开始识字有特定的困难，教师往往把注意力大部分集中在字的问题上，影响了对于语言训练的周密的考虑和妥善的安排。怎样使识字的困难、识字的不足不影响到进行应有的语言训练，怎样使进行完善的语言训练不影响识字教学的进行，这个问题需要花些力气，进行深入的研究。只考虑或者主要考虑字的问题，而忽视语言训练，是不可取的。

进入小学的儿童，求知的欲望很强烈，学习的兴趣很浓厚，他们非常愿意多知道一些事情，多懂得一些道理。因此，很需要适时地开展同他们的能力相适应的阅读训练。可是，他们识字不足，识字进度不快，影响了阅读训练的开展。让阅读训练踏步不前，等待识字到一定的数量，这在实质上是延缓以至于阻碍了他们智力的发展，不是个理想的办法。怎样解决这个矛盾，是小学语文教学非常需要研究的一个重要课题。

进入小学的儿童，大多数是很愿意说话的，只要掌握一点工具，就很愿意在书面上表达他们知道的故事，他们看见的事物，他们懂得的道理，总之，他们有强烈的表达愿望。稍加训练，他们就能完整地复述他们所知道的故事；只要他们有适当的工具，他们就能写。同样，由于他们识字不足，识字的进度很慢，相当时间内，他们的工具不够用。因此，给人们一个错觉，认为小学一、二年级甚至于三、四年级的孩子不会作文。其实，并不是他不会作文，只不过是他工具不够用而已。让表达训练踏步不前，等待他们掌握足够的字，这同样是延缓以至阻碍他们智力的发展。这个矛盾，也是必须想方设法来解决的。

儿童时期的思维训练和思想教育十分重要，从小培养的良好

的思想方法、敏捷的思维、优秀的品格，关系到他们以后的成长，甚至于关系到他们终生的发展。俗语说，“从小看大”，这个话用以说知识是不确切的，但是用以说智力和品德，有相当的道理。小学语文教学不能不在思维训练和思想教育两个方面承担重大的责任。

小学语文教学之中，讲读一些优美的故事，接触一些美好的形象，学习一些优美的语言，这些，以至于书法训练等教育内容，对于培养学生细心、认真、爱好整洁、喜爱美好的事物等等态度和习惯，对于培养学生辨别美丑的能力和高尚的情操，能起很大的作用。这些问题，也应当有意识地纳入语文教学研究的议程。

以上这些，都是小学语文教学应该研究的问题。以往对这些问题的研究应该说是不够的。有的问题没有注意到，有的注意到了，研究也只是局部的零碎的不成系统的。因此，对于小学语文教学的研究需要更全面一些。一些需要研究的课题，应当加紧进行研究。字的教学是很重要的，然而应当把字的教学问题纳入整个的语文教育规划之中，不宜孤立起来研究。字的教学与其他各项训练之间的矛盾，必须抓紧研究解决。可以说，解决这些矛盾，正是研究小学语文教学的重要任务。

（原载 1981 年第 1 期）