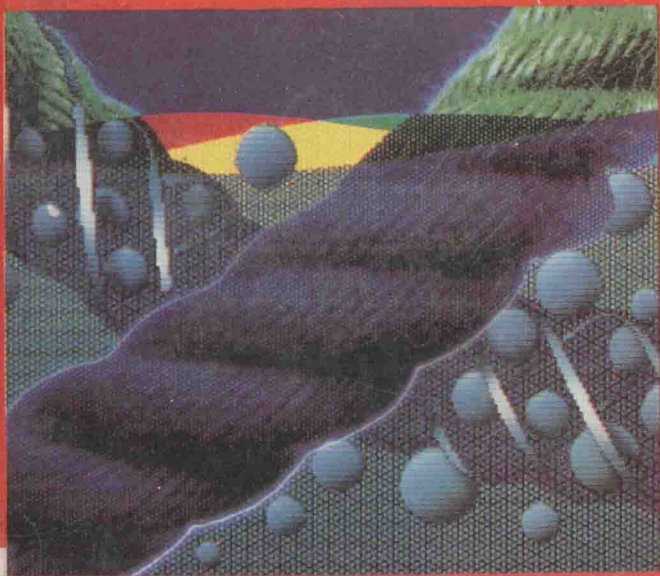


初中生分类作文精汇

写景抒情

99

陈江波 主编



文心出版社

初中生分类作文精汇

写景抒情 99

陈江波 主编

文心出版社

(豫)新登字 08 号

写景抒情 99

陈江波 主编

文心出版社出版
河南省新华书店发行
郑州陇海印刷厂印刷

787×1092 毫米 32 开 6.875 印张 137 千字
1995 年 11 月第 1 版 1995 年 11 月第 1 次印刷

印数 1—15000 册
ISBN 7-80537-603-4/G·569

定价 4.90 元

主 编

陈江波

编 委

乔海生 李 逸 刘 伟

田锦文 郭怀元 张京州

王 哲 陈 芬 陈 琼

史 峰 陈江波 马诗伟

目 录

写景文章

自然景物

- (31) 春雨 (2)
- (34) 小塘春色 (4)
- 春风又绿旧秦淮 (6)
- (41) 台湾的夏天 (9)
- (47) 秋天真美 (10)
- (52) 雪花·雪团·雪趣 (12)
- (57) 四季使者 (15)
- (62) 雾 (17)
- (67) 粉红色的雾 (18)
- (70) 美的瞬间 (20)
- (73) 晚霞 (22)
- (74) 夜幕下的大海 (23)
- 云赋 (25)
- (77) 雪 (27)
- (78) 菊的海洋 (28)
- (80) 菊展 (30)

道山亭·春雨池	(32)
我家的小院	(34)
润园	(36)
燕园	(38)
山景	(39)
亭榭盆景	(41)
我家的石榴树	(43)
啊! 茶梅	(45)
仙人球花	(46)
杏树	(47)
社会场景	
(48) 校园一角	(49)
(101) 校园最美的一角	(51)
(81) 昨日黄花	(53)
(61) “清凉居”小照	(56)
(71) 请到我家来做客	(58)
(8) 我家门前那条马路	(59)
(99) 上海街头素描	(60)
(92) 津城夜景	(62)
(93) 赶场	(64)
参观游记	
(75) 春游桃花峪	(67)
(80) 游玉华洞	(69)
(100) 冬游晋祠	(70)

游吟苑	(73)
(X1) 欧洲城揽胜	(75)
(01) 啊，东湖	(77)
(08) 游五龙潭	(79)
(33) “三战”顽猴	(81)
(25) 猴路	(83)
游武夷山	(86)
(55) 太白山行	(88)
(06) 天柱屐迹	(91)
(32) 厦门散记	(94)
(31) 逍遥游	(97)
(88) 离开父母旅行去	(99)
(11) 木兰山纪行	(102)
(04) 迷人的青城山	(104)

抒情文章

直抒胸臆

(03) 嗨，男孩	(108)
(12) 真想有个男朋友	(109)
(10) 晓晓，我对你说	(110)
(54) 我的梦	(112)
心灵的负荷	(114)

借景抒情

- (85) 家乡的小河 (117)
- (87) 啊，我的桃李阁 (119)
- (88) 初识大海 (120)
- (89) 家乡的秋 (122)
- (90) 宜兰河上的渡船 (125)

叙事抒情

- (98) 童年，我美好的童年 (128)
- (100) 思念 (130)
- (102) 离别 (132)
- (103) 我寻找失去的世界 (135)
- (104) 还是那个雨季 (138)
- (120) 爱 (141)
- (101) 永远的朋友 (146)
- 假如重新开始初中生活 (149)
- 平房和火炉 (151)
- 老屋 (154)
- 为什么？为什么？ (155)
- 浓浓的却又是淡淡的 (158)
- (201) 小鸟 (160)
- (202) 风筝情思 (161)
- (203) 风筝情思 (164)
- (204) 海这边，海那边 (166)

写人抒情

- 细雨中的梦幻····· (169)
- 我想念他····· (172)
- 怀念····· (174)
- 幸福····· (176)
- Alex 的泪····· (178)

借物抒情

- 红蜻蜓····· (182)
- 雨赞····· (184)
- 听雨····· (186)
- 纸船····· (188)
- 童年的梦····· (189)
- 海边随想····· (191)
- 春麦赋····· (193)
- 家乡的春雪····· (195)
- 黄昏·沙漠·舟····· (197)
- 风儿送去蒲公英····· (199)
- 云梯····· (201)
- 野菊花····· (202)
- 爱蓝····· (203)
- 虞美人赞····· (205)
- 仙人掌····· (207)
- 椰思····· (209)

写景文章

▲自然景物

▲社会场景

▲参观游记

自然景物

章文景 春 雨

广东东莞市中学校初中 郑 洪

当天桃红杏顾不得用彩色的花卉装扮自己的时候，当千啼百啼的画眉鸟还来不及向人们报春的时候，那姹紫嫣红、流金溢彩的春天已经来到了。

春雨，滴醒了酣睡的大地，按着神奇的琴键，来了，来了！走一步，一个乐音；走一步，一道暖流；走一步，一幅图画；走一步，一腔诗情。

桃花绽开了春的笑脸；牵牛花吹起了春的喇叭；吊钟摇起了春的铃铛；水仙花挪动了凌波仙子步。这时，你鼻子里闻到的是春的气息，血管里跃动的是春的脉搏，眼里看到的是春的景象。

春雨，有的行色匆匆，有的步履轻盈，有的大喊大叫，有的润物无声。

春雨，是轻轻的旋律，是一支调子明快的歌。苍穹的雨，一丝丝地飘着，像满天的细纱，为大地带来绿色的希望。她仔细地帮植物医治严冬中的创伤，她滋润着叶梢，滋润着大地，也滋润着人们的心。她不仅为池塘里那嫩黄的小鹅带来无穷的

欢乐，也为人们带来无限的诗情。

“沾衣欲湿杏花雨，吹面不寒杨柳风。”春雨春风，驱走了枝头的寒意，掀开了罩着禾田的寒衣。她染绿了山，染绿了水，也染绿了人们一年的美梦。绿色——那是欣欣向荣的颜色啊！

现在，从北京送来了一场春雨。那是文明礼貌的春雨。她抚慰着人们由于浩劫而受损害的心灵。这场春雨，清洗了俗尘污泥，搬走了卫生死角的垃圾，使大街小巷都染上了绿色。百花盛开，争妍斗艳，真是“不须迎向东郊去，春在千家万户中”了。

“好雨知时节”，这场春雨来得多么及时，多么令人心醉。曾记否，当年日星隐曜，不知西东，雨箭风刀摧残得花木凋零，落红狼藉。有谁个敢想挽既倒狂澜，浇灌文明礼貌之花？但是，复生的她，不是更美了么？这样的春雨真是越来越好啊！

“瑞雪兆丰年”，我看“好雨兆年丰”，也不会错吧！降了这些春雨，又何止今年丰收呢，她将造福万代！

春雨，淅淅沥沥……

沙，沙，沙——这是春天的脚步，春天的笑声。

沙，沙，沙——这是一支呼唤播种的歌，预示收获的歌。

沙，沙，沙——这是欢乐的序言，幸福的前奏……

小塘春色

广东湛江市坡头中学 林红阳

南方的水乡风光，历来以柔美著称。随处可见的小塘，便是这种独特风格的充分体现。春天的小塘，更是分外的旖旎明媚。

春天的小塘，美在一个“静”字。静得使人觉得那仿佛不是一滩水，而是一片绿茵——一片葱翠晶莹的绿茵。蓝天、绿树、白云都把倩影留进了她的环抱，静静的碧波中渗着一丝丝沉思；春姑娘的皓臂在轻轻地抚摩着，她像酣睡正浓的少女，拥抱着岸边的水草，睡得那么香，那么甜，宁静得趋向永恒。由于永恒的宁静，于是有出奇的清澈：水底的游鱼、砂石，都毫无掩饰地进了眼帘——自然，那还不是逸士的双眸，而是一对燃着希望之火的瞳睛。

春天的小塘，美在一个“动”字。这塘像一条变幻无定的绿绸，绿得那样美，那样纯，阳光映照之下，跃起粼粼波光，如飞花，似碎金，每一片小光斑中都有一个小小的精灵在闪烁，在伸缩，在颤动；微风吹送之际，泛起道道水纹，缓缓地在一边向另一边推进。水中、岸上的树木都在“沙沙”作响，像是为知音奏出古老的乐曲，又像在对谁倾诉着一个遥远的故事。有心人自然能感觉到馥郁的泥土清香，领悟出其中的神韵；就是无意

者，亦同样会心旷神怡，飘然欲仙。

春天小塘的美，还突出在一个“早”字。当别处还略嫌薄寒的时候，朋友，您不妨漫步来到这里，欣赏一下这最先哼起的春之歌吧！您瞧，近岸的小草在默默地赶着更换地衣时，浅岩中的水草却早已于不知不觉间长出了一大截新芽，脆嫩的小芽粘着水底的薄泥，荡出一圈圈充满新意的涟漪。素有“水暖先知”的小鸭子，则三五成群地卧在岩上晒太阳，或者在水中自由游弋，把扁扁的嘴伸进水中乱啄，或者扑打着羽毛还不太丰满的翅膀，扭动滚圆的身子，顾盼生姿。雨歇初停后，纤小风雅的红蜻蜓不知什么时候收到了交季盛会的请柬，匆匆赶来凑热闹了，它们一会儿停在水草上打着秋千儿，一荡一荡的；一会儿又振翅欲飞，若即若离。玩到无聊后，再去寻找新的目标。偶尔还会掠过几只春燕，“啾啾”地和鸣几声，于是“蜻蜓飞上玉搔头”、“新燕点水”之类的名诗妙句就会涌上你的心头，给这张小山水画平添了新的意境。何况还有洗草姑娘的歌声，骑牛牧童的叶笛声和歇脚的春耕老农的笑声呢！在这些朴素无华的乡间小景和纯真豪爽的欢声笑语中，我的朋友，您是否已经触到春的呼吸，春的脉搏了呢？

春雨中的小塘又是另一番景象。千丝万缕的银线，密密麻麻地在天地间不停地织着，或横飞，或斜飘，或直洒，纵横交错，纷纷扬扬。雨花仙子迫不及待地摇动花篮，把素白圣洁的小花撒在这小块绿茵上，那是世界上绝无仅有的奇葩，留恋的一刹那间进入另一个世界中去。继而又是一朵，两朵……水面上原先清晰的界限像是宣纸的一线淡墨，在那些空际迷蒙的

轻纱薄雾笼罩之下渐渐扩散,后来竟变得有些模糊不清了。“刷刷刷”,那声音,似在耳边,又像相隔很远,总令人无从捉摸:忽而像在倾听着母亲对怀中娇儿的絮絮细语;忽而又像明月下清风拂过荷池,悠然飘荡的落花声,不时还夹一两下迅猛的电闪雷鸣,更增添了恬静神秘。

小塘,诚然美极了。夏天的小塘,美在亭亭玉立的笑藕;秋天的小塘,美在清幽的一泓碧波;冬天的小塘,美在成熟的收获,而收获后却有着短暂的荒芜。而春天的小塘,才真正是温馨的,给人以振奋的力量。因此即使是在学习劳累之余,到小塘边去走走,拨弄下春水,或者投几块小石头,这时的我,便真成了世界上最幸福的人,一切的烦闷和疲劳便都随着一曲高歌消逝得无影无踪,然后精神充沛地回到自己的学习上去。

(本文获第二届“雨花杯”全国中学生作文赛一等奖)

春风又绿旧秦淮

江苏南京外国语学校初三 蒋文隽

朱雀桥边野草花,乌衣巷口夕阳斜。

唐朝诗人刘禹锡的这首诗我早已烂熟于心,却从未体会过诗中所描绘的秦淮河的雅丽景致。

今日,我终于有缘目睹,那是何等的令人神往呵!

仲春傍晚的秦淮河悠悠地拂动着莹莹的碧波。通红的太

阳，紧贴着一幢旧式宅房缓慢地滑下去，灿烂的光芒给房屋镀上一层霭般的金罩。水面上的投影被晚风吹起的褶皱扯成一大片红玫瑰的碎花瓣，而且带着一周硕大的金晕，将已随夜幕变得黯淡的部分重新渲染上了一抹辉煌。

太阳终于滑落了，大地像震颤了一下，陡地一亮，随即陷入了寂静。不知不觉地，到处散点着温和的灯光，朦胧不清，好像一切有灯的地方都是一团团鹅黄的晶亮气体。

我浸在夜秦淮的惬意中，然而它昔日那昏灰的身影却不禁又浮现在眼前。

那是70年代后期，外婆家就在秦淮河畔，后屋，正对内秦淮的一段，不满5岁的我常在窗口盯着河水发愣。

那是怎样的一条河呵！水是绿的，可是像掺进了黑油膏一般，腻腻的，表面荡漾着灰白色的沫子；靠两岸挤着若干块不成形的暗绿色泡沫，好似湖面上一丛丛粘而肥厚的苔藓。水下，隐约可见一片毛茸茸的“地毯”，分散着几尾直立的水藻，随着河水的流动，懒散地扭着。

一阵带着烘热的恶臭涌上来。我捏着鼻子，想起隔壁老太太的话。她曾忽闪着那张瘪瘪的、没了牙的嘴对我说：“……从前啊，啧啧，这条河可清咧，能淘米洗菜呢！后来还算清，有时能看见条把小鱼或小虾儿什么的。现在变得这个脏样……哼！现在真是条臭水沟。”

这时，河面漂来两只肮脏的木盆。盆中的两个男孩赤着上身，嗷嗷叫着，使劲前后摆动，使木盆前进。本已很“花俏”的盆沿又带上泡沫的印子……我凝视了许久，终于脱口而出：

“嘘！谁信？！”

随着年龄的增长，从老人的言谈中，从众多的书刊中，我渐渐了解这“十里秦淮”竟是古都南京的象征，曾孕育了南京城市的发展。而它在解放后，也确实有过一段兴盛的历史，但是……

真正的秦淮，你在哪里？

……

如今，春风拂过，紧挨着河面，掠去了它旧日的容颜，褴褛的外衣。它的眼睛清清的，像凉丝丝的青梅汁汇成的。清风徐来，水波不兴。水中安静地躺着橘瓣似的半个月亮，溢出橙色的和暖的柔光，一层淡淡的纱袭了过来，那光彩也就融化开了。

——我惊异地发现，秦淮河的眼睛原来是这样美的。不仅仅蕴含着宁静，而且，新春的灯会，端午的龙舟，中秋的圆月……华灯映水，画舫凌波，都会令它更加充满了活力！

一攒攒光束在它明净的瞳仁里颤动。呵！它哭了吗？

（本文获江苏南京市中学生国庆40周年征文比赛初中组一等奖）