

语文 太重要

语文的差距，
是人生的差距

小学现代文品读

黄玉峰 主编
毛煦静 王英飞 编著



从阅读走向生活，由生活升华阅读

本书丰富的语文活动，将使你既能欣赏现代文佳作
还能感受幸福的书香生活。与美文有约，与经典同行



上海科学技术文献出版社
Shanghai Scientific and Technological Literature Press

语文 太重要

小学现代文品读

黄玉峰 主编
毛煦静 王英飞 编著



上海科学技术文献出版社
Shanghai Scientific and Technological Literature Press

图书在版编目 (CIP) 数据

小学现代文品读 / 毛煦静, 王英飞编著. —上海: 上海科学技术文献出版社, 2015.8

(语文太重要丛书 / 黄玉峰主编)

ISBN 978-7-5439-6785-4

I. ①小… II. ①毛…②王… III. ①阅读课—小学—
教学参考资料 IV. ① G624.233

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 182372 号

责任编辑: 张 树 李 莺

封面设计: 钱 祯

插 图: 李泽域

丛书名: 语文太重要

书 名: 小学现代文品读

黄玉峰 主编 毛煦静 王英飞 编著

出版发行: 上海科学技术文献出版社

地 址: 上海市长乐路 746 号

邮政编码: 200040

经 销: 全国新华书店

印 刷: 常熟市人民印刷有限公司

开 本: 720×1000 1/16

印 张: 14

字 数: 127 000

版 次: 2015 年 8 月第 1 版 2015 年 8 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5439-6785-4

定 价: 28.00 元

<http://www.sstlp.com>

序

孩子呱呱坠地，父母便要为孩子起名冥思苦想。苏轼和他的弟弟苏辙的名字，就是苏洵根据儿子的个性精心打造的。一个凭“轼”而“瞻”，一个“由”“辙”而行。还特意写了一篇“名二子说”来教育孩子。

一本书的问世，对于作者来说，也是如此。在命名中寄托着厚望与祝福。本书定稿之后，起名就颇费斟酌，四易其名。最初名为《怎样学好语文》，虽四平八稳，未免寡淡无味，且有说教之嫌，商量后改为《语文好玩》。陈省身当年提出“数学好玩”，影响很大。“好玩”意味着有趣，兴趣第一，学习和研究在“玩”中完成，而且，“玩”字本身有研究的意思在，比如“古玩”，就是研究古董的意思。这很好。不过仍然觉得不满意。兴趣是学好语文的前提，钻研是深入理解的途径，并没有把我们编写此书的真正意图表达出来。后来又想到改成《语文真酷》，觉得太现代，而且不明确，到底酷在哪里？总之是辗转反侧，苦苦寻觅，不得其名。

有一天，与一位家长闲聊，他不经意中说：“黄老师，我知道语文重要，但是拉不开分数距离。”此刻，我感到灵光乍现，沉潜在心里多少年的一句话，从我的脑海深处跳了出来：“语文太重要！”太好了！而今天，人们太不把它当回事了。就把它作为书名！

表面上看，语文是雷打不动的“主课”。语文课上的阅读分析和配



套作业、习题、考试，占据了学生一大块时间。然而，这外表的风光，却掩盖不了语文在很多家长学生的心目中已沦为“鸡肋”的事实。

语文的分数差距不大。再差的学生也能保底，再好的学生也高不到哪里去，有时还会倒挂。高考也好，中考也罢，能够拉开十分、二十分已经非常了不起。所以，与其在语文上花工夫，还不如把时间精力用在抓分的刀口上，用在数理化、外语上。在特别重视“性价比”的今天，人们不重视语文，就是很自然的事了。

在激烈的竞争压力下，不能转化为分数的“无用”的东西是不被重视的。没竞争力，也就没有意义。这一点，学生和家长们“心照不宣”。随着时间的推移，这种“心照不宣”的轻视，已经渐渐堂而皇之起来。在一些名牌大学的自主招生考试中，干脆只考数学、英语。理由是：“搞学术离不开查国外资料，英语不好没有前途。”而语文呢？反正“考不出差距”，大家都是中国人，哪有不会说话写字的？普通人只要能写会说大白话就行。

然而，他们忘了，语文的差距，本来就不是分数的差距。语文的差距，是人生的差距，是一生的差距，是生命的差距，是生命质量的差距。这个差距似乎看不见摸不着，但它很大很大。它将跟你一辈子。你的生命是不是有厚度、有宽度、有高度，你是不是能够成为一个有智慧的人，一个有精神生活的人，一个真正精神上独立自由的人，你的一生如何、生命的质量如何，这一切都和语文密切相关。

语文太重要了！

当然，所有的知识科目，对于培养思维、塑造人格都是有好处的。培根说：凡有所学，皆成性格。但是没有一种学问比得上语文那样无处



不在，没有人能够离开，不论你是搞数学、物理，搞经济、政治。所有的书，都是用母语来表达，来思维的。即便是外语书，最终要让国人能够理解、运用，真正对中国产生影响，还是要或多或少转化为母语。

语文太重要了！

实际上，不重视语文的后果，已经时有显现。多年前，有北大的教授出过一本《人类学译注》，被指出许多译名极不规范。最滑稽的是书中出现了这样一段：

门修斯的格言“普天之下只有一个太阳，居于民众之上的也只有一个帝王”，可以适用于所有大型帝国所建立的界域。

这位“门修斯”看着十分唬人，叫人以为是哪位高端的洋大师。殊不知，这 Mencius 即中国先秦思想家孟子。而这所谓“格言”，就是“天无二日，民无二王”。

翻译外国学术著作，到头来却在自己的文化上栽了跟斗。

无独有偶，清华大学历史系副主任的学术著作中，出现了“常凯申”这一号人物。大谈特谈这位“常凯申”如何如何，后被人指出，所谓的“常凯申”，竟是“蒋介石”的误译。粗制滥造，已臻极矣。

这些学者坐镇清华、北大这样的顶尖学府，终日“查外国文献”，其外语水平绝不会差。为何会闹这样的笑话？搞学术真的只要外语就行了吗？

语文太重要了！

众所周知，民国时候出了很多的大家，学贯中西者有之，文理兼通

者有之，无不以坚实的语文，尤其是大量的经典为其基础。数学家苏步青，在少年时代就熟读《左传》，并写得一手绝妙的古诗词。

植物学家胡先骕，古体诗写得极棒，著有《忏庵诗稿》，钱钟书赞他的文字“抱弓力大，琢玉功深”。获得诺贝尔奖的物理学家李政道文化涵养也很深，在交通大学演讲时，他化用杜甫的诗，“细推物理即行乐，何用浮名绊此身”。让物理研究成为一种诗意，一种追求真理的境界。

语言，尤其母语是思想的载体，皮之不存，毛将焉附？

语文太重要了！它的重要超乎人们的想象！

可是，既然语文“太重要”，又好玩，为什么会有那么多人抱有误解，觉得语文课“太鸡肋”、“太无聊”？

那是因为，如今我们学的不是“大语文”而是“非语文”；不是“真语文”，而是“伪语文”。我们常说“语文的外延和生活外延相等”，语文本身包含了文史哲，包含了我们的生活思想，是何等的丰富。语文水平的提高，本身就是人的素养的提高！可是我们已经把语文窄化为一个个支离破碎的知识点，异化为为了应付知识点考试的零星的碎片，而这一切又成了束缚人的思想的绳索。我们教的和学的甚至是反语文。真语文重读书，伪语文重做题；真语文讲感悟，伪语文讲灌输；真语文成一家之言，伪语文凑标准答案；真语文解放人，伪语文束缚人。这样的语文自然不会引起具有强烈好奇心、不断渴求新知识、新思想的孩子们的兴趣。

法国教育家阿兰说过：“怎样学语言？向大作家学，别无他途，向最严密、最丰富、最深刻的语句中去学，而不学那会话课本的平庸语句。”大量的阅读，阅读原著，并且记忆之、运用之，正是学语文最快



也最有效的方法。中国语文教学有优良的传统，“熟读唐诗三百首，不会做诗也会吟”“劳于读书，逸于作文”等，这些记忆，在发挥运用思考中得到不断巩固，这是一个良性的循环。在学与思中，用前人思想的财富陶冶充实自己，让自己成为一个完善的人，最终得到一种生命的幸福感。

我们这套书正是基于这样的信念而编写的。我们希望为语文学习，也即是人的成长，开一扇小小的窗口，让年青学生得以窥见“大语文”“真语文”的美好世界。

参与本套图书的编著者，是来自一线的老中青三代语文教师，有近八十岁的宿儒，有三十出头的少壮派。他们都有着丰富的经验和知名度。这样一支强大的团队，有着广阔的视野，选文抛开固定的程式做法。比如文言不循《古文观止》那一套，而是选一些似乎冷僻但活生生的、别人很少选的、十分有趣的文章。现代文则大量引入当代西方经典美文，重思想、重前瞻，也重文采。至于作文的指导，则与生活贴得更近、更紧。无论是小学、初中还是高中的读物，都是精心选择的成果。

最后，必须说明的是，我们从来没有把提高语文素养与应试对立起来，我们相信，这套读物对于提高应试能力，也是题中应有之义。这也是我们在编写这套书时，经过认真考虑的。

但愿孩子和家长们喜欢这套书。

复旦附中语文教师黄玉峰

2015年7月

前 言

我们一思考，一开口，一提笔，就和语文相遇了。

学语文的法宝，绕不开“书”：爱读书，善读书，是一种“必须”。“必须”——多有两个字！它意味着要花充分的时间，下足够的工夫。直到阅读如一日三餐，书本为良师益友，才算摸着了门道。

本书是《语文太重要》的分册，小学三至五年级的学生都适合阅读。它会帮你在脑瓜里敏感起“语文”的弦儿，获得一种“语文”的眼光。比如喝饮料的时候，你看到了瓶身上的字，陌生的就去查一查。几次下来，你发现这些字有它的规律……诸如此类，随时随地留着“语文”的心眼儿，养成有意识地观察、倾听、实践和体验的习惯，将语文学习和大千世界搭在一块，彼此互通，彼此相长。

这是一个观点，更是一个事实。课堂上：游览过黄山的孩子，学《黄山怪石》时眼里闪着火花；收藏贝壳的孩子，上《拾贝壳》时小手举得最高……学习语文，太需要“背景”的支撑了。仅仅一味读书，割裂书本和心灵的呼应，阻塞书本和生活的联系，再用功也只能读到僵化的“死书”。孩子们，从

题海的练习和电子产品的诱惑中出来一会儿吧，多彩而广袤的语文舞台，在向你们招手！

因此，在本书“读读与做做”板块里，我们精心设计了一系列家庭亲子活动。家长们能够以此为参考，让孩子带着阅读的积淀，去更深刻地阅读自己，阅读生活，阅读自然……您的收获，不仅是纸上的经典文字，还有一种语文的生活方式。有了这样的改变，学习就不会沉溺在抄写，狭隘在题目……孩子会自发地感悟到语文原来是好玩的，是我需要的。而日常的家庭生活，也有了更高的品质。

还有什么奢侈品比“真爱”更有价值呢？

陪伴——不正是亲情里最重要的一页吗？

毛煦静 王英飞

2015年7月



目 录

序

前言

第一章 人与自然

- 一 落花意，草木情 — 003
 - 白色山茶花 — 003
 - 寄小读者 — 005
 - 林中大战 — 008
 - 梧桐树 — 012
 - 巨人树 — 015
- 二 那些特别的朋友 — 018
 - 草丛里的歌唱家 — 018
 - 火烈鸟 — 021
 - 声东击西 — 026
 - 我的老伙计——兵果 — 029
 - 我和野生动物交朋友 — 034
- 三 同一个母亲 — 038
 - 敬畏自然 — 038
 - 雨 — 041

小鸟在天空消失的日子	—044
我为什么要住在乡下	—046
北平的秋	—048

第二章 人与社会

一 生命中的太阳	— 055
鞋匠父亲	— 055
我的母亲	— 058
再塑生命的人	— 061
那片绿绿的爬山虎	— 065
二 最重是相知	— 071
两粒芝麻(节选)	— 071
贤哲不苟合 择友须知情	— 076
爱的教育(第六章节选)	— 080
笔 友	— 084
小王子(第21章节选)	— 087
三 好一本无字书	— 091
口味·耳音·兴趣	— 091
茶味(节选)	— 094
巷	— 097
雀儿飞来	— 101
中国人与山水	— 103



四 玩着玩着长大了	— 108
星期日	— 108
踢毽子(节选)	— 112
民间文艺——我的启蒙老师	— 115
开学致辞	— 119
运动会	— 125
五 到处都有乐子	— 129
第一课：“点”，高峰坠石	— 129
莱茵河畔的琴声	— 133
幽默的叫卖	— 136
北京话(节选)	— 139
地 图	— 145

第三章 人与自我

一 我从哪里来	— 151
人类历史舞台的形成(节选)	— 151
中国人故事的开始(节选)	— 155
苏菲的世界(第一章节选)	— 160
最后的对话(节选)	— 162
老 黄	— 166
二 求知的渴望	— 171
广义的科学精神(节选)	— 171



星 座	— 175
新的节律(节选)	— 179
“不懂”的召唤	— 186
思想的诞生	— 189
三 心灵的选择	— 196
悼念玛丽·居里	— 196
走运与倒霉	— 198
冷静的理想主义(节选)	— 201
给长腿叔叔的一封信(节选)	— 205
不管怎样	— 208

第一章

人与自然

一 落花意 草木情

导 语

生命都有自己的灵性，
植物的世界也是如此。

选 文

白色山茶花

〔中国台湾〕席慕蓉*

山茶又开了，那
样洁白而又美丽的花
朵，开了满树。

每次，我都不能
无视地走过一棵开花
的树。

那样洁白温润的



* 席慕蓉是当代画家、诗人和散文家。

