

民國文獻資料叢編

近代
人物年譜
輯刊

國家圖書館出版社整理

國家圖書館出版社



國家圖書館出版社 整理

近代人物年譜輯刊

第十一冊

國家圖書館出版社

第十一冊目錄

石琴廬主年譜一卷	張之漢編	一
聲玲年譜一卷	汪聲玲編	四三
抑齋自述七種(浮生夢影)	王錫彤編	八九
抑齋自述七種(河朔前塵)	王錫彤編	二四一
抑齋自述七種(燕豫萍踪)	王錫彤編	四三五

石琴廬主張之漢字仙舫別號方舟山人又號遼海畫禪

年譜

同治五年丙寅 一歲

漢爲 聲遠公次子原籍北平撫寧曾祖出關居廣寧小
黑山鎮 聲遠公拓商業東來隸籍承德縣遂爲瀋陽人
生於省南十里河鎮本宅

實生於同治四年十二月二十八日申時是月十九日
立春已交五年正月節例以五年丙寅論命襁褓中尾

閻生癰甚鉅

六年丁卯 二歲

癰潰如杯口尻骨皆見幾危復生爲有生第一險關

赤子鉅癰家人皆謂無生理 母氏宋太恭人昕夕護

養延老醫張某調治週歲竟愈迄今癰痕宛然

七年戊辰 三歲

初學步時鎮中匪警 母氏懷避車覆幾殞爲第二險關

巨匪馬馱子衆數百陡撲鎮街中夜逃奔西鄉路黯無

燈火致有此險家人驚且懼恐兒啼賊踵至而漢竟無聲

八年己巳 四歲

指畫人物花鳥皆肖似有宿慧

漢在襁褓凝視壁間圖畫若解意者至是遇几案積塵輒伸指畫之

九年庚午 五歲

坐地拂土習畫浸受溼病始用筆作畫左執筆起於此

漢於兒童戲具皆不嫻日坐簷廊向陽處拂地上土畫山水花鳥再拂再畫恒至移晷久受溼浸遂患脫肛醫愈技癢又復爾爾先君聲遠公曰此子前生必畫師也乃撿紙筆數事授之誠曰畫則以此勿許坐地是爲漢執筆作畫之始漢食左執箸因亦左執筆習慣相循遂迄於今

十年辛未 六歲

出見圖畫歸則倣之並倣題款仍左執筆而右旋是爲漢

左手作書之始

時未入塾亦識多字每畫畢輒題字其上左筆右旋與
右書無異

十一年壬申 七歲

入家塾從陳師啓蒙師授字範使習之漢仍左執筆師曰
宜右乃勉用右

自入塾始用右腕習字伺師不見仍易左自是書則兩
手輪替而畫獨用左迄今弗能易也

十二年癸酉 八年

春間被驚馬衝踏幾危爲第三險關

漢小立自家商號門前突有南村驚馬奔來衝漢倒地
踐脊背而過街衆驚喧以爲萬無生理而漢亦口鼻出
血幸得無恙

十三年甲戌 九歲

外間漸知漢畫名時有持牋扇求畫者

時畫于塾禁欲索漢畫者則求塾師轉命之故漢畫在

塾中獨弛禁自由縱筆也

光緒元年乙亥 十歲

從曹師讀講授論孟

曹直隸灤州老儒授課甚嚴深資造就

二年丙子 十一歲

仍從曹師讀毛詩習對句

三年丁丑 十二歲

曹師授古文唐詩讀尚書至禹貢

四年戊寅 十三歲

從康庶堂師讀 先父聲遠公 先叔興業公先後棄養

是年十一月十六日 興業公猝以痰疾卒十二月初

八日 聲遠公又以傷寒逝世時胞兄亦未成年商業

遽失主宰家運衰耗實基於此

五年己卯 十四歲

仍從康師課制藝試律訂婚范氏

漢幼年羸弱如不勝衣至十二三齡身長不滿三尺

聲遠公恐不壽故弗與訂婚至是先母宋太恭人始

與聘范氏爲室

六年庚辰 十五歲

康師有意去館課程廢弛學無進步

聲遠公在日因漢羸弱不甚責以力學十五歲以前學

植甚薄

七年辛巳 十六歲

正月十六日完婚與先叔之子按老兩支析居漢竟廢學

先父先叔逝世後惟叔子年最長家中商業歸其執掌
三年之間銷耗過半至是乃析居另度

八年壬午 十七歲

復就師讀書家業益替室人范安人撤簪珥助束脩

析居後商業全倚外人經理百弊叢生債如山積漢知

家產不保乃復奮志讀書從尙襄武師於南村尙氏館

中晝夜攻苦學乃日進此爲生平成敗一大關頭

九年癸未 十八歲

從張曉峯師課應試詩文

張師名鳳翔附生爲時文明手同學十一人頗資觀摩之益

十年甲申 十九歲

復從尙襄武師於惠然堂至冬因家累捲書歸理遂罷學尙師館於惠然堂復從學知家業岌岌學將不終刻苦兼進至冬累於家事學果中輟風霜磨厲自此始

十一年乙酉 二十歲

商業倒閉家產折債不足遺累清結無期乃出館於洪莊授徒兼以自課

既無力從師又不甘坐廢乃挽老友王仲三覓得洪莊一館束脩寥寥古剝荒廊異常枯寂得以重溫舊業亦賴有此一席地也

十二年丙戌 二十一歲

館於遼東缸窰村宣德堂張宅十月長男述良生

地在衍河北游覽山水得詩頗多石琴廬詩賸集中登

古白巖城宿大安寺過李家峪山中古墓諸詩是歲所作

十三年丁亥 二十二歲

館於占匠堡王宅初應童試拜陳笙伯先生爲課師

陳爲當時名宿主講省垣三賢祠義校從批文藝乃得

應試文法門

十四年戊子 二十三歲

仍館王氏與朱子和孝廉研究詞章書法頗得他山之助

朱金州人是歲館地相近課暇過從就正多益

十五年己丑 二十四歲

移館本鎮赴省應試蒙延松巖宗師取中十一名入泮八月女淑芹生

是歲米珠薪桂生計尤艱徒步赴省投考僅携東錢數百縣府院試竣需時數月之久輒爲人作畫藉潤筆供旅費

十六年庚寅 二十五歲