

有权不可任性



段柄仁杂文自选集

段柄仁 著

金城出版社
GOLD WALL PRESS

有权不可任性

段柄仁杂文自选集

段柄仁／著


金城出版社
GOLD WALL PRESS

图书在版编目(CIP)数据

有权不可任性:段柄仁杂文自选集/段柄仁著. —北京:金城出版社, 2015.5

ISBN 978-7-5155-1214-3

I. ①有… II. ①段… III. ①杂文集—中国—当代

IV. ①I267.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第066955号

有权不可任性

作 者	段柄仁
主 编	朱铁志
出 版 人	王吉胜
责任编辑	柯 湘
文字编辑	彭洪清
开 本	880毫米×1230毫米 1/32
印 张	8
字 数	150千字
版 次	2015年9月第1版 2015年9月第1次印刷
印 刷	北京金瀑印刷有限责任公司
书 号	ISBN 978-7-5155-1214-3
定 价	38.00元

出版发行 **金城出版社** 北京市朝阳区利泽东二路3号

邮政编码 100102

发 行 部 (010)84254364

编 辑 部 (010)64215770

总 编 室 (010)64228516

网 址 <http://www.jccb.com.cn>

电子邮箱 jinchengchuban@163.com

法律顾问 陈鹰律师事务所 (010)64970501



“十二五”国家重点图书出版规划项目





段柄仁，笔名任炳、任欣，研究员、中国作家协会会员。1938年1月生于山西农村，大学中文系毕业，曾任中共北京市委秘书长、市人大常委会副主任。不论在哪个单位，担负什么职务，舞文弄墨，堆集“文山”，常常成为“主业”。业余收获公文写作、秘书学、百科全书学等专著5部，方志学、北京史学等专著4部，杂文集《谨慎集》（合作）《改革论集》《银针与花环》《掌声·嘘声·呼声——杂说官场“真善美”》《“官心病”及其他》等5部。现任中国地方志指导小组成员、《北京志》和《北京年鉴》主编、北京杂文学会会长、全国杂文学会联谊会名誉主席。

段柄仁

写在前面的话

朱铁志

选编一套全面反映当代中国杂文创作概貌的大型丛书，是我一段时间以来的愿望。

现代意义的杂文创作，肇始于五四新文化运动，以鲁迅先生为代表。新中国成立后，以中共十一届三中全会为分水岭，经历了前后两个三十年的不同阶段。从建国初到十一届三中全会前三十年，由于“反右”、“文革”等政治运动的影响，杂文创作就整体而言比较萧条，只有前后三个阶段短暂的“繁荣”期，出现了《“三家村”札记》、《燕山夜话》、《长短录》等代表性作品，就时间而言，累计不超过两年。

杂文真正的繁荣期是十一届三中全会以后。以1976年打倒“四人帮”为标志，伴随着真理标准的大讨论，新时期文学开启了狂飙突进的新时代。在文学大军浩荡前行的队伍里，杂文与小说、诗歌一道，成为引领思想解放的光荣一翼。它以睿智的眼光、坚韧的意志、不屈的姿态，傲然挺立在新时期乍暖还寒的土地上。仿佛报晓的雄鸡，又像滚动的春

雷，将蛰伏的生灵唤醒，把冰冻的土地融化。于是，无数思索的目光透过“花边文学”窥见时代风云变幻，无数焦渴的灵魂在震撼中开始寻找失落的尊严。由鲁迅先生开启的“社会批评”、“文明批评”的杂文传统，在这一刻焕发出特殊的力量，启发群伦，激励民众，推动社会变革。如果说新时期以思想解放为发端，那么完全可以说，新时期文学的苏醒、奋起、繁荣，既有以“天安门诗抄”为代表的诗歌的功绩，有以《伤痕》、《班主任》为代表的“伤痕文学”的贡献，同时也有以《鬣狗的风格》、《江东子弟今犹在》、《东方红这首歌》、《切不可巴望“好皇帝”》、《华表的沧桑》、《语录考》、《万岁考》等为代表的一大批优秀杂文的贡献。思想解放运动作为新时期的发动机，是杂文复兴最重要的思想基础和推动力量；新时期杂文的繁荣是思想解放运动的必然结果和逻辑延伸。作为时代精神的特殊反映，新时期杂文以最敏感的神经感应世事变迁，以最锋利的武器对腐朽势力发起有效进攻。时代进步有它的助力，社会发展有它的功绩。作为思想解放的先驱、历史进步的先声，新时期杂

文以其宏大的创作群体、优异的创作实绩、广泛的社会影响，彪炳文学史，笑对时代潮，成为杂文家足堪自豪的美好记忆。这当中，有以严秀、秦牧、何满子、章明、林放、牧惠、邵燕祥、王春瑜等为代表的前辈作家，有以陈四益、陈泽群、符号、李下、鄢烈山、王乾荣、李乔、甲乙等为代表的中年作家，有以张心阳、陆春祥、潘多拉、杨学武、杨庆春、刘洪波等为代表的青年作家。1989年《人民日报》“风华杯”杂文征文标志着新时期杂文创作的顶峰，表现出前所未有的思想深度、艺术魅力和社会影响力，是新时期杂文创作的标志性事件。

集中反映新时期杂文创作成就的文集数量庞大，规模不等，目前被普遍关注的主要有七种，一是曾彦修（严秀）、秦牧、陶白主编的《中国新文艺大系·杂文集（1976—1982）》，1987年由中国文联出版公司出版；二是严秀、牧惠主编的《中国当代杂文选粹》，四辑共40本，由湖南文艺出版社出版；三是张华、蓝翎、姚春树、牧惠、朱铁志主编的《中国杂文大观》，1989年由天津百花文艺出版社出版；四是刘成信主编《中国当代杂文八大家》，1997年由时代文艺出版社出版；五是朱大路主编的《杂文300篇》和《世纪末杂文200篇》，分别于2000年和2001年由文汇出版社出版；六是刘成信主编《中国杂文》（百部），2013年起由吉林出版集团有限责任公司出版；七是朱铁志主编《中国新文学大系·杂文卷（1976—2000）》，2009年由上海文艺出版社出版。

上个世纪80年代末期，在协助牧惠先生主编《中国杂文大观》第四卷过程中，我比较系统地阅读了新时期以来的杂文作品，搜集了大量杂文集和其他杂文资料。2006年，承蒙王蒙、王元化二位先生的邀请，由王充闾先生和我主编《中国新文学大系·杂文卷（1976—2000）》（王充闾先生后因健康原因退出），再次比较系统地阅读了新时期的杂文作品。两次经历使我突出感到，新时期杂文是新中国成立以来环境最为宽松、创作最为活跃、成果最为丰厚的时期。两个大型选本虽然以时间为序，各自选编了五六十万字的杂文佳作，但限于篇幅，远不能全面反映这一时期杂文创作的全貌，迫切需要在适当时候以杂文家为线索，选编一套全景式展现新时期杂文创作整体水平的大型丛书。

《中国当代杂文精品大系（1949—2013）》就是这个设想的产物。我们拟在原来工作的基础上，选编一个更加全面、更加权威、更加开放、更大规模的选本。该丛书以时间为经，以代表性作者为纬，每人精选一本本人迄今为止全部创作的代表性作品，突出思想性、文学性、史料性，力争为后人留下一份基本能够反映当代杂文创作水平、可资信赖和检索的翔实资料。选本的时间跨度为1949年至2013年，但其重点如其所述，毫无疑问是新时期以来的杂文创作。选本不存门户之见，不论名气大小，不搞亲疏远近，不做成封闭体系，力争客观、公允、理性、包容。人选数量将从创作实际出发随时增减。近年来，随着时间的流逝，何满子、冯英

子、黄秋耘、老烈、牧惠、谢云、舒展、蓝翎、李汝伦、陈泽群、王大海等杂文宿将先后离我们而去。严秀、方成、章明、刘征、虞丹、周修睦、邵燕祥、黄一龙等前辈年逾耄耋之年；而依然活跃在创作一线的王春瑜、陈四益、李下、鄢烈山、王乾荣、李乔、阮直等，也已跨越退休年龄；即便是安立志、杨学武、张心阳、陆春祥等中坚力量，也过了知天命之年；年轻如刘洪波、徐迅雷、杨庆春、潘多拉诸位，其实也已年逾“不惑”。由此看来，杂文实实在在面临一个“传”与“承”的问题。“传”，是把前辈优秀的作品整理出来，传之后世；“承”，是通过我们的选编出版，让后人特别是今天的年轻人知道中国还有杂文这样一种古已有之并由鲁迅先生完善的独特文体，还有一群为之殚精竭力、焚膏继晷的辛勤作者，还有生生不息、佳作迭出的杂文作品。杂文之火不灭，乃是思想解放的灯塔不灭，“社会批评”、“文明批评”的优良传统不灭，中国知识分子的良知不灭。从这个意义上讲，选编这套丛书无论怎样繁难艰苦，都是值得的。

感谢金城出版社以足够的远见卓识和人文关怀接受并全力支持本丛书出版。说老实话，在这个把“物”与“利”作为万物尺度的世界上，并不是随便哪个出版家都有这样的眼光，都愿意为此承担可能的风险。不过我相信，本书即便不能成为出版商所期盼的“畅销书”，也完全有可能成为具有一定价值的“长销书”；本书的编者和出版者很快都会退

出历史舞台，但这套丛书一定会留在时间深处，留在人们的记忆中。

不积跬步，无以至千里；不积小流，无以成江海。“社会主义文化大发展大繁荣”、“建设社会主义文化强国”，离不开实实在在的“小事”。毋宁说，“大发展大繁荣”恰恰有赖于“小作为”，选编这套丛书，庶几近之。

感谢所有入选本丛书的杂文作者，没有他们多年来的辛勤耕耘，中国的文化园地无疑会缺少一种冷静、理性的声音。他们是“雅典的牛虻”，是“中国的良心”，是值得关注和记住的一群。

2014年惊蛰于北京沙滩

自序

段柄仁

2007年1月，北京杂文学会为我的杂文召开了研讨会。当时我有四部称之为“杂七杂八”的文集，其内容包括时评、文评、诗性散文、改革开放的探索和社会热点问题理论探讨等文章，但主体是杂文。大家在讨论中，不约而同把目光聚焦在与官场弊端有关的杂文上。有的同志称其为“官场杂文”。当场几位老杂文家向我建议，在四本杂文中，抽出与官场有关的内容出一本选集，“肯定会受读者欢迎”。此后，我在已发表过并以任炳为笔名的杂文中搜索了一下，将所谓“官场杂文”，集中在一起，就数量而言凑成一集并不困难，但“分量”总感不足。2013年年初我把新发表的文章又汇集起来，出版了第五本“杂七杂八”集，题名为《“官心病”及其他》。想不到出版后，引起不少人关注。杂文界朋友给以鼓励，有的领导同志也来索书。原因何在？我想来想去，固然有杂文自身独特的魅力，但更主要的是“文逢其时”，正好和中共中央决定在党内开展以反形式主义、官僚主义、享乐主义和奢靡之风为主要内容的党的群众路线教育实践活动合拍。这本书中

有关党风的扶正祛邪的评议，客观上有助于推动教育实践活动的深入开展。几乎在同时，《求是》杂志副总编、北京杂文学会常务副会长朱铁志同志约我编纂自选杂文集，纳入他主编的大型系列丛书《中国当代杂文精品大系（1949—2013）》中，并提出在我的杂文中“选优”或“选类”均可。在这种情况下，我动手“选类”，把与官场有关的杂文集中起来，选择64篇，冠名《有权不可任性》，交付铁志。因此可以说这部书的出版，是杂文界朋友前拉后推出来的，更是当前反“四风”的大形势呼唤出来的。

但愿这部选集能为揭丑打假鞭恶，求真扬善颂美，特别是端正党风和社会风气发挥应有作用，不辜负朋友们的殷切期望。

写在前面的话 / 朱铁志

自序 / 段柄仁

一 “灵魂出窍”症

“灵魂出窍”症·····	001
收买“灵魂”的“法术”·····	004
警惕“换届综合症”·····	008
老公得了“‘一把手’综合症”·····	011
“官心病”？·····	014
迷信的沉渣泛起·····	018
解读“魔鬼数字”·····	021
政府也迷信？·····	025
理解万岁、歪嘴和尚及其他·····	028
警惕“社会信用”危机·····	032
未富先阔·····	035
说说“接地气”·····	039

二 警惕“干部关系市场化”

警惕“干部关系市场化”·····	043
我是谁的人？·····	047
说“捧”·····	051
说说干部“逆淘汰”·····	055
让“挺得住”的干部“站得住”·····	059

三 闲话“敛钱术”

闲话“敛钱术”	063
我想吃“回扣”?!	067
“请客送礼”与“请客收礼”	070
“包装”的蜕变	073
堕落的“包装上市”	076
能喝酒也是生产力?	079

四 “贿”行天下?

“贿”行天下?	083
说“公贿”	088
另一种腐败：精神贿赂	092
论“贿赂费”	096
“红包”的“发福”、 “发飘”、“发黑”	099
礼品、贡品、贿品	102
“关系”的升值	105
月饼的“控诉”	108
“卡”的功能	112
“爷爷”何以变成“孙子”?	116

“公关”的学问·····	119
--------------	-----

五 你在忙什么？

你在忙什么？·····	123
警惕“泡沫政绩”·····	126
说说“花架子”·····	129
警惕华威先生遗风·····	133
官场的“油滑”·····	136
官场拒绝“太极拳”·····	140
“懒政”种种·····	144
是谁糊涂？·····	149
让“调研”回归正位·····	152
局长的烦恼·····	155
县长们的“年关”·····	160

六 官场“潜规则”

官场“潜规则”·····	165
“技术处理”·····	168
警惕以数谋官·····	171