

施議對論學四種

施議對 著

上海古籍出版社

學苑效芹

施議對演講集錄

施議對論學四種

施議對 著

上海古籍出版社

學苑效芹

施議對演講集錄

圖書在版編目(CIP)數據

學苑效芹：施議對演講集錄／施議對著．—上海：
上海古籍出版社，2015.11

(施議對論學四種)

ISBN 978-7-5325-7717-0

I. ①學… II. ①施… III. ①詞學—中國—文集
IV. ①I207.23-53

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2015)第 155137 號

ISBN 978-7-5325-7717-0



施議對論學四種

學苑效芹：施議對演講集錄

施議對 著

上海世紀出版股份有限公司 出版
上海古籍出版社

(上海瑞金二路 272 號 郵政編碼 200020)

(1) 網址：www.guji.com.cn

(2) E-mail：guji1@guji.com.cn

(3) 易文網網址：www.ewen.co

上海世紀出版股份有限公司發行中心發行經銷

江蘇金壇古籍印刷有限公司印刷

開本 850 × 1168 1/32 印張 16.375 插頁 7 字數 397,000

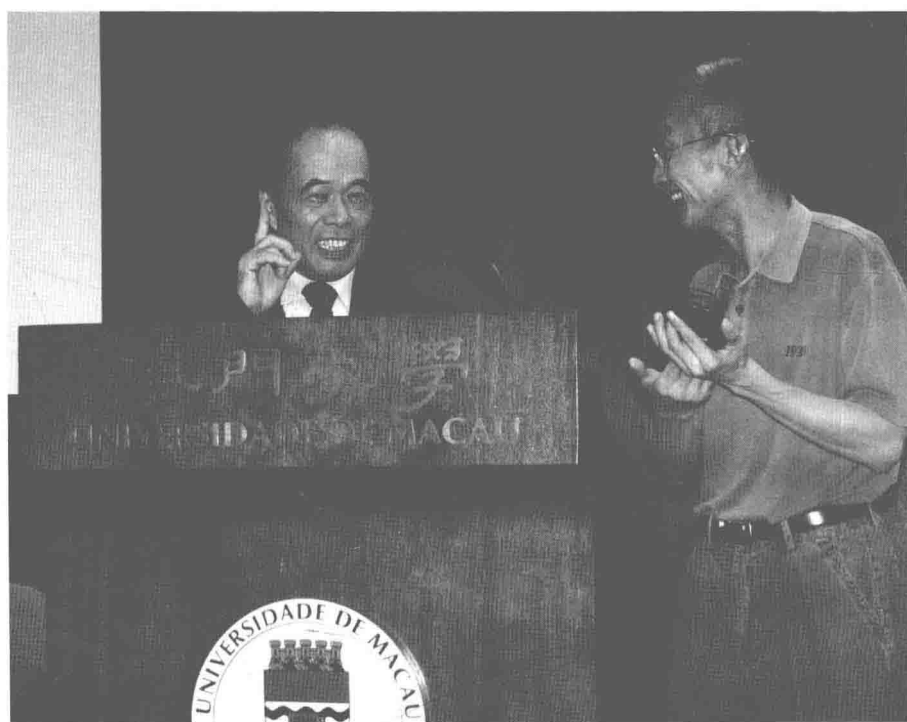
2015 年 11 月第 1 版 2015 年 11 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5325-7717-0

I · 2942 精裝定價：68.00 元

如有質量問題，請與承印廠聯繫

本書由澳門基金會贊助部分出版經費



奇文共欣賞，疑義相與析（2010年，澳門大學，施議對與戴建業論學）



目極心更遠，弦歌播清芬（1996年，天水師範高等專科學校）



琢以錘鑿，磨以沙石（2013年，華僑大學）



溫柔敦厚，群居切磋（2014年，黃岡師範學院）

小 引

本編題稱「學院效芹」，為多年學術講演的記錄。平時於教學、科研過程，思考所得，未敢私秘，因借助外出遊學機會，貢獻微薄。亦有多次，得承學界友人邀約，專程前往。凡所論講，均無成稿。但現場的互動，為文稿的形成，增添許多活力元素（Vimax Design）。

「演講集錄」的首篇，《初到貴境——關於我移居香港的一段經歷》一文，是二〇一〇年七月十三日在中國社會科學院文學研究所一次講話的記錄。移居香港，初到貴境，主要說一說有關思考的問題。在多場學術演講中，我問諸生，什麼是思考？一時間，大家皆未能找到一個較為恰切的答案為之定義。我說，思考就是比較。這是從先民那裏所獲得的經驗。比如三和四，哪個大，哪個小？哪個多，哪個少？就是一種思考。莊子的寓言，朝三暮四和朝四暮三，充分體現了先民的智慧。我的思考，就從這裏開始。

首篇以外，分作三輯。第一輯，承接王國維的話題，總論成就大事業、大學問的問題。以為須具備觀念（Idea）、方法（Method）、模式（Model）及語彙系統（System of vocabulary）四

個元素，方才稱得上是一門學問，或一名學問家。

這一輯的四個講題，以《文學研究中的觀念、方法與模式問題》一講所講次數最多，最是花費心力。這一講著重說觀念問題。這是因日本人的第一次講演所產生的話題。記得改革開放之初，日本一個文學家代表團訪問中國社會科學院研究生院。主講人說，中國人和日本人的觀念不同。中國人的觀念是：你好，我比你優越；日本人的觀念是：你好，我比你更好。兩種觀念的比較，引發我的思考。之後，對於世界上諸般事體，不斷加以比較，逐漸明白此所謂觀念者，究竟是怎樣一種概念。並將思考所得，作成一個講題，於一九九六年九月十日，為甘肅天水師範高等專科學校作了一場講演。這場演講，我自己遠赴美國出席一個研討會的經歷，對於何謂觀念，作了具體的說明。天水的老師和同學，裏三層、外三層，濟濟一堂，聽得十分投入，令我很受鼓舞。此乃平生的第一次講演。之後，經過多番演說，反覆修訂，講題的內容逐漸得以充實。二〇〇六年四月六日，王昊兄在吉林大學文學院為我籌辦了一場演講，我提到與觀念問題相關的話題，引起了關注。緊接著，四月十二日，首都師範大學人文學科論壇邀我演講，講題的內容及相關論題的布局基本完備。這一輯所收錄的文章就是依據首都師範大學講演記錄整理的文字稿。

其餘兩個講題，正題說文化，說話彙系統，副題都與詞學掛上鉤。三句不離本行。實際

上，其中所關注的問題，仍然離不開作為詞學學科建設的社會文化背景。為免誤導，故特別加以說明。又因本編的第三輯為詞學專輯，有關詞學問題，將留待下文另叙。

第二輯，收錄四篇由講演錄音整理而成的文字稿。相關講題所關注的問題包括詩歌與哲學以及人文與人本等問題。諸多問題，皆因詩詞欣賞與寫作而起。由於身在澳門教授古代經典詩詞，其文化基因植根於傳統文化，不能够只是著眼於脚下的大三巴，而忽略背後的九龍壁，故此，隨之所思考的問題，自然不能够以噴水池，或者大砲臺自限。思想不能複製，經驗可以複製。吳宓說：「我的成長與進步之方向：從詩歌到哲學（愛情與智慧）——仁智合一；情理兼到。」這是吳宓的經驗之談。一句話：從詩歌到哲學的提昇。我將吳宓的這句話作為相關講題的中心思想。詩歌和哲學，兩個不同的學科門類，具有不同的質性和職能。詩歌在於呈現物象，哲學在於表現物理。從詩歌到哲學的提昇，並非將詩歌變為哲學，而乃借助哲學的方法進行詩歌的創作及研究。饒宗頤，一位百科全書式的學者，他的形上詞創作以及形上學構想，為研究者指出向上一路。他的經驗，可供借鑒。

第三輯，詞學專集。包括六個講題。其中，《詞與詞學以及詞學與詞學》、《詞與音樂》、《新宋四家詞說》以及《蘇軾以詩為詞辨》，由超星學術視頻現場攝錄，已發布於網絡。

其餘二篇《用中國話語做中國學問——施議對先生談詞學研究》及《歷史的論定：二十世紀詞學傳人》則未也。六個講題，去到哪說到哪，似有點率性而為，當然，有時候還得依命題而作，不一定能够構成體系，而思緒却一以貫之，大致保持固有的觀念和方法。這大概就是揚忠兄所說，有自己的一套觀點，有自己的路子。就輩份看，我和揚忠兄同屬二十世紀五代傳人中的第五代。這是共和國所出現的第一代詞學傳人。二十世紀詞學發展、演變的三個時期，開拓期、創造期及蛻變期，我和揚忠兄這一代，正處於蛻變期。相對於民國詞學，這是從正到變的時期。詞為艷科，亦為聲學。艷科與聲學，這是一個問題的兩個方面。蛻變期的詞學，只重艷科，不重聲學；或者說，只偏重思想內容的分析與批判，忽略對於藝術創造的探討。尤其是忽略對於歌詞聲情特點的探討。詞學三事，詞的創作、詞的考訂、詞的論述，難以兼顧。創作而外，多數下功夫的考訂，可望傳世；論述一項，則具較大風險。尤其是從本本到本本，亦即從詞話到詞話的論述，往往論得越多，錯得越多，很難保證不被時間所淘汰。時至一九九五年，新舊世紀之交，舊世紀五代傳人的歷史使命已經終結；新世紀第一代、第二代傳人已經登場。但願我的這一輯講題，對於新世紀新的詞學開拓期，能有微薄的貢獻。

多年來，得承學界師友的愛戴和抬舉，為學術講座創造機會、提供平臺；超星學術視頻

的朋友，不辭辛勞、精心製作，使學術講座的推廣得以實現。亦承相關學校的碩士、博士研究生朋友以及我的碩士、博士研究生和本科學生，積極主動、認真負責，協助講題文字稿的記錄，為進一步整理作好準備。在此謹向我的師友致以崇高的敬禮，並表示衷心的感謝。

甲午霜降前六日於濠上之赤豹書屋

目錄

小引	
----	-------

一

初到貴境

——關於我移居香港的一段經歷	
----------------	-------

一

第一輯

傳統文化的現代化與現代化的傳統文化

——關於二十一世紀中國詞學學的建造問題	
---------------------	-------

一七

「中西會通與文化創新」研討會發言

——關於傳統文化的現代化與現代化的傳統文化問題	
-------------------------	-------

八二

文學研究中的觀念、方法與模式問題	八八
------------------	----

文學研究中的語彙與語彙系統	
---------------	--

兼論宋初體以及宋詞基本結構模式的確立與推廣	一三八
-----------------------	-----

第二輯

天分與學力	
-------	--

——詩詞欣賞及寫作	一八三
-----------	-----

從詩歌到哲學的提升	
-----------	--

——古典詩歌研究與人文精神思考國際學術研討會開題報告	二一一
----------------------------	-----

文學與神明	
-------	--

——從詩歌到哲學的提升	二三七
-------------	-----

形下之思與形上之思	二六九
-----------	-----

第三輯

用中國話語做中國學問

——施議對先生談詞學研究

二九九

詞與詞學以及詞學與詞學學

三三〇

詞與音樂

——以柳、蘇《八聲甘州》為例

三六一

新宋四家詞說

四〇四

蘇軾以詩爲詞辨

四三三

歷史的論定：二十世紀詞學傳人

四六四

施議對演講集錄講題總目

四八七

初到貴境

——關於我移居香港的一段經歷

二〇一〇年七月十三日，中國社會科學院文學研究所為安排一次講座。題為「施議對詞學講演」。自上世紀九十年代初，一九九一年二月，我移居香港，至此已將近二十年。劉躍進先生說，這是回娘家，也正因為是回娘家，能够說些悄悄話。這一回，不說詞學，而說初到香港的一段經歷。劉揚忠先生主持講座，陶文鵬、楊義、蔣寅以及古代文學研究室、《文學評論》《文學遺產》編輯部多位同事，前來相聚。

劉揚忠：施議對，澳門大學中文系教授，是我讀書時候的大師兄。他主要是搞詞學研究。他有自己的觀點，有自己系統的一套治學路子。以一人之力，在澳門舉辦過兩次國際詞學研討會，在國際詞學界有很大的影響。施先生的演講，對我們文學所古代文學研究，必有一定的啓發作用。讓我們以熱烈的掌聲歡迎。

楊義：施議對先生當年曾是夏承燾先生的碩士，那是「文革」以前的事情了。「文革」後，他又到文學所，讀了吳世昌先生的碩士、博士。我們算「黃埔一期」，他就是陸軍講武堂第幾