

中華長江文化大系

长江流域的物产宝藏

珍珠流淌

总主编 黄强 唐冠军
本卷编著 李卫星 李典军

长江出版社

中華長江文化大系

长江流域的物产宝藏

珍珠流淌

总主编 黄强 唐冠军
本卷编著 李卫星 李典军

长江出版社

图书在版编目(CIP)数据

珍珠流淌——长江流域的物产宝藏/李卫星,李典军编著.

—武汉:长江出版社,2014.10

(中华长江文化大系.Ⅱ)

ISBN 978-7-5492-2928-4

I. ①珍… II. ①李…②李… III. ①长江流域—特产—介绍
IV. ①F762.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 238751 号

珍珠流淌——长江流域的物产宝藏

李卫星 李典军 编著

出版策划:别道玉 赵冕

责任编辑:高婕妤

封面绘画:刘偲

装帧设计:刘斯佳

出版发行:长江出版社

地 址:武汉市解放大道 1863 号

邮 编:430010

E-mail:cjpub@vip.sina.com

电 话:(027)82927763(总编室)

(027)82926806(市场营销部)

经 销:各地新华书店

印 刷:武汉精一印刷有限公司

规 格:787mm×1092mm 1/16

15.75 印张 260 千字

版 次:2014 年 10 月第 1 版

2014 年 10 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5492-2928-4/K · 330

定 价: 86.00 元(平装)

128.00 元(精装)

序一

季羨林

改革开放以来，长江文化研究日益繁荣昌盛，突飞猛进。研究的范围，可分为两大方面：一是对长江流域各大地区文化的研究，比如巴蜀文化、楚文化、吴文化，等等，有的出了专著，有的发表了论文，有的甚至组织了学会，总之是百花齐放，异彩纷呈。二是对长江文化综合的研究。这方面的成果也是异常卓著的。已出版的专著有李学勤先生主编的《长江文化史》(1995年)，材料丰富，论证精湛，受到读者的好评。此外，正在编纂中的还有湖北社会科学院主持的《长江文化研究文库》，邀请了全国许多学者担任各部分的主编，规模之庞大可说是空前的。另一部正在进行编纂的巨著，是由长江航运系统主编的《中华长江文化大系》，共分8编64卷，规模也是十分巨大的。仅从这三个例子就能看到，长江文化研究已是当今学坛上的显学了。

宇宙间，事出皆有因。在这里，因究竟何在呢？经过我反复思索，我觉得，这首先应该归功于改革开放，没有改革开放，中国学人头上的紧箍未松，时时如临深渊，如履薄冰，唯恐什么人一念紧箍咒，则只好再一次躺倒在地大打其滚了。现在终于盼来了改革开放，头上的紧箍取掉，内心中的喜悦陡增，创作欲和写作欲突然腾涌起来，如海上怒涛，势不可遏。学坛上一片盎然生机，从来不敢谈的问题，现在敢说了。从前说得吞吞吐吐，欲语还休的问题，现在敢于直抒胸意了。长江文化，从前不能说没有谈过；但是讨论问题最多只能说是处于萌芽状态。现在则可以大谈而特谈了。

其次一个原因，我认为与弘扬中华民族的优秀文化这个号召或者共识有关。中国文化，博大精深，对人类作出了巨大的贡献。到了近代，由于众所周知的原因，隐而不彰，连中国人民自己都失去了信心。崇洋媚外之歪风邪气，达到了令人难以忍受的程度。一旦弘扬中华文化的口号提出，顺乎民心，应乎人情，“好雨知时节”它滋润着亿万中华心。中华文化，内容异常丰富，长江文化是其中重要组成部分，归入弘扬之列，自然不在话下。

再次，中华文化的来源决不止一途。世界文化史的公

例是，古老文化的诞生离不开长江大河。古代埃及如此，古代巴比伦也是如此。中国又焉能例外。中国河流之长者，北有黄河，南有长江。中国最早的文化，即源于此二江河流域。总起来看，黄河流域可能早了一点，至少，是比较为人所知。中国历史上最早的几个朝代的首都都在黄河流域，可以为证。但是，长江流域文化的兴起决不稍晚。现在的考古发掘工作明确无误地证明了这一点。但是，由于某一些原因……有的原因至今还说不明白……，多少年来，黄河文化一花独放，讲中国历史，也往往只讲黄河流域的古代文化，没有能让人了解中国古代文化的全貌或者真正面貌，不能不称之为憾事。现在改革开放的春风吹绿了神州大地，也吹醒了长江文化的研究。中国古代史的真面目才大白于世。对中国和世界学术界来说，这不能不说是十分值得庆幸的事。

也或许有人要问：在短期内，一下子出版了三部内容相同的巨著，这是否可能有重复之处呢？这是否也属于中国常见的一窝蜂的现象呢？我敬谨答曰：不！不！那是绝对不可能的。因为，三部巨著虽然研究的对象都是长江文化；但是，取材的繁简并不相同，处理材料的角度和重点并不相同，读者对象也不相同。三部巨著只有互补之功，决无重复之嫌。

《长江文化史》，既然称之为“史”，就必然要按照历史顺序来叙述长江文化，从史前一直讲到近代，在每个时期中分门别类叙述文化的各个方面，对文化交流特别重视。这是一部谨严的自成体系的学术著作。至于《长江文化研究文库》，既然号称“文库”，就是以单独著作为基础，这些著作涉及长江文化各个方面。既然号称“研究”，就是要强调学术性，强调系统性，强调真知灼见。

谈到现在这一套《中华长江文化大系》，虽然规模同样巨大，却与上述《文库》不同，不是专门著作，而是综览概述，以人文景观、自然风光、艺术神韵、风土人情等为主干；虽同样强调学术谨严；但文字力求生动、活泼，雅俗共赏。与《文库》可说是异曲而同工，殊途而同归。

我个人认为，黄河与长江，有许多共同之处，“黄河

之水天上来”，长江之水也同样是天上来；却也有极大的不同之处，黄河由于地理环境的限制，自然景观有些单调、枯燥；而长江则迥乎不同。这里山高水长，峰峦竞秀，鬼斧神工，天造地设。特别是在三峡一段，更是秀色甲天下。中间的庐山，拔地而起，成为世界名胜。长江流域，大山之外，还有大湖，洞庭湖、鄱阳湖、太湖，像一颗颗明珠镶嵌在万里长江的岸边上。

也许有人会提出疑问：长江的自然景观，不管是多么秀丽雄伟，毕竟都是天造地设自然生成的，而文化则是人类创造出来的东西，二者能够同日而语吗？这个疑问不能说没有道理，我曾再三仔细地考虑过这个问题。我觉得：二者确有不同之处，而相同之处则更多，更重要，更有关键性。文化的特点在于有个性，有生命。我曾在国内游过一些名山。最初不过是慕名而去，只是浮光掠影地欣赏大山之秀奇雄伟，没有深入思考。现在思考起来，山与山是不同的。泰山决不同于黄山，黄山决不同于青城山。依此类推，则峨眉山决不同于华山，华山决不同于五台山。每一座山的个性昭然可见，而山的生命即寓于其中矣。我也曾到过世界上许多国家，瑞士独以山青水秀蜚声世界。我面对瑞士的山水，只觉得秀丽神奇，非语言文字所能表达，心动神移，徒唤“奈何”。现在想来，瑞士的山水决不同于中华，这种奥妙神奇，难道不就是瑞士山水的个性表现吗？联合国把世界上，包括中国在内的一些名山列入文化范畴，是非常有道理的。

眼前这一部《中华长江文化大系》，以生动活泼的语言介绍人杰地灵、物华天宝的长江文化的方方面面，把长江流域的自然景观纳入书内，而且占有重要的地位，其见编著者眼光之犀利，识力之超群，不能不令人佩服。

根据我这些简略的论述，这一套《大系》的重要意义以及它在三套巨著中特殊的地位，已跃然纸上。它的出版一定会受到国内外读者热烈欢迎的。

是为序。



序二

长江一唱几千秋，入海出山气韵悠。
浩淼沧茫歌万里，经天纬地润神州。

长江是中华民族的母亲河，她与黄河一道哺育了灿烂辉煌的中华文明。长江从远古走来，从雪域启程，越高原、穿峡谷、走盆地、过平原、入东海，一路阅尽沧桑，一路创造奇迹。她挥洒出雄奇秀美的山峰、高峻深切的峡谷、连绵不绝的丘陵、坦荡如砥的沃野、辉煌灿烂的文明。长江之水，如诗如画，至柔至刚，激荡中华大地；长江之歌，荡气回肠，响彻天外，激励炎黄子孙。

长江滚滚东流，气势恢宏，神韵悠长。奔涌不息的既是滋润万物的生命之水，更是中华民族的历史与文化。在长江流域180万平方公里的土地上，不同区域不同形态的文化竞放异彩。工业、农业、商贸、交通、水利、林业、渔牧等业态文化薪火相传；青藏、巴蜀、湖湘、荆楚、皖赣、吴越和沪上等区域文化争奇斗艳；巴人歌舞、夔州竹枝、秭归龙舟、昆曲越剧等非物质文化遗产各领风骚。此外，还滋生了其他各类丰富的文化形态。长江文化依水而生、以通为本、以江为魂、因博而兴，采古今众长，纳中外精华，逐步形成了源远流长、博大精深、人水和谐、同舟奋进的文化特质，为中华文化的形成与发展作出了巨大贡献。

《中华长江文化大系（二）》是一套全面介绍长江文化的系列读本。在《中华长江文化大系（一）》的基础上，本丛书力求更全面、更系统地展示长江文化，更加注重长江文化底蕴挖掘和特质提炼，并着力把握长江流域经济社会发展新特征。作为国家级大百科历史文化重点出版工程，本丛书按照文化百科全书整体构架，分为浩淼沧茫、金粉烽烟、千秋吏法、商贾兴衰、伦理传承、语言文化、天堑通途、山水传奇等8编64卷。《大江经纬》开篇来，《北纬绿斑》放异彩，全套丛书包括2000多万文字和近万幅图片，时间跨度五千年，地域涵盖全流域。它以人

文历史的宏大视野，用生动的史话语言和精炼的叙述文字，全方位展示多彩的长江文化，为读者提供完整准确的长江印象。

值此举国上下推进文化强国战略之际，适逢长江航运发展上升为国家战略之时，长江儿女秉持“中国黄金水道、世界内河一流”的美好愿景，同舟共济谋跨越，文化为先促发展，长江涌动文化建设的热潮。交通运输部长江航务管理局举长江航运业之力，集社会各界之智，聚长江情结、国家意识、世界眼光为一体，以一流组织，一流编著，一流出版，一流成果为目标，担纲编著《中华长江文化大系（二）》。各位同仁全力以赴、披肝沥胆、广征博引，又好又快完成了这一功在当代、利在千秋的精品力作，向长江和祖国献上了一份厚礼。

《中华长江文化大系（二）》立足大长江、大流域、大文化，融知识性、趣味性、学术性为一炉，博大精深、雅俗共赏，适合全民阅读。走进丛书，您将饱览一条奔腾不息的万古长江，品味一部千秋弥香的人文历史，获得一份弥足珍贵的精神财富，拥有一册在手走长江的愉悦享受。本丛书的出版，对于提升长江文化影响力，推进中华文化大发展，促进流域经济新跨越，必将产生积极而深远的影响。



前言

你从雪山走来,春潮是你的风采;
你向东海奔去,惊涛是你的气概。

.....

你从远古走来,巨浪荡涤着尘埃;
你向未来奔去,涛声回荡在天外。



长江这条中华民族的母亲河,从遥远的雪域高原走来,以百折不挠、水滴石穿的毅力,穿越崇山峻岭,跨过丘陵平原,以其有容乃大的精神,一路容纳大小河溪,从高山源头的一股涓涓细流,最终汇聚成为我国的第一大河。其风采,其气概,令人神往,令人感叹。

长江发源于唐古拉雪山主峰各拉丹冬,干流自西向东,横穿青海、西藏、四川、云南、重庆、湖北、湖南、江西、安徽、江苏、上海 11 个省、市、自治区,支流辐辏南北,延伸至贵州、甘肃、陕西、河南、广西、广东、福建和浙江 8 个省、自治区。流域面积达 180 万平方千米,无论是从长度、流域面积,还是水量来看,长江都位居全国第一,也是世界著名大河之一。

从行政区域上看,长江流域包括了上海、重庆的全部,四川、湖北、湖南、江西的绝大部分地区,贵州省大部,在青海、云南、甘肃、陕西、安徽、江苏也有相当一部分在流域内。在西藏和广西分布有限,而广东、福建两省,除极个别地区外,基本不在流域之内。

长江流域物华天宝,人杰地灵,大自然眷顾这片美丽的土地,为它准备了无数的宝藏。长江流域的矿产及动植物资源均十分丰富,在全国占有重要地位。据统计,长江流域共有耕地 2460 多万公顷,占全



国耕地总面积的四分之一；探明矿产 110 余种，为全国的 80%，其中储量占全国 80% 以上的有钒、钛、汞、磷、萤石、芒硝、石棉等；长江水资源总量 9616 亿立方米，约占全国河流径流总量的 36%。流域内粮食产量占全国的 40%，其中水稻产量占全国的 70%，棉花、油菜籽、芝麻、蚕丝、麻类、茶叶、烟草、水果等经济作物也占有非常重要的地位，林木蓄积量占全国的四分之一，经济林则居全国首位；国家重点保护的野生动植物群落、物种和数量在我国七大流域中多占首位，已建立了 100 多处自然保护区，古老珍稀的孑遗植物如水杉、银杉、珙桐，硕果仅存的大熊猫、金丝猴、朱鹮等驰名中外；流域内共有淡水鱼类 378 种，包括长江特有鱼类 142 种，国家一、二级重点保护水生野生动物 14 种，其中白鳍豚、中华鲟、扬子鳄、白鲟和胭脂鱼等是我国的特有种类。

我们常说，长江流域以其不到全国五分之一的土地，养活了全国三分之一的人口、生产了全国三分之一的粮食，创造了全国三分之一的 GDP，这些成就，都建立在这里的丰饶物产之上。

为了便于读者感受长江流域物产宝藏的博大精深，同时不致使本书过于驳杂，我们在确定物产概念时，只论述植物、动物和矿产三个方面，不谈及其他。在结构的安排上，每省分为三节，分别论述该地区的植物资源、动物资源和矿产资源。考虑到许多物种在流域内分布广泛，如果在每个省都面面俱到，可能会导致全书冗长，因此有意做了选择，做到每个物种只在一处详细论述，其他地区只稍微提及，以期能在较短的篇幅内给读者更多的信息。

由于广西、广东、福建三省基本不在流域之内，本书将不论及它们的物产。同时为了使各章内容相对丰满、统一，本书将青海与西藏合为一章，将上海与浙江合为一章，将位于北部的甘肃、陕西和河南合为一章。因此，本书共分十二章，分别论述是江源地区、四川、云南、贵州、重庆、甘南陕南豫西南、湖北、湖南、江西、安徽、江苏、上海浙北的特产。

不过，由于植物、动物和矿产资源极其丰富，本书不仅不可能囊括，而且有些珍稀物产也无从接触；同时这些物产的数量及其在全国的地位每年都在变化，资料来源不同、统计的时间不同，获取资料的渠道不同，所得到的数据也不同，我们不可能获得所有的文字资料，

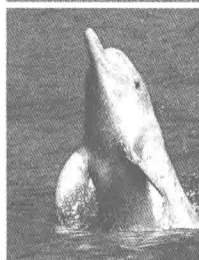
也不可能对这些数据一一查实,因此在许多情况下不得不借助于网络,这会出现更多来源不清、事实不明的情况。我们尽可能地参照权威文献,同时发挥互联网作用,对那些确实重要,但一时查不到文字依据,或文字依据语焉不详的物产,则采用网上资料予以补充。

将长江流域的物产按分省的形式一一列举出来,这样的书籍不知是不是前无古人,但起码是少之又少。或许这样的书并不好看,写起来也相当累,但我们相信,这样的书条理清晰、信息量大,对于希望了解这方面内容的读者是有益处的。有了这一点,再苦再累我们也认了。

由于作者水平有限,不妥之处难以避免,在此还请读者海涵。

现在,让我们从雪域高原的大江源头开始,顺着滚滚的江流,走入长江流域这个巨大的物产宝库……





目 录

序一

序二

前言 / 1

第一章 源头览胜 / 1

第一节 植物资源 / 2

一 冬虫夏草 / 2

二 鹅绒委陵菜(青海人参果) / 4

三 青稞 / 5

第二节 动物资源 / 7

一 藏羚羊 / 8

二 野牦牛 / 11

三 藏獒 / 13

第三节 矿产资源 / 15

一 铜矿 / 15

二 金矿 / 17

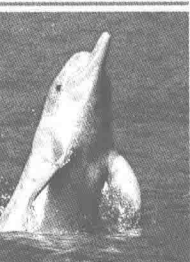
三 地热 / 19

第二章 天府探奇 / 21

第一节 植物资源 / 22

一 银杉 / 23

二 珙桐 / 25



- 三 金丝楠木 / 28
- 第二节 动物资源 / 29
 - 一 大熊猫 / 30
 - 二 云豹 / 34
 - 三 白唇鹿 / 36
- 第三节 矿产资源 / 38
 - 一 天然气 / 38
 - 二 井盐 / 41
 - 三 钒钛磁铁矿 / 43

第三章 云岭珠玉 / 45

- 第一节 植物资源 / 45
 - 一 山茶花 / 46
 - 二 红豆杉 / 48
 - 三 三七 / 49
- 第二节 动物资源 / 51
 - 一 滇金丝猴 / 51
 - 二 胭脂鱼 / 55
 - 三 雉鹑 / 56
- 第三节 矿产资源 / 58
 - 一 磷矿 / 58
 - 二 铅锌矿 / 60
 - 三 蓝石棉 / 62

第四章 乌江奇珍 / 65

- 第一节 植物资源 / 65
 - 一 油桐 / 66
 - 二 鹅掌楸 / 68
 - 三 桫欏 / 70
- 第二节 动物资源 / 72
 - 一 黑颈鹤 / 72



- 二 贵州疣螈 / 74
- 三 穿山甲 / 76
- 第三节 矿产资源 / 78
 - 一 煤炭 / 78
 - 二 汞矿 / 79
 - 三 金刚石 / 81

第五章 渝中兴物 / 84

第一节 植物资源 / 84

- 一 黄连 / 85
- 二 柑橘 / 87
- 三 榨菜 / 89

第二节 动物资源 / 91

- 一 林麝 / 92
- 二 铜鱼 / 93
- 三 黑叶猴 / 94

第三节 矿产资源 / 97

- 一 锇矿 / 97
- 二 钡矿 / 99
- 三 铝土矿 / 100

第六章 域北风情 / 102

第一节 植物资源 / 102

- 一 红桦 / 102
- 二 花椒 / 104
- 三 核桃 / 106

第二节 动物资源 / 108

- 一 朱鹮 / 108
- 二 羚牛 / 110

三 川陕哲罗鲑 / 112

第三节 矿产资源 / 114



- 一 钼矿 / 115
- 二 银矿 / 116
- 三 天然碱 / 119

第七章 荆楚遗韵 / 121

第一节 植物资源 / 121

- 一 水杉 / 122
- 二 银杏 / 125
- 三 漆树 / 127

第二节 动物资源 / 128

- 一 白鳍豚 / 129
- 二 中华鲟 / 131
- 三 桃花水母 / 133

第三节 矿产资源 / 135

- 一 铁矿 / 135
- 二 硒矿 / 137
- 三 石膏 / 138

第八章 潇湘情怀 / 141

第一节 植物资源 / 141

- 一 莲 / 142
- 二 油茶 / 144
- 三 杜仲 / 146

第二节 动物资源 / 148

- 一 华南虎 / 148
- 二 大鲵 / 150
- 三 红腹角雉 / 152

第三节 矿产资源 / 154

- 一 锑 / 154
- 二 锰矿 / 156
- 三 白钨矿 / 158



第九章 鄱阳天宝 / 161

第一节 植物资源 / 161

一 杜鹃 / 162

二 南丰蜜橘 / 164

三 香果树 / 166

第二节 动物资源 / 167

一 白鹤 / 168

二 中华秋沙鸭 / 170

三 梅花鹿 / 171

第三节 矿产资源 / 174

一 黑钨矿 / 174

二 铀矿 / 176

三 高岭土 / 178

第十章 皖江物华 / 181

第一节 植物资源 / 181

一 黄山松 / 182

二 连香树 / 183

三 滁菊 / 185

第二节 动物资源 / 186

一 扬子鳄 / 186

二 河鲀 / 188

三 黑麂 / 189

第三节 矿产资源 / 191

一 明矾 / 191

二 硫铁矿 / 194

三 铜矿 / 195

第十一章 苏宁宝藏 / 197

第一节 植物资源 / 198

一 小叶女贞 / 198



二 莼菜 / 199

三 金银花(忍冬) / 200

第二节 动物资源 / 202

一 丹顶鹤 / 203

二 麋鹿 / 205

三 鲥鱼 / 208

第三节 矿产资源 / 210

一 石油 / 211

二 陶土(紫砂) / 212

三 钽铌矿 / 214

第十二章 海纳百川 / 216

第一节 植物资源 / 216

一 金钱松 / 217

二 天目铁木 / 218

三 水仙 / 219

第二节 动物资源 / 220

一 松江鲈鱼 / 221

二 中华绒螯蟹 / 223

三 花鳗鲡 / 224

第三节 矿产资源 / 226

一 石灰岩 / 227

二 萤石 / 229

三 油气 / 231

参考文献 / 233

后 记 / 234

总 后 记 / 235