

东莞市博物馆丛书

杨晓东 主编

东莞市博物馆藏 近现代文物

文物出版社

东莞市博物馆丛书

杨晓东 主编

东莞市博物馆藏 近现代文物



文物出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

东莞市博物馆藏近现代文物 / 杨晓东主编. — 北京:

文物出版社, 2015.12

ISBN 978-7-5010-4521-1

I. ①东… II. ①杨… III. ①博物馆—历史文物—介

绍—东莞市—近现代 IV. ①K872.653

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第321152号

东莞市博物馆藏近现代文物

主 编: 杨晓东

责任编辑: 李 红

责任印制: 陈 杰

责任校对: 安艳娇

装帧设计: 雅昌设计中心·北京·田之友

出版发行: 文物出版社

地 址: 北京市东直门内北小街2号楼

邮 编: 100007

网 址: www.wenwu.com

邮 箱: web@wenwu.com

经 销: 新华书店

印 刷: 北京雅昌艺术印刷有限公司

开 本: 889×1194 1/16

印 张: 13

版 次: 2015年12月第1版

印 次: 2015年12月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5010-4521-1

定 价: 260.00元

本书版权独家所有, 非经授权, 不得复制翻印

《东莞市博物馆丛书》

编辑委员会

顾 问：邓炳权

主 任：湛小灵

副主任：张 龙 蔡丽芬

编 委：钟长永 湛小灵 张 龙

蔡丽芬 李满超 杨晓东

杨 畦 李 捷 陈星海

张絮丽 苏振坚 万 彦

张海成 林树军

《东莞市博物馆藏近现代文物》

编辑委员会

主 编：杨晓东

副主编：刘 炼

编 委：林树军 盛桂芳 叶惠芬

蒋 彬 封姗姗 刘鸣泰

王 亮

目 录

总序

前言

上编·图版

- 一 晚清地契 / 015
- 二 民国文物 / 027
- 三 华侨文物 / 075
- 四 抗日战争文物 / 095
- 五 解放战争文物 / 117
- 六 新中国成立初期文物 / 133

下编·专论

- 印证乡情 佐证历史
——东莞市博物馆藏晚清民国地契略说 / 152
- 东莞市博物馆藏民国报刊评介 / 166
- 从馆藏教育文物看东莞民国教育 / 174
- 东莞市博物馆藏华侨文物初探 / 182
- 以史为镜 览物鉴今
——浅谈馆藏抗战文物的现实意义 / 190
- 从馆藏文物看建国初期东莞的工商业 / 195
- 东莞市博物馆藏新中国成立初期土地房产所有证浅析 / 200

东莞市博物馆丛书

杨晓东 主编

东莞市博物馆藏 近现代文物

文物出版社



上架建议：历史 / 文物

ISBN 978-7-5010-4521-1



9 787501 045211 >

定价：260.00元

东莞市博物馆丛书

杨晓东 主编

东莞市博物馆藏 近现代文物



文物出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

东莞市博物馆藏近现代文物 / 杨晓东主编. — 北京:

文物出版社, 2015.12

ISBN 978-7-5010-4521-1

I. ①东… II. ①杨… III. ①博物馆—历史文物—介

绍—东莞市—近现代 IV. ①K872.653

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第321152号

东莞市博物馆藏近现代文物

主 编: 杨晓东

责任编辑: 李 红

责任印制: 陈 杰

责任校对: 安艳娇

装帧设计: 雅昌设计中心·北京·田之友

出版发行: 文物出版社

地 址: 北京市东直门内北小街2号楼

邮 编: 100007

网 址: www.wenwu.com

邮 箱: web@wenwu.com

经 销: 新华书店

印 刷: 北京雅昌艺术印刷有限公司

开 本: 889×1194 1/16

印 张: 13

版 次: 2015年12月第1版

印 次: 2015年12月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5010-4521-1

定 价: 260.00元

本书版权独家所有, 非经授权, 不得复制翻印

《东莞市博物馆丛书》

编辑委员会

顾 问：邓炳权

主 任：湛小灵

副主任：张 龙 蔡丽芬

编 委：钟长永 湛小灵 张 龙

蔡丽芬 李满超 杨晓东

杨 畦 李 捷 陈星海

张絮丽 苏振坚 万 彦

张海成 林树军

《东莞市博物馆藏近现代文物》

编辑委员会

主 编：杨晓东

副主编：刘 炼

编 委：林树军 盛桂芳 叶惠芬

蒋 彬 封姗姗 刘鸣泰

王 亮

目 录

总序

前言

上编·图版

- 一 晚清地契 / 015
- 二 民国文物 / 027
- 三 华侨文物 / 075
- 四 抗日战争文物 / 095
- 五 解放战争文物 / 117
- 六 新中国成立初期文物 / 133

下编·专论

- 印证乡情 佐证历史
——东莞市博物馆藏晚清民国地契略说 / 152
- 东莞市博物馆藏民国报刊评介 / 166
- 从馆藏教育文物看东莞民国教育 / 174
- 东莞市博物馆藏华侨文物初探 / 182
- 以史为镜 览物鉴今
——浅谈馆藏抗战文物的现实意义 / 190
- 从馆藏文物看建国初期东莞的工商业 / 195
- 东莞市博物馆藏新中国成立初期土地房产所有证浅析 / 200

总 序

罗丹曾言：“世界并不缺乏美，只是缺少发现美的眼睛”。

东莞，一座创造了并继续创造着经济和社会发展奇迹的城市。在这个面积不过2,465平方公里的“弹丸”之地，在短短的30年间，历史巨变呈现了从贫穷到富庶的巨大反差，以至于许多人相信，东莞的今日，不过是历史的一个意外。

然而，欲理解一座城市的今生，就必须读懂她的前世。事实上，东莞历史悠久，文脉绵长。在经济的外表下，她有着穿越时空的人文魅力。虎门销烟，那缕融会历史悲凉与豪迈的硝烟弥漫延续至今。从近代再往前追溯，纵观各历史时期，东莞先哲乡贤在广东乃至国内外都产生了广泛的影响，他们的皇皇著述、仕履政声，为莞邑积淀了厚重的文化底蕴，他们的精神风范为中华民族增色添辉。尤其在明一代，人才之盛可用“群星灿烂”来形容，难怪理学名臣丘濬在为东莞县所写的《重建儒学记》一文中要感叹：岭南人才最盛之处，前代首称曲江，在今世则皆以为无逾东莞者。盖入皇朝以来，逾百年于兹，领海人士，列官中朝长贰台省者，无几何人，而东莞一邑，独居其多。

因此，东莞并非一些人所说的“文化沙漠”，而是人们没有意识到历史面纱掩饰下不断继承和成长的“绿洲”。在精彩纷呈的历史和现实面前，或许因为在经济与人文之间增量的侧重太过明显，议论一直存在。东莞在这一方面，继续广东那种讷于言而敏于行的姿态，做了再说。以至于在过往的历史变迁中，曾经“得风气之先”的东莞，涌现出的是人们对它的陌生和惊异，乃至种种争议。所以，解读和阐释东莞背后的人文根脉，需要有一种“发现”的精神和素养，需要挖掘隐藏在堆积如山的典籍及器物中的历史精髓。对于文物工作者而言，责无旁贷。

东莞市博物馆的前身是创建于1929年、竣工于1931年的东莞博物图书馆，与有着80年历史的老馆——广州博物馆同为我国早期创建的博物馆。作为东莞市

唯一的综合性博物馆，担负着当地文物收藏、保护、研究、宣传和教育职能，是博物馆之城建设中藏品托管与保护基地。80年也许并不算长，但在这段时间里，通过历年的考古发掘和文物征集，东莞市博物馆积累了较丰富的馆藏文物，其中不乏精品。更重要的是，这些珍贵的文物，大多都是东莞文明与历史传统的见证物。

我们欣喜地看到，东莞市博物馆以馆藏文物为依托，结合研究课题，编辑出版《东莞市博物馆丛书》。这套丛书，旨在记录千年莞邑的发展历史，挖掘她不为人所熟知的人文魅力，让东莞的现代文明在这份底蕴深厚的文化遗产的孕育下，焕发出勃勃生机。

编辑《丛书》是一项以弘扬东莞传统历史文化为宗旨的长期的文化建设工程。东莞市博物馆在深入研究的基础上，拟推出“馆藏系列”、“地方史论”、“考古研究”、“陈列展示”等类别。从2009年开始，“馆藏系列”已陆续推出“碑刻”、“玉器”、“陶瓷”等专集。《丛书》以学术性、资料性和可读性相结合为特色，兼顾地方特点，体例科学，方法创新，文质兼美。同时，也希望《丛书》的出版能够在全省的文物工作中起到一定的引领推动作用。

历史的背影虽然已经远去，但其气息并未消散。我们希望《东莞市博物馆丛书》能够依稀勾勒出这座城市的历史轮廓，能够轻轻地提醒人们放慢脚步，去了解自己所在的城市，同时也能穿过浮华的表象，感悟她厚重的历史文化底蕴。

原广东省文物局局长

苏桂芳

前 言

近现代东莞，是东莞历史长河中最波澜壮阔、发人深省的一页。近代，她是西方殖民主义者入侵中国的首站，成为中国人民抵抗外国侵略的最前线；现代，她从贫困落后的一隅，飞跃成为建设有中国特色社会主义的“经济特区”，创造出前无古人的伟大业绩，涤荡了历史的重负和耻辱。在这段风云变幻的历史当中，东莞留下了许多文献和文物资料，这些近现代文物弥足珍贵。

东莞市博物馆历来重视历史研究和反映近现代历史史实的文物收藏。经过长期征集、积累，接受社会捐赠，举凡能够反映东莞近现代历史的政治、经济、文化、教育的显著动向，中西文化的交汇，东莞著名历史人物活动的相关文物文献，均有涉及。目前，我馆馆藏近现代文物共有1062件（套），其中晚清43件，民国307件，大革命时期27件，抗日战争时期313件，解放战争时期176件，新中国成立初期196件。按文物质地统计，纸质765件，铁134件，铜31件，木13件，皮15件，布52件，其他质地52件。这些文物中，主要为民国时期的期刊、书籍和报纸等纸质文物，其次为民国时期的纪念章，华侨文物，抗战文物，解放战争文物以及新中国成立初期文物等。

这些文物文献作为一种载体，对于印证近现代历史、反映东莞社会变迁具有特殊的地位和意义。

首先，它具有较高的研究价值。近现代文物是研究近现代史重要的实物资料。以馆藏华侨文物中的“侨批”为例，东莞是著名的侨乡，当时海外侨胞捎回家乡的款项和家信，主要是经由“水客”、“客头”及海内外的侨批馆递送。清末有专门从事该业的行郊，叫做“批郊”，民国以后，这类银信才改称为“侨批”。侨批是华侨移民史、创业史及广大侨胞对所在国和祖国经济社会发展所作贡献的历史见证，有着深刻文化内涵和较高的研究价值。又如馆藏的抗战和解放战争时期战争亲历者留下的手稿、日记真实记录了战争时期的艰苦转战、所见所闻和思想状况。抗战中

使用过的草鞋、皮带、炊具、被服及医药用品等文物则是根据地艰苦抗战的物证。将这些文物资料加以系统整理，进行认真考证和研究，不管是作为史料、研究出版书籍，或是作为档案保存资料，对于今人和后人浏览、查阅、了解这段波澜壮阔的历史画卷，都是大有裨益的。

其次，它具有展示和宣传教育作用。近现代文物凝聚着一个民族、时代特有的精神，因此也是我们举办展览不可缺少的展品。以“铭记血与火的历史——纪念东莞抗战胜利 70 周年文物图片展”为例，整个展览共展出抗战时期各种文物 89 件，我们通过实物和图片，生动再现了东莞军民为保卫东莞与日军作战的场景，彻底揭露了日军在东莞犯下的滔天罪行，为观众参观学习，了解这段历史提供了直观的、丰富切实的史料，从而教育人们牢记历史，不忘国耻。

文物是物化的历史，是历史的见证和反映。我们对近现代文物的征集、整理和研究，是希望能抛砖引玉，引起人们对近现代文物的关注和保护。这些形象直观的历史遗物，对于今天的我们最大的意义已不仅仅是收藏记忆，而是留给我们面对瞬息万变的现代社会，促发我们对于现代经济、精神和政治文明的深层思考，推动我们社会的全面进步。
