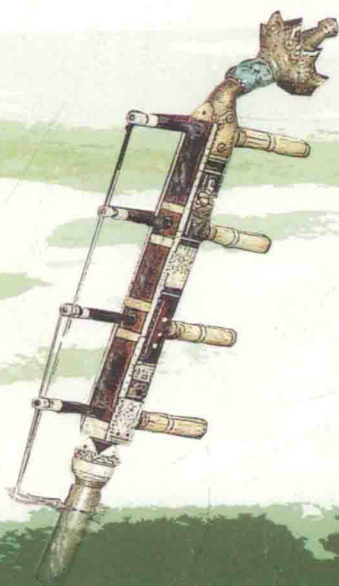


科尔沁叙事民歌

第四卷

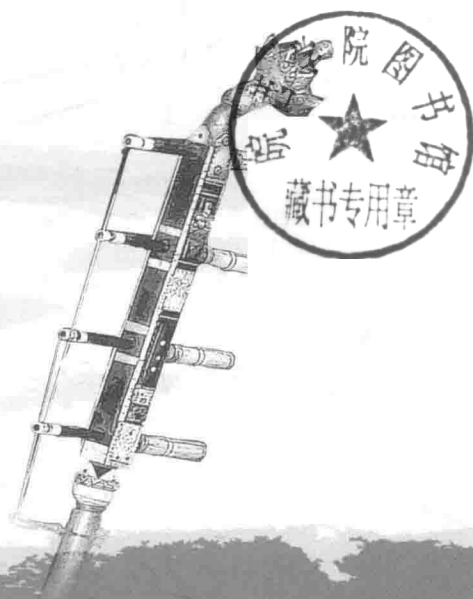


通辽市文学艺术研究所 编

内蒙古出版集团
内蒙古人民出版社

科尔沁叙事民歌

第四卷



通辽市文学艺术研究所 编

内蒙古出版集团
内蒙古人民出版社



目 录

诙谐讽喻

北京喇嘛	3
布贺宝音吐	6
永松嘎梅林	10
种牛痘者玛尼	13
娇生惯养的秦白	16
德钦班长	18
巫师包喜	20
道尔吉桑布喇嘛	22
冬格尔大喇嘛	28
布和宝音图	32
阿日哈尼玛	34
叶喜拉巴哈	36
古西老头儿	39
有热闹	43
香月	45
朱宝山	49
懒惰的女人	52
回心转意的秀英	54
呼和少布	57
阿拉善温都尔	60
亮檀香花	62
善巴	64

罕德尔玛	66
梁秀英	68
妓女隋玲	73
珀莱玛	77
新花	79
查京高娃	81
景吉尔玛	83
西吉娘	86
乳白色的大雁	88
珠森高勒	90
登代	92
暗绿	94

思乡思亲歌谣

四条腿的桌子	99
哈老爷	101
我的故乡	103
春风	105
尼玛哈尔大坝	107
萨木嘎	109
杜尔伯特贝子旗	111
高高的珠灰	113
巴彦查干	115
吐尔基山	117
频频挺脖的枣骝马	119
阿日嘎的枣骝马	121
四季	123



敖纳嘎河	125
却吉敖斯尔	127
阿拉坦仓	133
嘎斯拉	137
其其格	139
水仙花	142
二姑娘	144
孤儿杜莱	146
哲里木盟	150
寻人歌	152
福贵之人	155
辛晓	157
乌尤昂嘎	161
囊斯乐玛	169
思念妈妈	171
黄骝骗马	173
银赛玛	175
漂亮达古拉	178
春迎	181
山谷里的水灵	184
张秀英	186
细挑儿黄骠马	196
佛	198
春营地	200
四方的柳条	202
当颌	204

婚宴歌谣

姻亲起程歌	209
亲家之间的斗嘴	211
其其格姑娘	213
索密雅	215
敖特根姑娘	217
格毕昂嘎	219
金花	221
毕斯曼昂嘎	223
两个姑娘	230
幸福泉	233
妇女自由之歌	235
马驹河	237
旺楚克	239
莫荷如	241
春寒	243
姑娘的命运	245
美丽艳珊丹	247
母爱	250
撒欢儿的枣骝马	252
孤鹿羔	255
生长的青草	258
父亲的哀伤	260
想得很	263
察哈尔八旗	265
温都尔山	267
孤独的骆驼羔	269



胡恩图湖	271
家奴	273
夸歌	276
在阳春三月里	278

离家远嫁歌谣

努恩吉雅	283
老哈河	287
阿拉坦其其格	289
青彩花	292
吉木斯	294
洛阳	298
那木彦河的柳树丛	303
呼达古拉	305
冬梅	308
隋玲	312
乌仁塔娜	315
乐给玛	319
金桃	321
那拉	328
敖道胡	330
米其其格	333
高双	335
协日塔拉河	337
香赛玛	339
萨拉吉德	342
敖斯日玛	347

满达	349
江晓	351
慕楚莱	353
姑娘本布来	355
满喜	359
通拉嘎	361
桃拉	364
哎哒妈妈	371
云良	374
龙梅英	380
温都日娜	382
正月和明月	384
奥勒古木吉宝贝儿	389
阿日都	391
双月	394
森德尔	396
春梅	398
莲花	401
沙腾波尔	405

歌唱新社会

好社会	409
年轻人的职责	411
紫檀色的枣骝马	413

编后语：大草原的天籁之音 蒙古族的生活画卷	415
-----------------------------	-----

诙谐讽喻

北京喇嘛

$$1-5 \frac{4}{4}$$

6 6 6 i 2 | 5 5 3 5 6

坐下 马 不住地 咳 咳 嘶

$$\dot{2} \quad - \quad - \quad - \quad \left| \quad \underline{\dot{2} \dot{2}} \quad \overset{\curvearrowright}{\dot{2} \dot{5}} \quad \dot{3} \quad \overset{\curvearrowright}{\underline{\dot{3} \dot{2}}} \quad \right|$$

莫非是旅程

$$\dot{1} \quad \underline{\dot{1} \quad \dot{3}} \quad \dot{2} \quad \underline{\dot{2} \quad \dot{3}} \quad | \quad 6 \quad - \quad - \quad -$$

坎 珂 的 不 样 之 兆

2 2 3 i 6 5 | i 2 i 6 5 i

我的两只眼皮一闪一闪地

$$\mathbf{i} \quad - \quad - \quad - \quad \left| \quad \overset{\frown}{\underline{5 \ 5}} \quad \overset{\frown}{\underline{5 \ i}} \quad \underline{6 \ 5} \quad \mathbf{3} \right.$$

跳 莫非 可爱的

$$\begin{array}{cccc|cccc} \underline{5} & \underline{6} & \overset{\text{arc}}{\underline{3} \ \underline{2}} & \underline{1} \ \underline{2} & 5 & 2 & - & - & - \end{array}$$

九月在 向我把手 招。

北京喇嘛

北京喇嘛：

坐下马不住地嗷嗷嘶鸣，
莫非是旅程坎坷的不祥之兆？
我的两只眼皮一闪一闪地跳，
莫非可爱的九月在向我把手招？

我的四岁马不住地嗷嗷长鸣，
莫非这是要遇不祥之事的预兆？
我的两只眼皮一阵一阵地跳，
莫非留在家的九月在向我把手招？

三爷：

不到一尺长的小蛇，
难道想跟空中的青龙斗输赢？
你这个怀揣木碗的行脚僧，
难道想跟官府的三爷我争上风？

不到一拃长的小蛇，
难道想跟天上的苍龙争输赢？
你这个各旗行乞的喇嘛，
难道想跟执法的三爷我争上风？

邻居：

有金有银的三爷诺颜，
美酒佳肴跟九月兴致勃勃正厮混。
流浪十旗的北京喇嘛，



在屋檐下像数九天的鸡踮起脚跟。

有钱有势的三爷诺颜，
随心所欲跟九月欢欢喜喜正鬼混。
流浪草原的北京喇嘛，
在窗前像三伏天的狗把舌头伸。

北京喇嘛：

戒指呀，这只戒指，
是从北京带来的宝石金戒指。
如今你心思全在三爷身上，九月呀，
就还我那只金戒指。

彩绸呀，那块彩绸，
是整幅的大花杭布洋绸。
如今你一心一意跟着三爷，九月呀，
就还我那整幅的彩绸。

九月：

当初你送我金戒指，
是相中了我身材苗条容貌美。
如今你要想要回金戒指，
叫三声嫂子磕三个响头就还你。

当初你送我整幅彩绸，
是你堕入我的情网自愿送的。
如今你想要回整幅彩绸，
叫三声奶奶磕头磕破额头就还你

布贺宝音吐

布和巴雅尔 演唱

5—6 $\frac{2}{4}$

那 钦
图 日 根
记词谱

3 3 6 6 | 5 6 6 | 3 3 6 6 | 5 3 3 |

父亲 健在 的 时 候 叫 我 建 一 座 金 塔

6 6 2 3 2 | 1 1 2 | 3 5 6 2 1 | 6 6 6 ||

离 开 了 父 亲 以 后 我 都 拿 起 了 四 胡。



布贺宝音吐

父亲健在的时候，
叫我建一座金塔。
离开了父亲以后，
我却拿起了四胡。

母亲在世的时候，
让我建一座宝塔。
母亲去世了以后，
我却拉起了四胡。

背着我的四胡，
开始周游世界。
周游世界的时候，
与娜仁其木格昂嘎相恋。

忽然有了信仰，
独自去了大召寺。
大召寺的喇嘛们，
封我格隆^①称号。

再次横下决心，
一人闯入五台召。
五台召的喇嘛们，

授予奥玛吉德^②称号。

庙会上的喇嘛们，
让我拉起四胡来，
我把四胡拉起来，
把娜仁其木格姑娘唱出来。

众喇嘛们一听，
引起一场轰动。
奥玛吉德喇嘛退堂，
格斯贵喇嘛喝道。

鸿雁虽然离了群，
也能飞回家乡。
喇嘛布贺宝音吐虽被轰，
还能见到娜仁其木格姑娘。

找来一些砖头，
重修一下仓房，
把化缘来的东西，
献给娜仁其木格姑娘。

大青狗呼的一声，
娜仁其木格姑娘大吃一惊，
娜仁其木格姑娘瞟了一眼，
又把布贺宝音吐喇嘛瞥了一眼。



炒黄豆来回跑，
不是那时的娜仁其木格。
只有几年没见面，
不理睬了布贺宝音吐哥。

天上下了大雾，
因为气候有变，
心里想着一个人，
要彼此了解真心。

①格隆：受过戒的喇嘛。

②奥玛吉德：领诵喇嘛。

(陶格特木勒译)

