

平

公民圖說講稿

陳筑山
黃廬隱
合編

中華平民教育促進會出版

平

公民圖說講稿

陳筑山
黃廬隱
合編

中華平民教育促進會出版

中華民國十八年六月
中華民國二十年四月

日初版
日再版

(每本定價大洋六分)

編輯者

陳筑山
黃廬隱

校訂者

中華平民教育促進會
公民教育部

版權所有
翻印必究

出版者

中華平民教育促進會

印刷者

京津印書局

前外西河沿路南

電話南局三六九

凡例

- 一 本圖說專爲初級平民學校公民教育的教材之用。
- 二 本圖說不論對於農民或市民講演，均爲適用。
- 三 本圖說採取材料的標準，不但重在感人最深的歷史，並且注重一般平民所能效法的事實。
- 四 本圖說所採取的材料當中，包含有爲一鄉的公民，爲一市的公民，爲一國的公民，爲全人類世界之公民的精神。
- 五 本圖說教師在未對學生講演以前，須將其中情節準備純熟，然後登台按圖臨機講演。
- 六 本圖說的應用，全在教師對於其中人物的精神，深深地加一番體會，然後將所體會到的精神，感動學生，方爲有效。

公民圖說

二

目錄

- 一、公民問答
- 二、武訓
- 三、法螺村
- 四、阿笛生
- 五、弦高
- 六、卜式
- 七、廉蘭之交
- 八、林肯

公民圖說

公民問答

陳筑山

張新華在平民學校裏，大受了公民教育的感動，畢業之後，凡遇着親戚朋友，總喜歡勸人家做一個好公民。他的親戚中有一個老輩子，生的一口好八字鬚，滿口說的俏皮話，人家都呼他叫王俏皮。張新華有一天和王俏皮在一塊閑談，偶然之間，提到公民二字，王俏皮便和他一個一嘴的，說出了許多俏皮的問答。

王俏皮 新華，你這個傻小子，無論遇着誰，不分男的女的，都勸人家做一個好公民。像我們這一類的男百姓，生來是公的，本來就是公民，當然要做一個好公民。但是像他們那些女百姓，生來是母的，本來就不是公民，怎樣能夠做一個好公民呢？

張新華 王伯伯！你老人家這樣聰明的人，怎樣把公民的公字，解作公母的公呢？難道公字沒有別的講法嗎？

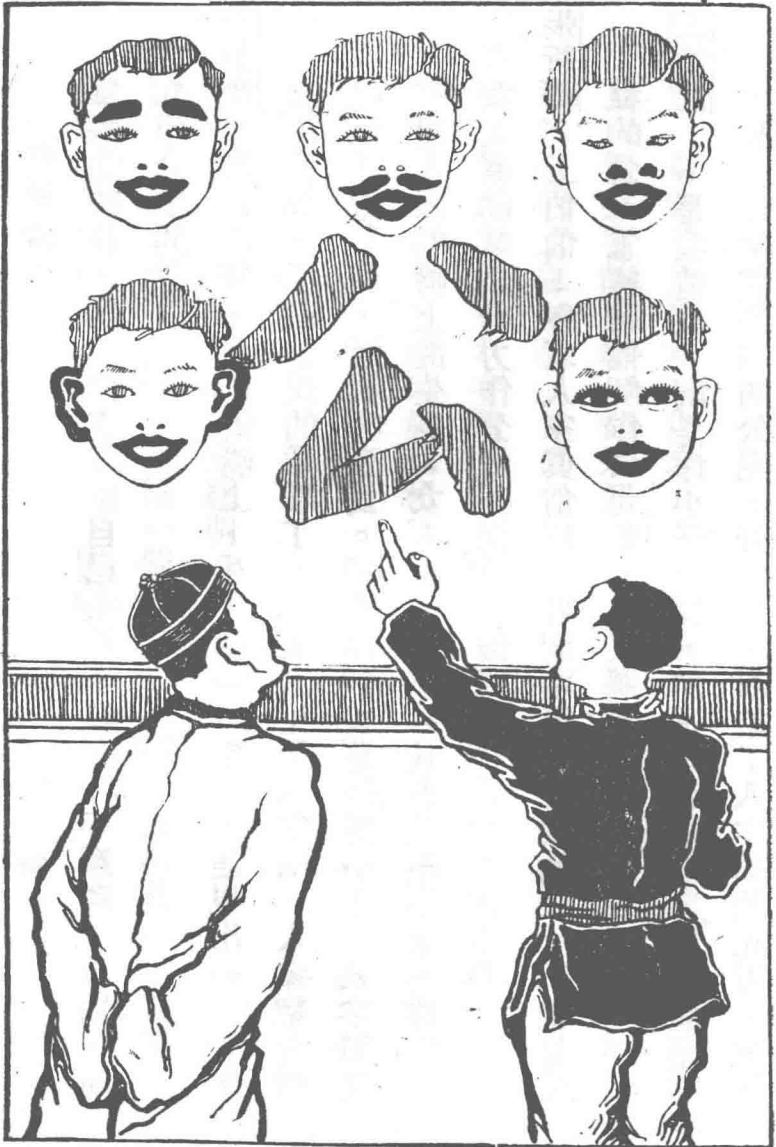
王俏皮 人家說公雞公狗，就是說雄雞雄狗，並沒有別的意思。難道你說公民，不是說男百姓嗎？還有甚麼別的意思？

張新華 你老人家真是不明白公民的公字怎樣講，我勸你老人家把口張開，用手摩摩八字鬚就明白了。

王俏皮 傻小子，你現在說的話倒比我俏皮了。你說張開口摩摩八字鬚就知道公字的意思，我倒有些不懂哩。

張新華 你老人家識的字很多，這公字的寫法自然是很熟習的。你瞧上面的兩筆，就是八字，豈不像你老人家那兩筆八字鬚嗎？下面的兩筆，就是古寫的私字，他的形狀好像一個瓜字圈，又好像一

張新華與王俏皮



個張開的口，所以你老人家自己張開了口，用手摩摩八字鬚，便知道公字的意思。

王俏皮 倒也不錯，人們的嘴上，生了兩筆八字鬚，便現出一個公字來，我現在明白公民的意思了。如某人生了八字鬚，人家都要稱呼他叫做某公，這就叫公民。新華你到底是個傻小子，八字鬚只有男人家的嘴上能生長，女人家的嘴上，栽也栽不出來。你向著女人家勸她們努力作公民，這真是傻極了。

張新華 王伯伯！你老人家真俏皮，好開頑笑，公民的公，明明是公私的公，怎樣將他解作公母的公，又將他解作公孫的公呢？

王俏皮 不是我俏皮，倒是你小子俏皮，你不拿我的八字鬚來開頑笑，我怎會解作公孫的公呢？好，好，取銷了八字鬚的比方，另外

找個例來說說罷。

張新華 取銷了八字鬚，你老人家的臉上，還是擺着三四個公字，並且個個公字的意思，都是公私的公，都是表示做人的道理，要化私爲公的意思。

王俏皮 你說取銷了八字鬚，臉上還是擺着三四個公字的意思，我倒明白了，是不是兩個鼻孔和口是一個公字！兩隻眼睛和口又是一個公字？兩條眉毛和口又是一個公字？兩隻耳朵和口，便是一個大大的公字？

張新華 對，不錯，王伯伯真聰明！

王俏皮 但是你說臉上擺着一個一個的公字，都是表示做人的道理，要化私爲公的意思，我却又不明白了。

張新華 這倒不難了解，因為一個人生在世間上，絕不是孤立的一個
人，有家庭的關係，有地方的關係，有國家的關係，有世界的關
係。個人對於家庭，對於地方，對於國家，對於世界，都有責任
。個人爲私。家庭，地方，國家，世界，爲公。這公是由私起點
，向外一層一層地擴大。最初是對家庭的公。其次是對地方的公
。其次是對國家的公。最後是對世界全人類的公。兩個鼻孔和口
，是表示對家庭的公。兩隻眼睛和口，是表示對地方的公。兩條
眉毛和口，是表示對國家的公，兩隻耳朵和口，是表示對世界的
公。一個人能照着他臉上的口鼻眼眉耳的安擺和表示去做人。這
個人可算得個完全的公民。

王俏皮 新華你說的真有趣，照你這樣說法，一個人不僅臉上擺着幾

個公字，將全身正看倒看，處處都是公字了。如正看兩隻手和肚腹，也是一個公字。倒看兩隻腿和肚腹，又是一個公字。這樣說來，人們不論男女，生來已都是自然的公民了，爲甚麼你還要勸人家努力做公民呢？

張新華 因爲人們的眼睛生得呆板，只能向外看，不能向內看。所以不能照着他滿身的公字去做人。只曉得自私自利。結果家庭弄壞了，地方也壞了，國家也壞了，世界都壞了，個人往那裏安身呢？

王俏皮 我知道你勸人家作一個好公民的意思了。

張新華 這不過就公民的最廣汎的意思說說，還有特別很有趣味的意思，改天再同你老人家談罷。

武訓

陳筑山

山東柳邑縣城南，有一座土地廟，年代很久也沒修理。廟裏的神像，東倒西歪，廟子上住着不少的乞兒。這時天已漸漸黑下來，天上的星光和月光，都被黑雲遮住了。尖利的北風，不住虎虎的吹，豆大的雨點往下落，乞兒們覺得身上的布片，已經抵不住寒氣，眼看可怕的冬天又要到了，由不得嗟聲嘆氣。

土地廟的隔壁，是一間半茅草蓋的房子，那裏住着一個四十多歲的老頭，名字叫武宗禹，還有一個五歲的兒子。這老頭本來替人家作長工，自從去年把老婆死了，心裏很難過，又加着操勞過度，不久也得了一病，把工辭了，家境更覺困苦。現在雖病了好久，但也沒錢請醫生；今天這暴風雨。又將他的茅草房子。倒一堵牆，遠遠可以看見

土地廟內的神像，廊上乞兒的嘆息聲，早已由風送到他的耳裏。心想自己的境遇，也和他們差不多，再回頭看看兒子武訓今年才五歲；倘若我死了，噯！誰來照應這孤苦的孩子呢？以後的事情真是不敢想。他想到這裏，由不得一陣心酸，覺得上氣不接下氣，知道沒有希望了。他叫過武訓來，拭着淚道：『訓兒！你四歲死了媽媽，想不到現在你爹爹，也要離開你了，你的命真苦呵！我死之後，噯！呀！你將倚靠誰呢？你那些叔叔伯伯，看他們那神氣，是未必肯照應你的；沒有什麼說的，看你自己的能力吧！我……我實在顧不得許多了！……』

老頭兒說到這裏，不免傷心，拉着武訓的手，放聲痛哭。武訓年紀雖小，但他已經懂事了，看他父親傷心，忍不住呱呱哭起來。這時風雨格外利害，吹得門前那棵楊樹虎虎的響。

武宗禹重病時抱着他孩子悲泣

