

毛澤東評點二十四史

• 毛澤東評點二十四史 第四十四卷

陳書

唐·姚思廉 修撰

• 中國檔案出版社

出版說明

《二十四史》是中國一套紀傳體史書的總稱，由《史記》、《前漢書》、《後漢書》、《三國志》、《晉書》、《宋書》、《南齊書》、《梁書》、《陳書》、《魏書》、《北齊書》、《周書》、《隋書》、《南史》、《北史》、《舊唐書》、《新唐書》、《舊五代史》、《新五代史》、《宋史》、《遼史》、《金史》、《元史》、《明史》二十四部史書組成。內容所載，包括從傳說的黃帝時代，到明朝崇禎十七年，長達四千余年的歷史，是中國最詳細、最權威的一套史書。

流行的《二十四史》主要有兩種版本，一為武英殿本，即清代官刻本；一為商務印書館的百衲本，集各史較早刻本影印。武英殿本系乾隆十二年在武英殿聚集了大批文人學士整理《二十四史》，進行了認真的

校勘考訂，最后精細刻印成的一個版本。此本后來常被翻印，成為一個頗有影響的版本。

五十年代初，毛澤東收藏了一套大字本的武英殿本《二十四史》。他十分喜愛這套史書，在日理萬機的工作之余，通讀了全書，有些史冊和篇章，研讀了幾遍。他讀《二十四史》寫下的大量評注，是留給后世的一份精神財富。從這些評注中，可以看出他的博學與卓識，可以看出他對中國歷史認識之獨特、理解之深刻、運用之靈活。此外，他還作了許多圈點。

權威的歷史典籍與毛澤東的精當評注，堪稱今古合璧，相得益彰。

影印出版毛澤東評點的武英殿本《二十四史》，其目的在於原貌展現毛澤東的讀史心得，了解他研究歷史的立場、觀點和方法，領略和學習他研讀史書，不為史累，以古喻今，借史明理的原則和特點。

毛澤東評點的武英殿本《二十四史》，共八百五十冊，此次影印成大

三十二開精裝本，共一百七十五卷。

第一——七卷

《史記》

第八——十五卷

《前漢書》

第十六——二十一卷

《后漢書》

第二十二——二十五卷

《三國志》

第二十六——三十三卷

《晉書》

第三十四——三十九卷

《宋書》

第四十——四十一卷

《南齊書》

第四十二——四十三卷

《梁書》

第四十四卷

《陳書》

第四十五——五十一卷

《魏書》

第五十二——五十三卷

《北齊書》

第五十四——五十五卷

《周書》

第五十六——六十卷

《隋書》

第六十一——六十五卷

《南史》

第六十六——七十二卷

《北史》

第七十三——八十五卷

《舊唐書》

第八十六——九十八卷

《新唐書》

第九十九——一〇三卷

《舊五代史》

第一〇四——一〇五卷

《新五代史》

第一〇六——一三二卷

《宋史》

第一三三——一三六卷

《遼史》

第一三七——一四三卷

《金史》

第一四四——一五六卷

《元史》

第一五七——一七五卷

《明史》

《毛澤東評點二十四史》的整理出版委員會，由中共中央辦公廳副主任、中央檔案館館長、國家檔案局局長王剛任主任，沈正樂、馮蕙、蔡運奇、邢再恩、周留樹、王雅薇、邢永福（常務）任副主任。委員有：陳步明、馬占春、王苓、張鐵軍、範業凡、梅中泉、賀德海、李勇、錢鵬宇。

整理工作由中央檔案館周留樹負責。參加整理工作的有：劉美玲、張秋雲、謝瑩、李勇、涂克明、王珠發、鄭淑蘭、賀德海、胡新玉、趙雲雲、郝和國、李應和。

印制工作由陳步明、範業凡負責。參加印制工作的有：楊林、潘紅、詹紅旗、高建平、張寶金、李平、郝和國、李應和、倪文峰、鐘素蘭、吳昆峰、韓寶萍、沈秀君、黃敬、木智芳、厲鴻雁。

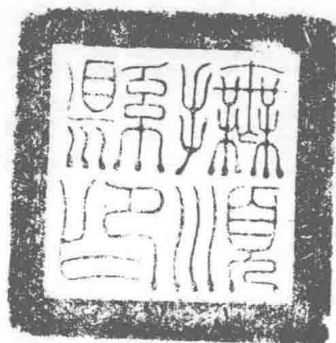
《毛澤東評點二十四史》的影印出版，得到了中共中央辦公廳、中共中央文獻研究室、新聞出版署等單位的領導和專家的支持，得到了出版界一些朋友的關心和幫助。在此，我們謹表深深的敬意和謝忱！

我們相信，《毛澤東評點二十四史》的影印出版，必將引起包括歷史學家、文物收藏家在內的社會各界人士的極大興致。

謹以此書紀念毛澤東逝世二十周年。

《毛澤東評點二十四史》整理出版委員會

一九九五年十二月



陳書



嶺南藝古堂
藏板

同治八年孟秋

陳書序

陳書六本紀三十列傳凡三十六篇唐散騎常侍姚思廉撰始思廉父察梁陳之史官也錄二代之事未就而陳亡隋文帝見察甚重之每就察訪梁陳故事察因以所論載每一篇成輒奏之而文帝亦遣虞世基就察求其書又未就而察死察之將死屬思廉以繼其業唐興武德五年高祖以自魏以來二百餘歲世統數更史事放逸乃詔撰次而思廉遂受詔爲陳書久之猶不就貞觀三年遂詔論撰於祕書內省十年正月壬子始上之觀察等之爲此書歷三世傳父子更數十歲而後乃成

蓋其難如此然及其既成與宋魏梁齊等書世亦傳之者少故學者於其行事之迹亦罕得而詳也而其書亦以罕傳則自祕府所藏往往脫誤嘉祐六年八月始詔校讐使可鏤板行之天下而臣等言梁陳等書缺獨館閣所藏恐不足以定著願詔京師及州縣藏書之家使悉上之先皇帝爲下其事至七年冬稍稍始集臣等以相校至八年七月陳書三十六篇者始校定可傳之學者其疑者亦不敢損益特各疏于篇末其書舊無目列傳名氏多闕謬因別爲目錄一篇使覽者得詳焉夫陳之爲陳蓋偷爲一切之計非有先王經紀禮義風化之

美制治之法可章示後世然而兼權尚計明於任使恭儉愛人則其始之所以興惑於邪臣溺於嬖妾忘忠縱欲則其終之所以亡興亡之端莫非自己致者至於有所因造以爲號令威刑職官州郡之制雖其事已淺然亦各施於一時皆學者之所不可不考也而當時之士自爭奪詐僞苟得偷合之徒尚不得不列以爲世戒而況於壞亂之中蒼皇之際士之安貧樂義取舍去就不爲患禍勢利動其心者亦不絕於其間若此人者可謂篤於善矣蓋古人之所思見而不可得風雨之詩所爲作者也安可使之泯泯不少概見於天下哉則陳之史

其可廢乎蓋此書成之既難其後又久不顯及宋興已
百年古文遺事靡不畢講而始得盛行於天下列於學
者其傳之之難又如此豈非遭遇固自有時也哉臣恂
臣穆臣藻臣覺臣彥若臣洙臣鞏謹敘目錄昧死上

陳書序

陳書目錄

唐散騎常侍姚思廉撰

本紀六卷

列傳三十卷

凡三十六卷

本紀

陳書卷一

本紀第一

高祖上 姓陳氏諱霸先

陳書卷二

本紀第二