

全国中高考 优秀作文评导

编著：尹周文 石尔仲（高考作文）

中国人事出版社

全国中高考优秀作文评导(下)

(高考优秀作文评导)

1979—1996 年

尹周文 石尔仲 等编著

中国人事出版社

(京)新登字 099 号

图书在版编目(CIP)数据

全国中高考优秀作文评导/尹周文,石尔仲等编著. —北京:中国人事出版社,1996.8

ISBN 7-80076-943-7

I. 全… II. ①尹…②石… III. 作文-中学-选集
IV. H194.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(96)第 15328 号

中国人事出版社出版

(100028 北京朝阳区西坝河南里 17 号楼)

新华书店经销

华原防伪印刷厂印刷

1996 年 8 月 第 1 版 1997 年 1 月第 1 次印刷

开本:787×1092 毫米 1/32 印张:21.125

字数:440 千字 印数:1-10000 套

总定价:22 元(单册定价 11 元)

编者的话

本书分《中考优秀作文评导》、《高考优秀作文评导》两个分册,初高中学生可以各选其用。

这本下册精选了最近十几年来全国高考中出现的满分或仅差1分未满分的优秀作文一百多篇,其目的是为了帮助中学生总结和借鉴经验,在高考中获得优异成绩。

每篇作文之后有专家和中学高级教师写的评点指导短文。评导努力做到结合中学生作文实际,指出学习借鉴的途径,对读者有较强的可学性和指导作用,能帮助读者从多方面学习文中的优点和领悟文中的妙处,使其学有所得,借鉴有效,对提高作文水平将起到明显的促进作用。

入选作文具有考场作文的特点,即在无准备而又限时限字限材料限要求的情况下独立构思、快速成文的。入选文章构思新巧,能从多方面多角度帮助中学生从所熟悉的生活中选材、组材和学习、掌握、运用各种行文技巧。

本书选文内容丰富,体裁多样,包容了十多年来高考中出现的命题作文,给材料作文、小作文和议论、记叙、说明、应用等体裁的作文。

本书具有讲解通俗明白、选文典范、导语精当等特点,是帮助中学生和社会青年提高考场作文成绩的重要学习用书。

编者

1996.12

目 录

〔1979年全国高考作文题与要求〕

陈伊玲的故事……………江苏考生(7)

〔1979年全国高考作文题(副题)与要求〕

权衡轻重看得失……………某省考生(9)

〔1980年全国高考作文题与要求〕

读《画蛋》有感……………北京考生(13)

读《画蛋》有感……………辽宁考生(15)

读《画蛋》有感……………四川考生(17)

读《画蛋》有感……………广西考生(19)

〔1981年全国高考作文题与要求〕

读《毁树容易种树难》……………河北考生(23)

读《毁树容易种树难》……………辽宁考生(26)

读《毁树容易种树难》……………北京考生(29)

〔1981年全国高考作文题(副题)与要求〕

读《第三只小板凳》……………某省考生(33)

〔1982年全国高考作文题与要求〕

先天下之忧而忧,后天下之乐而乐 ……河北考生(36)

先天下之忧而忧,后天下之乐而乐 ……河北考生(39)

先天下之忧而忧,后天下之乐而乐 ……北京考生(42)

先天下之忧而忧,后天下之乐而乐 ……广东考生(45)

〔1983年全国高考作文题与要求〕

漫画说明文·····	河北考生(49)
漫画说明文·····	上海考生(50)
漫画说明文·····	北京考生(51)
掘井的启示·····	河北考生(52)
谈“韧”的精神·····	某省考生(55)
锲而舍之,朽木不折·····	北京考生(57)
锲而不舍才能成功	
——由《挖井》想到的·····	山东考生(59)
致画面上的人·····	福建考生(61)
论恒心·····	河北考生(63)

〔1984 年全国高考作文题与要求〕

和作文交朋友吧·····	北京考生(66)
生活——写作的源泉·····	江苏考生(69)
文贵己出·····	河北考生(71)
也谈中学生作文·····	北京考生(73)
为有源头活水来·····	湖北考生(75)

〔1985 年全国高考作文题与要求〕

给《光明日报》编辑部的信·····	河北考生(78)
给《光明日报》编辑部的信·····	河北考生(82)
给《光明日报》编辑部的信·····	安徽考生(84)
给《光明日报》编辑部的信·····	云南考生(87)

〔1985 年上海高考作文题与要求〕

不知足者常乐·····	上海考生(90)
锐意进取,永不自满·····	上海考生(92)

〔1986 年全国高考作文题与要求〕

树木·森林·气候

——谈社会风气的改变……………河北考生(95)

树木·森林·气候

——谈青春期男女学生的交往……………安徽考生(99)

树木·森林·气候

——谈祖国、成材……………青海考生(101)

树木·森林·气候

——谈我国当前改革的历程……………河北考生(104)

〔1986年上海市高考作文题与要求〕

2000年回母校……………上海考生(107)

〔1987年全国高考作文题与要求〕

坚持走实践与理论相结合的道路……………河北考生(111)

理论·实践·人才……………河北考生(112)

让虎添翼……………河北考生(115)

理论——实践的引航灯……………河北考生(117)

水里泡大的孩子就能成为游泳健儿吗?……………

……………四川考生(120)

〔1987年上海市高考作文题〕

有感于50年前的今天……………上海考生(122)

〔1988年全国高考作文题与要求〕

习惯……………河北考生(125)

习惯……………河北考生(127)

习惯……………河北考生(131)

习惯……………某省考生(134)

习惯……………某省考生(136)

习惯……………湖北考生(139)

习惯……………天津考生(141)

〔1988年上海市高考作文题〕

- 清流与活源..... 上海考生(143)
清流与活源..... 上海考生(145)

〔1989年全国高考作文题与要求〕

- 给××同学的一封信..... 河北考生(148)
给××同学的一封信..... 山西考生(151)
给××同学的一封信..... 湖北考生(154)
给××同学的一封信..... 天津考生(156)
给××同学的一封信..... 河北考生(158)

〔1989年上海市高考作文题〕

- 中学生活的回顾与思考..... 上海考生(161)
中学生活的回顾与思考..... 上海考生(163)

〔1989年广东高考作文题与要求〕

- 失败是成功之母
——由世界上第一辆火车跑不过马车谈起
..... 广东考生(166)

〔1990年全国高考作文题与要求〕

- 要全面地看问题..... 河北考生(169)
“刺”的思索..... 河北考生(171)
花下的刺与刺上的花..... 湖北考生(174)
“带刺”的“玫瑰花”..... 江西考生(177)
不可一叶障目,不见泰山 辽宁考生(179)
太阳也有黑子..... 河北考生(181)

〔1990年上海高考作文题〕

- 时间啊,时间 上海考生(183)
时间啊,时间 上海考生(185)

〔1991 年全国高考作文题与要求〕

水上彩虹·····	河北考生(188)
落日·····	河北考生(189)
家乡的井·····	北京考生(190)
家乡的石拱桥·····	山东考生(191)
天坛回音壁·····	北京考生(192)
近墨者黑·····	河北考生(193)
近墨者未必黑·····	江苏考生(195)
近墨者黑·····	安徽考生(197)
近墨者未必黑·····	北京考生(199)
近墨者未必黑·····	北京考生(202)

〔1991 年湖南、云南、海南三省高考作文题与要求〕

描述两幅漫画·····	海南考生(205)
描述两幅漫画·····	云南考生(207)
谈回报·····	云南考生(208)
要学会关心别人·····	海南考生(209)
谈回报·····	湖南考生(212)

〔1991 年上海市高考作文题与要求〕

我们生活在同一块土地上·····	上海考生(215)
我们生活在同一块土地上·····	上海考生(218)
我们生活在同一块土地上·····	上海考生(219)

〔1992 年全国高考作文题与要求〕

改悔·····	河北考生(224)
那明亮的街灯·····	河北考生(226)
伞下的一对·····	某省考生(227)
闪亮的红雨衣·····	四川考生(229)

己所不欲,勿施于人	河北考生(230)
同样也是在攀登	河北考生(232)
“心”动不如行动	四川考生(233)
〔1992 年海南、云南、湖南三省高考作文题与要求〕	
一堂生动的“实验课”	云南考生(236)
牛奶瓶碎了之后	湖南考生(237)
不要为打翻的牛奶哭泣	湖南考生(239)
〔1992 年上海市高考作文题与要求〕	
遥望星空	上海考生(241)
遥望星空	上海考生(243)
〔1993 年全国高考作文题与要求〕	
生命赞歌	江苏考生(247)
融融夏夜图	山东考生(248)
生命的诗	河北考生(250)
人生的价值	河北考生(252)
夏夜	新疆考生(254)
生命的颂歌	山东考生(255)
纳凉夜话	宁夏考生(256)
圆规(3 篇)	河北考生(258)
圆规	河南考生(261)
圆规	宁夏考生(261)
〔1993 年海南、云南、湖南、北京市高考作文题与要求〕	
两百元与真情	云南考生(263)
帮助同学要收钱吗?	北京考生(265)
这钱该不该收?	北京考生(267)
〔1993 年上海高考作文题〕	

机遇..... 上海考生(270)

机遇..... 上海考生(272)

〔历届高考作文试题〕

〔1994 年全国高考作文题〕

尝试..... 河北考生(275)

尝试..... 河北考生(277)

尝试..... 河北考生(280)

〔1994 年上海高考作文题〕

街头(乡间)小店..... 上海考生(283)

父辈..... 上海考生(285)

父辈..... 上海考生(287)

父辈..... 上海考生(289)

〔1995 年全国高考作文题〕

黄鹂与百灵的对话..... 云南考生(293)

百灵与鹦鹉的对话..... 海南考生(294)

黄鹂与鹦鹉的对话..... 陕西考生(295)

换一种眼光..... 江苏考生(296)

从“鸟的评说”想到的..... 福建考生(299)

身正不怕影子斜..... 河北考生(301)

〔1995 年上海高考作文题〕

奋力拼搏,再创辉煌..... 上海考生(304)

一场别开生面的高雅艺术晚会..... 上海考生(305)

责任..... 上海考生(306)

责任..... 上海考生(308)

[1996 年全国普通高考作文题]

- 介绍两幅漫画..... 江苏考生(311)
- 介绍两幅漫画..... 江苏考生(311)
- 介绍两幅漫画..... 河北考生(312)
- 我更喜欢漫画《给六指做整形手术》..... 河北考生(313)
- 我更喜欢漫画《给六指做整形手术》..... 浙江考生(316)
- 我更喜欢漫画《给六指做整形手术》..... 湖北考生(318)

[1979 年全国高考作文题与要求]

细读下面《第二次考试》这篇文章,把它改写成一篇《陈伊玲的故事》。要求做到:

(1)按原文内容写一篇以陈伊玲为中心的记叙文,不要另外编造情节,不要写成《第二次考试》的缩写,否则扣分。如写成诗歌、读后感之类,均不给分。

(2)要有明确的中心思想;注意材料的剪裁和组织。

(3)层次清楚,结构完整。

(4)语言通顺,标点正确,不写错别字。

(5)字数以六七百字为好,最多不超过八百字(包括标点),否则扣分。

(6)注意书写格式,每个字占稿纸一格,每个标点也占一格。

第二次考试

声乐专家苏林教授发现了一件奇怪的事情:在这次参加考试的 200 多名考生中,有一个 20 岁的女生陈伊玲,初试时的成绩十分优异,声乐、视唱、练耳和乐理都列入优等;尤其是

她的音色美丽、音域宽广，令人赞叹。而复试时却使人大失所望。苏林教授一生桃李满天下，但这样年青而又有才华的学生却还是第一个，这样的事情也还是第一次碰到。

那次公开的考试是在一间古色古香的大厅里举行的。当陈伊玲镇静地站在考试委员会的几位声乐专家面前，唱完了冼星海的那支“二月里来”时，专家们不由地互相递赞赏的眼色。按照规定，应试者还要唱一支外国歌曲，她唱的是意大利歌剧《蝴蝶夫人》中的咏叹调“有一个良辰佳日”。她那灿烂的音色和深沉的感情惊动了四座。一向以严格闻名的苏林教授也颌首赞许，在他严峻的眼光里，隐藏着一丝微笑。大家都注意着陈伊玲：嫩绿色的绒线上衣，咖啡色的西裤，宛如春天早晨一株亭亭玉立的小树。在众目睽睽下，这个本来从容自若的姑娘也不禁有点困惑了。

复试是在一星期后举行的。录取与否取决于此。这将决定一个人终身事业。经过初试这一关，剩下的人现在已寥寥无几，而复试将在更加严格的要求下进行。本市有名的音乐界人士都到了。这些考试委员和旁听者在评选时几乎都带着苛刻的挑剔神气。但是大家都认为，如果合乎录取条件的只有一个人，那么这人无疑应该是陈伊玲。

谁知道事情却出乎意料之外，陈伊玲是参加复试的最后一个人，唱的还是那两支歌，可是声音发涩，毫无光彩，听起来前后判若两人，是因为怯场、心慌，还是由于身体不适，影响声音？人们甚至怀疑到她的生活作风是否有不够慎重的地方！在座的人面面相觑，大家带着询问和疑惑的眼光望着她。虽然她掩饰不住脸上的困倦，一双聪颖的眼睛显得黯然无神，那顽皮的嘴角也流露出一种无法诉说的焦急，可是就整个看来，她是

明朗、坦率的，可以使人信任的。她抱歉地对大家笑笑，飘然走了。

苏林教授显然是大为生气了。他一向认为，要做一个真正为人民所爱戴的艺术家，首先应是一个高尚的人，一个各方面都能成为表率的人！这样一个自暴自弃的女孩子，是永远也不能成为有成就的歌唱家的！他生气地侧过头去望着窗外。这个城市刚刚受到一次严重的台风袭击，窗外断枝残叶狼藉满地，整排竹篱倾倒在满是积水的地上，一片惨淡的景象。

考试委员会对陈伊玲有两种意见：一种认为陈伊玲的声音极不稳定、扎实，很难造就；另一种则认为可以让她再试一次。苏林教授有他自己的看法，他觉得重要的是弄清造成她先后两次声音悬殊的根本原因是什么。如果问题在于她对事业和生活的态度，尽管禀赋再好，也不能录取她！这是一切条件中的首要条件！

可是究竟是什么原因呢？

苏林教授从秘书那里取来陈伊玲的报名单，在填着地址的那一栏上，他用红钢笔划了一条粗线。表格上的那张报名照片是一张朝气蓬勃、逗人喜欢的脸，小而好看的嘴，明快单纯的眼睛，笑起来鼻翼稍稍皱起的鼻子，这一切都像是在提醒这位声乐学家，不能用任何简单的方式对待一个人——一个有活力、有思想、有感情的人。至少眼前这个姑娘的某些具体情况是这张简单的表格上所看不到的。如果这一次落选了，也许这个人终其一生就和音乐分手了。她的天才可能从此就被埋没。情况如果是这样，那他是绝对不能原谅自己的。

第二天，苏林教授乘早上第一班电车出发，根据报名单上的地址，好容易找到了在杨树浦的那条偏僻的马路。他进了弄

堂，不由得吃了一惊。

那弄堂里有些墙垣都已倾塌，烧焦的梁柱呈现一片可怕的黑色，断瓦残垣中间时或露出焦黄的破布碎片，所有这些说明了这条弄堂不仅受到台风破坏，而且显然发生过火灾。就在这瓦砾场上，有些人大清早就在忙碌着清理什么。

苏林教授手持纸条，不知从何处找起，忽然听到对面的楼窗口，有一个孩子有事没事地张口唱着：

“咪——咿——咿——咿——，吗——啊——啊——啊——”，仿佛歌唱家在练声似的。苏林教授不禁微笑了：“这准是她的家！”他猜对了，那孩子敢情就是陈伊玲的弟弟。

从孩子嘴里知道：他姐姐是个转业军人，从文工团回来的，到了上海被分配在工厂里担任行政工作。她是个共青团员，又积极又热心，不管厂里也好，里弄也好，有事找陈伊玲准没有错！两三天前，这里因为台风造成电线走火，烧坏了不少房子。陈伊玲为了安置灾民，忙得整夜没睡，影响了嗓子。第二天刚好是她复试的日子，她说了声：“糟糕！”还是去参加考试了。

这就是全部经过。

“瞧，她还在那儿忙着哪！”孩子向窗外扬了扬手说：“我叫她！我去叫她！”

“不用了，请转告你姐姐，她的第二次考试已经录取了！”

苏林教授从陈伊玲家里出来，走得很快。他心里想着：这个女孩子完全有条件成为一个优秀的歌唱家，我几乎犯了一个错误！这天早晨，有什么使人感动的东西充溢在他胸口，他想赶紧回去把陈伊玲的故事告诉每一个人。

陈伊玲的故事

江苏考生

只要听见那银铃般的歌声，你就猜到歌唱者准是个活泼热情的姑娘。是的，陈伊玲——这个从部队文工团转业到工厂工作的女孩子，朝气蓬勃，性格开朗，爱好音乐，更热爱工作。她不仅有一张逗人喜欢的脸，一副委婉动听的歌喉，更有一颗乐于助人的心，要不人们怎么会说。“有事找陈伊玲准没错”呢？

在她愉快的生活中，发生了这样一个平凡而动人的故事。

这是一个漆黑的晚上，突然狂风大作、台风袭击了这个城市。更可怕的是，伊玲住的弄堂里由于电线走火，引起了一场火灾。为了安置灾民，这整整一夜，伊玲的眼皮没合上一分钟，她奔波于断瓦残垣之间，忙碌在废墟焦土之上。由于过分劳累，那往日清脆圆润的声音也变得嘶哑了，那一对明快单纯的眼睛也显得黯然无神了。“啊，今天还要去参加考试！”清晨，当她在倾塌的墙垣边，烧焦的梁柱旁坐下歇息时，突然想起了这件重要的事。

说到复试，不能不想起上次考试的情景。上星期，伊玲怀着兴奋的心情去参加音乐学院的考试。在一间古色古香的音乐大厅里，她那灿烂的音色和深沉的感情惊动了四座，就连平时一向以严格要求闻名的老教授也颌首赞许。

今天要复试，伊玲知道，这将决定一个人的终身事业，何况是她如此热爱的事业啊，她捋了捋纷乱的头发，不禁说了声