

精挑细选的超经典流行金曲 难易兼顾的指法针对性练习
超易上手的民谣吉他弹唱谱 从入门到精通的全面指导书



Guitar 最易上手

民谣吉他

弹唱精选

刘原龙 主编

中央电视台大型民谣吉他讲座主讲人刘原龙示范讲解

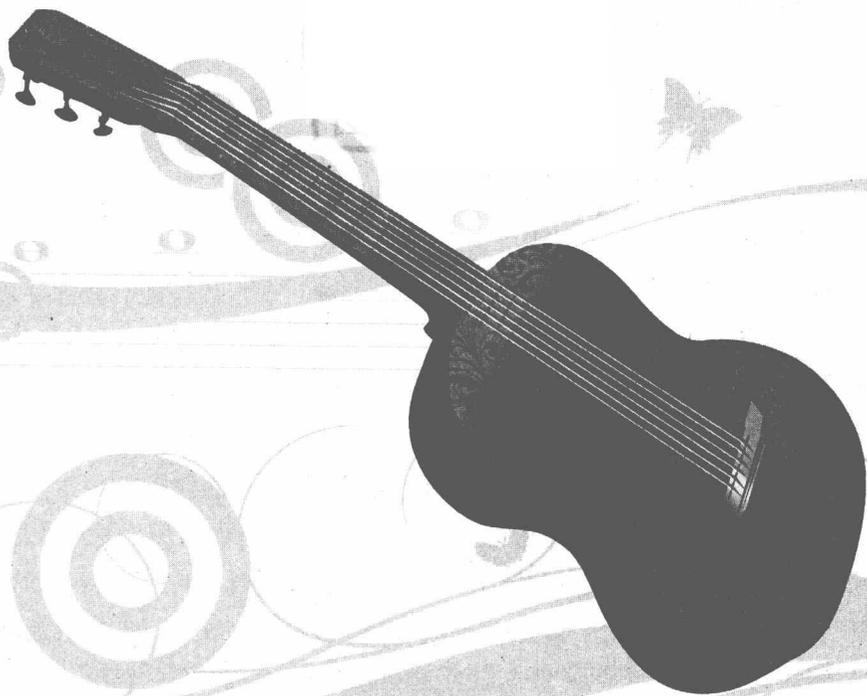
- ◎ 专为民谣吉他学习者精心制作
- ◎ 零起点学习，DVD视频标准示范
- ◎ 101首最新精彩弹唱金曲，即学即会
- ◎ 从入门到提高再到精通的民谣吉他弹唱谱
- ◎ 与原版音乐85%左右的相似度的弹奏效果



吉他自学者的最佳指导书

最易上手： 民谣吉他 弹唱精选

刘原龙 主编



吉林出版集团有限责任公司

图书在版编目 (CIP) 数据

最易上手：民谣吉他弹唱精选 / 刘原龙主编. — 长春：吉林出版集团有限责任公司，2012.4

ISBN 978-7-5463-8883-0

I . ①最… II . ①刘… III . ①六弦琴—器乐曲—世界—选集 IV .
① J657.32

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 053576 号

最易上手：民谣吉他弹唱精选

出版人：孙建军

主 编：刘原龙

责任编辑：王 枫

封面设计：王明贵

电脑制谱：北京星晨华谱图文设计有限公司

出 版：吉林出版集团有限责任公司

发 行：吉林音像出版社

吉林北方卡通漫画有限责任公司

地 址：吉林省长春市泰来街 1825 号

印 刷：北京中创彩色印刷有限公司

开 本：1020mm × 1200mm 1/10

字 数：450 千字

印 张：30

版 次：2012 年 9 月第一版

印 次：2012 年 9 月第一次印刷

印 数：10000 册

书 号：ISBN 978-7-5463-8883-0

定 价：29.80 元 (附赠 2 张 DVD 光盘)

电 话：0431-86012889

电子信箱：katongmanhua@sohu.com

如有印装质量问题，请与印刷厂联系调换

电 话：010-69507990



前言



吉他，以其优美的音色，丰富的表现手法博得了众多爱好者的喜爱。弹一手好吉他，常常能引来别人羡慕的目光，让你与众不同。但遗憾的是，许多人都苦于“投师无门，求学无路”。对于大多数吉他自学者而言，方法不对，难见成效，常常导致三分钟热度，未得“真经”便早已半途而废，或者是有了些基础却一直“野路子”，没有规范和提高，技艺始终难登大雅之堂。

其实，任何一个具备正常肢体、普通智力、反应敏捷并喜爱音乐的人，在正确指导和不断练习的条件下，都能成为一个相当出色的吉他演奏者。这不是天方夜谭式的神话，关键是能够通过系统、全面、规范的音乐训练，使学习者不断突破音乐理论和演奏技术上的重重障碍，由浅入深、循序渐进，才能丰富演奏知识、提高演奏水平，在学习中得到快乐和信心，进而获得高度愉悦的艺术享受。

作为吉他家族中最“平民化”的成员——民谣吉他，它声音清脆明亮，主要用于给歌唱者伴奏，适用于乡村、民谣及现代音乐，演奏形式较为轻松随意。目前，对于吉他爱好者来说，想找一些适合吉他弹唱的好歌是越来越难了，因为有些好歌由于吉他伴奏太过经典已经被弹“烂”了，另一些好歌由于原版伴奏不适合吉他演奏而令人“望歌兴叹”，因此现在的民谣吉他弹唱处于一种“尴尬”的局面。这本书选取时下最流行最经典的歌曲，并附有“专家提示”小栏目，DVD示范讲解，传授吉他弹唱技法，帮助你从迷惘中走出，轻松步入五彩缤纷的吉他演奏世界。

本书的编写是以从“零”起步入手。不管你以前有无吉他基础知识，保证你在学习过程当中“一看就懂、一学就会”，让你用最短的时间学会自弹自唱。为培养兴趣，而不学枯燥难懂、让人头痛的乐理。带着轻松、愉快的心情来学这本书，它能给你带来无尽的快乐。本书将让你在玩的同时，不经意间就学会用吉他弹唱最流行的歌曲，让你感觉到弹吉他是一件很惬意的事。

《最易上手：民谣吉他弹唱精选》是著名吉他演奏家、教育家刘原龙老师执笔编写的一部吉他自学教程。精挑细选了101首深受人们喜爱、广为传唱的影视金曲和流行歌曲，演唱者均为大家喜爱的艺术家，曲风迥异，以满足不同爱好者的需求，在学习弹唱过程中获得愉悦的艺术感受。这部由吉他名家编写的吉他自学教程，无须花高额的学费，无须走弯路，在家也能学吉他，接受规范、系统、科学的吉他训练。本书在编写过程当中，去繁就简，以简捷、明了、直



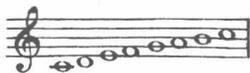


观、实用的教学思路，帮你在较短的时间内得到较大的收获。本书所述内容通俗易懂，一目了然，便于自学。此外，对书中的歌曲做了DVD示范，由刘原龙老师亲自讲解，有了它，你的吉他学习将更有效率更得心应手。本书让你轻松上手，迅速成为吉他高手。





目录



爱的供养(杨幂)	1	丁香花(唐磊)	93
春天里(汪峰)	3	朋友别哭(吕方)	96
像梦一样自由(汪峰)	6	会呼吸的痛(梁静茹)	99
在雨中(汪峰)	8	如果能在一起(梁静茹)	102
大约在冬季(齐秦)	12	天使的翅膀(安琥)	104
花祭(齐秦)	15	我要的飞翔(许飞)	107
北方的狼(齐秦)	18	那年夏天(许飞)	109
外面的世界(齐秦)	20	夏天的味道(许飞)	112
叹服(许嵩)	23	爱在现实面前(阿木)	114
半城烟沙(许嵩)	27	有一种爱叫做放手(阿木)	117
老男孩(筷子兄弟)	30	爱过的你还在我心里(阿木 孙洁) ..	119
青春(沈庆)	34	你是我的风景(何洁)	122
白桦林(朴树)	36	有没有人告诉你(陈楚生)	124
那些花儿(朴树)	39	一个人唱情歌(陈楚生)	127
童年(罗大佑)	42	看得最远的地方(张韶涵)	129
光阴的故事(罗大佑)	44	不想懂得(张韶涵)	133
菊花台(周杰伦)	47	当你孤单你会想起谁(5566)	135
青花瓷(周杰伦)	49	你就是我最想要的人(老猫)	137
彩虹(周杰伦)	52	翅膀(伍佰)	140
烟花易冷(周杰伦)	56	突然的自我(伍佰)	143
兰亭序(周杰伦)	59	单人房双人床(莫文蔚)	146
传奇(王菲)	62	盛夏的果实(莫文蔚)	150
画心(张靓颖)	65	寂寞沙洲冷(周传雄)	153
启程(水木年华)	67	我的心太乱(小刚)	157
十年(陈奕迅)	72	黄昏(小刚)	160
你的背包(陈奕迅)	75	记事本(小刚)	162
爱情转移(陈奕迅)	77	我想我是海(黄磊)	165
淘汰(陈奕迅)	80	女人花(梅艳芳)	167
天使(五月天)	82	如果你爱他(李圣杰)	169
知足(五月天)	84	手放开(李圣杰)	171
自由(张震岳)	88	你那么爱他(李圣杰 林隆璇)	175
再见(张震岳)	91	单身情歌(林志炫)	178





蒙娜丽莎的眼泪(林志炫)	181	爱一个人好难(苏永康)	238
挥着翅膀的女孩(容祖儿)	185	爱不爱我(零点乐队)	240
遇见(孙燕姿)	188	你的爱给了谁(零点乐队)	243
为什么相爱的人不能在一起(郑源)	191	三万英尺(迪克牛仔)	246
蓝莲花(许巍)	193	有多少爱可以重来(迪克牛仔)	248
礼物(许巍)	196	启程(范玮琪)	251
像风一样自由(许巍)	199	借我一生(水木年华)	253
星空(许巍)	203	栀子花开(何灵)	255
晴朗(许巍)	207	孤单爱情海(黄品源)	258
我真的受伤了(张学友)	212	找自己(陶喆)	261
忘记你我做不到(张学友)	216	爱我还是他(陶喆)	265
心墙(郭静)	218	对面的女孩看过来(任贤齐)	270
全世界最伤心的人(陈少华)	220	任逍遥(任贤齐)	273
离歌(信乐团)	224	死而无憾(爱乐团)	276
爱就一个字(张信哲)	227	你是我的眼(林宥嘉)	279
听海(张惠妹)	229	说谎(林宥嘉)	283
我可以抱你吗(张惠妹)	232	嘀嗒(侃侃)	287
原来你什么都不想要(张惠妹)	234	好久不见(陈奕迅)	289
无情的情书(动力火车)	236		



爱的供养

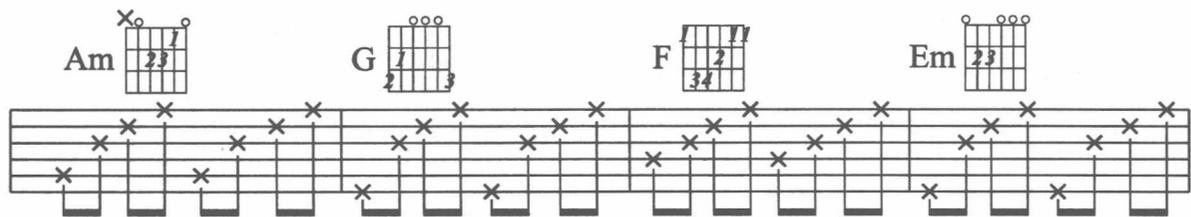
电视剧《宫锁心玉》主题曲

(杨幂演唱)

1=C $\frac{4}{4}$

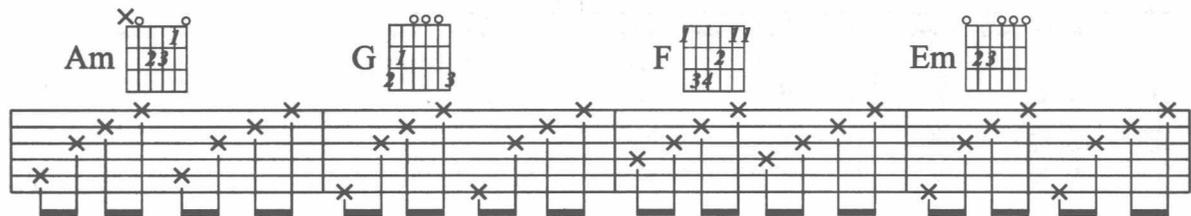
于正词
谭旋曲

最易上手：民谣吉他弹唱精选



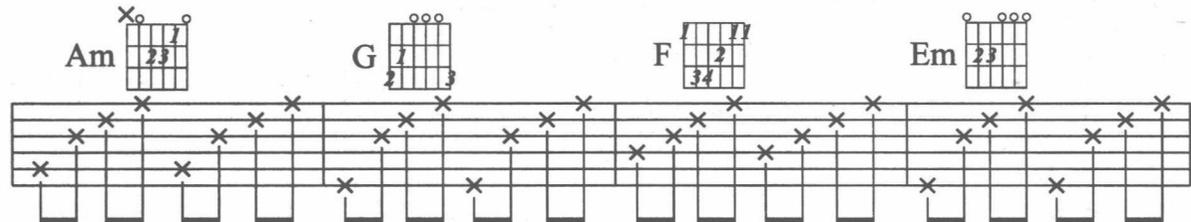
0 6 7 1 3 2 1 | 2 - - 6 7 | 1 - - 7 | 5 - - 0 |

把你捧在手 上， 虔诚地 焚 香，
把你放在心 上 合起了 手 掌，



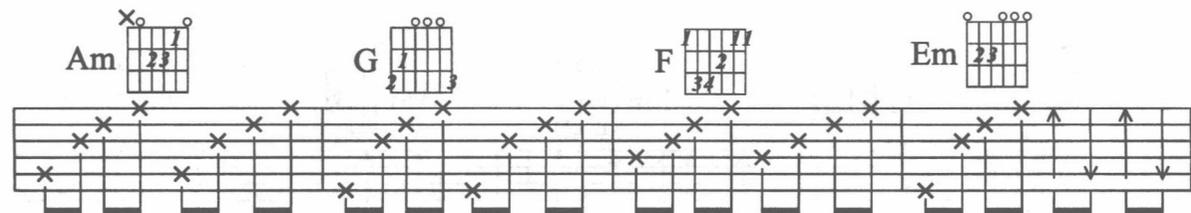
0 6 7 1 3 2 1 | 2 - - 6 7 | 1 - - 2 3 | 7 - - 0 |

剪下一段烛 光， 将经 纶 点 亮，
默默乞求上 苍， 指引 我 方 向，



0 6 7 1 3 2 1 | 2 - - 6 7 | 1 - - 6 7 | 5 - - 0 |

不求荡气回 肠， 只求 爱 一 场，
不求地久天 长， 只求 在 身 旁，



0 6 7 1 5 3 1 | 2 - - 6 7 | 1 - - 2 3 | 7 - - 0 3 |

爱到最后受了 伤， 哭得 好 绝 望！ 我
累了醉倒温柔 乡， 轻轻 地 梵 唱。



1



F G Em Am

6 6 6. i | 7. 7 7 6 | 5 3 5 5 6 | 1 - - 0 3 |

1. 用 尽 一 生 一 世 来 将 你 供 养, 只
3. 用 尽 一 生 一 世 来 将 你 供 养, 这

F G Em

6 6 6. i | 7 6 6 5 6 7 | 7 3 3 - - | 3 - - 0 3 |

期 盼 你 停 住 流 转 的 目 光, 请
世 界 有 太 多 的 烦 恼 要 忘 忘, 苦



F G Em Am

6 5 6. i | 7. 7 7 6 | 5 3 5 7 | 6 - - 6 7 |

赐 与 我 无 限 爱 与 被 爱 的 力 量, 让 我
海 中 飘 荡 着 你 那 旧 时 的 模 样, 一 回

F G Em Am Am

i i i i | 7 6 5. 5 | 5 3 5. 6 7 | 6 - - - | 6 - - 0 3 |

能 安 心 在 善 提 下, 静 静 地 观 想。 (我)
头 发 现 早 已 踏 出 了 红 尘 万 丈。 D.S.



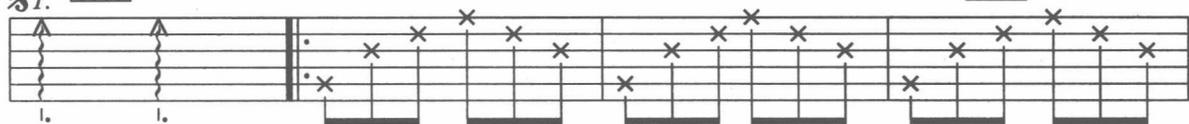
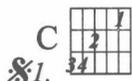
春天里

(汪峰演唱)

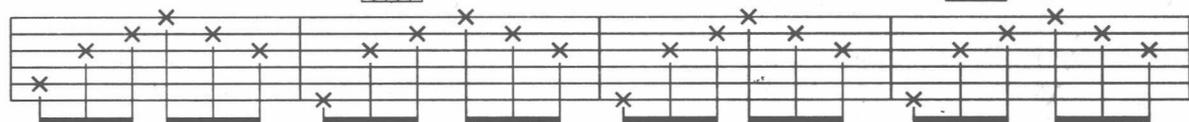
原调 1 = E $\frac{6}{8}$

选调 1 = C (变调夹夹四品)

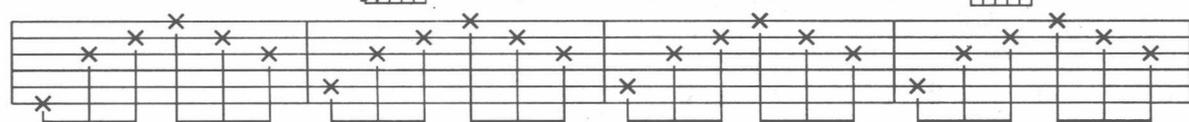
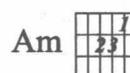
汪峰 词曲



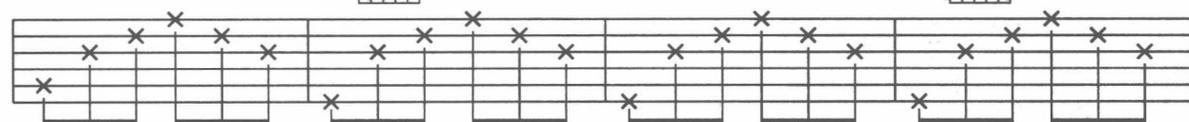
0. 5 6 1 || : 3 3 3 3 3 2 | 1. 5 6 1 | 3 3 3 3 3 2 |
 还记得 许多年前的春天, 那时的我还没剪去长
 还记得 那些寂寞的春天, 那时的我还没留起胡
 凝视着 此刻烂漫的春天, 依然像那时温暖的模



1. 3 2 1 | 1 1 1 1 1 6 | 1. 1 1 1 1 | 2 2 2 2 2 1 |
 发, 没有信用卡没有她, 没有二十四小时热水的
 须, 没有情人节没有礼物, 没有我那可爱的小公
 样, 我剪去长发留起了胡须, 曾经的苦痛都随风而

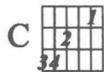


2 0 1 2 3 | 5 5 5 5 5 3 | 3 0 1 2 3 | 6 6 6 6 6 5 |
 家。可当初的我是那么快乐, 虽然只有一把破木吉
 主。可我觉得一切没那么糟, 虽然我只有对爱的幻
 去。可我感觉却是那么悲伤, 岁月留给我更深的迷

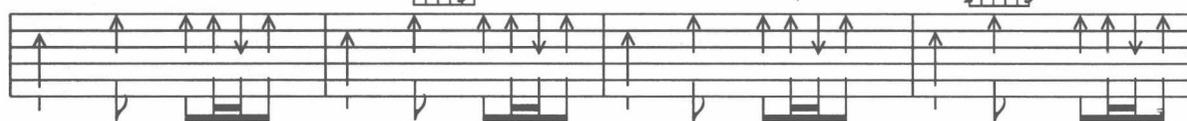


3 0 3 3 5 | 6 6 5 6 6 i | i 0 i i 6 | 2 2 2 2 2 i |
 他, 在街上在桥下在田野中, 唱着那无人问津的歌
 想, 在清晨在夜晚在风中, 唱着那无人问津的歌
 惘, 在这阳光明媚的春天里, 我的眼泪忍不住的流





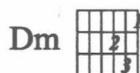
2 0 5 6 i || 2 3 0 | 0. 5 6 i | 2 3 0 |
 谣。 如 果 有 一 天 我 老 无 所 依，
 谣。 也 许 有 一 天 我 老 无 所 依，
 淌。 也 许 有 一 天 我 老 无 所 依，



0. 3 2 i | 2 6 0 | 0. 6 i 6 | 2 5 0 |
 请 把 我 留 在 在 那 时 光 里，
 请 把 我 留 在 在 那 时 光 里，
 请 把 我 留 在 在 那 时 光 里，



0. 5 5 2 | 2 3 0 | 0. 3 2 i | 2 3 0 |
 如 果 有 一 天 我 悄 然 离 去，
 如 果 有 一 天 我 悄 然 离 去，
 如 果 有 一 天 我 悄 然 离 去，



0. 3 2 i | 2 6 0 | 0. 6 i 6 | 2 - - |
 请 把 我 埋 在 这 春 天 里。
 请 把 我 埋 在 在 这 春
 请 把 我 埋 在 在 这 春



2.

G  G  G  C 



2̣ 0 5̣ 6̣ 1̣ || 2̣ 5̣ 5̣. | 0. i 6̣ | i - - |

还 记 得 天 里。 春 天 里。

3.

G 



i - 0 || 2̣ 5̣ 5̣. | 0. 5̣ 6̣ i ||

D.S.I. 天 里。 如 果 有 *D.S.2.*

4.

G  C 



2̣ 5̣ 5̣. | 0. 0 i 6̣ | i. i. | i. 0. ||

天 里。 春 天 里。



专家提示：

本曲在选调时，为了方便初学的吉他爱好者，没有采用原调“E”调，而采用了常用调“C”调。这样一来在全曲中和弦的难度降到了最低，都是我们常用的“C, G, Am”等和弦。

本曲A段部分选用了分解和弦奏法，也是常用的 $\frac{3}{4}$ 拍分解。歌曲B段的扫弦稍微难一点，朋友们注意节奏的把握即可。



像梦一样自由

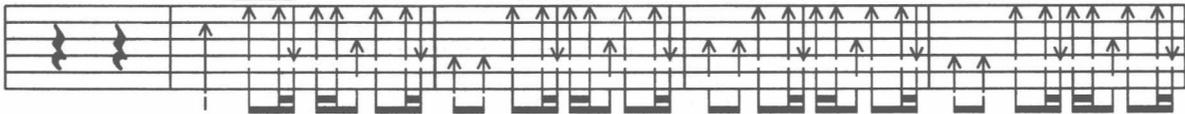
(汪峰 演唱)

原调1=E $\frac{4}{4}$

选调1=C (变调夹夹四品)

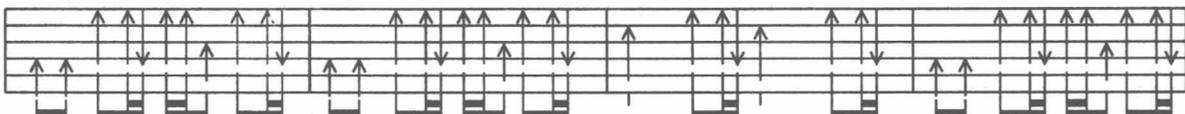
汪峰 词曲

C  Dm  G  C 



(0 5 $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\overset{2}{\underset{\cdot}{c}}$ $\dot{3}$ - 0 5 $\dot{5}$ $\dot{3}\dot{2}$ | $\dot{2}$ - 0 5 $\dot{5}$ $\dot{3}\dot{2}$ | $\dot{2}$ - 0 $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\overset{2}{\underset{\cdot}{c}}$ $\dot{3}$ - 0 5 $\dot{1}$ $\dot{2}$ |

Dm  F  G7  C 



$\overset{2}{\underset{\cdot}{c}}$ $\dot{3}$ - 0 5 $\dot{5}$ $\dot{3}\dot{2}$ | $\dot{2}$ - 0 5 $\dot{5}$ $\dot{3}\dot{4}$ | $\dot{4}$ - 0 5 $\overset{2}{\underset{\cdot}{c}}$ $\dot{2}$ $\dot{2}\dot{1}$ | $\dot{1}$ - - -) |

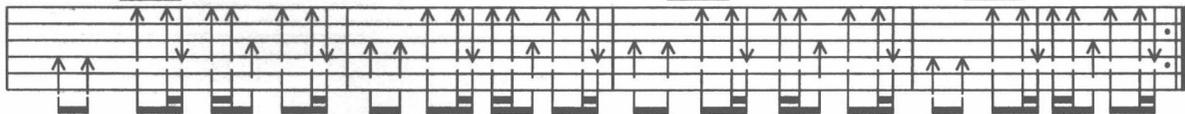
C  Am  C 



||: 0 $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ $\dot{5}\dot{3}$ | 3 - - 0 | 0 $\overset{5}{\underset{\cdot}{c}}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{5}\dot{3}$ | 3 - - 0 |

你是否还会牵挂我， 我最亲爱的朋友啊，
 * 你是否还会陪着我， 我最思念的亲人啊，

Dm  G  C 



0 $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{2}$ - - 0 | 0 5 $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ - - 0 :||

当我决定放下所有， 走上去自由的路。
 当我已经告别昨日， 驶向去未来的路。



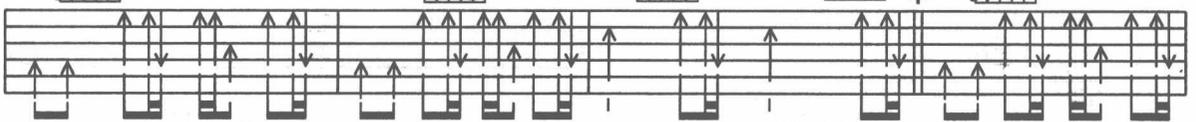
C  Dm  C 



0 $\frac{2}{\text{C}}$ 3 3 3 3 3 2 2 1 2 | 2 - - 0 | 0 $\frac{1}{\text{C}}$ 2 2 2 2 2 1 $\frac{5}{\text{C}}$ 6 5 | 5 - - 0 |

2 我要像梦 一样自由， 像天空一样坚强，
我要像梦 一样自由， 像大地一样宽容，

C  Dm  F  G7  C 



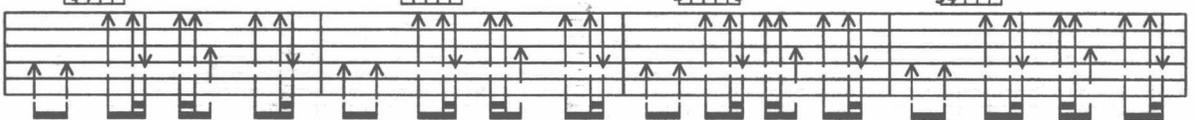
0 $\frac{2}{\text{C}}$ 3 3 3 3 3 3 2 2 1 2 | 2 - - 0 | 0 5 1 5 #2 2 2 $\frac{1}{\text{C}}$ 2 1 || 1 - - - ||

在这曲折蜿蜒的路上， 体验生命的意义。 *D.S. 1.*

0 $\frac{2}{\text{C}}$ 3 3 3 3 5 3 2 1 2 | 2

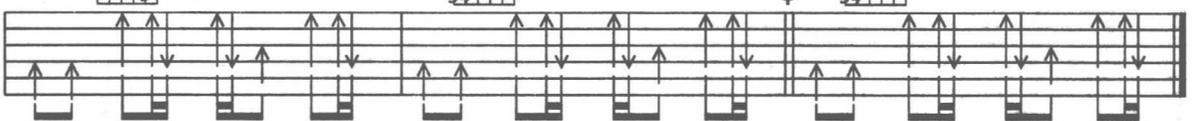
在这艰辛放逐的路上， 点亮生命的光芒。

F  Am  G  C 



0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

Dm  C  C 



0 0 0 0 | 0 0 0 0 || 1 - - - ||

D.S. 2. 芒。





在雨中

(汪峰演唱)

原调 1=F $\frac{4}{4}$

汪峰 词曲

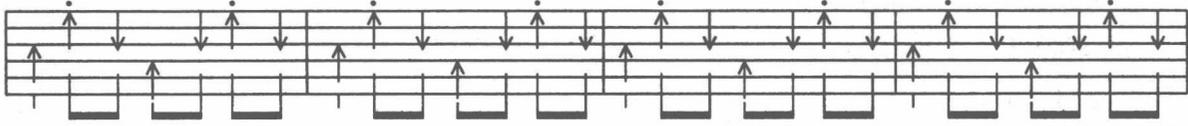
选调 1=G

Em  Bm 



(0 0 7 1 7 5 || : $\frac{5}{c}$ 6 - - - | 6 - 7 1 7 5 | 3 - - -

Am  1. Em 



3 - 3 4 3 1 | $\frac{1}{c}$ 2 - - - | 2 - 1 6 1 2 | $\frac{2}{c}$ 3 - - -

2.

Em 



3 - 7 1 7 5 || 2 - 7 1 7 5 | $\frac{5}{c}$ 6 - - - | 6 0 0) 6 6

在 雨

Em  Bm 



||: 3 - 0 0 | 0 3 3 3 2 1 $\frac{2}{c}$ 3 | 3 0 0 0 | 0 3 3 3 2 1 2

中

看见你的身影,

突然那么悲伤

(0 3 3 3 3 2 1 $\frac{2}{c}$ 3 | 3)

中

我想起你的模样,

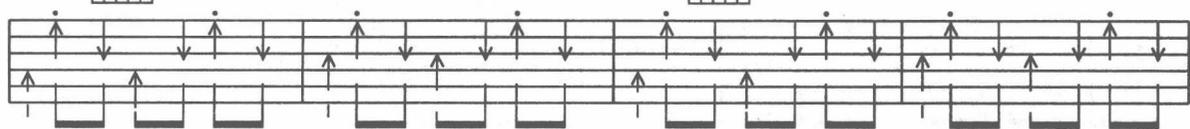
感觉那么温暖





Am 

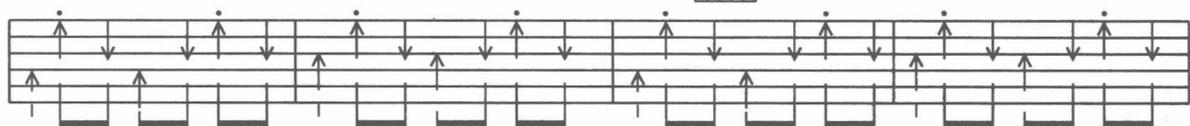
Em 



2 0 0 0 | 0 1 6 6 1 1 6 | 6 0 0 0 | 0 0 6 6 |

那么 疯 狂。 刹 那
那么 哀 伤。 刹 那

Bm 



3 - 0 0 | 0 3 3 3 2 1 2 3 | 3 0 0 0 | 0 0 2 2 1 2 |

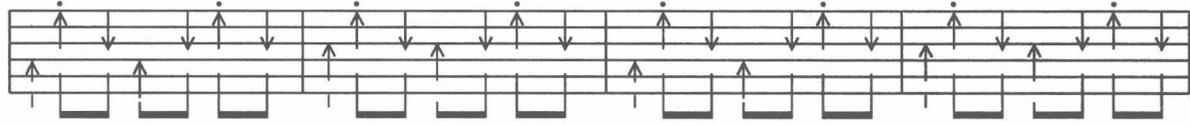
间 往事涌上心头， 时光飞逝

(0 3 3 3 3 2 1 2 3 | 3)

间 你似乎就在眼前， 一切好像

Am

Em



2 0 0 0 | 0 6 1 6 1 1 | 1 6 6 0 0 | 0 0 5 5 |

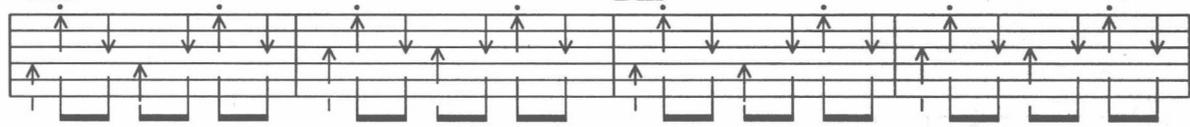
我掉进了回忆。 有 一

(5 5

回到了从前。 很 多

Em

Bm



3 - 0 0 | 0 3 3 3 2 1 2 3 | 3 0 0 0 | 0 0 3 2 1 2 |

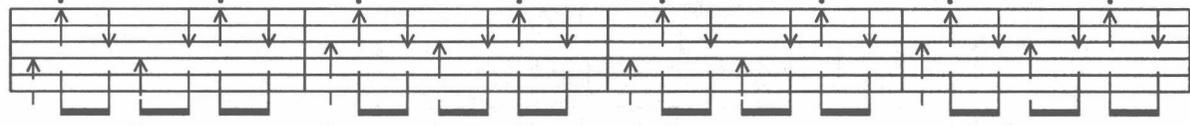
次 一起去看电影， 那个故事

5 3 3)

次 一起走在雨中， 那个情景

Am

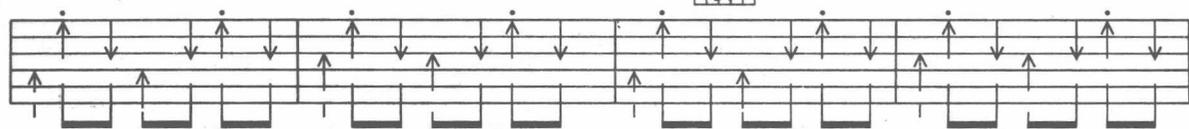
Em



2 0 0 0 | 0 0 1 6 1 | 1 6 6 0 0 | 0 0 5 5 |

感人肺腑。 还 记
浪漫如梦。 还 记

Bm 



3 - 0 0 | 0 0 3 3 2 1 ² 3 | 3 0 0 0 | 0 0 6 2 1 2 |

得 你流着眼泪， 在黑暗中

(0 3 3 3 3 2 1 ² 3 | 3 3 3)

得 你总是靠着我的肩膀， 在雨中

Am 

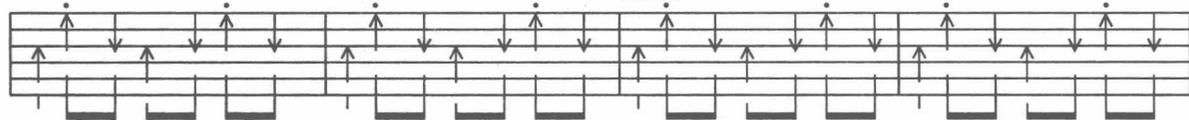
Em 



2 0 0 0 | 0 1 6 1 6 1 | 1 6 6 0 0 | 0 3 3 3 ||

我们紧紧相拥。 在这场
我们紧紧相拥。

Bm7

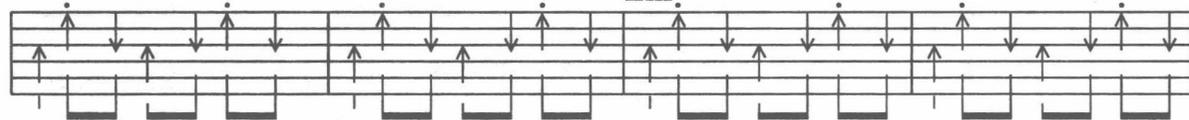


1 7 6 1 1 7 6 1 | 1 7 6 1 1 1 7 | 7 - 0 0 | 0 0 0 7 7 7 |

淅沥沥哗啦啦纷纷扬扬的雨中， 我们还

Am

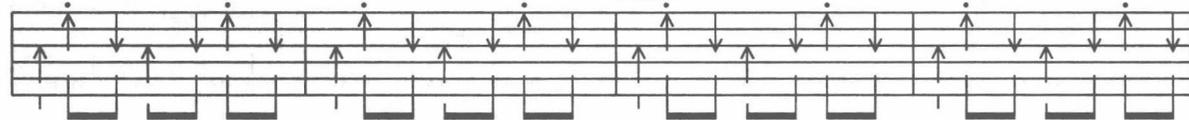
Em



2 1 7 2 2 1 7 2 | 2 1 0 1 6 1 | 1 6 6 - 0 | 0 3 3 3 |

能不能像从前那样紧紧相拥。 在一切

Bm7



1 7 6 1 1 7 6 1 | 1 7 0 6 1 1 1 7 | 7 - 0 0 0 | 0 0 0 7 7 7 |

甜蜜的疯狂的都回去的今天， 我们还