

特選門牆 220 實例——

門牆實例精選 2

編著・鄭瑞全



特選門牆景觀 220 實例一

門牆實例精選2



特選門牆景觀 220 實例一

門牆實例精選2



編輯者
發行者：鄭瑞全
出版者

編輯指導：林吉良建築師・吳昭祥

編輯顧問：張金發・王文楷

印刷所：開隆彩色印刷公司

總經銷：總源書局

門市部：台南市青年路 53 號

電話：(06)2282420

郵政劃撥：03163375

收款戶名：總源書局

※本書已向內政部申請註冊中，請勿翻印※

81年11月三版

編序

自從上次余出版“門牆實例精選”第一集後，至今已過了三年多，承蒙您與衆多讀者們的愛顧與支持，才能銷售順利，在此深致謝意，謝謝您!!由於門牆的收集，不若建築外觀造型之時時求新，隨時能有許多不同的嶄新作品可收集，所以收錄二、三百個與過去不同且式樣新穎的門牆，實在需要一段時日與心血，如今好不容易才完成此書，願此次第二集的出版能再次獲得您的支持與愛顧。

此次第二集的內容，除乃以門牆實例為主外，另外也依讀者之需求，收錄一些景觀及建物襯托品，以增加在設計上的參考資料，並且還提供有關門牆建造、停車空間設置等設計上的一些必備知識與要點（如種類、高寬度、方向、位置決定……），使建築物在此方面之搭配得宜，且具整體性之完美。

述此，本書之出版及編著，全憑個人能力所及，其中難免有諸多未盡理想之處，同時書中之解說，亦是敝人之一些淺見，毫無評價及批評之意，本書若有未妥之處，尚請諸位讀者諒解，並不吝來函指導，謝謝!!也歡迎您有好的門牆、景觀現場實例資料，投稿提供刊載，共享歷史見證之趣味。本書之製作，承蒙洪克謨建築師、吳昭祥先生、張金發先生、王文楷先生等幾位好友從旁鼎力協助，在此同表謝意。

鄭瑞全

中華民國 76 年 6 月序於台南

目錄

門 ·	別墅	住宅	4
	工廠	學校	34
	公共建築	其他	
牆 ·	別墅	住宅	51
	工廠	學校	
	公共建築	其他	76
景觀 ·	景觀	庭園	100
	襯景品	其他	

門

別墅 住宅

門之於別墅、住宅，猶如花之綠葉，更能襯托出花之美麗高雅。沒錯，門是一種界定內、外，便於出入之開口；正因如此，它是一棟建築物所先讓人接觸之第一印象，在之顯示該建物之價值，同時反映該住宅之身份與地位。



厚重的鐵板門，但因造型之立體化，加上深沉的色彩，讓人感覺出相當穩重而不笨重。



同樣是線條爲其主要造型，但是一爲透空一爲密實；所以顯現出一爲輕巧
一爲踏實之視覺感受。





華麗的鐵欄杆門，因其鑲邊之處理，提高其不少身價，也有復古之風味。





潔白為主要色系，讓人有清爽之感受，現代藝術之圖案造型，十足的現代風貌。





紅瓦爲頂，金黃色之門，是較爲莊嚴，相當有其身價及份量。





同樣的紅瓦屋頂，其下為造型樸素之欄杆鐵門，給人感覺是較隨和與開放。





弧型的拱門，鑲邊之刻劃，明顯對比之色系，配上紅綠之盆景，襯托出華麗與出眾。





本來是有點沉悶之深色鐵門，但因動物圖案的相配襯，成為視覺上之焦點，無形中增添不少生動感。





華麗圖案爲其主要造型，不失爲一種引人注目之手法。





古典優雅之造型、材料之使用，色彩之應用，襯托出頗為不俗之風味。





頗為精緻之造型。古代之風貌用現代之手法表現出來，很是壯觀，也相當穩重。





厚重之門，那嚴肅之氣氛，給人有相當強烈之感受，住在其內是有相當之穩密性。

