

“毛泽东伟人生平纪实”系列丛书

一幕幕真实的生活画面 一首首壮丽的感人诗篇
走进毛泽东的日常生活 领略伟人一生真实风采



□ 杨庆旺
郭德宏
钟世虎
著

批评自我批评

毛泽东

红旗出版社

毛泽东伟人生平纪实系列丛书

杨庆旺

郭德宏 著

钟世虎

毛泽东
批评自我批评

红旗出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

毛泽东批评自我批评/杨庆旺, 郭德宏, 钟世虎著.

—北京: 红旗出版社, 2015. 6

ISBN 978 - 7 - 5051 - 3492 - 8

I. ①毛… II. ①杨… ②郭… ③钟… III. ①毛泽东 (1893 ~ 1976) - 生平事迹 IV. ①A752

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 123563 号

书 名 毛泽东批评自我批评

著 者 杨庆旺 郭德宏 钟世虎

出 品 人 高海浩

责任编辑 张明林

总 监 制 徐永新

封面设计 李 妍

出版发行 红旗出版社

地 址 北京市沙滩北街 2 号

邮政编码 100727

编 辑 部 010 - 64001608

E - mail hongqi1608@126.com

发 行 部 010 - 64024637

印 刷 北京兴湘印务有限公司

开 本 710 毫米 × 1000 毫米

1/16

字 数 240 千字

印 张 15.75

版 次 2015 年 8 月北京第 1 版

2015 年 8 月北京第 1 次印刷

ISBN 978 - 7 - 5051 - 3492 - 8

定 价 39.80 元

欢迎品牌畅销图书项目合作 联系电话: 010 - 84026619

凡购本书, 如有缺页、倒页、脱页, 本社发行部负责调换



前言

有一种精神，穿越历史的云烟，日久弥新；有一种怀念，历经时代的风雨，更臻醇厚。一代伟人毛泽东，在20世纪中国的历史舞台上导演了一出气势恢宏、前无古人的感人历史剧作，书写了一部惊天地、泣鬼神的壮丽史诗，开启了中国历史的新纪元。戎马倥偬，运筹帷幄，纵横捭阖，毛泽东以其卓越才能和盖世功勋在世界舞台上确立了世纪伟人的崇高地位。在人民心中，毛泽东已经不仅仅代表毛泽东个人，而是一个时代的象征，是我们这个党、这个军队、这个国家、这个民族的灵魂。

毛泽东是中国人民的领袖，是中国共产党、中国人民解放军和中华人民共和国的主要缔造者和领导人。他的一生是伟大的一生，也是传奇的一生。毛泽东是人不是神，既具有一代伟人的优秀品格，同时也富有一个普通人的人情冷暖。他对子女严格而又慈祥的父爱，他对学习孜孜不倦的追求，他披波斩浪畅游江河的惬意，他在衣食住行上的约束节俭，他回乡拜访乡亲、祭奠父母的挚情，他填词写诗欢度胜利和悼念战友的情怀……一幕幕真实的生活画面，犹如一首首婉转动人的诗篇。

“毛泽东伟人生平纪实”系列丛书囊括了毛泽东从公元1893年诞生到1976年逝世前的83年风云岁月里，在战斗、工作、学

习、生活中流传的数百个人物生平故事，分为《毛泽东团结凝聚人心》、《毛泽东关心人民情结》、《毛泽东史鉴思古幽情》、《毛泽东修身齐家管理》、《毛泽东历险脱难纪实》、《毛泽东批评自我批评》、《毛泽东诙谐语言艺术》七个方面，娓娓讲述了一段段鲜为人知、感人至深的故事，以生动真实的瞬间影像、浓情饱满的挚文述说，真实再现了毛泽东的身世遭际和悲欢离合，日常生活中举手投足和喜怒哀乐。这些故事源于历史事实，内容生动有趣，情节真挚感人，有些故事则是鲜为人知的。读着它，将带你走进伟人的生平世界，在情感的海洋中感受伟人的道德情操和人格魅力，领悟其亲情、乡情、友情和对人民的赤子之情的真谛。从而以不同角度完整、立体地瞻仰毛泽东的伟人凡影和伟人风采。

作 者

2015年5月于北京沙滩红楼



目 录

第一章 政见不明 思想糊涂

“我第一次发表政见，思想还有些糊涂。我还没有放弃我对康有为、梁启超的钦佩。我搞不清他们之间的差别。”

钦佩“康梁”	1
发表政见	4
改变文风	5
思想糊涂	7

第二章 不知事理 冲撞先生

毛泽东经过认真思考，感到老师在处理问题时是为自己好，作为学生不应顶撞老师，更不应从此做起对来。

冲撞先生	8
本无大错	11
当面忏悔	12



难忘师恩	15
------------	----

第三章 政治改良 绝无希望

“政治界暮气已深，腐败已甚，政治改良一途，可谓绝无希望。”

驱除张毒	17
上下求索	19
信仰马列	22
最后结论	24

第四章 讲究原则 把握分寸

在党内开展积极的斗争，掌握党内斗争的正确方针，是毛泽东克敌制胜的成功法宝之一。

反“左”反右	26
坚持原则	30
挺身而出	38
争取说服	41
惩前毖后 治病救人	44

第五章 路线斗争 服从让步

“我素以为领袖同志的意见是对的，所以结果我未十分坚持我的意见。我的意见因为他们说是不通，于是也就没有成立。”

提案被废	63
------------	----

“长沙事变”	65
十天书记	67
主张“上山”	68
八七发言	70

第六章 指挥失误 教训深刻

许多战役，虽然不能完全否定，但用毛泽东军事指挥思想衡量，从严格要求、总结经验的角度仍有很多教训，毛泽东自己进行总结，做自我批评，这种精神是值得肯定的。

秋收起义	72
出击赣南	91
水口战役	99
土城之役	103

第七章 纠正错误 不断完善

正如毛泽东说的《井冈山土地法》确实“蹩脚”，不彻底，有一些缺点和错误，也对工作造成一些损失。如何看待这些问题呢？

为民立法	111
存在问题	115
纠正错误	116
实施情况	118
“蹩脚”原因	120

第八章 认识错误 改之、勉之

毛泽东始终坚持自己的观点，实践证明他的主张基本上是正确的。同时他有一些缺点和错误，后来在中央和同志们的帮助下，他也认识到自己的错误。

“争论”、“落选”	122
对立态度	128
“我要检讨”	132

第九章 开慧之死 百身莫赎

毛泽东在其子女后代及同学好友多次谈及杨开慧时表示怀念和“负罪”——因为杨开慧是为革命而死，也是为毛泽东而死！

人间知己	137
深深自责	141
由衷思念	142

第十章 听到责骂 检查反省

一位群众因对政府工作有意见，在知道雷击死了一位县长后，诅咒雷公应“击死毛泽东”。有关部门对此类事件自然要严肃处理，但被毛泽东制止了。

就该挨骂	144
愧对人民	146

“精兵简政”	149
有错就改	151

第十一章 出现问题 勇于承担

“这两年运动有许多错误，整个延安犯了许多错误。谁负责？我负责。因为发号施令的是我。戴错了帽子的，在座有这样的同志，我赔一个不是。凡是搞错了的，我们都修正错误。”

延安整风	153
抢救运动	156
我赔不是	160

第十二章 发了脾气 诚恳道歉

毛泽东也有发脾气的时候，这大多数是因为工作太忙，睡不好觉，或者影响了他睡觉。发了脾气后又向人家道歉：“我不该发脾气。”

这是气话	163
态度不好	166
莫怪我了	169
我不该	170
难解谜团	173

第十三章 存在不足 勇于承认

毛泽东多次说：自己对社会主义“不甚了了”，“党内主

要倾向是‘左’”。他表示要为错误承担责任：“中央可以不讲，我个人可以讲，我一讲，我就没包袱了。”

“不甚了了”	176
指标太高	182
一平二调	190
老友争辩	196
该骂自己	202

第十四章 正视错误 着力弥补

文革时期，整个国家陷入严重混乱。毛泽东也受其蒙蔽，曾经偏听他们一面之词，但是一经发现自己的错误，毛泽东即果断地作出自我批评，并尽力弥补。

贺龙蒙冤	209
“二月逆流”	221
“杨、余、傅事件”	233



第一章 政见不明 思想糊涂

1936年，保安窑洞。

毛泽东对美国记者埃德加·斯诺述说自己1910年在东山学堂求学时的情况，他说：“当时我正在读表兄送给我的两本书，讲的是康有为的变法运动。一本是《新民丛报》，是梁启超编的。这两本书我读了又读，直到可以背出来。我崇拜康有为和梁启超，也非常感谢我的表兄。”“那时我还不是一个反帝制派。”（斯诺《西行漫记》）

1911年毛泽东由湘乡东山学堂来到长沙的湘乡驻省中学读书。在这里得知广州反清起义的消息很受感动。他激动之下写了一篇文章贴在学堂的墙上。

“这是我第一次发表政见，思想还有些糊涂。我还没有放弃我对康有为、梁启超的钦佩。我搞不清他们之间的差别。所以我在文章里提出把孙中山从日本请回来当新政府的总统，康有为当国务总理，梁启超当外交部长！”（斯诺《西行漫记》）

· 钦佩 “康梁”

——我崇拜康有为和梁启超

李元甫，东山学堂堂长，是一个维新派，很有爱国心。他常向学生

们讲一些中国遭受列强侵略和侮辱的故事，启发学生关心国家大事，以救国救民为己任。

李元甫对毛泽东影响很大。毛泽东在这里不仅认真学习文化课，还非常关心国家大事。

东山学堂有一个藏书楼，收藏着许多中外书刊，毛泽东经常在这里读书。他最爱读的是《新民丛报》和康有为、梁启超的文章。

20 世纪初的中国思想界流行着这样的“思维逻辑”：要救国，就必须实行变法；要变法，就必须向外国学习。这在当时来说还是有进步意义的。这是康有为和梁启超维新变法时期的进步思潮。但是，维新变法失败后，它已失去原有的进步意义，孙中山倡导的革命民主主义思想已成为当时的主要潮流。

刚刚从偏僻山村出来的毛泽东，对康梁知之甚少，对孙中山就更不了解。所以当他一接触到梁启超主编的《新民丛报》就感到十分新鲜，康有为、梁启超很快成为他心目中崇拜的人物。康、梁宣扬的变法图强的主张，对毛泽东来说，仍然起了重要的启蒙作用；梁启超的文章，也对毛泽东影响很大，特别是他们凝结的一腔救国救民的激情，更使毛泽东“不安”。因此，对康、梁的文章，毛泽东是爱不释手，许多章节都能背诵下来，并时常写出心得和批语。

在康、梁影响下，毛泽东接受了“君主立宪”思想。

毛泽东不仅喜欢康、梁文章的思想内容，对康、梁文体也很推崇。

在李元甫和国文老师谭咏春的支持下，他效仿“康梁体”做起文章来。

可是，这件事给他带来了一次不大不小的麻烦。学堂里教经学的张先生是一个传统观念强、思想陈旧的人，在毛泽东报考东山学堂时，就曾以他不是湘乡人为理由反对录取他。后来经过堂长李元甫、教员谭咏春和贺岚光等人的据理力争，毛泽东才被破例录取。毛泽东入学以后，张先生对他或多或少地抱有一些成见。毛泽东看“过激”书刊，效康、梁文体，更加让他不满意。他认为毛泽东的文章“一窍不通”。当时毛泽东写了一篇题为《救国图存论》的作文，这位先生竟只给了 20 分，有意让毛泽东出丑。

李元甫知道这一情况以后，很不赞成张先生这种思想和做法。他说：“毛生润之的文章我看过了，我认为写得不错，他思想前进，文笔泼辣，给八九十分都不为过嘛。另外，康梁体的文章也是可以学的。”

教国文的老师谭咏春也是一位维新派，他与堂长李元甫观点相似。

他读了毛泽东那篇《救国图存论》后拍案叫绝：“毛润之思想前进，而且立意高远，见解精辟，令人折服呀！”他竟给毛泽东的这篇文章打了105分。因为一名学生的一篇作文，学堂里的先生分成了两派，争论得不亦乐乎。

为了倡导“康梁体”，谭咏春还向李元甫堂长提出在课堂上开讲康有为和梁启超的文章，让学生学习“康梁体”的写法。此后，东山学堂的文风更加活泼起来，毛泽东的文章常常被批上“传观”二字，贴在“揭示栏”内，供同学们观摩、学习。

在李元甫的主持下，东山学堂的教学思想和作风有了一个很大转变。

谭咏春先生在李元甫堂长支持下，在课堂里开讲康、梁文体；贺岚光先生开讲了毛泽东喜爱的《饮冰室文集》；学堂里到处都在讲维新，甚至还有宣传民主和自由的，也有讲博爱和平等的；曾留学日本的一位姓肖的先生，甚至在课堂上讲起了“洋文”《泰西五十轶事》和《天方夜谭》。

东山学堂活跃起来了。毛泽东和同学们都很高兴，觉得现在才真像一个“洋学堂”了！他们的知识面迅速扩大、眼界大开。

毛泽东从康有为、梁启超的文章中，从《新民丛报》及其他维新书刊中，吸收了资产阶级的文化，这相对于少年时学过的孔孟之道是一个飞跃；康、梁的“君主立宪”主张，对于他原有的“皇权至尊”的思想烙印，也是一个飞跃；康、梁变法图强的爱国主义思想，对毛泽东是一个重要的思想启蒙，也是一个有力的鼓舞。因此，毛泽东由崇拜孔夫子到崇拜康有为和梁启超，这是他思想发展过程中的一个进步。这个进步主要是由于他对国家民族前途的忧虑和报效国家民族的决心；同时，也与李元甫创办了一个可让学生自由自在地读书的“洋学堂”，营造了一个能使学生探讨学问、交流思想的宽松环境，引导学生积极向上分不开。

毛泽东接受了康、梁变法维新的影响，尤其是“欲维新我国，当

维新我民”的《新民说》的影响，从而深感“国家兴亡，匹夫有责”，一股强烈的社会责任感和历史使命感在内心涌动着。那时，他给自己取了一个“子任”的别名，表达了他倾心仰慕梁任公的犀利文笔、学习梁任公的维新思想和“以天下为己任”，即决心要以挽救国家民族的危亡作为自己崇高职责的心愿。

·发表政见

——推翻腐朽清王朝，组建民国新政府

辛亥革命的前夜，长沙。

当时的国家，正处在“山雨欲来风满楼”的紧张时刻！民族，正处在新与旧两个时代的交接点！历史，正处在一个方生方死的重大转折关头！这个时候，毛泽东离开湘乡来到了省会长沙，在湘乡驻省中学求学。

国家已进入一个改朝换代的“非常时代”，毛泽东个人也同样进入一个“非常时期”。从这时开始，毛泽东这个读了“孔夫子的书”的大龄私塾生，也成为一名名副其实的中学生，他将从此开始接受系统的现代化科学文化知识教育，把文化素质提高到一个新的层次，这是他日后政治生命的养料；他所处的那个非常的历史年代，还把他这个不懂政治的年轻人卷入了政治漩涡之中，从此他的学习兴趣除了追求“文化知识”，又增加了政治追求。

随着“驱除鞑虏，恢复中华，创立民国，平均地权”的呼声日渐高亢，孙中山、黄兴等资产阶级民主革命领袖的影响日益扩大，学校的反清宣传也由秘密转向公开化。为了进一步适应急剧发展的政治形势，湘乡驻省中学专门增设了时事政治课。教员及时向学生介绍和传递全国反清斗争的情况与信息，大张旗鼓地灌输革命党人的思想和主张。

在这里，毛泽东第一次看到了由著名同盟会会员于右任主编的《民力报》。他“发现《民力报》满篇都是激动人心的消息”，立即被它所吸引，并成为它的热心读者。1911年4月，当毛泽东在《民力报》上看到这次反清武装起义和七十二烈士为革命英雄献身时，心情非常激

动，革命者为国为民捐躯的精神，深深地打动了他们。

通过阅读《民力报》和经常请教时事课的教员贺岚光，毛泽东对于同盟会及其纲领，还有孙中山等革命党领袖的生平事迹和革命活动，有了初步的了解。

孙中山等把争斗的锋芒直指腐朽的清朝政府，满清王朝垮台的日子快要到来了！

革命的舆论和形势，使毛泽东增强了政治参与意识。整个学校乃至整个长沙都被一种兴奋激昂与躁动不安相混杂的紧张气氛包围着。在这种环境里，毛泽东在精神上感到了从未有过的亢奋，身心获得了极大的愉悦，深感只有参与激烈的斗争才更符合自己的性格，才更贴近自己要追求的人生目标。因此，不懂政治的毛泽东，很快就被“革命党人”的反清救国宣传所吸引，卷进辛亥革命的激流。

毛泽东敏锐地感觉到社会正处于变革的前夜，为此他非常兴奋和激动，便奋笔疾书了一篇充满激情的文章，标题为《打倒清王朝》，公开张贴在学校门口的墙壁上，大胆地发表了自己对国家大事的看法和主张，亮出了个人的政治观点——推翻腐朽清王朝，组建民国新政府，把孙中山从日本请回来出任大总统，康有为当国务总理，梁启超当外交部长！

这篇文章的发表，在学校引起很大的轰动。

这是毛泽东第一次公开发表政见，是一个中学生的“政见”！

这时毛泽东的政治思想比在湘乡东山学堂时有了一个进步——摒弃帝制、接受资产阶级民主革命思想。但仍然没有分清维护帝制的维新派和反对帝制的革命派之间的区别。

改变文风

——摒弃“康梁体”

1913年春，毛泽东考入湖南第四师范。

这时他的国文老师叫袁仲谦。虽然开始两人曾发生过不愉快的事，但后来通过交心，竟成了好朋友。毛泽东在袁先生帮助下摒弃了维新思



想和康梁体，学会了写古文。

袁仲谦一再嘱咐毛泽东，像《昭明文选》这样的好书，一定要反复诵读、吟咏，仔细琢磨书中的内容，力求融会贯通。

讲到文章体裁，袁仲谦又说：梁启超写文章的笔法，是新闻记者的“手笔”。梁启超一生有点像虎头蛇尾。他最辉煌的时期是办《时务报》和《清议报》的几年。那时他同康有为力主维新变法。他写的《变法通议》在《时务报》上连载，立论锋利，条理分明，感情奔放，痛快淋漓，加上他的文章一反骈体、桐城、八股之弊，清新平易，传诵一时。他是当时最有号召力的政论家。梁启超是在两次赴京会试落第之后，才同康有为、谭嗣同等一起搞“公车上书”的。戊戌政变后，流亡日本办《清议报》。其后即逐渐失去革新锋芒，成为顽固的保皇派，拥护君主立宪，反对民主共和。近年来又拥戴袁世凯当总统，为其执政摇旗呐喊，鼓劲助威。

袁仲谦还批评梁启超，说他写政论恰如其人，往往态度不严肃。他讲究文章的气势，但过于铺陈排比；他好纵论中外古今，但往往似是而非，给人以轻率、粗浅之感。

袁先生精辟地指出，写文章尤其是政论文最忌以势吓人，强词夺理。

梁启超那个时候写文章的人好卖弄“西学”，喜欢把数学、化学、物理和政治相提并论，用自然科学的术语来写政论，常常脱离大众，甚至闹出许多笑话。

袁先生对梁启超有褒有贬，可见对梁的生平比较熟悉，对其著作也有研究。他要求毛泽东改变文风，摒弃“康梁体”，下决心研究韩愈的文章，学写桐城派的古文。

在袁仲谦先生的严格督导下，毛泽东不敢稍有懈怠，坚持勤写苦练，精益求精。他十分重视每周一次的作文课，每次都按袁仲谦先生的规定，在两小时之内写好交卷，从不拖到课外。他利用课余时间，仔细研读《韩昌黎全集》等。他的文章，议论纵横，气势磅礴，而且“立试万言，倚马可待”，常常被老师批上“传阅”，贴在一师事务室对面的走廊上。