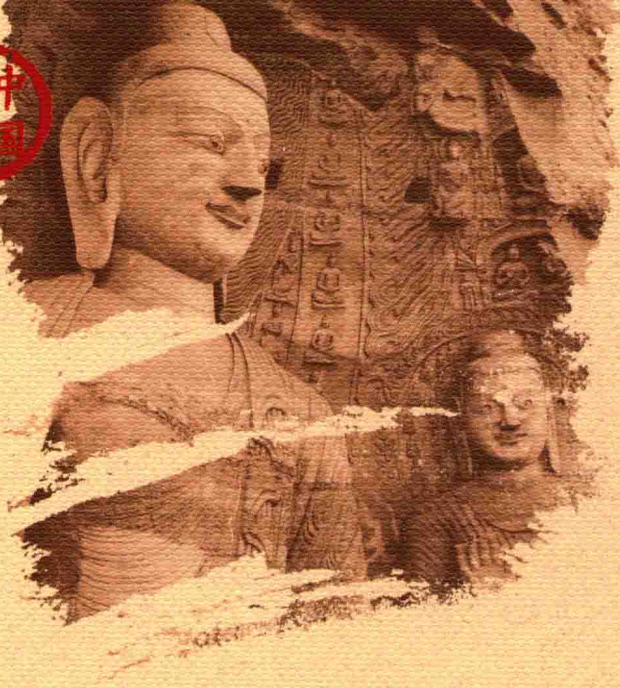




大同史话

*A Brief History of
Datong*

姚 斌 刘艾珍 著



社会科学文献出版社
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)

“十二五”国家重点图书出版规划项目



社会系列

大同史话



A Brief History of Datong

姚 斌 刘艾珍 著



社会科学文献出版社
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)

图书在版编目(CIP)数据

大同史话/姚斌, 刘艾珍著. —北京: 社会科学文献出版社,
2015. 9

(中国史话)

ISBN 978 - 7 - 5097 - 7892 - 0

I. ①大… II. ①姚… ②刘… III. ①大同市 - 地方史

IV. ①K292. 53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 182560 号

“十二五”国家重点图书出版规划项目

中国史话·社会系列

大同史话

著 者 / 姚 斌 刘艾珍

出 版 人 / 谢寿光

项目统筹 / 宋月华 黄 丹 责任编辑 / 韩莹莹

出 版 / 社会科学文献出版社·史话编辑部 (010) 59367143

地址: 北京市北三环中路甲 29 号院华龙大厦 邮编: 100029

网址: www.ssap.com.cn

发 行 / 定制出版中心 (010) 59366509 59366498

市场营销中心 (010) 59367081 59367090

读者服务中心 (010) 59367028

印 装 / 三河市尚艺印装有限公司

规 格 / 开 本: 889mm × 1194mm 1/32

印 张: 5.625 字 数: 119 千字

版 次 / 2015 年 9 月第 1 版 2015 年 9 月第 1 次印刷

书 号 / ISBN 978 - 7 - 5097 - 7892 - 0

定 价 / 25.00 元

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社读者服务中心联系更换

▲ 版权所有 翻印必究

总 序

中国是一个有着悠久文化历史的古老国度，从传说中的三皇五帝到中华人民共和国的建立，生活在这片土地上的人们从来都没有停止过探寻、创造的脚步。长沙马王堆出土的轻若烟雾、薄如蝉翼的素纱衣向世人昭示着古人在丝绸纺织、制作方面所达到的高度；敦煌莫高窟近五百个洞窟中的两千多尊彩塑雕像和大量的彩绘壁画又向世人显示了古人在雕塑和绘画方面所取得的成绩；还有青铜器、唐三彩、园林建筑、宫殿建筑，以及书法、诗歌、茶道、中医等物质与非物质文化遗产，它们无不向世人展示了中华五千年文化的灿烂与辉煌，展示了中国这一古老国度的魅力与绚烂。这是一份宝贵的遗产，值得我们每一位炎黄子孙珍视。

历史不会永远眷顾任何一个民族或一个国家，当世界进入近代之时，曾经一千多年雄踞世界发展高峰的古老中国，从巅峰跌落。1840年鸦片战争的炮声打破了清

帝国“天朝上国”的迷梦，从此中国沦为被列强宰割的羔羊。一个个不平等条约的签订，不仅使中国大量的白银外流，更使中国的领土一步步被列强侵占，国库亏空，民不聊生。东方古国曾经拥有的辉煌，也随着西方列强坚船利炮的轰击而烟消云散，中国一步步堕入了半殖民地的深渊。不甘屈服的中国人民也由此开始了救国救民、富国图强的抗争之路。从洋务运动到维新变法，从太平天国到辛亥革命，从五四运动到中国共产党领导的新民主主义革命，中国人民屡败屡战，终于认识到了“只有社会主义才能救中国，只有社会主义才能发展中国”这一道理。中国共产党领导中国人民推倒三座大山，建立了新中国，从此饱受屈辱与蹂躏的中国人民站起来了。古老的中国焕发出新的生机与活力，摆脱了任人宰割与欺侮的历史，屹立于世界民族之林。每一位中华儿女应当了解中华民族数千年的文明史，也应当牢记鸦片战争以来一百多年民族屈辱的历史。

当我们步入全球化大潮的21世纪，信息技术革命迅猛发展，地区之间的交流壁垒被互联网之类的新兴交流工具所打破，世界的多元性展示在世人面前。世界上任何一个区域都不可避免地存在着两种以上文化的交汇与碰撞，但不可否认的是，近些年来，随着市场经济的大潮，西方文化扑面而来，有些人唯西方为时尚，把民族的传统丢在一边。大批年轻人甚至比西方人还热衷于圣

诞节、情人节与洋快餐，对我国各民族的重大节日以及中国历史的基本知识却茫然无知，这是中华民族实现复兴大业中的重大忧患。

中国之所以为中国，中华民族之所以历数千年而不分离，根基就在于五千年来一脉相传的中华文明。如果丢弃了千百年来一脉相承的文化，任凭外来文化随意浸染，很难设想 13 亿中国人到哪里去寻找民族向心力和凝聚力。在推进社会主义现代化、实现民族复兴的伟大事业中，大力弘扬优秀的中华民族文化和民族精神，弘扬中华文化的爱国主义传统和民族自尊意识，在建设中国特色社会主义的进程中，构建具有中国特色的文化价值体系，光大中华民族优秀传统文化是一件任重而道远的事业。

当前，我国进入了经济体制深刻变革、社会结构深刻变动、利益格局深刻调整、思想观念深刻变化的新的历史时期。面对新的历史任务和来自各方的新挑战，全党和全国人民都需要学习和把握社会主义核心价值体系，进一步形成全社会共同的理想信念和道德规范，打牢全党全国各族人民团结奋斗的思想道德基础，形成全民族奋发向上的精神力量，这是我们建设社会主义和谐社会的思想保证。中国社会科学院作为国家社会科学研究的机构，有责任为此作出贡献。我们在编写出版《中华文明史话》与《百年中国史话》的基础上，组织院内外各研究领域的专家，融合近年来的最新研究，编辑出

版大型历史知识系列丛书——《中国史话》，其目的就在于为广大人民群众尤其是青少年提供一套较为完整、准确地介绍中国历史和传统文化的普及类系列丛书，从而使生活在信息时代的人们尤其是青少年能够了解自己祖先的历史，在东西南北文化的交流中由知己到知彼，善于取人之长补己之短，在中国与世界各国愈来愈深的文化交融中，保持自己的本色与特色，将中华民族自强不息、厚德载物的精神永远发扬下去。

《中国史话》系列丛书首批计200种，每种10万字左右，主要从政治、经济、文化、军事、哲学、艺术、科技、饮食、服饰、交通、建筑等各个方面介绍了从古至今数千年来中华文明发展和变迁的历史。这些历史不仅展现了中华五千年文化的辉煌，展现了先民的智慧与创造精神，而且展现了中国人民的不屈与抗争精神。我们衷心地希望这套普及历史知识的丛书对广大人民群众进一步了解中华民族的优秀文化传统，增强民族自尊心和自豪感发挥应有的作用，鼓舞广大人民群众特别是新一代的劳动者和建设者在建设中国特色社会主义的道路上不断阔步前进，为我们祖国美好的未来贡献更大的力量。

陈奎元

2011年4月

出版说明

自古至今，始终坚持不懈地从漫长的文明进程中不断总结历史经验教训，从中汲取有益营养，从而培植广阔的历史视野，并具有浓厚的历史意识，这是我们中国文化独有的鲜明特征，中华民族亦因此而以悠久的“重史”传统著称于世。在整个人类文明史上独一无二、系统完备的“二十四史”即证明了这一点。

中华人民共和国成立后，历史知识普及工作被放到十分重要的位置。20世纪五六十年代，著名历史学家吴晗主持编写的《中国历史小丛书》，90年代中国社会科学院院长胡绳组织编写的《中华文明史话》和《百年中国史话》，成为“大家小书”的典范，而后两套历史知识普及丛书正是《中国史话》之缘起。

2010年年初，为切实贯彻中央关于“做好历史知识普及工作”的指示精神，同时也为了更好地弘扬中国传统文化，我们对《中华文明史话》和《百年中国史话》

两套丛书的内容进行了修订和增补，重新设计框架，以“中国史话”为丛书名出版。第十一届全国政协副主席、时任中国社会科学院院长陈奎元亲任《中国史话》一期编委会主任，时任中国社会科学院副院长武寅任编委会副主任。正是有了各级领导的关心支持和诸多学术名家的积极参与，《中国史话》一期200种图书得以顺利出版，并广受好评。

《中国史话》丛书的诞生，为历史知识普及传播途径的发展成熟，提供了一种卓具新意的形式。这种形式具有以通俗表述、适中篇幅和专题形式展现可靠历史知识的特征。通俗、可靠、适中、专题，是史话作品缺一不可的要素，也是区别于其他所有研究专著、稗官野史、小说演义类历史读物的独有特征。

囿于当时条件，《中国史话》一期的出版形式不尽如人意，其内容更有可以拓展的广阔空间，为此2013年4月我们启动了《中国史话》二期出版工作。《中国史话》二期分为经济、政治、文化、社会和生态五大系列，拟对中国各区域、各行业、各民族等的发展历史予以全方位介绍。我们并将在适当时机，启动《世界史话》的出版工作。史话总规模将达数千种。

我们愿携手海内外专家学者，将《中国史话》《世界史话》打造成以现代意识展现全部人类历史和人类文明，集学术性、知识性、趣味性于一体的“万有文

库”；并将承载如此丰厚内容的史话体写作与出版努力锻造成新时期独具特色的出版形态。

希望史话丛书能在形塑民族历史记忆、汲取人类文明精华、培育现代国民方面有所贡献，并为广大读者所喜爱。

史话编辑部

2014年6月



序

以史为鉴，可以知兴替。《大同史话》作为“十二五”国家重点出版规划项目图书，历经编撰人员累时付出，终于通审付梓，我深感欣慰。

大同曾有骄人的辉煌，从远古碧波荡漾、森林环抱的一方火山盆地，经世历时，因绵延的历史而绚烂，因璀璨的文化而闻名。许家窑人的出现，点燃了旧石器时代人类文明最初的火种；赵武灵王胡服骑射，开创了变革图强的历史先河；拓跋鲜卑的定都，造就了民族融合空前的盛况；声名远播的云冈石窟，开启了宗教艺术的殿堂之门。古老神奇的华夏文明和人文品质深深地沉淀、蕴藉于大同的每一寸热土之上，渗透、传承于一代又一代大同人的精神潜质之中。沧海桑田，乾旋坤转。这座起转沉浮的典型资源型城市，正迎着中华民族复兴的曙光，以“五都”为基石，以“五宜”为品质，以“五城”为

标度，坚韧地走向崛起！

“五都”，是其底蕴所在、潜力所在。名副其实的古都，凸显着历史的张力。2300 多年的建置史、1700 多年的城市发展史、970 多年的称名史、412 年的都城史，使其成为首批 24 座国家历史文化名城之一、中国古都之一，无不彰显其历史地位。闻名遐迩的煤都，见证着资源的实力。312 亿吨的储量、曾长期居全国之首的产量、累计 27 亿多吨的运量、7500 大卡以上热量的优质动力煤，仍然说明大同是享誉海内外的煤中翘楚。避暑纳凉的夏都，蕴含着环境的引力。地处北纬 40 度、平均海拔 1000 米、平均照度 7.6 小时/日、夏季平均温度 20 度、相对湿度 50%，这些得天独厚的生态优势，自然使大同成为休闲养生、文化旅游、沙龙会展等现代服务新兴业态发展的首选之地。当之无愧的佛都，凝聚着文明的合力。北魏文成帝时的帝佛一身、政教合一，奠定了佛教的社会政治基础；昙曜译经十四部为密宗在中国的传播奠定了佛学理论基础，“道人统”“度牒制”奠定了佛教的经济制度基础；石窟文化、梵宇文化、宝塔文化、碑刻文化、雕塑艺术等，奠定了佛教的文化艺术基础；密宗、大乘空宗、华严宗、净土宗等流派的形成和发展，奠定了佛教人物流派基础。流光溢彩的艺都，展示着文化的魅力。以世界文化遗产云冈石窟为代表的石窟艺术、以华严寺和善化寺辽金彩雕为代表的雕塑艺术、以古壁画为代表的壁画艺术、以广灵剪纸为代表的剪纸艺术、以魏碑书法为代表的书法艺术、以木石飞梁为代表的建筑艺术等，让这座古老神奇的城市散发着浓郁的艺术气息。可以说，“五都”是历史

沿革的见证、文化传承的记忆、生态文明的依托，在与经济社会发展交会对接中，无不折射出集“五宜”——古都宜游，煤都宜业，夏都宜居，佛都宜心，艺都宜目——于一身的独特品质。大同必将在城市复兴的征程中大放光彩。我们为其骄傲，为其自豪，也对其未来的发展充满信心、充满憧憬。

今日之大同，机遇与挑战并存。立足时代新的起点，我们将承历史之遗风，续大同之新篇，开“五城”之新局。打造生态之城，改善人居环境，坚持绿色发展，探索一条城市与农村统筹、产业与环境互动的生态文明路子，努力把大同建设得更富饶、更美好；打造创新之城，抓住京张高铁等交通优势，全面向东开放，融入京津冀，推动创新创业，努力使大同成为科技成果转化的创新之都；打造新能源之城，发挥丰富的风能、太阳能、地热等洁净能源优势，以国家首批创建新能源示范城市之一为目标，建设更具创造力和竞争力的综合能源基地；打造智慧之城，使信息化与城镇化展翼齐飞，拉动战略新兴产业，建立产学研联盟，招才引智，借智兴业，创建一个宜居特征明显、历史文化特色鲜明、产城融合的现代化新城；打造商贸之城，加快大同都市区建设步伐，积极参与新丝绸之路建设，让晋商文化的通衢地与西口文化的源头再度崛起，让这座美丽而古老的皇城帝都重新焕发历史荣光。我们的蓝图正徐徐展开，未来的“五城”是“五都”的辉煌再续。一座浓缩了悠久历史和灿烂文化的名城，将在凤凰涅槃后浴火重生。

感悟历史责任，我们深深地明白，每一代人都承担着自己的使命。面对伟大中国梦的鼓舞与召唤，以习近平总书记系列

重要讲话精神为基本遵循，在建设中国特色社会主义道路上，在推进六大发展、六权治本和煤炭六型转变中，夙夜在公，奋发图强，为大同的跨越发展夯实基础，是我们义不容辞的责任。知史明志，我们必当心存责任，以求无愧于历史，无愧于人民。

坚信，大同的明天会更加美好。

值此《大同史话》刊行，有感于怀，是为序。

中共大同市委副书记、市长

李俊明

2014年8月

引 言

大同，是孔子描绘的理想王国。一个城市地名，能与一个民族追求与向往的最高理想契合，是何等难得的机缘和荣耀。2300余年，史海沉浮，兴衰更替，厚重的历史文化积淀，成就了大同的古朴、经典与大气。大同，起步伊始便是那样的不凡：赵武灵王“胡服骑射”，开疆拓土，引领了七雄武略；中原逐鹿，拉开了中华民族大一统的大幕。大同的峰巅是那样的辉煌：北魏建都，“胡习汉制”，开启了王权号召下的史无前例的民族大融合，延续并优化了中华民族的文化基因，催生了隋唐大帝国的横空出世。大同的续韵同样璀璨：辽金陪都，明清重镇，作为中国北方的政治副中心或朔方门户，自始至终罡斗拱北，锁钥雄边。大同就是这样，踏着中华民族文明信史的脚步，一路黄钟大吕地高歌走来，直到今天……

大同是中国历史文化名城、中国古都之一、山西省第二大城市，也是华北地区的重要中心城市。大同位于山西北部，区位优势突出，东与河北阳原、涞源、蔚县相接；西穿朔州右玉

通往内蒙古的“走西口”西大门——杀虎口；南过怀仁、山阴，依雁门关与忻州代县、繁峙相连；北隔长城与内蒙古丰镇、凉城相邻。大同东距首都北京 330 余公里，南离省会太原不足 300 公里，为首都之门户、三晋之屏障。大同南北长约 189 公里，东西宽约 136.9 公里，总面积 14127 平方公里。由于地处晋、冀、内蒙古三角带区域中心，大同铁路、高速公路四通八达，通往省会太原和河北张家口的高速铁路也在兴建之中。大同市现辖城区、矿区、南郊区、新荣区 4 区，阳高、天镇、广灵、灵丘、浑源、左云、大同 7 县，总人口 335.71 万人。

大同是一座古老而美丽的城市，有着 10 万年的文明史、2300 余年的建城史。悠悠历史长河，从远古“许家窑人”开始的人类文明，到春秋战国建城立郡，是人类文明在大同的飞跃。北魏建都，辽金陪都，在长达 4 个世纪的时间里，大同曾强烈地影响了中华民族的历史走向，更为自身的繁荣奠定了基础。直至今日，大同的古都文化、边塞文化、宗教文化和民族融合文化，依然影响着北方甚至整个中华文明。

大同是中国优秀旅游城市、国家园林城市。大同有山有水，尤以山多著名。五岳中的恒山，是塞外高原通向冀中平原之咽喉要冲，是儒释道三教同修的圣地。主峰天峰岭海拔 2016.1 米，气势壮观，景色如画，被称为“人天北柱”“绝塞名山”。桑干河是大同的母亲河，自西流向东北横贯全市，为大同典型的“北雄”特色平添一抹江南的水秀。1991 年 5 月，国家旅游局公布大同为首批中国国线景点旅游区。它是以云冈石窟为重点、名城大同为中心的特色文化旅游区。区内有世界

文化遗产 1 处，国家重点文物保护单位 27 处，其他各级文物保护单位 300 余处。其中居全国“文物之最”的就有 7 处：云冈石窟为中国现存规模最大的石窟群，被联合国教科文组织定为世界文化遗产；上华严寺大雄宝殿，建筑面积之宏伟、殿顶鸱吻之高大，均为全国佛寺之最；下华严寺天宫楼阁雕塑艺术，堪称辽金时期的“海内孤品”；善化寺是中国现存最完整的辽金寺院；九龙壁是中国建筑最早、规模最大、保存最好的龙壁；悬空寺是中国唯一的高空绝壁建筑，也是中国罕见的佛、道、儒三教合一的寺庙；雁塔为国内建筑位置罕见的城墙上八角七级空心砖质瞭望塔。大同的山水，大同的景致，无不彰显着美丽精致、古典高雅，以及王家之气。

大同也是一座物产富饶的城市。丰富的矿产资源、极大的煤炭储量，为大同赢得了“中国煤都”和“国家重要能源基地”之誉。大同煤炭不仅储量丰富而且品位很高，是世界著名的工业优质动力燃料，被称为“工业精粉”。全市草地面积广阔，野生植物种类众多，仅经济价值较高的就有 736 种；野生动物 215 种，占山西全省种数的 53.2%。其中黑鹳、天鹅等 26 种列为国家级保护动物。大同的铜器、恒山黄芪、黄花、皮毛等都是有名的土特产。大同的戏剧“耍孩儿”“罗罗腔”，广灵染色剪纸等都属国家非物质文化遗产。

2008 年以来，古城实施全面保护和复兴工程，按照“一轴双城，分谋发展，古今兼顾，新旧两利”的名城复兴宗旨，展现历史风采，创造当代辉煌。按照北魏建筑风格建设的云冈石窟大景区，气势恢宏，重现了昔日的“山堂水殿”“石窟寒