

傳世智慧

《老子》一書中所突現的生命的智慧，亙古及今地啓迪著不同時代的人們。在中國歷史上，有多少先哲，當他們仕途落魄或政治失意之時，往往投入「自然」的懷抱，吟詩作畫，躬耕壟畝，做隱士而不做教徒。數千年以來《老子》的影響力，除了鄰國的日本以外，至今遍及全世界，其魅力愈發耀眼，無人可擋……

老子的智慧與魅力

張應杭◎著

下

超特價

199元

智慧大學

UNIVERSITY OF WISDOM

李 耳〔原典〕
張默生〔注釋〕

《老子》的人生大智慧

國家圖書館出版品預行編目資料

《老子》的人生大智慧／李耳原典，張默生注釋．

-- 初版 -- 臺北市：林鬱，2002〔民91〕

面；公分．

ISBN 957-452-327-6（平裝）

1. 老子—注釋

121.311

91014739

《老子》的人生大智慧

NT\$200

李耳／原典
張默生／注釋

2002年10月／初版
2004年10月／三刷

〈代理商〉

旭昇圖書有限公司

台北縣中和市中山路二段352號2F

電話 (02) 2245-1480 * 傳真 (02) 2245-1479

〈企劃〉

明日世紀企劃製作中心

〔出版者〕林鬱文化事業有限公司

〔編輯部〕台北市〈文山區〉萬安街21巷11號3F

電話 (02) 2230-0545 * 傳真 (02) 2230-6118 * 郵撥 16704886

〔總管理處〕台北縣深坑鄉北深路三段141巷24號4F（東南學院正對面）

電話 (02) 2664-2511 * 傳真 (02) 2662-4655 / 2664-8448

〔網址〕<http://www.linyu.com.tw>

〔E-mail〕linyu@linyu.com.tw

◎法律顧問·蕭雄淋律師 Printed in TAIWAN ISBN 957-452-327-6

目錄

自序 / 9

《老子》敘論 / 18

《老子》章句新釋（上） / 51

《老子》章句新釋（下） / 133

傳世智慧

《老子》一書中所突現的生命的智慧，亙古及今地啓迪著不同時代的人們。在中國歷史上，有多少先哲，當他們仕途落魄或政治失意之時，往往投入「自然」的懷抱，吟詩作畫，躬耕壟畝，做隱士而不做教徒。數千年以來《老子》的影響力，除了鄰國的日本以外，至今遍及全世界，其魅力愈發耀眼，無人可擋……

老子的智慧與魅力

張應杭◎著

下

超特價

199元

智慧大學

UNIVERSITY OF WISDOM

www.cftongbook.com

老子的智慧與魅力

本書簡介

老子的智慧與魅力

今天的社會，當然已遠離「隱士」時代，但置身於劇烈競爭之現時代的我們卻依然可以從中汲取《老子》的諸多智慧。這些以「自然」、「無為」、「不刻意而爭」為核心理念的智慧，對於我們的思惟方式、價值觀念、道德情操、審美趣味和信仰模式的有效確立顯然能產生積極的影響。

因此，我們試圖在本書中對《老子》一書所體現的智慧原則作一比較系統的開拓，並從中確立一些對現代人仍有啓迪和借鑒意義的具體原則。唯願這些智慧原則的羅列能使讀者諸君開卷有益。而這也正是我們寫作本書的指歸之所在。

廈門市物價檢查分局 監制

¥ 23.50

ISBN 957-452-576-7

00199



9 789574 525768

李 耳〔原典〕
張默生〔注釋〕

《老子》的人生大智慧

國家圖書館出版品預行編目資料

《老子》的人生大智慧／李耳原典，張默生注釋．

-- 初版 -- 臺北市：林鬱，2002〔民91〕

面；公分．

ISBN 957-452-327-6（平裝）

1. 老子—注釋

121.311

91014739

《老子》的人生大智慧

NT\$200

李耳／原典

2002年10月／初版

張默生／注釋

2004年10月／三刷

〈代理商〉

旭昇圖書有限公司

台北縣中和市中山路二段352號2F

電話 (02) 2245-1480 * 傳真 (02) 2245-1479

〈企劃〉

明日世紀企劃製作中心

〔出版者〕林鬱文化事業有限公司

〔編輯部〕台北市〈文山區〉萬安街21巷11號3F

電話 (02) 2230-0545 * 傳真 (02) 2230-6118 * 郵撥 16704886

〔總管理處〕台北縣深坑鄉北深路三段141巷24號4F（東南學院正對面）

電話 (02) 2664-2511 * 傳真 (02) 2662-4655 / 2664-8448

〔網址〕<http://www.linyu.com.tw>

〔E-mail〕linyu@linyu.com.tw

◎法律顧問·蕭雄淋律師 Printed in TAIWAN ISBN 957-452-327-6

目錄

自序 / 9

《老子》敘論 / 18

《老子》章句新釋（上） / 51

《老子》章句新釋（下） / 133

自序

我注釋這部書的意思，完全是為一般人做打算，稱不起專門的著述。既為一般人做打算，就須做到「深入淺出」的地步，一般人才可藉以了解《老子》書的意義，以為做人處事的依據。

中國有最當注意的兩部書：一是儒家的《論語》，一是道家的《老子》。這兩部書，凡略通文字的人，都應當一讀；並非號稱專門的學者，才可配去研究。因為《論語》中所講的是為人處事的平實道理；《老子》中所講的是為人處事的最高原理。一是事理的當然，一是事理的所以然。我們在世為人，自修身齊家以至於治國平天下，對於一切事理，不但要知其當然，更應知其所以然。這樣才算是「一個明白通達的人」。《論語》、《老子》二書正有此兩大功用，所以不能不讀。

但是古書年代久遠，當時的社會生活與現在不可能全同；當時的語言文字與現在不無差異。因此，以現代的人去讀數千年以前的書，就不免有些隔膜。再加上輾轉傳抄，於原書的文字，或增，或損，或有意地竄改，或無意地錯解，使古

書往往失其本來面目，於是讀古書的人就更覺得不易了解了。這是古書在文字和意義上的困難。

因為有了這種困難，就需要有人來做篇章字句的考證，來做逐字逐句的注釋，來做微言大義的闡發。但歷來做這種工作的學者，精考據者未必明訓詁，明訓詁者未必通義理；各有所偏，各有所蔽，而又不能分工合作，以求其通。於是讀古書的人愈至後代，就愈覺得頭緒紛繁，而無所適從了。這是古書在困難上又增加了一層困難。

大概秦朝以前的書，這樣的困難尤大。因為秦朝以前的書是把字刻在竹簡上的，一條竹簡上就是一行，集合若干條竹簡，用皮條或用青絲穿起來，才是一篇，也就是一部；一旦竹簡散亂了，若不立時把簡篇整理好，日子過得久了，就容易出差錯。我們常常看到古書的注釋中有註明「錯簡」字樣的，那便是這書經過一次或多次散亂，被後人把竹簡穿錯了，於是上下文就讀不通了；有註明「脫簡」字樣的，那便是這書經過散亂以後，有遺失的竹簡，後人不待找全，或無法找全，就把竹簡編串起來，於是上下文也就讀不通了。因此，古書一錯，就是二十餘字或數百字不等，那便不是「錯簡」，就是「脫簡」的原故。

再說秦朝以前的字體，統名之曰「大篆」；可是，大篆的寫法異常複雜，此

地不同於彼地，此時不同於彼時，所以後人所見的大篆往往有一個字自數種以至數十種不同的寫法。一查日人高田忠周所作的古籀篇十二函，便可明白當時大篆的複雜情形。

秦朝實行統一文字的政策，才改為「小篆」，把古代的文字整齊劃一了。那時的古文，不用說是要用小篆重寫一遍的。到了漢代，字體又由小篆改為「隸書」，那末古代的書，又須用隸書重寫一遍。自隸書至於「楷書」，中間無多大的變化。但是，要知道：我們所讀秦朝以前的書是經過幾次翻譯的，那便是由「大篆」而譯為「小篆」，由小篆而譯為「隸書」，更由隸書才改寫為「楷書」的。其中也有由「大篆」直譯為「漢隸」的，那便是經學家所謂「古文經」；也有由先秦的老儒「口授」，直寫為「漢隸」的，那便是經學家所謂「今文經」。古文就是大篆，今文就是漢隸。古書經過這樣的大變化，試想在字句間又怎能不出錯呢？有這幾種情形，古書就更不容易讀了。

《論語》、《老子》都是秦朝以前的書，自然免不了翻譯和傳抄的經過。幸而自漢以來，研究《論語》的學者歷代不絕，文字的訂正已沒有什麼大問題了。在義理方面，也因為孔子及孔門弟子說的都是老實話，都是為人處事的平實道理；間或談到較高深的理論，也是就人生的正面立論，「子不語怪力亂神」，不多談

「性與天道」，可以想見。所以《論語》一書，即在今日一般人讀起來，也是無甚困難的。可是《老子》一書就不同：行文太古奧，造句太不尋常；其中所含的意義多屬高深的哲理，往往出乎人的常識以外。

如果說：孔子是從人生的正面立論，則老子就可說是從人生的反面立論；孔子著重在講人道，則老子就可說是著重在講天道（老子所講的天道只是自然，不是造物的主宰，更不是神，不是上帝）；孔子是講事理之當然，則老子就可說是講事理之所以然。孔子並非見不到老子之所見，只是不願多說而已。故曰：「予欲無言。」又曰：「天何言哉？四時行焉，百物生焉，天何言哉？」

老子並非不以「仁義」、「孝慈」、「忠貞」諸行為美德，他是慨嘆仁義成，則大道廢矣；孝慈立，則六親不合矣；忠貞顯，則國家皆亂矣。故曰：「失道而後德，失德而後仁，失仁而後義，失義而後禮。」他是希望大道立，六親合，國家治平；因此他所傾心的是至仁至義、真孝真慈、大忠大貞，而為完整的道德，不願來表彰彼善於此或此善於彼的比較行為。要之，孔子是想「挽狂瀾於既倒」，故曰：「天下有道，丘不與易也。」老子是痛恨「世風之千古」，故曰：「執古之道，以御今之有；能知古始，是為道紀。」孔、老的思想，表面上相反，骨子裏是相同的。若由絕對的真理上看，孔、老的思想是相反相成的。

但老子在思想的表現上超出了一般人的常識以外，而在著書的形式上又用了古簡的文體和「正言若反」的奇異說法，因此《老子》一書便非加以解釋不可了。關於《老子》書的解釋工作，自秦朝以前，就有人在那裏著手了。相傳戰國的時候有一位號稱河上丈人的，就曾注解過《老子》。現在所傳的《老子·河上公注》雖然是偽書，《史記·樂毅傳》中卻明明提及此人，並且說：「樂臣公學黃帝、老子，其本師號曰河上丈人。」可見這河上丈人確是在戰國時候修習黃老之術的學者。

《莊子》一書，很顯明的是闡發老子的學說，所以前人多說《莊子》書就是《老子》書的注腳。這話雖然說得太過，但也不無所見。以後法家的韓非，更有「解老」、「喻老」之作，至今還保存在《韓非子》書中。「解老」是解釋《老子》的文句，而且解釋得很明白；「喻老」是闡發《老子》的學說，也頗有見地。可惜他未把《老子》書加以全部的解釋，這是令人代為遺憾的事。

與《韓非子》同一時代的《呂氏春秋》，和西漢時代的《淮南子》，也以老子的思想為中心，或引用老子的文句加以闡發，或舉出老子的文句加以解釋，都能得其神理。東漢班固的《漢書·藝文志》中，錄有《老子·鄰氏經傳》四篇、《傅氏經說》三十七篇、《徐氏經說》六篇。這些關於老學的著作雖已失傳了、