

桂汉标
编

五月， 多梦的季节

廿

桂汉标编

五月，多梦的季节

五月、多梦的季节

桂汉标编

花城出版社出版发行

(广州市大沙头四马路)

广东省新华书店经销

韶关新华印刷厂印刷

787×1092毫米 32开本 7.25印张 2插页 150,000字

1989年5月第1版 1989年5月第1次印刷

印数1—8,700册

ISBN7—5360—0437—0/I·404

定价：3.45元



花城出版社

《五月，多梦的季节》序

韦丘

1

韶关市五月诗社的青年诗友们能够出版这本选集，实在是一件值得庆幸的事。

我之所以说“庆幸”而不说“庆贺”，是因为当今之世，想要出版一册严肃文学——尤其是诗集——实在是一件很不容易的事。在香港，对于出版诗集，早有“票房毒药”之称。在内地，不是要赞助若干千元，就是要包销二、三万册，叫韶关那些穷小伙、穷姑娘哪来这等本事与精力？而五月诗社印行的《五月诗笺》则是连稿费也不能发的（但是，小伙子、大姑娘们不但毫不介意，反而甘之如饴），你叫它有什么办法？

我这样说，也毫无责怪出版社之意。因为它们在纸价飞涨，成本倍增的情况下，还得每年都要向国家上缴利润，不能少一个子儿。为此，下属的各个编辑室也实行了承包，一旦亏损，奖金无着，其它编辑室还可以凑合着过，可就苦了诗歌编辑室了。然而，花城出版社诗歌编辑室却慨然允诺将这本诗集列入1989年的选题计划，怎不叫人感动？因此，我以“庆幸”称之，大概是得体的。

2

但是又要我来作序。一时间，似乎没有什么话要说了。因为我和这个诗社的男子汉与大姑娘们，从诗社成立之日就从认识到相熟，又从相熟进而成为忘年之交。该说的都在见面时说过，或者在书信往还中写过，还在他们自费印刷的、正式出版的诗丛的序言中说过。其中有“正言”也有废话。总之是好听的、难听的都直言不讳，现在再说，也不过如此。

3

但是，他们的选集终于能够正式出版发行，除了开头那段感慨系之的废话之外，确有一种激动的心情，那就是一个年青的、朝气蓬勃而且对诗是锲而不舍的诗歌群体，终于在广东全省拥有最大的总土地面积，而耕地面积却又是全省最小，“扶贫县”的比例又是全省最高的粤北山区崛起了！

这是“马坝人”以来，中华民族古代文明的摇篮“韶关文化”的延伸与发展啊！

这里，又以事实回答了一种荒唐言：“粤军静悄悄。”

“粤军”，指的是广东的专业文学创作队伍和在我国文坛上已很知名或比较知名的作家。对于这一部分人，我已于前两年写过文章阐述了我的异议。在这里，我还有一点补充：那些持“静悄悄论”者，不总是以为自己置身于绝高处来俯瞰全局的吗？为什么只把眼睛局限于那些很知名和较知名的作家，而不去透视一下南粤大地的石灰岩地带和红泥沃土里，深埋于生活土壤之中的种子和萌芽呢？

还是让我们一起回到地面上来，到粤北的石灰岩地带的穷山恶水，到粤西的干旱红土和古之流放地去，去看一看那里的文学种子是怎样经历着酸甜苦辣和人生的雨季而萌芽，并且展现出一片新绿，去面对现实的五月，多梦的季节吧！

4

在仍然未能全面脱贫致富的韶关市所属的各县，这片新绿决不仅仅是邓妙蓉、黄海凤、林桂珍、罗瑞玲、郑凤英、张凌、赵婧、冯春华、唐德亮、吕学煌、杨超鹏、杨惠民、周伟、欧运通和桂汉标等，还有未选入集的梁彩云、刘晓燕、张小华……等等。然而这些又只不过是韶关青年诗群的佼佼者，它还有一大批尚未拱出沃土，或者是只有一两瓣芽儿的诗的“发烧友”呢！一座金字塔，如果没有底座和塔基，塔尖是决显不出来的。又何况韶关的作家群，因诗而带动了小说、儿童文学和报告文学。仅是一九八八年度，获得广东省第六届新人新作奖和儿童文学创作奖的，就达八人，超过了广州市和深圳、珠海和汕头三个经济特区，经济最为发达的珠江三角洲地带，可以说是望尘莫及。

在粤西地区，与小说、报告文学群体出现的同时，又崛起了一个“红土诗社”为骨干的青年诗歌群体。《湛江日报》曾不止一次地出过专版来刊载他们的作品。他们宣称自己的诗情是“红土雷雨天涯月，热血诗情半岛人。”著名诗人洪三泰在他们自办的诗报《红土》所写的《创刊词》中，对雷洲半岛的红土形成，有如下的抒写：是“经雷火烧锻冶炼”，“是祖先的热血凝聚”，是“冷却并冻结了一亿年的日月星辰”，是“烈

火的浓缩，光明的沉淀，热力的结晶！”我曾经读过他们的一些诗，确实是不趋时，不媚俗，在红土里扎根，走自己的路。三泰之说，确是浪漫的实在，诗情的客观。

5

末了，我想在这里坦率地道出我近来形成的一个观点——也许是谬论：

大乱之世，能够出现代表一个时代的伟大诗人。这一点，已被中国的文学史所证明了。而大治之年，也一定会出现无愧于时代的伟大诗人。这一点，将由未来作出定论。但当今，正是中国历史由乱而治的转折关头，文学创作，尤其是诗歌，山头林立，旗帜纷扬，大体都是以其群体出现，各领风骚三、五“？”这是大好事。我以为，各种不同的风格流派，将从此奠基、建构，“百花齐放”的局面，真正来到了！

“大江东去，浪淘尽千古风流人物”。“五月”也好“红土”也好，都面临着时代的挑战。这本选集的《后记》说得好：

我们依然年轻，我们依然幼稚，我们的视野还不够开阔，我们的思想还不成熟，我们的诗艺更有待于提高。

就让他们用自己的话来迎接挑战吧！

五月，是蓬勃生长的季节，跟着而来的是每一次的收获与辉煌！

1987，7，3，广州

目 录

《五月，多梦的季节》序.....韦 丘

邓妙蓉 十四首

一个少女的日记(组诗)..... 1

前天..... 1

昨天..... 2

今天..... 3

明天..... 4

石之思(组诗)..... 4

礁石..... 4

岩洞..... 5

石雕..... 5

太阳的诗笺..... 6

生命之歌..... 9

自己以外的我..... 12

人生与海..... 15

插曲..... 15

生日礼物..... 17

中标者与我..... 19

时装表演..... 20

赵 婧 十首

我们就是世界的交响乐.....	22
背影.....	24
出远门的女孩子.....	25
今夜.....	27
大山之恋.....	28
现代女性.....	32
在强者与弱者之间.....	34
矿工和他们的妻子.....	37
女人们.....	38
致大海.....	40

罗瑞玲 十二首

神秘岛.....	44
人生雨季(组诗).....	48
你别无选择.....	48
圣地.....	49
塑造你自己.....	50
酸甜苦辣的女人(组诗).....	51
酸.....	51
甜.....	53
苦.....	53
辣.....	54
苦妹.....	56
涨潮的小渔镇.....	57
卖风筝的小女孩.....	58
在经济开发区.....	60

黄海凤 十五首

青春梦	62
孤独	63
门	64
朦胧的我和你	65
再画一次我	66
距离	67
在我们两个人的领地	68
一个少女的思考	69
心中的红帆船(组诗)	71
从认识你开始	71
回忆	73
红帆船	74
从山区来的少女	75
散发馨香的十七岁	76
渔港的早晨	78
彩云飘上军舰	79
林桂珍 十二首	
哭	81
属于你的收获	82
我不要我是这样	83
别去摇落它	85
交叉路口	86
心愿	86
年轻的夜灯街	88
雨打芭蕉	90
闸坡的海	91
遂溪的海	92

棕榈树.....	93
台湾草.....	94
张 凌 十三首	
天鹅梦.....	96
爱的星光(组诗).....	97
星.....	97
晚风.....	97
月夜.....	97
邮.....	98
重逢.....	98
希望.....	99
那句话.....	99
折服.....	100
距离.....	101
轻轻踮起脚.....	102
惊异.....	103
一路平安.....	104
郑凤英 六首	
不该属于我的沉默.....	106
轻轻飘来的记忆.....	108
没有失望.....	109
追寻那跌落的晨曦.....	110
别.....	111
漫步在海滩.....	112
冯春华 十一首	
生命的启示.....	114
骚动不安的黑夜(组诗).....	116

鼓手.....	116
孤独.....	117
诱惑.....	119
波动的城市.....	120
哦, 沙龙.....	120
波动的物价.....	121
男性的魅力(组诗).....	123
裸露的群体.....	123
美丽的三十岁.....	124
男性的周末.....	126
共同的征服.....	126
对话.....	128
唐德亮 十首	
瑶山, 瑶山.....	130
瑶山男人.....	131
少女吉香.....	132
酒歌.....	133
山韵.....	134
森林浩歌.....	135
山野的女人.....	136
寡妇.....	138
牛角号.....	139
河魂.....	140
吕学煌 三十五首	
人生启示录(七题).....	142
春天的笑声(九题).....	143
大地拾英(八题).....	145

海浪与山花(十一题).....	147
杨超鹏 八首	
额皱.....	149
河滨公园情思.....	150
立交桥工地抒情.....	152
丹霞美容师.....	154
不仅仅是气象(组诗).....	155
云.....	155
雨.....	156
雾.....	157
桃林三月.....	158
杨惠民 六首	
瑶族之光.....	160
迁徙, 迁徙呵.....	160
穿越世纪的歌.....	162
菜田, 湿漉漉的傍晚.....	163
他走向新的领地.....	164
竹子在开花的时候说.....	166
江岸, 一个生命的呼唤.....	168
周 伟 十四首	
小城故事(组诗).....	170
写意.....	170
街口, 一片衣摊.....	171
死巷.....	171
卵石街的故事.....	172
春夜.....	173
表妹.....	174

电子游戏室.....	175
桥.....	176
旅客留言栏.....	177
大海的雕像(组诗).....	178
海港印象.....	178
出海.....	180
听海碰子讲大海沉船.....	181
渔姑.....	182
海钉螺.....	182
欧运通 八首	
老区印象(组诗).....	184
老区.....	184
陋巷.....	185
老红军.....	186
游击队的后代.....	187
为燃烧的岁月,干杯.....	188
采煤工.....	188
矿长素描.....	190
海祭.....	191
那一声轻呼.....	192
谢志慧 二首	
直面人生当强者.....	194
重返水南村.....	196
桂汉标 十首	
希望.....	199
这一夜.....	201
邮票.....	203

发芽的笑.....	206
门.....	207
你的生日.....	209
握手.....	211
爱的基因.....	212
侨乡的桥.....	214
星星洞.....	215
后记.....	桂汉标

一个少女的日记

(组诗)

前 天

朝阳还来不及睁开双眼
我，已沿着朦胧的山路
登上了半山腰，闯进了
梦一般的天际

露珠仍然挂在草尖
一不小心，我碰碎了一串
原始的晶莹的感情
沾湿了粉红色的连衣裙
我悄悄地对自己说
别急！可是双脚却禁不住
一步一步好奇地往上攀登

早啊，紧紧拥抱我的山峰
不过，我真有点后悔
后悔不该过早地吵醒
吵醒沉睡中的你，因为