

超级漫画素描技法 四格漫画创作篇

C·C动漫社 编著



超级 漫画素描技法

四格漫画创作篇

C·C动漫社 编著



律师声明

北京市中友律师事务所李苗苗律师代表中国青年出版社郑重声明：本书由著作权人授权中国青年出版社独家出版发行。未经版权所有人和中国青年出版社书面许可，任何组织机构、个人不得以任何形式擅自复制、改编或传播本书全部或部分内容。凡有侵权行为，必须承担法律责任。中国青年出版社将配合版权执法机关大力打击盗印、盗版等任何形式的侵权行为。敬请广大读者协助举报，对经查实的侵权案件给予举报人重奖。

侵权举报电话

全国“扫黄打非”工作小组办公室

010-65233456 65212870

<http://www.shdf.gov.cn>

中国青年出版社

010-50856028

E-mail: editor@cypmedia.com

图书在版编目(CIP)数据

超级漫画素描技法. 四格漫画创作篇 / C·C动漫社编著. -2版. -北京: 中国青年出版社, 2015.8

ISBN 978-7-5153-3524-7

I.①超... II.①C... III.①漫画-素描技法 IV. ①J218.2②J214

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第168029号

超级漫画素描技法：四格漫画创作篇

C·C动漫社 编著

出版发行：中国青年出版社

地 址：北京市东四十二条21号

邮政编码：100708

电 话：(010) 50856188 / 50856199

传 真：(010) 50856111

企 划：北京中青雄狮数码传媒科技有限公司

责任编辑：张海玲

封面制作：吴艳蜂

印 刷：北京盛彩捷印刷有限公司

开 本：787×1092 1/16

印 张：11.5

版 次：2015年12月北京第2版

印 次：2015年12月第1次印刷

书 号：ISBN 978-7-5153-3524-7

定 价：48.00元

本书如有印装质量问题，请与本社联系

电话：(010) 50856188 / 50856199

读者来信：reader@cypmedia.com

投稿邮箱：author@cypmedia.com

如有其他问题请访问我们的网站：<http://www.cypmedia.com>

目 录

contents



本书的使用方法	5
人物介绍	7

2 将素材转化	30
2.1 收集各种图片	30
2.2 将素材加工变形	32
2.3 用想象创作素材	34

第1章

四格漫画概述

1 漫画的种类	10
1.1 形式	10
1.2 题材	11
1.3 地域风格	12
2 四格漫画概述	13
2.1 什么是四格漫画	13
2.2 四格漫画的发展过程	14
3 四格漫画的特点	15
3.1 四格	15
3.2 对白	18
3.3 故事	22

第3章

四格漫画的前期准备

1 各种有趣的想法	36
2 各种绘制工具	38
2.1 手绘	38
2.2 电脑	40

第4章

四格漫画的人物设计

1 如何设计人物	42
1.1 人物设计的灵感来源	42
1.2 有趣的造型	46
1.3 人物的变形	50
1.4 添加个性的元素	52
2 如何绘制表情	53
2.1 表情的基本画法	53
2.2 不同人物的表情刻画	55
3 如何把握动作	59
3.1 身体的绘制	59

第2章

四格漫画的创意来源

1 如何搜集素材	24
1.1 日常生活中个人的所见及所想	24
1.2 通过各种媒介寻找素材	26
1.3 通过视听来源寻找素材	27
1.4 变更已有的素材	28



3.2 动作的变化 61

3.3 各种夸张动作 63

4 如何表现人物关系 67

4.1 景别的使用 67

4.2 位置关系 68

4.3 大小比例 69

4.4 四格漫画人物关系 70

第5章

四格漫画的背景设计

1 简单的抽象背景 72

1.1 点缀画面的背景 72

1.2 表现情绪的背景 74

2 四格漫画的风景背景 76

2.1 自然背景 76

2.2 室外背景 80

2.3 室内背景 83

2.4 特殊的背景 86

第6章

四格漫画的故事情节

1 搞笑的故事 88

1.1 动物故事《买包子》 88

1.2 物体故事《牛奶》 89

1.3 电脑故事《黑屏》 90

1.4 儿童故事《月亮与人口》 91

1.5 体育故事《受伤》 92

1.6 行为故事《化妆》 93

1.7 婚姻故事《官司免费》 94

1.8 校园故事《告白书》 95

2 记事的故事 96

2.1 司法故事《做了好梦》 96

2.2 医疗故事《医生的钥匙》 97

2.3 军事故事《集中精神》 98

2.4 古代故事《会周公》 99

2.5 经营故事《稀有餐馆》 100

2.6 交通故事《瞎眼睛》 101

2.7 艺术故事《画展》 102

2.8 文化故事《小说主角》 103

2.9 科学故事《理论》 104

2.10 经济故事《股票与睡眠》 105

3 讽刺的故事 106

3.1 诙谐故事《不同待遇》 106

3.2 鬼话故事《午夜惊魂》 107

3.3 夸张故事《臭鞋》 108

3.4 巧言故事《考试》 109

3.5 愚人故事《老鼠药》 110

第7章

四格漫画的绘制流程

1 创意故事 112

2 分镜脚本 113

3 绘制草图 114

4 勾出线稿 115



5 上色 116

5.1 手绘工具 116

5.2 手绘上色的步骤与效果 116

5.3 电脑绘图工具 117

6 加入文字 118

第8章

绘制和制作各种题材的四格漫画

1 绘制四格漫画 120

1.1 家庭 120

1.2 校园 125

1.3 工作 130

1.4 热点话题 135

2 绘制真人四格漫画 145

2.1 分镜脚本 145

2.2 制作真人四格漫画的
取景要点 146

2.3 图像处理 147

2.4 后期编辑 148

2.5 文字合成 150

3 拍摄与绘制结合 151

3.1 脚本与素材 151

3.2 绘制图形 152

3.3 合成图像 153

3.4 添加文字 154

第9章

四格漫画投稿知识

1 传统媒介 156

1.1 购买书刊 156

1.2 挑选杂志 156

1.3 绘制作品 157

1.4 投出稿件 157

1.5 作品刊登 157

2 网络媒介 158

2.1 登陆自己感兴趣的网站 158

2.2 建立自己的博客 158

2.3 上传作品 158

2.4 参加网络绘画比赛 159

2.5 作品被转载、推荐 159

2.6 刊登于热门网站并创设
周边产品 159

3 手机媒介 160

第10章

优秀四格漫画展示

嫦娥奔月前传 162

酋长鸡 168

大画三国志 174

囧学堂 180

超级 漫画素描技法

四格漫画创作篇

C·C动漫社 编著



目 录

contents



本书的使用方法	5
人物介绍	7

2 将素材转化	30
2.1 收集各种图片	30
2.2 将素材加工变形	32
2.3 用想象创作素材	34

第1章

四格漫画概述

1 漫画的种类	10
1.1 形式	10
1.2 题材	11
1.3 地域风格	12
2 四格漫画概述	13
2.1 什么是四格漫画	13
2.2 四格漫画的发展过程	14
3 四格漫画的特点	15
3.1 四格	15
3.2 对白	18
3.3 故事	22

第3章

四格漫画的前期准备

1 各种有趣的想法	36
2 各种绘制工具	38
2.1 手绘	38
2.2 电脑	40

第4章

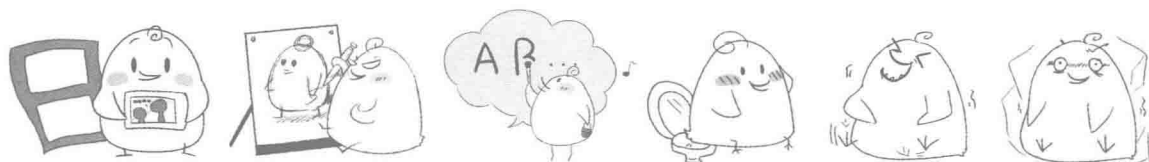
四格漫画的人物设计

1 如何设计人物	42
1.1 人物设计的灵感来源	42
1.2 有趣的造型	46
1.3 人物的变形	50
1.4 添加个性的元素	52
2 如何绘制表情	53
2.1 表情的基本画法	53
2.2 不同人物的表情刻画	55
3 如何把握动作	59
3.1 身体的绘制	59

第2章

四格漫画的创意来源

1 如何搜集素材	24
1.1 日常生活中个人的所见及所想	24
1.2 通过各种媒介寻找素材	26
1.3 通过视听来源寻找素材	27
1.4 变更已有的素材	28



3.2 动作的变化	61
3.3 各种夸张动作	63
4 如何表现人物关系	67
4.1 景别的使用	67
4.2 位置关系	68
4.3 大小比例	69
4.4 四格漫画人物关系	70

第5章

四格漫画的背景设计

1 简单的抽象背景	72
1.1 点缀画面的背景	72
1.2 表现情绪的背景	74
2 四格漫画的风景背景	76
2.1 自然背景	76
2.2 室外背景	80
2.3 室内背景	83
2.4 特殊的背景	86

第6章

四格漫画的故事情节

1 搞笑的故事	88
1.1 动物故事《买包子》	88
1.2 物体故事《牛奶》	89
1.3 电脑故事《黑屏》	90
1.4 儿童故事《月亮与人口》	91

1.5 体育故事《受伤》	92
1.6 行为故事《化妆》	93
1.7 婚姻故事《官司免费》	94
1.8 校园故事《告白书》	95

2 记事的故事

2.1 司法故事《做了好梦》	96
2.2 医疗故事《医生的钥匙》	97
2.3 军事故事《集中精神》	98
2.4 古代故事《会周公》	99
2.5 经营故事《稀有餐馆》	100
2.6 交通故事《瞎眼睛》	101
2.7 艺术故事《画展》	102
2.8 文化故事《小说主角》	103
2.9 科学故事《理论》	104
2.10 经济故事《股票与睡眠》	105

3 讽刺的故事

3.1 诙谐故事《不同待遇》	106
3.2 鬼话故事《午夜惊魂》	107
3.3 夸张故事《臭鞋》	108
3.4 巧言故事《考试》	109
3.5 愚人故事《老鼠药》	110

第7章

四格漫画的绘制流程

1 创意故事	112
2 分镜脚本	113
3 绘制草图	114
4 勾出线稿	115



5 上色 116

5.1 手绘工具 116

5.2 手绘上色的步骤与效果 116

5.3 电脑绘图工具 117

6 加入文字 118

第8章

绘制和制作各种题材的四格漫画

1 绘制四格漫画 120

1.1 家庭 120

1.2 校园 125

1.3 工作 130

1.4 热点话题 135

2 绘制真人四格漫画 145

2.1 分镜脚本 145

2.2 制作真人四格漫画的
取景要点 146

2.3 图像处理 147

2.4 后期编辑 148

2.5 文字合成 150

3 拍摄与绘制结合 151

3.1 脚本与素材 151

3.2 绘制图形 152

3.3 合成图像 153

3.4 添加文字 154

第9章

四格漫画投稿知识

1 传统媒介 156

1.1 购买书刊 156

1.2 挑选杂志 156

1.3 绘制作品 157

1.4 投出稿件 157

1.5 作品刊登 157

2 网络媒介 158

2.1 登陆自己感兴趣的网站 158

2.2 建立自己的博客 158

2.3 上传作品 158

2.4 参加网络绘画比赛 159

2.5 作品被转载、推荐 159

2.6 刊登于热门网站并创设
周边产品 159

3 手机媒介 160

第10章

优秀四格漫画展示

嫦娥奔月前传 162

酋长鸡 168

大画三国志 174

囧学堂 180

本书的使用方法

本书大致有五种体例，这些有趣活泼的体例可以帮助大家有序、系统地学习四格漫画的相关知识。

范例图

通过大量图例展示四格漫画中的各种要素。这些图例可以帮助大家理解正文的内容，在学习中吸取各种知识，同时可以获得很多乐趣。

五种体例分别为：
范例图
相关知识内容讲解
绘制流程解析图
四格漫画展示
小鸡老师讲解



相关知识内容讲解

对不同的知识点进行详细的介绍，并扩展与其相关的知识。文字搭配有趣的图片让读者可以更好地理解相关内容。

确定主题



想出点子



创作人物



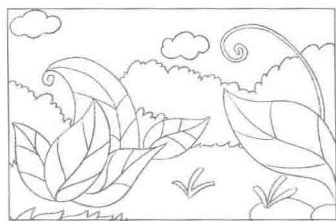
题材是非常重要的，它决定着读者的群体和作品的热门程度。我们可以从自己最喜欢或感兴趣的素材下手，从比较擅长的主题开始展开联想式的构思，然后确立目标。等熟练后就可以从社会热点出发，找一些合适的题材。

尽量在题材中找到能引发读者共鸣的点子。可以是新颖的，也可以是让人捧腹大笑的，可以是恶搞的，还可以是拥有非常主观的个人风格的内容。总之，就是要有亮点去吸引别人。

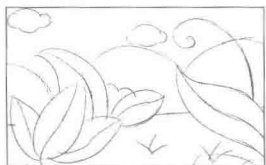
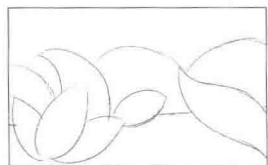
有了故事剧本后，我们就要用角色来突出自己的风格与趣味性。如今角色的造型各种各样，我们要突破普通的造型，给人留下深刻的印象。有时也可以利用人物造型的超级表现力来弥补故事讲解中的不足。



草叶在场景中处于较低的视角区。一般很少有机会被具体地表现出来。但在特殊的故事背景下它也会是好的题材，例如表现昆虫、精灵等。所以在以草叶为背景时可采用特写取景的视角将其夸大化。



● 绘制流程



绘制流程解析图

列举各种各样有趣的例子，附带详细的绘制过程，让大家一起动起手跟着教程绘制出相关的图像。

四格漫画展示

对各种漫画的内容进行分类与归纳，并展示给大家。



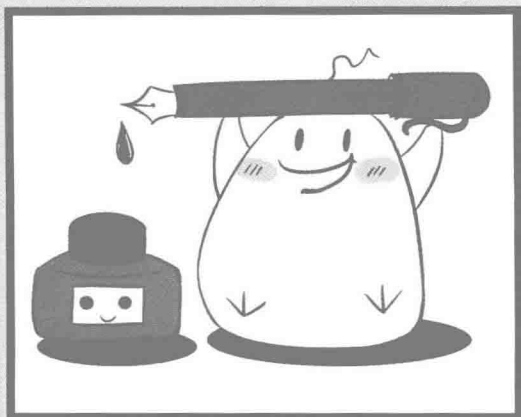
小鸡老师讲解

设计虚拟的卡通人物作为老师，为大家指出绘制四格漫画时需要注意的问题。



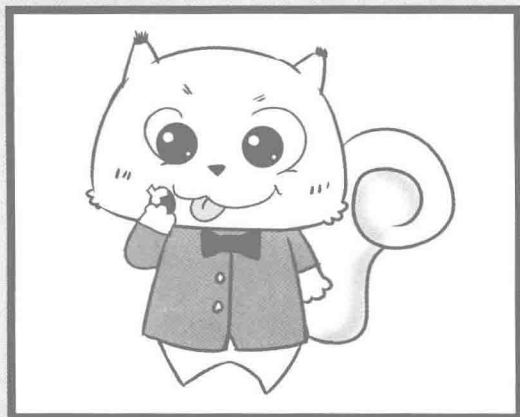
人物介绍

芋尔基



性别：美眉
爱好：研究学术，当小老师。
外貌特点：毛茸茸的一团小鸡仔，很可爱。
性格：搞笑无厘头的小鸡老师，对人热情、乐于助人。

果子



性别：弟弟
爱好：动脑筋思考。
外貌特点：玲珑小巧的小松鼠，有条漂亮的尾巴。
性格：聪明可爱，很活泼。

小花



性别：女
爱好：画画、听音乐。
外貌特点：十分平凡的小女生。
性格：开朗活泼，喜欢探索新鲜事物，向往浪漫而阳光的生活。

皮皮



性别：女
爱好：和自己的小鸡宠物玩耍。
外貌特点：表面上看起来温柔可爱。
性格：有潜在的暴力倾向。

鲸抓抓



性别：男
爱好：上网、玩游戏。
外貌特点：留着长头发。
性格：很有个性的孩子，爱欺负弱小，在大家眼中是一个不良少年。

玫瑰



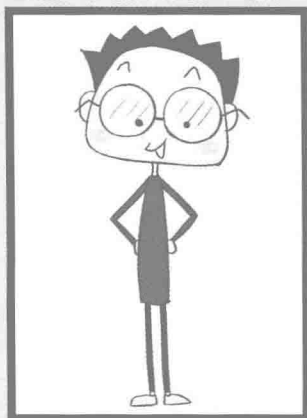
性别：女
爱好：打扮、自恋。
外貌特点：长相和身材都对不起观众。
性格：爱打扮，很做作。

胖仔



性别：男
爱好：吃各种各样的美食。
外貌特点：身体肥胖且个子很矮。
性格：活泼，神经大条。

阿瘦



性别：男
爱好：制造搞笑的气氛。
外貌特点：身材瘦弱且高挑。
性格：做事慢条斯理，很理性，喜欢分析事物的原因。

帅锅

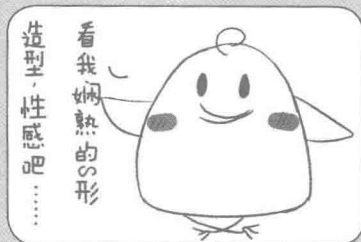


性别：男
爱好：陶醉在自己的世界中。
外貌特点：长相阳光帅气的小男生。
性格：十分自恋。

1

四格漫画概述

四格漫画是现在非常流行的一种漫画类型，相对于连载漫画来说简单一些。它内容有趣、简洁大方，往往在最后一格中揭示出人意料且让人爆笑的结果，使人看后心情愉悦。四格漫画虽然简单，但想画好而且画得有趣也并不容易。下面我们一起来学习四格漫画的相关知识，把握其规律和本质，这样才能画出具有自己风格的四格漫画。



1 漫画的种类

漫画是用画面去表达作者的思想感情和对社会、对人生的认识。它打破以往传统，采用灵活多变的形式，像极了电影分镜头剧本。现代漫画的分类很复杂，按形式可分为单幅漫画、多幅漫画、连环漫画、插图小说与绘本；按用途可分为讽刺漫画、幽默漫画、宣传漫画；按色彩可分为黑白漫画、单色漫画、彩色漫画；按受众可分为儿童漫画、少女漫画、成人漫画等。

1.1 形式

按照形式，可以把漫画分为单幅漫画、多幅漫画（包括四格漫画）、连环漫画、插图小说与绘本。下面我们分别来看看这些漫画的特点。

单幅漫画

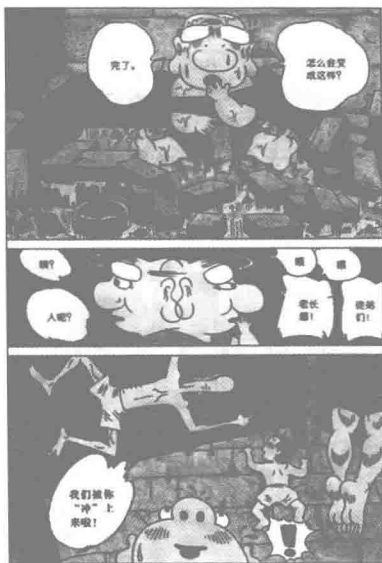
单幅漫画是指画面构图完整且有一定构思内容的作品。



猫小乐《阿衰》单幅漫画封面

连环漫画

连环漫画是指应用分镜方式来表达一个完整故事的多幅绘画作品。



敖幼祥《乌龙院》

连环画

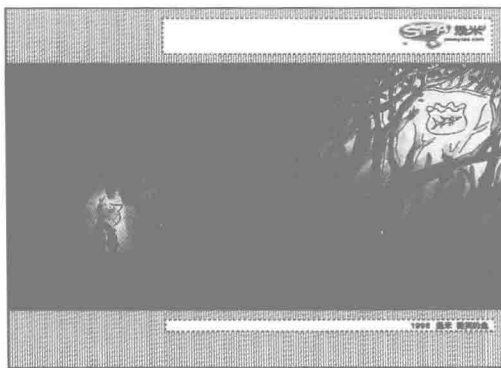
连环画是中国最早出现的漫画，是指用多幅画面连续叙述一个故事或事件发展过程的作品，实际上应称为“连续画”。新中国成立后，连环画进入了蓬勃发展期，那时大多以土地改革、抗美援朝、婚姻法等国家的大事为题材，一些古典名著也成为其表现的内容，代表作有《三国演义》、《水浒》等，深受人们的喜爱。



《西游记》连环画

绘本

绘本一般是指以绘画为主，兼附有少量文字的作品类型，绘画风格自由，简单说就是“画出来的书”。



几米《微笑》



高木直子《一个人住第五年》

1.2 题材

漫画的题材很广泛，不受任何限制，而且每种类型都非常受欢迎。目前主流题材大致有以下几种：生活类、科幻类、情感类、神鬼类、魔法类、魔幻类、冒险类、竞技类、推理类、动作类。此外还有很多其他类型：历史类、搞笑类、耽美类、血腥类、恐怖类等。下面我们就着重介绍几种常见的类型。

1.2.1 生活类

关键词：家庭、学校、工作

以日常生活中的烦琐小事为内容，从这些点点滴滴的小事中得到领悟或记录一些搞笑的事情，这种题材十分符合大众的口味。



沈小川《哎哟妈妈》

1.2.2 情感类

关键词：恋爱、告白、感情

情感类的漫画着重于突出人物的情感与故事的发展。以人物感情变化为主线，是少女读者所喜爱的漫画类型。读者可以从画面中感受到人物细腻而温柔的感情。



明晓溪《会有天使替我来爱你》

1.2.3 动作类

关键词：必杀技、格斗、功夫

动作类的漫画主要以精彩的打斗来吸引读者，给人紧张的感觉。激烈的格斗吸引了无数热血少年。这类漫画大都以形形色色、身怀绝技的人物来引发故事。



黄玉郎《风云》

1.2.4 冒险类

关键词：冒险、旅途、魔法、战斗、仇恨

冒险类的漫画与游戏主题的漫画相似，大都是几个人结伴出行，为了共同的目标前进。这个队伍中的每一个人都有各自擅长的技能，形成互补关系，克服旅途中种种困难并最终达成目的。在途中他们会碰到很多不同类型的伙伴，然后发生很多有趣的事情。



马千里《放屁星球》

1.2.5 魔幻类

关键词：异世界、时空以及奇幻

魔幻类的漫画是利用想象创造奇幻而神奇的世界。它最主要的特点是奇怪：奇怪的空间，奇怪的战斗方式，奇怪的人、事、物，无法用科学或魔法来解释。这种新颖的主题时时刻刻都吸引着很多读者。



阿姿猫《梅吉的时装店》