

全国演讲比赛第一名

领导干部 演讲艺术

罗成◎著



25年演讲经验
10年演讲口才训练记录

千余场演讲培训经历
直接受众过百万



海峡出版发行集团

HAI XIA PUBLISHING & DISTRIBUTION GROUP

鹭江出版社

LUJIANG PUBLISHING HOUSE

领导干部 演讲艺术

罗成◎著



海峡出版发行集团

THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP

鹭江出版社

LULIANG PUBLISHING HOUSE

2014年·厦门

图书在版编目 (CIP) 数据

领导干部演讲艺术 / 罗成著. — 厦门: 鹭江出版社, 2014.12

ISBN 978-7-5459-0815-2

I. ①领… II. ①罗… III. ①领导人员—演讲—语言艺术 IV. ①C933.2 ②H019

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 215285 号

LINGDAO GANBU YANJIANG YISHU

领导干部演讲艺术

罗成 著

出版发行: 海峡出版发行集团

鹭江出版社

地 址: 厦门市湖明路 22 号

邮政编码: 361004

印 刷: 北京同文印刷有限责任公司

地 址: 北京市密云县十里堡镇庄禾屯村

邮政编码: 101509

开 本: 787mm×1092mm 1/16

印 张: 10.25

字 数: 118 千

印 次: 2014 年 12 月第 1 版 2014 年 12 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5459-0815-2

定 价: 36.00 元

如有发现印装质量问题请寄承印厂调换

自序

PREFACE

我从小就热爱文艺，深深地爱着这个舞台。十九岁当兵，穿上了绿色军装，在南京部队从事文艺创作，部队这个大熔炉磨炼了我的心志，锻炼了我的体魄，坚定了我的信念。我深深地知道，军人以服从命令为天职，军人是一种付出、一种责任、一种奉献、一种牺牲。

特别是每天早上五点钟起来出操、跑步，对人的意志力是一种锻炼和考验，这让我养成了一个良好的习惯，这种习惯一直保持到现在。我深深地知道，成功与失败的最大分野，来自不同的习惯，好习惯是开启成功的钥匙，坏习惯是一扇向失败敞开的门。

从部队回来以后，我被分配到机关工会，主要从事宣传和美术工作。大家都知道，画画一般都是一个人完成，那时候经常会有一些美

术创作任务，在创作的时候，我常常把自己关在画室里，两三个月不出门，几乎与世隔绝。那个年代聚会也比较多，比如跳舞、唱歌、沙龙等，在这些场合我看见同学们都妙语连珠、谈笑风生，而我却无话可说，不知道说什么，甚至还怕人，感觉自己好像是这个世界上多余的人。真有一种生不如死的感觉。

我常想，即使画得再好，如果不会推销，不会与人打交道，那有什么用呢？因此，我发誓一定要练好口才，一定要练好演讲，于是我订了一份《演讲与口才》杂志，一边学习一边训练。功夫不负有心人，在1992年的时候，共青团中央、全国总工会在各省市举办了一个“党在我心中”的演讲比赛，我报了名，一不小心拿了全市第一名。后来，又代表市里参加省里比赛，获得了全省第一名。

这是我人生的一个重大转折点，我坚信，在这个世界上，只要付出就有回报，一分耕耘一分收获，坚持不懈，终会成功！一个人如果下定决心去做某件事情，那么，他就会凭着这种坚定的决心和毅力跨越前进道路上的重重困难，在不懈的奋斗中实现自己的人生价值。

后来，我到深圳去创业。有一次，我在看《深圳特区报》的时候发现一条消息，深圳将举办全国演讲大赛，我高兴地报了名。这次比赛的选手是在全国海选的基础上挑选出来的，有中央人民广播电台、各省市电视台的高手，还有全国历届演讲比赛冠军，可谓实力强劲，高手云集。我是在深圳福田区报的名，经过层层选拔，过五关斩六将，获得深圳第一名的好成绩。后来，又代表深圳市与全国选派来的十名

演讲高手同台竞技。在才艺大比拼上我占有绝对优势，比如唱歌、朗诵、表演、绘画等，我综合实力最强，最后力挫群雄，一举获得全国演讲大赛冠军。

我到深圳后做过销售、策划、设计，当过老师，吃过两元的民工餐，甚至睡过工棚。在这个过程中，有失败、有成功、有迷茫、有困惑，不知道经历了多少困难和挫折，也不知道遭受了多少磨难和打击。

在奋斗拼搏的背后，有很多催人泪下、激励人们奋发向上的故事。这些故事既饱含着自己辛酸的历程，也记载了自己不平凡的经历，甚至是自己的血和泪凝成的。

有的时候，一切的艰苦磨难和挫折往往都是上天善意的安排，或许人们会将其视为人生的大敌、折磨人类的恶魔，但即便如此，在它们看似邪恶的外表下，却包裹着上帝对人类的爱和希望。

其实，每个人都有他的天才领域，都有他的特长，只是很多人没有发现它，在现实生活中都是用自己的弱项去拼别人的强项，所以失败了，失败了还不知道是什么原因。一个人只要找到自己的天才领域，然后把这可贵的一点挖掘出来发扬光大，自然就会走向成功。

我有一个信念，不管遇到多大困难，不管遭受多大打击，我都不会放弃，放弃就意味着失败，放弃就是一个懦夫，放弃就会前功尽弃。如今，我有了几家公司，有一家公司即将上市，但是我时常在想，一个人活着究竟是为了什么，难道仅仅是为了金钱吗？不，应该有追求、有梦想，要实现人生的价值，做自己喜欢做的事情。

因此，在众多的事业中，我选择了演讲事业，我珍惜每一次登台机会，把每一次演讲当成我生命中的最后一次演讲。我视舞台为生命，我要把我所有激情、快乐、笑脸、正面的能量奉献给我亲爱的听众，把我所有的孤独、痛苦、烦恼、腰酸背疼留给自己。我宁愿倒在这个舞台上，也不愿意看到任何来听我演讲的听众没有任何改变、没有任何突破、没有任何提升而遗憾地离开会场。

在此，我郑重承诺：我会充分发挥自己的才能和实力，去服务总裁或想成为总裁的人，帮助他们在人生的道路上，永远“滔滔不绝”，光彩夺目！

前言

FOREWORD

这是一个魅力展现、开放高调的时代，也是一个竞争激烈的时代！商场如战场，一流的口才将是你驰骋商场的制胜法宝。“三寸之舌，强于百万之师；一人之辩，重于九鼎之宝。”英国前首相丘吉尔也曾说：“一个人可以面对多少人，就代表这个人的人生成就有多大！”

现在，企业的竞争越来越激烈，越来越残酷，而企业的竞争不仅仅是产品与品牌的竞争，更重要的是老板与老板之间的较量。其中，当众演说是老板最重要的一项能力，能否在最短的时间内以清晰、简明、富有感染力的语言说服他人，是一个人能否出人头地的关键，也是一个企业能否基业长青的关键。

纵观古今，烛之武巧舌如簧退秦师，苏秦游说合纵抗秦，诸葛亮

舌战群儒，梁启超鼓吹变法维新，而毛泽东、周恩来、罗斯福、丘吉尔等也都因拥有了杰出的口才而叱咤风云。现在的企业家，比如马云、郭凡生、牛根生、王石、冯仑、陈志列、马蔚华等，无一不具备了杰出的口才。

企业家具备了口才，可以很好地在公众面前推销自己的产品、企业文化，并激励员工、凝聚人心。阿里巴巴集团主席和首席执行官马云说：“我其实并没有什么大的本事，但我喜欢演讲，我热爱演讲。”是的，他用演讲把最优秀的人才召集麾下，他用演讲建立了一支强大无比的团队，他用演讲把阿里巴巴推向全中国、全世界。

可见，古今中外的名人大多都是凭着敏锐的思维、犀利的目光，加上杰出的口才，在自己的领域里取得了非凡的成就。

口才不仅是一种能力，更是一种成功人生的强大资本。然而在现实生活中，很多人都认为不会说话、没有口才、不会演讲是一件小事，其实这是一个认知上的大错误，口才是人生成败的大事，所以我们千万不要忽略口才的重要性。演讲口才不仅仅是用于站在台上对众人演讲，更重要的是用于生活中的沟通、交流。“良言一句三冬暖，恶语伤人六月寒”“一句话使人笑，一句话使人跳”。

变革创新的伟大时代，呼唤着那些德才兼备、能说会道的国际化人才。

如果人生像一场漫长的马拉松，好的口才会让你的工作、生活、事业如虎添翼、锦上添花。好的口才可使经商者顾客盈门、财通三江。

通过市场调研发现，能够将演讲技能和方法融为一体的训练教程非常稀缺，而本书是我根据多年演讲与口才培训实践经验，历经十几年潜心研究，专为企事业中高层人士提高口语表达能力而研发的一套演讲口才训练体系。该体系具有较强的系统性和超强的实用性、操作性，为想在短期内提高演讲口才者找到了一条科学、高效之路。希望使更多的人受益，摆脱口才不佳的困扰。

自 序 / 7

前 言 / 11

第一章 心态调适：强大气场，从消除紧张开始

是总裁，一上台为何还害怕 / 003

不想出丑 / 004

不知道怎么组织内容 / 005

走不出失败的阴影 / 006

缺乏自信心 / 007

准备不充分，临时抱佛脚 / 008

形象不佳或生理缺陷 / 009

难以融入陌生环境 / 010

恐惧人多 / 011

“晕镜头” / 012

克服紧张的“灵丹妙药” / 013

充分准备让成功水到渠成 / 013

自我积极暗示产生强大魔力 / 014

无语练胆 / 015

大声喊掉自卑 / 015

深呼吸进入最佳状态 / 016

居高临下保持优越感 / 016

转移注意力 / 017

用激情点燃现场 / 017

第二章 准备充分：总裁范儿，是准备出来的

素养高了，才能脱口而出 / 021

一定的知识广度 / 021

一定的思想深度 / 022

较强的应变能力 / 023

较高的现场表达技巧 / 024

做足功课，现场发挥尽极致 / 025

精心准备演讲稿 / 025

分析听众，做到有的放矢 / 026

有针对性地选材 / 027

预讲：完美的演讲来自完美的排练 / 032

熟悉会场，做到心中有数 / 033

给身体充好电 / 033

调整情绪：微笑是最美的语言 / 034

服饰和台风：出场就要是个亮点 / 035

勤奋刻苦，练就“铁嘴铜牙” / 036

多读 / 036

多背 / 036

多练 / 037

第三章 内容呈现：总裁开口，必有“干货”

“凤头”设计：未成曲调先有情 / 041

开场白一定要解决三个问题 / 041

最实用的十种开场方式 / 042

“猪肚”设计：既是无韵的诗，又是有声的画 / 052

魅力演讲的法则和招式 / 052

语言既要接地气，也要有艺术气质 / 056

赞美别人时，要高声表达 / 060

如何把故事讲得更生动 / 063

为你的演讲穿上“漂亮的衣服” / 065

“豹尾”设计：好的终点是思维的起点 / 072

公式化结尾不会有错 / 072

别样的结尾耐人寻味 / 073

第四章 技巧应用：关注细节，为演讲加分

不只嘴巴能说话，身体也可以说话 / 083

礼仪 / 083

手势 / 084

表情 / 088

好声音，一鸣惊人的先决条件 / 091

练气 / 091

练声 / 092

语调与语速 / 094

杀伤力够大，说服力自然够强 / 102

引用精确的数据 / 102

引用权威人士的话 / 103

让第三者见证 / 103

用自己的心去拨动对方的心 / 104

不断重复加深印象 / 105

善于模仿和角色扮演 / 105

讲自己的故事 / 106

让事实来雄辩 / 107

坚定演讲的信念 / 107

一句话蕴藏着无穷力量 / 108

第五章 魅力展示：张口就来，闪现舌尖上的智慧

轻松驾驭三种演讲形式 / 113

即兴演讲：该出口时就出口 / 113

命题演讲：互动，方能有效控场 / 114

情境演讲：特定场合的演讲之道 / 119

灵活使用三种演讲辅助手段 / 129

基调：妙用语气有轻重 / 129

朗诵：为情感插上翅膀 / 131

主持：看你如何“变脸”主持人 / 133

附 录 总裁演讲训练范文 / 136

表演训练 / 136

绕口令练习 / 140

朗诵练习 / 142

气息练习 / 144

自我介绍 / 145

后 记 / 146

第一章

心态调适：强大气场，从消除紧张开始

很多总裁级人物，别看平时开会无数，但是一上台仍然会很紧张，经常语无伦次、词不达意，甚至大脑一片空白。这是为什么？又有什么解救的“灵丹妙药”呢？

其实说到底，心态决定气场。你拥有好的心态，表现出来的自然就是强气场。

