

程邃

許容

錢楨

他

第七卷

清
1

程邃·許容·錢楨

他

中國篆刻叢書



二玄社

中國篆刻叢刊

第七卷 清 1

程邃 許容 錢禎 他

昭和五七年一月二〇日 第一版印刷

昭和五七年一月三〇日 第一版發行

編集者 小林斗盒

發行者 渡邊隆男

發行所 株式會社 二玄社

東京都千代田區神田神保町二ノ四二

電話 〇三(二六三)六〇五二(四番

郵便番號 一〇一

振替 東京四一二八七八二

製版・印刷 株式會社精興社

用紙 北越製紙株式會社

製函 加藤製函印刷株式會社

製本 株式會社彫美堂

3371—08071—5702 無斷轉載を禁ず

凡例

- 一、本叢刊は、中國近世の篆刻作品を各時代、各作家に分つて網羅する。
- 一、本冊は明末清初諸家の作品からなる。
- 一、印影の配列は原則として制作年の順序に従い、款記のない作は推定によつて配列した。
- 一、収録の印影は各種印譜、書畫の類より最良のものを選ぶことにつとめた。ただし鈐拓の悪いものも、資料として必要なものは適宜採用した。
- 一、釋文中、拓款がなく款文を記録するものは諸文献に據つたものである。
- 一、卷末には、歴代の印人傳中より作家の傳記を摘出し、その口語譯を『中國印人傳彙編』として付載した。

目次

江疇臣	趙天禧	劉衛卿	許容	顧聽	戴本孝	吳萬春	程邃
衛聞遠	錢楨	顧苓	王道淳	洪昇	傅山	葛潛	陶碧

程邃

頁 印文

三 徐旭齡印

五 一身詩酒責千里水雲

清

少壯三好音律書酒

七 梁清標印

玉立氏

九 鄭蘆之印

谷口農

竹離茅舍

牀上書連屋階前樹拂

雲

一一 蟬藻閣

一一 李子藏書

小心事友生

王士驪字馳西號幔亭

圖書

幔亭王士驪珍藏書畫

一五 東海瑯琊人氏

練谿漁郎

餐秀

秀野亭

一七 程邃之印

程邃

程邃

垢道人

穆倩

垢道人程邃穆倩氏

吳萬春

一九 水繪庵冒巢民真賞

戴本孝

二二 鳳栖鐸

忍辱忘怨

小三吾鑑藏

真賞

二三 冒襄辟疆私印

巢民

辟疆氏

冒襄

顧聽

二五 卜遠私印

許容

二九 小長蘆釣魚師

大觀喜

三一 鬧紅深處小秦箏

撼秋聲都是梧桐

想桃源路通人世

笑撲流螢惹破畫羅輕

扇

三三 道義無今古

樓外春深

春水滿四澤夏雲多奇

峰秋月揚明輝冬嶺

秀孤松

歸時休放燭華紅待踏

馬蹏清夜月

三五 向醉裏誰扶滿身花影

紅藕香殘玉簾秋

不知天地閒何者美好

雨屋深鐙

三七 淡黃柳上月痕初

古簾暗雨落千點

一簾秋雨剪鐙看

樹挂珊瑚冷月

三九 風流況

手擎春住

千萬絲陌頭楊柳漸々

可藏雅

閒榻箸鴛鴦繡譜

四一 新篁韻敲

心如醉

好箸我難猜

肚皮原不合時宜

四三 華裯

志在名山詩酒

鴛鴦

谷園

四五 二十四橋歌舞地

清風在柳

高柳綠纒多

峰六々徑三々

四七 胡氏循齋鑒賞圖書

秋光裏一聲橫歛半灘

鷗鷺驚起

春張一江華雨

醉中往々愛逃禪

四九 城闕外面橋煙樹

誰能鼓

乾坤泰

落日山橫翠

五一 雲樹開秋曉

綠楊風送小鶯聲

剪紅情裁綠意

此懷難與俗人談

五三 歌罷月痕來照席

風緊雁無行

柳汀蓮浦

青々舛迷路陌

故人知否

從醉

五五 愁來天不管

幽期密意

秋宵

無他

深々鷺見銜泥燕

平生不識人意解

五七 胡昇猶印

貞巖

長羣魚鳥畢景松阿

誠何以堪

五九 取醉爲佳

雁將秋去天遠青山暮

煙月資清真

新詩改罷自長吟

六一 深夜醉醒來好一庭風

月

婆娑乎術藝之場休息

乎篇籍之園

六三 聽漏下半更多月影向

中那恁時節夜香燒

罷膺

蛾眉淡埽天然嬌靚

六五 溫香豔玉神清絕人間

迴別

淡然詩思

六七 平林漠々烟如織寒山

一帶傷心碧暝色入

高樓有人樓上愁玉

階空竚々宿鳥歸飛

急何處是歸程長亭

更短亭

青驢緊跨霜風漸加克

膝的短求揜不住的

沙塵括空田噪晚雅

牛背上夕陽西下秋

風古道紅樹槎牙紅

樹槎牙唱道是秋容

如畫

六九 本來長住真心

谿燕蹙游絲漾粼々鴨

綠光碎清曉

七一 觀頤

安莫安于忍辱

至言無言至爲無爲

知我者希則我者貴

七三 山梁飲啄非有意于樊

籠江海飛浮本無情

于鐘鼓

千條析理則電坼霜開

一緒連文則珠流壁

合

修成淑德施及子孫

劉衛卿

七七 淵明形神似我

痛飲讀離騷

趙天禧

七九 筆硯精良人生一樂

意氣如岳脾贖如囊

江皜臣

八一 茂昉私印

八三 茂昉之印·朱子葆

近思氏

八五 呂惟延印

王閔印

允中父

八七 樸園

布衣空惹洛陽塵

陶碧

八九 范鑑齋珍藏

九一 司空都諫

清畏齋

九三 興來書自聖

葛潛

九五 米漢雯印

弘·旣

章谷

秀水朱氏潛采堂圖書

傅山

九七 韓巖和印

洪昇

九九 白癡道人

王道淳

一〇一 快雪時晴

顧苓

一〇三 傳是樓

抱琴臥華

一〇五 眇々兮予衷

楓落吳江冷

顧苓之印

錢楨

一〇九 錢楨之印

寧周

能爾齋圖書印

一一一 祁岡錢氏能爾齋鑑藏

能爾

能爾齋

能爾齋印

一二三 錢楨鑑藏

聊以自娛

一二五 能爾齋印

善事義當爲

一二七 萬古不解天公心

歲月侵人不見痕

一二九 天若有情天亦老

宋人燕石周客胡盧

一一一 湖山屬野夫一見如有

約

問余何事栖碧山笑而

不答心自閒桃華流

水杳然去別有天地

非人間

一一三 今人不見古時月今月

曾經照古人

寸腸不結雙眉長舒

一二五 日月籠中鳥乾坤水上

萍

未克有容先學忍

一二七 華落家童未掃鳥唬山

客猶暝

謾掃白雲看鳥迹閒鋤

明月種梅華

一二九 夫天地者萬物之逆旅

光陰者百代之過客

而浮生若夢爲歡幾

何古人秉燭夜游良
 有以也況陽春召我
 以烟景太塊假我以
 文章會桃李之芳園
 敍天倫之樂事羣季
 俊秀皆爲惠連吾人
 咏歌獨慙康樂幽賞
 未已高談轉清開瑤
 筵以坐華飛羽觴而
 醉月不有佳作何伸
 雅衷如詩不成罰依
 金谷酒數桃李園序
 十畝之宅五畝之園有
 水一池有竹千竿勿
 謂土陝勿謂地偏足
 以容郤足以息肩有
 堂有庭有橋有船有
 書有酒有歌有弦有
 叟在中白須飄然識
 分知足外无求焉如

鳥擇木姑務巢安如
 魚在沼不知海寬靈
 雀怪石紫菱白蓮皆
 吾所好盡在吾前時
 飲一杯或吟一篇妻
 奴熙々雞犬閒々憂
 哉游哉吾將終老乎
 其閒
 一三一 月如無恨月常圓
 忍之一字衆妙之門
 一三三 且將某度日應用酒爲
 季
 形每驚而義維靜迹有
 事而道無心
 一三五 萬理皆實
 滄洲
 一三七 鷗閒
 自甘疏埜
 一三九 上下千古
 秋水伊人

一四一 魚樂
 今是昨非
 一四三 山高水長
 讀古人書
 一四五 乾坤一艸亭
 桃華流水
 一四七 心要在腔子裏
 桃華源
 一四九 倚南窗以寄傲
 秋水長天一色
 一五一 半潭秋水一房山
 潦倒親知笑
 柴扉
 高歌不畏金尊空
 痛飲讀離騷
 艸窓
 如獲一珠船
 日與時疏共道親
 衛聞遠

一五五 就正大雅
 讀不盡者書造詣不盡
 者人品
 氣韻天成
 孤篷自振驚沙坐飛
 一五七 今是昨非
 唐詩晉字漢文章
 交存古道見真情
 聊復爾々
 春歸何處歸春睡何曾
 睡
 綠水園
 一五九 (解說) 小林斗盒
 一六三 中國印人傳彙編
 林宏作譯

程邃

吳萬春

戴本孝

顧聽

程
邃

〔徐旭齡印〕
程邃。



〔一身詩酒賁千里水雲清〕

癸卯冬月。做此於臥雲閣。吾自有華茵之間。

黃海垢道人。

康熙二年（一六六二）五三歲作

〔少壯三好音律書酒〕

垢道人程邃。



癸卯冬月漱此於臥書閣吾自
有年因出問
黃海指齋人

支勝武

程
邃

〔梁清標印〕

程邃。

〔玉立氏〕

垢道人。

