

民國佛教期刊文獻集成

任繼愈題



民國佛教期刊文獻集成

任繼愈題

第 111 卷



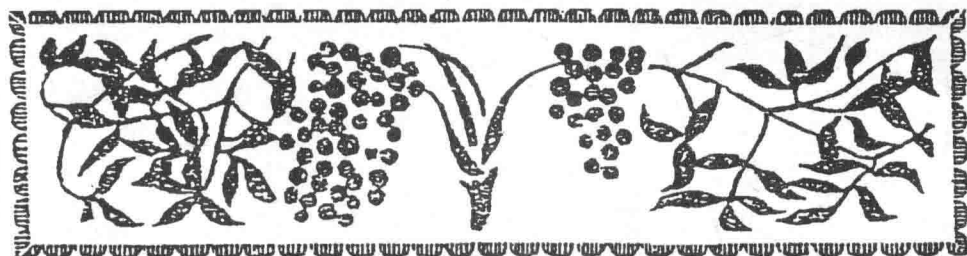
南瀛佛教會會報

中國書店

南瀛佛教教



臺灣南瀛佛教會發行



目次

平和之宗教	卷頭辭	三
▲法幢▼		
道元禪師聖訓講話	保坂玉泉	九
金剛經物語	林直林	八
淨土教綱要	三山元樹	二八
▲論壇▼		
中國僧伽生活私見	廣曾景坂	一二
佛陀的成道怎麼樣	曾景來	一五
朝鮮僧伽之報國	林秋梧	一八
疾病者的福音	耕田福太郎	二三
本島に於ける佛教の地位	增田福太郎	三一
佛教と社會事業	許淵義房	三四
▲說苑▼		
迷信悲話	松村生	三四
▲想華▼		
漢詩片片		一一一
大乘佛化社徵詩啓		一二
會報	會	一三
雜	我的信條	七
錄	編輯室	四〇
	教界雜報	四〇

南 瀛 佛 教

第 八 卷 第 三 號

◇ 平和之宗教 ◇

吾人所言之佛教、平和之宗教也。其目的在乎「轉迷開悟」、「解脫成佛」。即吾人在此現實世界中、可以創作「人間淨土」、「極樂世界」。極樂也、淨土也、誠爲「平和之理想鄉」。八萬四千之法門、五千餘卷之經典、皆爲創作平和理想鄉之設計圖及其說明書。所詮、不外「平和」兩個字。

……佛陀自誕生之辰乃至入涅槃之夜、一代八十年間之生涯 宛然一卷平和之活動寫真。此非可與基督或孔子同日論也。佛陀年十九出家、三十成道、八十涅槃、前後五十年濟渡衆生、實以身爲絕對平和之表象；其間所說之法、即種々方便法門、一切經卷、盡是平和之宣言；信解佛意、繼承聖業教化民衆之人、謂之平和宣傳者。……於是「佛教是平和之宗教」者、儘佛法僧三寶、實現社會平和之狀態、毋容再論。

此平和之宗教、一家得之、爲一家之幸福；一國得之、爲一國之幸福；世界得之、爲世界之幸福。我佛教之目的在使人生永遠平和、與社會最大幸福。

謹 告 !!

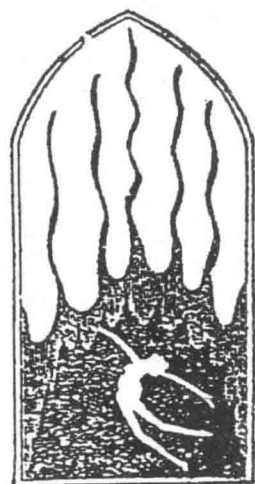
(請一讀)

本誌多年懸案的月刊問題、已於本年一月號實現了！會員諸君所期待的目的也到達了、而執事同人更宜一層奮發、加意努力、以副諸君之希望。然在來之出版、是限於會員和本會關係人的讀物、範圍很狹少。今後一變而為社會普遍的讀物了、即會員以外、不論何人、都可以隨意購讀。現在島內千餘名的會員、還是少數、未能達到本會創立之目的地、於茲必須托仗會員諸君的熱誠、大家一齊發菩提心、廣募會員、若能每人募集十人、則本會會員可以達到萬餘人、其次每人再募十人、便有十餘萬人了。……加以會員外讀者、就有數十萬、到這裡、本誌一回的出版、可以對數十萬人說法。使全社會一般男女大家知道佛教平等慈悲的意義、要使島內精神文化之向上、有什麼難為呢？不！現實人生的寂光世界、也是從這裡可以建設出來的。

願會員諸君、蹶起、奮發、努力、同體佛心、大家免客氣、伸出同情的手足、攜帶一切人類——衆生、到現前淨土去罷！

注意!!! 募集會員時、請參看會則、便宜上不能加入為會員者、請他購讀亦可！

南 瀛 佛 教 會



道元禪師聖訓講話 (二)

保 坂 玉 泉

一、聖訓組織 (續)

其次後篇者、如前所述、是實殘門修養法也。大凡修養之洪範、是爲經典。若從高祖——承陽大師——之經典觀而言、非但黃卷赤軸之經典、即宇宙整々然之組織也。自然之規律也。如柳綠、花紅、松風、溪聲、皆莫不啓示無限說法之一大經典也。是故我等不可不信此經典、讀破此經典、而以此經典爲洪範也。若以通佛教而言、則第五佛經章、正是所依經典論。

其次對於成佛必要之問題者、是

成佛可能論。

即我等之根機、是否真有成佛之可能耶？此問題

若非預先解決、第恐修行者勞而無功、不過空徒修業耳。於是、在大乘佛教中之法相、三論等之三乘家、立五性各別論等、則主張人性在於先天的是否有成佛之可能；在天台、華嚴等之一乘家、則主張一切皆成佛論。是爲佛教人性論、或根機論。之於修行法、修行論、爲不可缺之問題也。今第六佛性章、出於佛經章之後、發心章之前者、良有以也。勿論此佛性者、在佛性章所示：非如外道、小乘、三乘、一乘……之一種潛在的、種子的之良心或神力之謂也。即：春松、秋菊、皆佛性也；山河、大地、皆佛性也；艸木、叢林、人物、身心、皆佛性也；盡大地無一不是佛性。於茲、我等即佛性也、本來佛也、非成佛可能論之所能及也、在父母未生

以前既成佛矣。故吾人不是凡夫、亦不是迷昧者、從本來非迷界之凡夫而起認識、直至本來佛性顯現之信仰確立時、正是發心。所以有第七發心章。此章從通佛教觀之、該當於修行論。最後第八歸依佛章者、爲佛教徒之目的之成佛論。於吾宗、信佛性者、便是發心、發心直可成佛。非如他宗以階級的修行、最後方得成佛之果；若留意在本來佛、是爲成佛。於是乎、我等在於發心歸佛以後之行爲、或日常之生活、——職業、悉非我等之人類行爲、皆爲佛作佛事之所表現也。是爲本證妙修。更進一步而言：我等是佛性之顯現、是佛子。如子慕親、

追慕佛陀之光明。

浴佛陀之慈悲、依佛力、得大安心、得大自在。營法悅之生活、是歸依佛相、又是成佛相也。

又佛經者、佛之口業口輪所表現也。佛性者、佛之身業身輪所顯現也。發心者、佛心佛意之意業意輪所表現也。所謂發心者、非凡夫所發之心、乃佛心表現我等者也。無歸依佛之相、正是當作佛之我等之三業三輪合

一者；非我等歸依於佛、亦非佛爲我等所歸依。是能依與所依冥合之狀態、歸依者亦是佛、所歸依者亦是佛、由三業三輪相應之外、則無所謂何物、是爲歸依之真相也。

今假密教之言而言：佛經章、佛性章、發心章、即如次第之口密、身密、意密也。歸依佛者、謂之身口意三密相應之狀態也。如是、則後篇亦可以身口意之三業、三輪、三密配釋焉。又若從見佛聞法之言而言：則佛經是聞法——耳聞之境；佛性是見佛——眼見之境。所言眼見耳聞之境者、肉眼、心眼、天眼皆通；肉耳、天耳皆通者、從吾宗之地位……固勿論。

其次、發心者、思慧之所開發也。歸依佛者、修慧之所成就也。所以後篇之第五、第六二章、在於聞慧、第七、第八二章、各々該當於思慧修慧、亦可以三慧配釋之。更進一步而言、少有穿鑿亦未可知、則後編四章、如其次第、若以「法華」之開示悟入、「華嚴」所組織之信解行證配釋之、其興味亦不少。

要之、後篇四章、自見佛聞法、至發心成佛、是實
 殘修行之過程。圖示如下：

五、佛經	通佛教 之組織	三藏	三慧	法華	華嚴	
經典論		口				聞法
六、佛性	機根論	身	見佛	聞慧	示	解
七、發心	修行論	意	思慧	悟	行	
八、歸依佛	成佛論	三	修慧	入	證	

如前所述、前篇是約佛邊如言、後篇是約有情邊所
 示、故前篇四章與後篇四章、各有表裡之關係者、可以
 見出。佛光明之顯現是佛經、就佛邊所見者是佛光明、
 就衆生邊所讀破者觀之是爲佛經。於是佛光明與佛經、
 有本末之關係。即心是佛者、佛之全體觀、佛性者、是
 其分身觀。佛是全體、衆生是其一部分、故即心是佛與
 佛性有全分之關係。生死即涅槃之理、實際體現於吾心
 者、發心是也。彼此之間、有事理之關係。又坐禪者、
 是成佛之相、歸依佛者、是其用、可見彼此之間、成立
 相用之關係。

如是、前篇與後篇之間、有縱橫組織之關係、愈究
 竟之、愈現其無限之醍醐味之心地也。(三樹庵譯)

未完

我的信條

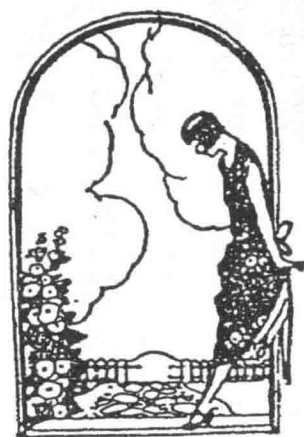
婦人塔風會 林子歌

一日是一生、要知道：今日是我底生涯最
 重要的日、須勵行最善的奉仕、即：「忍
 耐、克己、唯今日一日」。每日這樣的留
 意！

我的信條

津田梅子

一、有意志處必有道、
 二、堅忍不撓、萬事成就。



金剛經物語 (七)

靈中佛教會館主

林 德 林

十一、菩薩的清淨心

尊者須菩提、對於修証的念想、不得聊存於心、上頭既反復數回、對佛進言了。然佛陀老婆心太切、恐怕他們心念未能盡淨、又提起往昔的故事來比較一番、要使其一心清淨、沒有絲毫的貪著念想、然後可以誘導他們入大乘法門、爲他們說大乘的正法。佛陀對須菩提說道：

『須菩提呵！你的意思如何？我——如來——於過去的昔日、在燃燈佛的地方、說是燃燈佛已經爲我授記——證明我能作佛——、斯時我對於授記、

有沒有得了授記的佛法？』

這個設問、却是佛陀的大慈悲心、愛衆生如赤子、教訓的周到、無所不至的發言。而須菩提等諒必也知道佛的本心才是。若論小果聲聞弟子、行在獨善其身、尚不可有存着得果的思想、何況爲一切衆生大導師的佛陀、那有區々於授記的名相呢？這是極淺的道理、雖小乘、或者未悟的凡夫、都可以推想而知啦。須菩提快答道：

『世尊呵！沒有！如來——佛陀——昔日在燃燈佛的地方、雖受了證明做佛的授記、而如來的器宇廣大、一心清淨、對於授記的法、實在沒有所得』。據佛典說：過去久遠的時代、有燃燈佛出世、教化一切

衆生。那時節，釋迦如來也在因地修行，處々求道。因爲買花供——燃燈——佛，燃燈佛爲他證明道：

「汝後來必能成道，叫做釋迦牟尼佛……」！

授記、做佛，這無非是儀式上的名相，那有什麼所得？要知道佛法是內心自證的，不是從外得來的。所以，如來對於燃燈授記，老實沒有得了什麼法。

佛陀又問：

「須菩提！菩薩在這一佛世界的國土中，有做了莊嚴佛事的工作嗎？」

正法眼藏云：

「所有十方世界，皆是佛世界，未有非佛世界也。」

法華經云：

「今此三界，皆是我——佛——有。」

十方世界，乃至——欲界、色界、無色界——三界，都是佛的世界。因爲凡一世界之中，必有佛出世、教化衆生。……佛陀教化的世界，叫做佛世界；佛陀教化的國土，叫做佛國土。蘇東坡說：

「溪聲盡是廣長舌，山色豈非清淨身」？
承陽大師說：

「九山八海，是百佛之日而月面也，是古佛之皮肉骨髓也。……此是佛之所在，即淨妙國土也。」

這是證明一切世界，都是佛境界；而世界中一切萬物，都是佛心表現出來的。所以我們所居的地方，到處都是佛土。在佛土中生活的人們，去活動——印刷佛教的經論或抄寫；建築佛教的寺院或造佛像；以食料品或被服類藥品等去供養修行的人；——種々の布施的工作，便是叫做莊嚴佛土。這些事，是普通社會都做得到的，況且菩薩。我想佛陀的本意，謂：若能這樣做去的人們，就是菩薩。不消說，是菩薩應該去做的義務。所以，佛問須菩提說，菩薩有沒有莊嚴佛土。——

須菩提深會佛的本意，答道：

「沒有！世尊呵！菩薩沒有莊嚴佛土。」

菩薩老實有做莊嚴佛土的工作，怎樣說沒有？然說有，便有執相，就不對了。今尊者答以沒有，又恐怕世尊責

問過來。故接續又用着自問自釋的註腳說下去：

『怎樣說？ 所謂莊嚴、不過是儀式上的外相、應爲而爲的義務、在菩薩的本心、實在沒有執著、況且淨妙佛土、本是大自然而然的、那用修飾？ 修飾下去、便是假造的、不是真莊嚴了。所以叫做莊嚴者、不過是假立名義而已』。

佛陀聽到這里、知道他們對於發心修行的事、十分諒解了、所以再爲他們證明：

『須菩提！ 汝說得很對了、汝們各位菩薩或大菩薩、應該要照這樣無念無執去發清淨心才是。千萬不可

眼見執著一切色相、
耳聞執著一切音聲、
鼻嗅執著一切香臭、
舌嘗執著一切滋味、
身上執著一切相觸（男性與女性）、
心意執著一切萬法（世間事物）、

一〇

去發生種々區別心； 應該使眼耳鼻舌身意的六根、對於色聲香味觸法的六境、一無所著、來發菩提心才是』。

佛陀要顯示佛的法身廣大、故舉下面的譬喻來比較：

『須菩提呵！ 比如有一個人、身體的長大、如須彌山王、汝的意思以爲這個身體大不大？』

須彌山：須彌是直譯之梵音、山是漢語、梵漢兼稱的名詞； 梵語的正音叫做蘇迷盧(Su Me Lu)、漢土意譯叫做妙高山、是佛化土之一。據大藏說：凡器世界之最底下爲風輪、其上爲水輪、其上爲地輪； 上有九山八海、須彌山居其中心、爲帝釋天所住的地方、水平線上高有三百三十六萬里。今佛陀先假這大山來比喻人身之大不大、質問於須菩提、看其會意如何、而須菩提是聞一知二知三的上足（高徒）知道佛的用意、即刻答道：

『甚大略！ 世尊呵！ 有如須彌山高大的人身、是很大很大的呀！』

尊者單說很大、是攏統而言的、恐怕在會的大衆兄弟、

未能十分了解、又再下註脚、解說「大」的所以然：

『須彌山雖說是大、還不足算的、怎樣說？凡

有形相的色身、便有生滅、有分限、那有生滅有分限的身相、雖大而不大。——是什麼緣故？在弟

子的意見、謂：我佛時常教訓我們所說的非屬於形相的「法身」、就是大身」。

這個法身、是充滿宇宙、到處現成的永活佛身、不可以須彌山大的色身同日論的！

白隱禪師垂示云：

『山河大地、是一個大禪床、上下四維、十方世界、

是自己本有之大禪窟；陰陽造化、是二時之粥

飯；天堂地獄、淨利穢土、總是吾之脾胃肝膽；

樂府內外三百疊、是朝夕看教誦經；東白千億之

須彌山、以爲一片之脊梁骨；其餘進退、揖讓、

射御書數、皆是觀念菩薩萬善同歸之妙行。……』

這是描寫法身佛廣大和自在遙邇的光景、我們信佛的大衆兄弟們、若能達到這裏的境地、何等爽快？

現在臺灣島內一般佛教徒、不但非認如來的法身、

連佛陀的色相都非認了。小地方的小寺院且置勿論、大

叢林的佛殿中、也有濫祀什麼山神土地像、可憐就是了。

【本文】佛告：須菩提！於意云何？如來者在燃燈佛所、於法有

所得不？不也！世尊！如來在燃燈佛所、於法實無所得。

須菩提！於意云何？菩薩莊嚴佛土不？不也！世尊！何以

故？莊嚴佛土者、即非莊嚴、是名莊嚴。是故、須菩提！諸菩薩

摩訶薩、應如是生清淨心！不應住色生心、不應住聲、香、味、觸、

法生心、應無所住、而生其心！

須菩提！譬如有人、身如須彌山王、於意云何？是身爲大不？

須菩提言：甚大！世尊！何以故？佛說非身、是名大身。

待續——

庚午元旦

洛江施其文

年々株守愧故人。處々風光又一新。番有未覲開福禮。話多失念靜方陳。

焚香寂寂除殘臘。爆竹聲聲報早春。悟得浮生如大夢。無憂無慮且安貧。

評 悟徹人生如夢、安貧自樂、達人而已。 樵山拜賦

庚午元旦有作 北斗紫萬見

春風消息到江城。臘鼓聲聲歲已更。爾喜吾應添瑞雪。房蘇共醉迎新正。

評 天真爛漫。 樵山拜讀

元旦書懷 基隆林光麟

鼓鳴臘盡斗回寅。愧我無才寄此身。羯地未酬壯士志。欲天莫作飯中人。

一枝立宿鷓鴣恨。三窟偏輸蚊蚋貧。瞥見駒光霜雨霽。空嗟嶺首廿餘春。

評 勵破韶光如駛、人世無常、也是無常之士。 樵山拜讀



△△中國僧伽生活私見▽▽

南山學校 釋 廣 箴

這篇文章，係廣箴法師在南山學校答客問的一節，其觀察微頭徹尾，其言論有條有段，可作食睡佛徒的一服醒心劑，故特揭之，祈一讀。

——記者識——

客問：「廣箴法師對在來或現在中國的僧伽制度及其生活的意見怎樣？」

廣箴：「竊觀中國從來及現在僧伽所謂僧伽者，……不是無聊的文人，便是退隱的政客；或者由於出生後他的父母爲他占相卜命，巫者斷他是命不好的，帶着刑剋的，或什麼種々不吉、壽夭……等的妄言綺語；一面做父母的人們因爲沒有常識所致，恐怕爲這兒子連累家庭不幸，便要送給（或賣給）寺院爲僧或爲尼去了；而常住的主持僧或尼，也就體佛慈悲，容納他在寺院裡隨順度生。」

這樣看來，前者既屬無聊、退隱之士，是爲清閒而來的，不是爲法而來的，自然是不去做什麼工作。在他們的思想，以爲：佛門是整個清淨

想 華

呈久賢寺小林先生 林居士

流錫其津有五年。偷閒掃德比前賢。門栽桃李唯三樹。雲起靈程佔上仙。

同 簡松庭

寶鏡初開迴迢新。寒光掩映老吾人。如來大道何須覓。我見依稀古佛身。

同 翁證智

異鄉作客感人深。會得知音禪味吟。參遊本來無一物。何難做見丈夫心。

評 見佛聞法，深契禪味。 松山拜頌

新曆元旦 林光麟

耄耋門歲月新。東來紫氣度何塵。祥光滿。方回首。柳眼垂金萬壽春。

同 釋曼陀

真誠學佛孰如之。一室行盲竟莫醫。願賢早知風雲燭。雄心豈料火中災。潤邊猿啼聲卻冷、

的地方、完全不要和各般社會相關涉、以安逸幽雅自居。後者自幼由其父母送他入佛門……他底師長又沒有送他入學攻書、縱使有、不過使他學習些死版的唱誦讚歌、或念々幾句佛、持幾遍咒、早晚隨着大眾去鐘鳴上殿、板響赴齋、或者坐香、打七等、其最出羣拔衆的也不過曉得到人家去赴應法事、爲死人諷經禮懺、說什麼做功德超度亡靈往西方、這等就算是會幹東西的人們了。又其他或能終日隱居在寺院裡——食睡、睡食、袖手偷閒——不管社會的安否、不干人家的俗務、這等就算是好品行、有修養的所謂（俗稱）好和尚了。

你看！前者因爲處世無聊、厭惡這人間社會來出家的——日落西山——老人們、那裡還有甚麼願力、能力、代佛陀去爲衆生說法、救濟民衆的苦惱？總是他們有時也會起了高興做出八股文章來、至於能否去研究佛典的工作、却是別的問題。

後者呢？要知道他們自幼以來是居在另一世界、不與人間社會相關涉的生活、居然和活於黑暗天地似的。到了青年或壯年時代、雖有點血力、可以任爲替佛行事、無奈他的學力不足、不、完全不懂什麼東西；至於自己所信的「佛」、也不曉得什麼意思、只好不過隨緣度過光陰罷了！——遠至年老、或有人問他：

月下歸啼調自悲。 吊飛歸來空帳望。 夕陽西照淚双垂。

寄凌雲寺諸上人 隱湖生

鏡、古寺白雲間。 隔湖紅塵別一山。 世上誰人來靜隱。 不知名利關頭。

其二 同人

凌雲古寺景清幽。 墨客詩人托筆游。 我待何時登聖域。 靈深山入吟。

評 欣慕名山、胸中自雅。 然山拜讀

除 夕 前 賢

家。 司命醉應宜。 爆竹聲喧除夜時。 愧我未能如賀島。 敢將酒膳祭新詩。

次除夕詩 施其文

今朝除夕醉應宜。 明日新年發舊時。 一事無成堪嘆。 半生剝得補殘詩。

詩的大乘佛法社徵詩啓

原夫詩也者。 直露性大。 發舒和。 能歸納殊途於同軌。 即錦繡萬有於一心。 非偏小暗昧之圖。 是圓大光明之覺路。 悟之者。 非聖即佛。 迷之者。 非愚即狂。 此本社徵詩之主義也。 所有然者。 人生宇宙。 樂少苦多。 生老病死。 迅速無常。 成住壞空。 流轉無定。 終腐墮

『汝爲甚麼出家、汝一生的修行有何所得？』

他便對不出。——在他的心中必定暗想道：『噯啲！我平日——自少至老』

——並不留意到這一點。

『爲甚麼出家、有甚麼所得？』

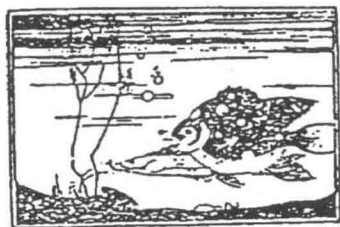
這些爲難的事、我總不曉得、也未嘗聽着師父有所教示——或者能——能答：

『噯！——這麼………？』

這等、自顧且不暇、那能做替佛度衆生的工作。在客觀者而論、此等所謂僧伽、濫稱如來弟子、真是使人莫名其妙。（除了少數的法師、高明、碩德以外）——類此的人們到處皆是、中國佛教若使長此而往、你想佛法能興起不能興起？恐怕是不能興起的。因爲僧伽的本領、應作社會指導者、引導在黑暗裡生活的大衆兄弟姊妹們跑上光明大路去纔是、那末反養成一種厭世的愚民、可不悲哉？！

這樣佛教、叫社會上的人們怎麼肯承認呢？然、若置之度外、不理會他、恐怕中國佛教、能够進到大慘特慘地時期來、也未可知。所以我們同志和諸位法師妥議、創辦這——閩南佛學院、南山小學校——兩處的學校出來………。』

皆修羅爭戰之場。錦繡豪華。靈寢鬼窟迷之窟。滴深江海淚。難行平等處名。流遍河山血。莫慰自由夢想。惟我詩人。仰視俯察。近取遠譬。靈犀一點。洞達玄關。彩鳳雙翼。冲開邪網。納乾坤於一粒。挑日月於雙眉。雷電奮詩之威。冰霜肅詩之令。虹霞炫詩之色。風雲壯詩之氣。碗圓沉芷。詞腸豁。詩之香也。虫吟鳥嘯。猿啼虎吼。詩之聲也。花謝柳殘。鶉啼安泣。飢驅寒號。仇殺親滅。詩之哀也。冬梅夏荷。春蘭秋菊。翠洞珠簾。金相玉質。詩之麗也。寺塔玲瓏。五雲高擁。梵宮璀璨。百寶低環。詩之莊嚴也。休養山林。麋鹿爲友。肥遯胡游。鷗鷺爲盟。詩之超逸也。凡諸佛妙。羅列紛陳。磨須彌山爲墨。數廣藍天爲紙。揮金剛杵爲筆。限阿僧祇劫爲時。驅遣恒沙諸佛。掉展長舌。運現羅綿手。亦不能盡其藝而寫其底。然而一曲狂歌。可徵真相。半句詞偈。可歇塵勞。英雄喝大風。聖哲頌復旦。勞人洩憤瀟心思。婦傷別離。隨時隨地。自由自在。可表意志。何況長吉尋題。香山覓句。今不異古。我豈畏他。此本社徵詩之理由也。凡我詩人盡歸乎來。其有佳章。願投本社。以便宣傳。化導民衆。爲此謹啓。



佛陀的成道

怎樣？

臺灣佛教會

曾景來

一、佛陀成道的事實

佛陀的誕生、出家、修行和佛陀的成道、說法乃至佛陀的涅槃、這等就是佛陀之生涯中所經過重要的事實、所以我們要研究佛陀傳的人們、對這些事件、必要有所注目、那末、誕生、成道和涅槃、比出家、修行和說法、重要得很、今日佛教之年中行事要、也有誕生會、成道會、涅槃會的聖會、可見這三個事實、爲佛教徒切不可失念的。那末、我們再進一步、來比較這三件事實、那個爲最要的？最不可缺的？像這樣去研究吟味起來、就可以知道佛陀的成道爲最重要的。怎麼呢？誕

生和入滅不過出生和死滅、這還是生物當然要經過的、倘若佛陀的生活、和我們的生活一般、沒有特殊的意思和價值的時候、他的生和死、就沒有什麼珍奇的事實了！然則佛陀的生活中、適因有了成道的事實、所以他的誕生和入滅、方才變做了有意思的事實出來。

二、自覺和覺他

又因確實有了人格上的佛陀存在、所以佛教傳到今日、方才有了二千數百年之歷史的事實、這個勿論。而且佛教之不可滅而日進日興的事實、這可不是全然歸因廣大的佛陀之人格嗎？再者佛陀之廣大的人格、由那裡做來的呀？在我的見解、這個實在由他的自己修養和衆生濟度之成績的結晶、來造成的、換句話說、就是自覺和覺他。再進一步、有自覺和覺他的力行、方才叫做覺行、又者沒有自覺、怎麼覺他？所以覺行圓滿的原因、豈不是歸因自覺嗎？然則什麼叫做佛陀的成道呢？……我們要知道佛陀的自覺、就是佛陀的成