

现代家长教育丛书

施铁如 肖建彬 著

现代家长的 困惑和思考



广东教育出版社

现代家长教育丛书

现代家长的 困惑和思考

施铁如 肖建彬 著

广东教育出版社

粤新登字03号

·现代家长教育丛书·

现代家长的困惑和思考

施铁如 肖建彬著

广东教育出版社出版发行

广东省新华书店经销

广州番禺印刷厂印刷

(番禺市环城西路工农大街45号)

787×1092毫米32开本 6.5印张 1插页 120000字

1993年4月第1版 1993年4月第1次印刷

印数1—10,350册

ISBN 7-5406-1689-X/G·1679

定价 3.40元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与本厂联系调换。

作者的话

著者的话

“我们怎样做父母？”只要不是抱独身主义的人都在回答或将要回答这一人生道路上必遇的问题。

早在七十多年前，鲁迅先生在回答这一问题时就指出：“开宗第一，便是理解”。理解孩子不仅要知道孩子“是什么样的”，而且要知道孩子是“怎么想的”，还要从孩子的角度体会孩子“为什么这样想”和“为什么这样做”。许多父母尽管了解自己的孩子，但未必理解自己的孩子。

由于不理解，便有了种种困惑：为什么孩子花钱越来越多？为什么父母心血花费不少而孩子长进不大？为什么孩子越大越不听话？为什么青少年违纪犯法成为当前社会一大忧虑……可以说，现代家长在教育子女方面遇到了前所未有的困惑。

重要的不在于有没有困惑或困惑的多少，而在于产生困惑之后有没有思考。只有通过思考才能消除困惑，达到理解，成为合格的现代家长。

在本书中，我们和广大家长一起分析、思考这种种困惑，探讨教育子女，培养现代社会以及未来社会的合格公

民，培养社会主义事业的建设者和接班人的途径。

本书的上编主要从社会学、教育学、心理学的角度分析当前教育子女方面的一些困惑；下编则着重探讨和分析现代家长在教育子女问题上应持的现代意识和科学态度、方法。

本书上编由施铁如撰写，下编由肖建彬撰写。全书的总体构思和统稿由施铁如负责。

随着社会的不断发展，在教育子女方面必然还会遇到许多新问题，出现许多新困惑。为了新世纪健康合格的公民，我们愿和广大家长一道继续思考、探讨。

著 者

1991年9月

目 录

上编 现代家长忧思录

- 成龙梦中的困惑**..... (3)
 龙年的悲怆·古老而悠久的歌·难以承受的
 “爱”·龙种与跳蚤·太阳与星星
- 消费热后的沉思**..... (19)
 校园里的消费大亨·可怜天下父母心·花得起
 与花不起·消费病是怎样传染的·呼唤勤劳俭朴的
 美德
- 少年早恋的惊愕**..... (38)
 变热了的地球·对“热源”的探寻·难以捉摸
 的“性”·家庭性教育的误区
- 低龄犯罪的追问**..... (53)
 一片笼罩全球的阴云·什么地方出了错·易于
 忽视的人生“第二次断乳”·他们模仿了什么·滋
 生邪念的阴影
- 社会适应的忧虑**..... (71)
 长不大的孩子·佝偻病与爱子病·现代社会与
 现代素质·皇帝与公民

下编 现代家长启示录

家长的榜样作用..... (89)

现代家长与古老的命题·依样画葫芦与人的
成熟·孩子身边的榜样·现代家长形象设计

家庭教育民主.....(109)

几种家教模式·家庭教育模式的最佳选择·创
设民主的家教氛围

爱的法则.....(127)

爱的解说·爱之偏失·适度的爱

尊重与信任.....(147)

不容忽视的需要·良好教育的前提·以朋友的
姿态对待孩子

在困境中磨炼.....(163)

路要靠自己走·逆境与成才·别让子女
太“顺”

闯过家庭性教育的“禁区”.....(183)

无法回避的问题·应该履行的职责·让孩子健
康地走向成熟

上 编

现代家长忧思录



成龙梦中的困惑

龙是我国古代传说中的神异动物，能腾云驾雾，呼风唤雨，翻江倒海，威力无比。也许是因为这博大的气势，龙成为我们民族的图腾。只要是炎黄子孙，无论散落在地球的哪一个角落，都以龙的传人自居。龙又因其尊贵的形象与主宰一切的权势而作为封建帝王的象征。帝王的各种用品也都添上一个“龙”字，诸如龙袍、龙床，也都以龙的雕像、绣像、画像为装饰。龙又因其飞黄腾达，威振九洲的形象而成为人们冀盼子女将来出人头地、成名成家的培养目标的象征，于是便有了望子成龙的说法。

围绕着望子成龙，便有了种种有关家教的规范之作，诸如《颜氏家训》《袁氏世范》《温公家范》；有了种种有关家教典范的美谈，诸如“孟母三迁”“岳母刺字”“曾参杀猪”。诚然，这一切为正确的家庭教育提供了有益的参考，但它也进一步强化了人们望子成龙的概念。

尽管近代社会革命推翻了我国以龙为象征的封建帝王，当代科技进步也进一步消除了人们对龙的迷信，但是望子成龙之梦却从来没有象现在这样困扰着中国每一个家庭。因这

藏龙梦引出的风风雨雨、事事非非，令我们的家庭教育陷入了史无前例的深思。

龙年的悲怆

民间流传说本命年是出麻烦、出乱子之年。1988年龙年，成龙之梦果真遭到了厄运。

还差10天就要踏进龙年，厄运就提早揭开了第一幕：1987年12月21日，青海9岁的小学生夏斐，因期末考试两门课成绩低于90分被亲生母亲活活打死，其母后来也悔恨自杀。

踏进龙年，因成龙梦引出的悲剧一桩接一桩：

1988年2月2日，南京19岁的自费走读大学生王林因不满父母在学习上的严格要求，亲手惨杀了身为教授的父亲和副教授的母亲。

1988年10月13日，杭州市骆和英到学校接8岁的儿子时，正巧看到儿子喷水嬉戏欺侮女同学遭到老师批评。回家后母亲把儿子狠揍了一顿并把儿子吊起来，自己也套上另一根绳想和儿子同归于尽。结果吊儿子的绳索松脱了，儿子未死母亲却死了。

1988年11月3日，吉林省集安市12岁的儿童孙跃坤因逃学遭到父母打骂，伙同另一位同学将母亲骗到水稻田，砍了22刀，母亲当即惨死在亲生儿子身边。

1988年11月10日，广州华南师范大学幼儿园保育员张

珍，因15岁的儿子学坏不争气而上吊自杀。

正当社会各界讨论“怎样才能防止夏斐悲剧重演”时，它却真的重演了：河南省郑县李口乡马庄村，又一个10岁女童谢素雨在母亲的体罚中丧生。

在上述悲剧中，不管是子女杀父母或是父母杀子女，还是父母自杀，其因皆出于望子成龙之梦。前者是由于父母过高的成龙期望给子女造成了难以忍受的压力，于是便有了毁灭性的抗争。中者是过高期望的落空带来了极度的失望，极度失望的情绪战胜了理智，造成了极端的行为。爱通过曲折的方式化成了恨。后者是由于成龙之梦破灭这一无法接受的事实造成了父母精神上的彻底崩溃，以至要寻求最后的解脱。

龙年，你带给世间望子成龙的悲剧，是否为了给人们带来震撼心灵的警告和启示？

古老而悠久的歌

有首题为《弯弯的月亮》的歌曲唱道：

遥远的夜空，有个弯弯的月亮，

弯弯的月亮下面，是那弯弯的小桥

.....

阿娇摇着船，唱着那古老的歌谣

歌声随风飘扬，飘到我脸上，

脸上淌着泪。

.....

我的心充满惆怅，
不为那弯弯的月亮，
只为那今天的村庄还唱着过去的歌谣。

.....

也许今天的家庭所唱着的最古老的歌谣便是望子成龙了。

望子成龙，用现代语言来讲，它体现着家庭教育价值目标。价值本来指的是凝结在商品中的一般人类活动，它通过商品交换过程体现出来。家庭教育也需要付出劳动，它所制造的产品——子女的成长也蕴含着价值。这种价值是通过父母对子女的教养和日后子女在精神上或物质上的报偿（如光宗耀祖、养老送终）这样一个相互关系过程而实现。家庭教育价值目标就是家长在培养子女方面所设定的方向水准，或期望水准。它在方向上有东有西：有的期望子女向实用技术方面发展，有的期望子女向学术理论方面发展；它在水准上有高有低：有的期望子女能成为自食其力的守法公民，有的期望子女成为一方名人。

望子成龙从广义来理解是父母期望子女成为合乎社会要求（当然包括道德上、智能上、体格上的要求），能为国家利益、社会利益、家庭幸福作出贡献的人。从这一意义来说，望子成龙是与社会发展要求相适应的，是完全合理的愿望。

但从狭义来理解，望子成龙则是父母期望子女能出人头地，或获功名或得利禄或得官位。从这一意义来说，望子成

龙是建立在把子女作为家庭私有财产的基础上的，主要是从家庭这一狭义范围的利益着眼。因此它不一定完全符合社会发展的要求，也往往会脱离客观实际。在私有制社会里，由于私有观点主宰着人们之所想所说所为，因而望子成龙大多是这种狭义上的理解。五代后周时渔阳大地主窦燕山，一心希望儿子从政做官。在他的培养下，五个儿子后来都当了大官。窦燕山教子一事，被后世传为佳话。显然这种佳话只能进一步强化人们养儿教子方面的私有观念。

当我们的国家进入了公有制社会后，养儿教子方面的公有观念，即把孩子看作是国家的未来，社会的希望的观念越来越广泛地为人们所接受。但是私有观念还不会一下子退出社会历史舞台，还或多或少地残留在人们的头脑中，因此私有的望子成龙观念还占有相当大的市场，我们这里所分析的成龙之梦指的就是这样一种观念指导下的家庭教育价值目标。由于它不一定符合社会发展要求或者虽然符合社会要求，但脱离客观实际，因而往往难以实现，仅仅表现为一种美好的幻梦。

近年来，家长中存在着对子女期望值不断升级的趋向。某城镇曾对60名家长进行问卷调查，有40名家长为子女选择了大专以上的教育目标，其中有13名是研究生的目标。在职业考虑方面有40名家长希望子女成为各行各业的专家，占调查总数的66.7%。某地家庭教育研究人员曾对1183个家庭进行调查，结果表明，91.7%的父母都为子女选择干部、医生、企业管理人员等职业。家长对子女未来的设计还带有早

期化的倾向。由于家庭早期教育以及优生优育优教知识的广泛宣传，使许多家长的成龙梦做得更早了。有的当孩子还在娘胎时就开始精心考虑“胎教”；当孩子还在幼儿园时，就不惜重金搞智力投资：买电子琴、小提琴甚至钢琴，买各种智力玩具等。据调查，有70%的幼儿和小学生家长就已考虑要让子女获得大学以上学历了。

社会上，书法、绘画、音乐、外语等早期智力开发班如雨后春笋，经久不衰。钢琴从1985年的1000—2000元一台，涨到5000—6000元一台，三、四年中涨了三倍多，仍供不应求。因为家长们都明白这样一道简单的公式：重点小学=重点中学=大学。于是为了使孩子有一技之长进重点学校，便想法让小孩学画练琴。据广州市有关机构统计，1987年全市少年儿童学钢琴的有1500人，学小提琴的4000多人，学手风琴、电子琴、牧童笛等其它乐器的有11万多人。一位著名音乐家曾说：“广州将成为一座音乐城，中国音乐的腾飞将出现在广州”。不知这是戏谑还是祝愿，但其所构想的美好前景却进一步诱惑着家长，加紧编织子女成龙之梦。

带着父母各种过分期望而来的11万之众的小乐手，奏出来的很可能是不和谐的音符，正如一位外国小儿精神专家所说的：“对音乐、美术科技等提高儿童智能方面的教育，若实施不当，就会成为儿童健康的一大障碍。”这健康当然包括身体的健康与心理的健康。

问题不在于是否应提倡早期教育和是否应期望子女成才，而在于这期望以及实现这期望的培养教育方式方法是否

符合儿童身心发展的规律。超前的期望与过时落后的教育方式，古老的歌谣与现代的节奏，它们之间太难协调了。

难以承受的“爱”

父母对子女的爱是人的天性，也是一切动物的天性。母鸡张开翅膀保护小鸡不受侵害；母猫用舌头舔着它的幼子；燕子把小虫衔进嗷嗷待哺的雏燕的小口……万物都有对其子女表达爱的方式。

爱对于后代的正常发展起着什么作用？心理学家对此发生了兴趣。心理学家以小猴子做了一个著名的实验。他们把出生不久的幼猴与母猴隔离关进一个特制的笼子里，笼子里有两个人造的假母猴：一个“母亲”的躯体是裸露的金属丝做的；另一个的躯体则包着泡沫橡胶毛绒、布料等柔软材料。两个“母亲”胸脯上都装了一个可吸奶的假乳房。心理学家发现，不管小猴子到哪个“母亲”身上吸奶，吃饱了总是要钻到柔软母猴怀里休息，显得安详、愉快。但当把柔软母猴拿走后，小猴子便显得烦躁不安了。小猴子是从母猴柔软温暖的怀抱里体会到爱的，没有这种爱，小猴子的心理便得不到正常的发展。人也是这样。人在婴儿时候是在母亲温暖的怀抱里体会到爱的，以后则是在父母物质上、精神上的关心、支持和鼓励中体会到这种爱。父母之爱对于形成儿童的正义感、同情心、友谊感以及热爱祖国、热爱人民、热爱生活、热爱科学等高尚的品格和社会情操起着重要的作用。

但是，一旦这种爱过火了，它就带上了引号，不但于儿童心理正常发展无益，反而起到障碍的作用。令人忧虑的是，这种过分的爱随着独生子女的出现而越来越多了。它集中地体现在过多的保护，过分的关心，过高的期望。

1990年全国少儿游泳锦标赛在广东东莞举行时，有30多位家长“护驾出征”。他们中有的带着高级营养品，有的怕孩子被蚊咬而在宾馆自租包房，有的在比赛时跑前跑后给孩子送吃送喝，辛苦万分，真是“可怜天下父母心”。

在少年宫里，孩子在一间课室里学习，家长在另一间课室里等待，有多少学习的孩子就有多少“陪练”的家长，于是有人戏谑，少年宫也是“成年宫”。

“护驾”也好，“陪练”也好，都是为了实现那子女成龙之梦。这种凝聚着家长希冀、牵挂、忧虑、补偿等种种成分的“爱”倾注到孩子幼小的心田，确实是太沉重了，以至成了难以承受的压力，窒息着他们活泼的天性。

一位小琴童说：“谁都问我，小明，你喜欢拉琴吗？我才不喜欢呢？为什么要拉，爸爸妈妈逼的呗！我生日，爸爸妈妈问我喜欢什么礼物，我说，什么也不喜欢，给我痛痛快快快玩一天吧！”一位五六岁的小孩对一位客人说：“叔叔，天天是春节就好了，春节可以不上幼儿园读书，可以不做作业，可以到外面放气球，可以跟邻居小朋友捉迷藏，可以……”本来是很平常的儿童活动竟变得如此稀罕难得，正是带引号的爱所招致。

《中国青年报》曾对全国各地中学生调查“你认为难以