

全国中小学
体育教师教学
指导丛书

“国培计划”中小学体育教师培训推荐教材

XIAOXUE TIYU JIAOSHI
JIAOXUE ZHINAN

小学体育教师 教学指南

(水平三)

● 谢军 杨铁黎 毛振明◎主编



北京师范大学出版集团
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP
北京师范大学出版社

全国中小学
体育教师教学
指导丛书

“国培计划”中小学体育教师培训推荐教材

XIAOXUE TIYU JIAOSHI
JIAOXUE ZHINAN

小学体育教师 教学指南

(水平三)

● 谢军 杨铁黎 毛振明◎主编



北京师范大学出版集团
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP
北京师范大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

小学体育教师教学指南(水平三)/谢军,杨铁黎,毛振明
主编. —北京:北京师范大学出版社,2015.7
ISBN 978-7-303-17222-1

I. ①小… II. ①谢… ②杨… ③毛… III. ①体育课—小学—教学参考资料 IV. ①G623.83

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 250857 号

营销中心电话 010-58802181 58805532
北师大出版社高等教育分社网 <http://gaojiao.bnup.com>
电子邮箱 gaojiao@bnupg.com

出版发行:北京师范大学出版社 www.bnup.com
北京新街口外大街 19 号
邮政编码:100875

印 刷:北京中印联印务有限公司
经 销:全国新华书店
开 本:184 mm×260 mm
印 张:12.75
字 数:210 千字
版 次:2015 年 7 月第 1 版
印 次:2015 年 7 月第 1 次印刷
定 价:28.00 元

策划编辑:李 志 责任编辑:戴 轶 肖 寒
美术编辑:焦 丽 装帧设计:焦 丽
责任校对:李 茜 责任印制:陈 涛

版权所有 侵权必究

反盗版、侵权举报电话:010-58800697

北京读者服务部电话:010-58808104

外埠邮购电话:010-58808083

本书如有印装质量问题,请与印制管理部联系调换。

印制管理部电话:010-58800825



谢军，首都体育学院副校长，体育学硕士、心理学博士、教育学博士后，教育部“国培计划”专家，中国国际象棋协会副主席。研究领域：儿童早期教育、青少年运动心理咨询、体育人才培养、学校教育管理等。先后任职基层教委、地方棋院管理岗位。

第一个来自亚洲的世界棋后，国际象棋史上第7位女子世界冠军，率先打破了欧美国家连续64年对该项目女子世界冠军桂冠的垄断，1991—2004年多次获得国际象棋女子世界冠军。国际棋联资深教练、国际裁判，拥有丰富的教练员棋艺训练和人才培养经验。



杨铁黎，首都体育学院继续教育学院院长、教授、博士生导师。主要社会兼职：教育部职业教育教育类教学指导委员会委员、中国体育科学学会体育社会学分会常务委员。

近年来主持国家级课题3项，省部级项目10项，发表论文40余篇，主编教材15部，出版专著5部，其中《学校课余训练改革新视野》获得第六届中国高等教育学会优秀专著奖。2006年被评为北京市人才强教拔尖创新人才，2009年《“五位一体”的奥林匹克教育模式的创新与实践》获国家体育总局教学优秀成果二等奖，2013年获得北京市高校教学名师奖。



毛振明，北京师范大学体育与运动学院院长。教育哲学博士，体育人文社会学专业博士生导师，国家级教学名师。“教育部中小学体育教学指导委员会”副主任、中国学校体育研究会常务副理事长、国家基础教育课程教材专家工作委员会委员、国家社科基金体育学科专家、全国教育科学规划体育学科专家。

毛振明教授出版学术著作40余部，发表论文240余篇，主编各种国家级体育教材20余套种，主持国家级和省部级科研项目20余项。所研制的《国家普通人群体育锻炼标准》被国家推行，所主持的《体育与健康》课程被评为国家级精品课程，所主持的《学校体育理论课程教学团队》被评为国家级教学团队。

小学体育教师教学指南(水平三)

编 委 会

主 编：谢 军 杨铁黎 毛振明

副 主 编：闫守扶 李 林 刘 沛

执行主编：马 龙 杨铁黎

编委名单：（按姓氏笔画排序）

丁 强 马 龙 王晓东 牛东芳

毛振明 方正涛 冯晓东 刘 沛

闫守扶 孙 亮 杜俊娟 杨铁黎

李 林 李 波 李 鹏 张金玲

张峻楠 周京胜 赵风华 贾 培

商凤西 董艳琴 谢 军

目 录

绪 论 体育教学理论与实践—1

- 3 第一节 体育课开始准备部分设计与实践
- 4 第二节 体育课基本部分设计与实践
- 5 第三节 体育课结束部分设计与实践
- 6 第四节 体育与健康课程学习评价的设计与实践

第一章 儿童少年生长发育的规律与特点—13

- 15 第一节 儿童少年生长发育
- 18 第二节 儿童少年的生理和身体素质的特点
- 22 第三节 青春期

第二章 基本身体活动—27

- 29 第一节 走和跑
- 35 第二节 跳 跃
- 43 第三节 投 掷

第三章 体 操—49

- 51 第一节 基本体操
- 53 第二节 技巧动作
- 58 第三节 技巧动作组合
- 62 第四节 器械体操
- 68 第五节 低单杠

第四章 球 类—75

- 77 第一节 小足球
- 81 第二节 小篮球
- 84 第三节 软式排球

第五章 武 术—89

91 第一节 武术组合动作

94 第二节 少年拳第一套

第六章 韵律活动与舞蹈—103

105 第一节 韵律舞蹈基本动作

110 第二节 韵律活动

145 第三节 韵律舞蹈

第七章 民族民间体育—153

155 第一节 跳 绳

158 第二节 踢毽子

第八章 体育游戏—163

165 第一节 身体基本活动类游戏

169 第二节 体操类游戏

173 第三节 球类游戏

178 第四节 武术类游戏

183 第五节 综合类游戏

附 录 《义务教育体育与健康课程标准(2011年版)》解
读—187

绪 论

体育教学理论与实践



第一节 体育课开始准备部分设计与实践

一、体育课开始准备部分的作用

1. 开始部分的作用

开始部分是体育课四个教学环节中最精练的部分之一,在短时间内,首先,要稳定学生情绪,使之很快地进入到本节课的练习状态。其次,开始部分也是队列练习内容巩固提高的最佳时机,能够使学生正确对待个人与集体的关系,增强学生集体荣誉感。最后,开始部分可以为准备部分做好生理和心理上的铺垫。开始部分包括三部分内容:(1)体育委员整队,报告人数。(2)检查学生服装,安排见习学生。(3)队列练习。

2. 准备部分的作用

准备部分是整节体育课当中练习密度最高的部分。无论是什么季节、什么类型的体育课,都应在主教材学习之前安排适当的准备活动及相关的辅助性练习,这样不仅可以为主教材的学习做好生理和心理的准备,同时也可以培养学生养成科学锻炼身体的良好习惯。准备活动不仅能够提高神经系统的兴奋性,使学生产生积极参与的意识,而且能够发展各肌群和关节、韧带的灵活性及柔韧性,对提高身体机能的协调性及工作能力,掌握体育知识、技术、技能有重要意义。此外,对帮助学生以饱满的精神和适宜的身体状态去参加一节课的学习活动也起到了重要的作用。

(1)提高肌肉温度,预防运动损伤。体育锻炼前进行一定强度的准备活动,可使肌肉内的代谢过程加强,肌肉温度增高。肌肉温度的增高,一方面,可以提高肌肉的收缩和舒张速度,增强肌力;另一方面,可以增加肌肉、韧带的弹性和伸展性,减少由于肌肉剧烈收缩造成的运动损伤。

(2)提高内脏器官的机能水平。内脏器官的机能特点之一是生理惰性较大,即当活动开始,肌肉发挥最大功能水平时,内脏器官并不能立即进入“最佳”活动状态。在正式开始体育锻炼前进行适当的准备活动,可以在一定程度上提高内脏器官的机能,使内脏器官的活动一开始就达到较高水平。另外,进行适当的准备活动还可以减轻开始运动时由于内脏器官的不适应所造成的不舒服感。

(3)调节心理状态。体育锻炼不仅是身体活动,而且也是心理活动,现在越来越多的研究认为心理活动在体育锻炼中起着非常重要的作用。体育锻炼前的准备活动即可以起到这种心理调节作用,接通各运动中枢间的神经联系,使大脑皮层处于最佳的兴奋状态,帮助学生更好地投身于体育锻炼之中。

二、体育课开始准备部分设计的基本要求

开始准备部分内容的安排尤为重要,一般占总课时的20%左右。要使学生明确本课教

学内容和目标,并从生理和心理上做好上课准备。因此,将队列练习安排在一节课的开始部分非常恰当,既可以稳定学生浮躁的情绪,又可以增强集体的凝聚力。在体育课的准备阶段,可以采用一些徒手操或全身活动性的游戏作为准备活动的内容,提高中枢神经系统的兴奋性和全身的物质代谢水平,提高各器官系统的机能活动以及肌肉韧带的柔韧性和弹性,并使体温略微升高,以便有助于肌体工作能力的一般性提高。在全身性准备活动之后,需要做一些与基本部分教材相似的模仿练习,这样可使大脑皮质中即将参与活动的各中枢神经系统的兴奋性达到适宜水平,学生也能对即将进行的练习做好充分的机能准备,从而使学习效果大为提高。准备活动持续时间的长短,强度的大小以及与正式练习之间的间隔长短,必须根据学生的年龄、体质以及季节的不同而不同。若学生年龄小,体质较弱或时间在温暖季节中,准备活动不必做得太久,以免引起疲劳。

第二节 体育课基本部分设计与实践

一、体育课基本部分的作用

体育课的基本部分是体育课的核心组成部分,它主要完成《体育与健康课程标准》中规定的各项基本教材内容,如基本运动、游戏、韵律活动和舞蹈、田径、体操、小球类、民族传统项目及提高身体素质练习和校本教材等内容,基本部分的主要作用是学习新知识,复习已经学过的知识,使学生掌握体育知识、技术和技能,提高身体素质,增强学生体质,增进学生健康,增强学生社会适应能力,培养学生思想道德和意志品质。

二、体育课基本部分设计的基本要求

学生的身体条件存在差异,如身高、体重、胖瘦等,联系到体育项目上就会存在跳得高低、投得远近、跑得快慢等现象。所以,教师要引导学生积极学习、认真锻炼,创造条件让学生学到体育知识与技能,更要遵循科学的规律和原则设计基本部分的内容。

在设计基本部分的教学时,教师应当注意以下几点。

(1)要合理安排好主教材和副教材的学习顺序。一节体育课的基本部分一般在20~25分钟,安排两个或两个以上的教材内容,一是学习新知识的主教材;二是与主教材搭配的副教材(多以游戏的形式出现)。从组织活动的特点来看,一般应把新教材内容和较复杂的教材内容放在基本部分的开始,以便学生用饱满的精神去学习新知识,对于引起高度兴奋的教材,一般应放在后面,以免学生过度兴奋,影响其他部分的教学效果。同时应当注意身体的全面协调发展,上下肢的合理搭配,比如,主教材是体操或投掷类项目,那么副教材就应安排跑跳类的游戏,使学生的身体各个部位都得到锻炼。

(2)要合理地安排课程密度。体育课的最大特点就是让学生通过直接从事大量的各种身

体练习,来完成预定的教学任务。教师只有根据教材内容、教学条件,合理地安排练习密度(一般一节体育课的练习密度应在30%~40%为宜),才能确保学生拥有更多的练习时间。

(3)体育课还要考虑运动负荷,因为体育课的主要任务是健身,增强体质,促进学生身体健康。那么没有一定量的运动负荷是达不到锻炼身体的目的的。体育课的运动负荷的测定方法是测量学生的脉搏,一般学生运动后的心率在120~140次/分为宜,并且每节课都能保持在10分钟以上为佳。

(4)基本部分的教学要调动学生的积极主动性,采用多种多样的教学方法使学生成为课堂的主人,使体育课成为促进学生健康成长的乐园。

第三节 体育课结束部分设计与实践

一、体育课结束部分的作用

1. 解除疲劳作用

通过肌肉放松使身体机能得以恢复,消除疲劳、肌肉酸痛和动作的僵硬,预防运动伤害。

2. 心理调节作用

通过教师语言引导或心理暗示,消除学生紧张情绪,使学生心情舒畅,轻松愉快,延缓和解除大脑疲劳。

3. 反馈与评价作用

教师可通过课堂上学生对动作的技术水平的反馈信息,改进和指导今后的工作,使自己进一步提高。

4. 衔接作用

布置、提示下节课的内容,使同学们在课外活动时充分的时间自由发挥创新、想象能力,以便下节课上得更好、更完美、更有意义。

二、体育课结束部分设计的基本要求

体育课结束部分的设计要根据前面教学内容,选择一些逐步降低运动负荷的练习,形式多样,简洁紧凑,不拘泥于传统的形式,避免学生产生枯燥乏味的感觉,让学生总有新鲜感。只要是有益于身心放松的活动都可以采用。如徒手放松活动、韵律舞蹈、放松游戏等。

此外还要认真做好归纳性小结,做到首尾相连,前呼后应,圆满地完成体育课的教学任务。最好要给学生留有发表意见和建议的机会,让学生进行自我评价或相互评价,以教学目标为尺度来衡量自己的学习情况。

第四节 体育与健康课程学习评价的设计与实践

一、体育与健康学习评价的作用

体育与健康学习评价是促进学生达成学习目标的重要手段。《体育与健康课程标准》倡导体育与健康学习评价以多元的内容、多样的方法、多元的评价标准和评价主体,构成科学的体育与健康学习评价体系,多方面收集评价信息,准确反映学生的学习情况,充分发挥评价的诊断、反馈、激励与发展作用,更有效地挖掘每位学生的体育与健康学习潜力,调动他们的体育与健康的积极性,促进学生更好地“学”和教师更好地“教”。

1. 反馈作用

对学生的学习起鼓励作用,通过评价会使学生的心理得到满足,从而提高其学习的积极性。

2. 诊断作用

判断学生在体育与健康学习过程中存在的不足及其原因,以便改进教学。

3. 激励作用

教师的表扬与奖励、同学间的竞赛、体育成绩的评定等,可以激发学生的学习动机,提高学习的积极性和学习效果,促进学生间的合作与创新。

4. 发展作用

发现学生的体育与健康学习潜能,为学生提供展示自己能力、水平和个性的机会,鼓励和促进学生的进步与发展。

二、体育与健康学习评价的设计原则

1. 定量评价与定性评价相结合原则

定量评价与定性评价相结合可以在对某些可量化的因素进行量化以后,再对那些不能量化的因素进行定性评价。另外,可以对某些因素进行量化后得到的结果再进行定性分析。这样就能使定量评价与定性评价有机地结合在一起。

2. 形成性评价与终结性评价相结合原则

在体育与健康的教学实践中,如有关学习态度、情感表现、合作精神、健康行为、创新能力、发现问题和解决问题的能力等方面的培养,主要是在“过程”中达到的。因此,将形成性评价与终结性评价相结合,才能真正准确而公正地评价一个学生的体育与健康学习情况,从而调动学生学习和教师教学的积极性。

3. 相对性评价与绝对性评价相结合原则

体育与健康课程主要关注学生的进步与发展,而相对性评价有助于学生看到通过自己努力所取得的进步,增强学习的自信心和自尊心。因此,相对性评价与绝对性评价相结合,不仅可以关注学生的进步与发展,而且可以对学生在知识技能、运动参与与情感表现、体能等方面进行科学、准确的评定。

三、 体育与健康课程学习评价内容

1. 知识与技能

主要根据《体育与健康课程标准》的学习目标与要求，以及教学的实际情况，选择相应的体育与健康知识、技能评价指标，以评价学生掌握体育与健康知识和技能的程度，以及对所学知识和技能的应用能力等。

2. 态度与参与

主要对学生体育与健康课程的出勤率、课堂表现、学习兴趣、积极主动地探究问题，以及课外运用所学知识和技能参与体育与健康活动的行为表现等进行评价。

3. 情意与合作

主要对学生在体育学习和锻炼中的情感表现、意志品质、人际交往与合作行为等进行评价。

4. 体能

主要根据教学的实际情况，参考《国家学生体质健康标准》，确定体能测试的指标，评价学生的体能水平。

四、 体育与健康学习评价方法

体育学习评价可以采用观察、口头评价、测验、技能评定、展示、成长记录、量表评价等多种评价方式进行。例如，体能的评价可采用测验、成长记录等方式；知识与技能的评价可采用学生观察与展示、技能评定、口头评价、测验等方式；学习态度、情感表现和合作精神的评价可采用观察、量表评价、口头评价等方式；健康行为的评价可采用观察、口头评价、量表评价等方式。至于具体采用何种方式进行评价，则要求体育教师根据学生的体育与健康学习的实际情况予以选择。

五、 体育与健康学习评价的设计示例

例 1：学生体育与健康学习学期成绩班级总表。

____ 年级 ____ 班 ____ 学期 学生数 ____ 免修学生数 ____

评价内容 姓名	体能	知识与技能				平时评定 (学习态度、 情感表现与 合作精神)	总分
		跨越式 跳高	跪跳起	行进间 运球	武术组 合动作		
李小强	90	85	80	80	95	100	87
王小华	85	85	80	90	80	80	83.5
张小明	70	80	65	70	60	60	68
.....							

说明: 1. 本评价表是由体育教师填写的班级终结性评分表, 用于上交班主任或学校教务处。

2. 评价表中各项评价内容分数的获得分别是: 体能得分依据《国家学生体质健康标准》测试成绩产生; 知识与技能的得分由本学期分别进行学习的四个考核单元成绩产生, 考核标准依据所学单元技能考核评价标准; 平时评定得分是依据本学期中学生累计获得的“小奖章”数量产生。“小奖章”是在每节体育与健康课程中, 由教师依据学生课堂表现即时颁发的。评价标准是获得一枚小奖章得 2 分。“小奖章”即纸质小卡片上印制精美图案, 制作简易、携带方便。

3. 计算总分时, 由每项评价内容按所占总分权重进行计算后, 再将得分相加。各项评价内容所占总分权重为: 体能 10%、每项技能 20%、平时评定 10%。

例 2: 小足球——“脚内侧传球”单元, 教师针对学生动作技能的掌握情况, 依据质性与量性相结合的评价标准, 进行单元考核学习效果评价设计。

质性与量性相结合的评价标准(满分 100 分)

优秀(90~100 分)	良好(75~89 分)	合格(60~74 分)	不合格(0~59 分)
传球动作正确熟练; 能够在 5 米长 0.5 米宽的范围内连续脚内侧传球 6 次。	传球动作正确; 能够在 5 米长 1 米宽的范围内连续脚内侧传球 6 次。	脚内侧传球动作基本正确; 能够在 5 米长 1.5 米宽的范围内连续脚内侧传球 6 次。	脚内侧传球动作不正确; 不能够在 5 米长 1.5 米宽的范围内连续脚内侧传球 6 次。

说明: 1. 本评价标准是在“脚内侧传球”单元教学结束后, 在考核课中结合传球游戏, 由教师进行评定的考核标准。

2. 考核时学生两人一组由“合格标准”开始进行传球游戏的考核, 若不能达到合格标准要求, 则评定等级为“不合格”。若达到合格标准可依次进行良好等级和优秀等级的“攻关考核”, 最终依据质性与量性相结合的评价标准确定考核等级。

3. 在确定学生评定等级后, 再依据质性评价标准(传球脚法的正确及熟练程度), 在等级分数范围内确定最终考核分数。

例 3: 武术——少年拳(垫步弹踢——马步横打)一课学习效果评价设计。

评价内容	评价标准	评价目的	评价主体与方式
教学环节(一) 攻防游戏 “智勇无敌”	动作规范、灵活多变、创新性强且能将靶球击中靶心, 与持靶同学积极配合。	促使学生巩固“身体重心前移连接弹踢和马步冲拳, 进行连续进攻”的动作方法。使其灵活组合、合理衔接, 培养武术专项和创编能力以及勇敢顽强的精神。同时为化解垫步与弹踢重心转换及时稳定的难点奠定基础。	教师利用夸奖的眼神、手势和语言称赞的方式评价。
教学环节(二) 问题引领 思考尝试	武礼谦让、积极尝试并相互配合。	积极思考和尝试老师或同学的最优动作, 理解动作方法和攻防意图。为顺利解决本课重点奠定基础。培养学生在思考中学练和相互尊重、友好交往的习惯。	师评结合学生互评, 运用口头表扬和指出不足的方式评价。
教学环节(三) 攻防游戏 “更胜一筹”	动作规范、击靶准确且协调连贯; 合作学练积极认真、主动配合。	顺利解决与突破本课重、难点。	教师运用激励性语言评价。

续表

评价内容	评价标准	评价目的	评价主体与方式
教学环节(四) 阶段评价 优秀展示	见本课《质性评价 表》。	促使学生规范准确、连贯有力、节奏鲜明、 形神兼备地进行练习。并以此为标准进行课 余锻炼,为掌握全套少年拳动作奠定基础。	教师运用激励性 语言评价。

质性评价表

优秀	良好	合格	不合格
垫步弹踢时重心起伏小、 动作连接紧、挥臂横打 依次用力。已学动作组 合规范准确、连贯有力、 节奏鲜明、形神兼备。	垫步弹踢时动作连接不 紧凑、挥臂横打欠有力。 已学动作组合规范准确。	能串联已学动作组合, 动作基本规范准确。	不能与已学动作进行 串联,且动作方法模 糊不清。

说明:本课中,教师围绕“用谁来评(评价主体)”“评价什么(评价内容与标准)”“怎么评价(评价方式)”以及“评价目的”四个方面。依据六年级学生自尊心强,特别关注别人对自己评价的特点运用了夸奖的眼神、手势赞许和口头表扬的评价方式实施激励性评价。做到既关注学生的技能水平又关注学生的心理发展和武德培养。并将评价贯穿全课,充分发挥了评价激励、反馈、诊断和促进学生全面发展的功能,体现了目的性、操作性和可行性强的特点。

例4:利用语言表扬来激发学生的学习热情。

【案例陈述】

有一位教师上了一节以快速跑为主的研讨课,当小组接力比赛结束后,有两组学生成绩非常接近,所以不断地争论谁是第一,同时最后一名的那组学生由于成绩差而情绪非常不好。这时这位教师说了这样一席话:“同学们,你们都是第一,能力强的组先跑完了,你们是第一;能力稍差的组你们虽然比第一个跑完的组慢,但是你们全组成员同心协力,共同完成任务,你们是团结协作的第一;能力差的组你们虽然跑得最慢,但是你们全组的每个人都在尽自己的最大努力去跑,你们是在用坚强毅力去跑、去拼,最后你们也同样圆满地完成了比赛,你们是坚强毅力的第一。”学生的争论没有了,脸上的不高兴没有了,每个人的脸上都充满了成功的喜悦。^①

【案例分析】

当学生有胜利方又有失败方时,教师以精彩真诚的评价积极回应,既表扬了胜利方又激励了失败方,让所有学生明白了体育活动重在参与,共同体验成功的喜悦。师生之间由此产生了情感上的共鸣,起到了良好教学效果。相反,如果教师单纯地指出谁是第一名,谁是最后一名,这样的评价语言就相对单一薄弱,学生学习激情的调动也会受影响。教师在学生个体发展中不仅是促进者和引导者,更应该是学生成长中的放大镜,耐心细致地发现学生身上的闪光点,适时运用评价语言,让“强者更强、弱者进步”。当然,要使评价语言真诚、有效,不仅需要教师的真诚和爱心投入,还需要教师不断提高自己的文化底蕴,这样才能产生精彩机智的教学评价。

^① 牟先涛. 让课堂评价语言充满魅力[J]. 中国学校体育, 2007(6).

例5:关注学生多方面发展的即时评价——快乐的双脚跳。

【案例陈述】

师:“小组长带领你们的组员开始模仿青蛙跳吧,要比一比,看谁模仿得最像!”(各小组在组长的带领下进行小青蛙的模仿练习)

师:(吹口哨)“孩子们,到老师身边来,我们来看一看谁模仿得最像?”“谁愿意第一个出来把你的动作展示给大家?”“先请你吧。”(请一个举手的学生)

学生边展示动作,教师边提出这样的要求:“如果你们觉得他模仿得好,模仿得像的话,就给他鼓鼓掌。”学生做完后教师带头鼓掌。

“谁愿意再来展示一下?”

再挑一学生模仿,教师趁机提出了这样的要求:“看看他做得怎么样?”

小华:“我觉得他模仿青蛙的样子做得还是比较好的,就是跳得太近了。”

小华在评价的时候,只顾自己说了,没有看着珂珂(刚才做动作的同学),此时教师提示学生在交流的时候要看着对方的眼睛,并告诉他们这是我们生活当中交流的一种方式,表示对对方的尊重。

小卫:“我觉得他的脚是先后落地的,如果是一齐落地的话更像一些。”

小明:“他……”

师:“珂珂,听了同学们给你的建议,老师相信你对这个动作一定又有了新的认识与理解。正如同学们所说的,你青蛙的样子模仿得真像,如果能像青蛙一样跳的时候双脚落地,跳得远一些就更棒了。这样,同学们就更加佩服你。来,再试一次,老师相信你一定会成功的。”

(同学们不由自主地鼓起了掌,不时还传出“珂珂加油”的声音)

师:“想不想像珂珂一样把动作模仿得更像一些,也跳得更远一些?那在小组长的带领下再练练吧。”

(融入学生中,指导学生再练习)

师:“孩子们,到这边来吧,我们再来看一看,你们模仿的与刚才比起来是不是又有进步了?”

“田宇,这次你先来吧。”田宇在做动作时我对其他同学提出了这样的要求:“你们可要看清楚哟,你觉得田宇什么地方做得棒?你最欣赏他哪儿?”

小红:“我觉得他蹬地有力。”

冰洋:“我欣赏他落地比较轻巧。”

我抽取了两个学生,发现学生评价时虽有看对方的现象,但不是很到位,并且在评价的时候都是“他怎么样等”,此时我拉着冰洋的手亲切地对他说:“冰洋,把刚才你说的话对着田宇再说一次好吗?”我说话的时候把“对”字说得比较重。此时,冰洋转过头去对田宇说:“田宇,我觉得你做得很棒,特别是落地很好,轻巧极了。”

此时我抓住时机摸着冰洋的头说道:“你学得好快呀!这么快就懂得面对面地与人交流了,而且你的动作真美。”我顿了一下,环顾了一圈,继续说道:“其实,生活当中我们人与人之间的交流就应该这样,是面对面的。”

我又走到田宇面前,搂着他的肩问他:“田宇,你最欣赏自己哪儿?”