

极光摄影 编著



随书附赠光盘



微信号摄影与后期技巧持续更新

300 多个案例所需素材文件 | 450 分钟案例配套学习视频

数码摄影后期必备技法 Photoshop CS6/CC

修图篇

必学必备的后期处理知识 | 鞭辟入里的后期操作解析
精心挑选的后期修饰案例 | 二维码视频教程方便易学

扫书中二维码
看视频学修图



中国工信出版集团



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS



数码摄影后期必备技法

Photoshop CS6/CC

修图篇

北极光摄影 编著

人民邮电出版社
北京

图书在版编目 (C I P) 数据

数码摄影后期必备技法Photoshop CS6/CC. 修图篇 /
极光摄影编著. — 北京 : 人民邮电出版社, 2016. 7
ISBN 978-7-115-42223-1

I. ①数… II. ①北… III. ①图象处理软件 IV.
①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第078160号

◆ 编 著 极光摄影

责任编辑 张 贞

责任印制 周昇亮

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路 11 号

邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

北京市雅迪彩色印刷有限公司印刷

◆ 开本: 690×970 1/16

印张: 12.75

2016 年 7 月第 1 版

字数: 301 千字

2016 年 7 月北京第 1 次印刷

定价: 59.00 元 (附光盘)

读者服务热线: (010) 81055296 印装质量热线: (010) 81055316

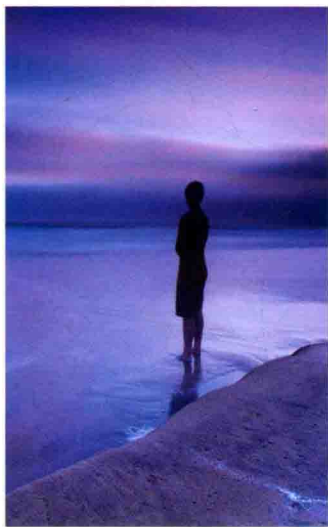
反盗版热线: (010) 81055315

广告经营许可证: 京东工商广字第 8052 号

目录

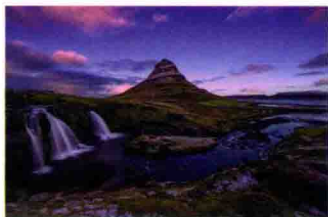
第1章 万象之初—— 掌握扎实的后处理..... 9

- 1.1 照片后期处理概述 10
 - 1.1.1 Photoshop与照片后期处理 10
 - 1.1.2 照片后期处理基本流程 11
- 1.2 常用面板 14
 - 1.2.1 “直方图”面板——定量分析照片的曝光 ... 14
 - 1.2.2 “图层”面板——后期处理的总控台 17
 - 1.2.3 “调整”面板——无损调整之根本 18
- 1.3 常用修复工具 20
- 1.4 常用曝光处理命令 21
 - 1.4.1 亮度/对比度——快速调整照片亮度与对比 ... 21
 - 1.4.2 阴影/高光——恢复照片暗部与亮部的细节 ... 22
 - 1.4.3 色阶——高级调光命令 23
 - 1.4.4 曲线——全方位精细调整 26
- 1.5 常用色彩处理命令 29
 - 1.5.1 自然饱和度——自然地调整照片饱和度 29
 - 1.5.2 照片滤镜——快速改变照片的色调 30
 - 1.5.3 色相/饱和度——替换照片的色彩 30
 - 1.5.4 色彩平衡——校正照片偏色的利器 34
 - 1.5.5 可选颜色——多层次调色功能 35



第2章 涅槃重生——重新构建照片内容 ... 37

- 2.1 标准三分构图的裁剪技巧 38
- 2.2 二次构图让画面焦点更突出 39





- 2.3 一张照片多种方案的裁剪技巧42
- 2.4 让倾斜的照片重获水平43
- 2.5 调校照片透视问题45
- 2.6 合成多张照片获得超宽全景照片46

第3章 光影神话——调整照片曝光度 52

- 3.1 恢复大光比下照片阴影处的细节53
- 3.2 修复曝光严重不足的照片55
- 3.3 模拟中灰渐变镜拍摄的大光比画面58
- 3.4 模拟逼真丁达尔光效62
- 3.5 调整出纯净的暗调照片效果66
- 3.6 使用Knoll Light Factory添加唯美光效68

第4章 秀色可餐——校正照片色彩 71

- 4.1 调校错误的白平衡效果72
- 4.2 模拟低色温下的金色夕阳效果74
- 4.3 模拟自定义白平衡拍摄的冷调效果76
- 4.4 提高照片的色彩层次与美感79
- 4.5 调出更具情怀的黑白照84
- 4.6 模拟减少曝光补偿后色彩更加浓郁的画面89
- 4.7 模拟使用偏振镜时干净通透的画面91

第5章 饰非文过——修饰与锐化照片 96

- 5.1 修补——智能化修除与填补97

5.2 修补——自定义智能修除多余元素	98
5.3 降噪——使用Noiseware修复高ISO 拍摄产生的噪点	100
5.4 锐化——高反差锐化并提升立体感	103
5.5 锐化——利用“红”通道锐化人像	105
5.6 锐化——Lab颜色模式下的专业锐化处理	107

第6章 珠联璧合——模拟特效摄影 110

6.1 模拟失焦拍摄的唯美光斑	111
6.2 制作移轴镜头拍摄的缩微景观效果	113
6.3 多重曝光下的多维空间效果	116
6.4 将惨白天空替换成为大气云彩	119
6.5 为梯田水面合成创意火烧云	123

第7章 国色天香——人像照片综合 处理 130

7.1 增加漂亮的眼神光	131
7.2 去斑、去痘与磨皮综合处理	134
7.3 好身材，修出来	136
7.4 美腿拉长处理	138
7.5 清新甜美的阳光色调	140
7.6 淡彩红褐色调	142
7.7 日系清新色调	144
7.8 模拟HDR色调合成人文情怀照	146



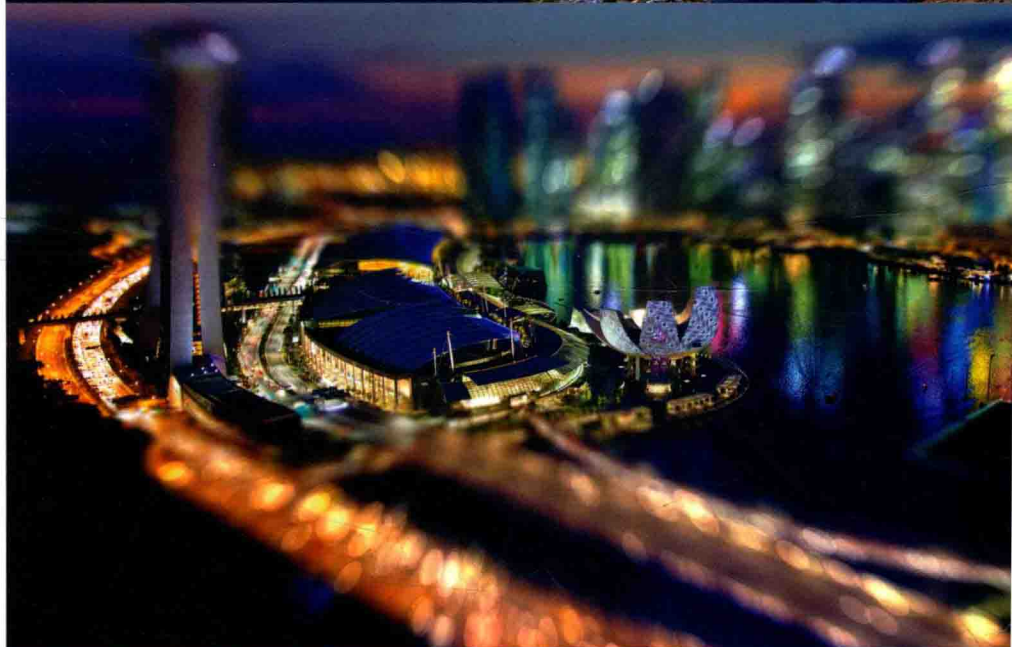


第8章 江山如画——风光照片综合处理 149

- 8.1 利用亮度蒙版合成曝光恰当的风光大片 150
- 8.2 灰暗风光照变身唯美大片 156
- 8.3 使用Photomatrix Pro合成高质量HDR照片 162
- 8.4 使用Photoshop堆栈合成星轨 165
- 8.5 使用Stars Tail插件合成螺旋星轨 170
- 8.6 梦幻银河后期处理完全攻略 174

第9章 返本塑原——RAW 格式照片处理 185

- 9.1 利用RAW照片宽容度校准曝光与对比度 186
- 9.2 使用HSL与调整曲线优化平淡的照片色彩 ... 191
- 9.3 通过调整色温、曝光及色彩制作极暖的唯美画面 194
- 9.4 模拟中灰渐变镜拍摄的大光比画面 196
- 9.5 通过调整对比度与色彩增强日落时画面的冷暖对比 198
- 9.6 使用调整画笔工具对照片局部进行优化处理 200



数码摄影后期必备技法

Photoshop CS6/CC

修图篇

北极光摄影 编著

人民邮电出版社
北京

内容提要

本书以50个照片后期处理的典型案例为引导，本着“授人以鱼不如授人以渔”的讲解原则，对每个案例都会分析其问题的成因、解决问题的方法以及实现修饰的技术，并在每一个步骤讲解中，又会详细分析“做什么”“为什么这样做”以及“为什么不那样做”等，从而让读者真正将每个案例学透，掌握其精髓。除了讲解Photoshop的使用外，本书还着重介绍了多个用于合成星轨、制作亮度蒙版、降噪、添加眩光的插件，以更好地应对各种不同的后期处理需求。

本书还提供了所有案例的多媒体视频学习资料，读者可以通过观看这些视频文件学习并熟练掌握后期修图技法。

本书不但适合摄影爱好者、美工、网店店主、平面设计师、网拍达人、图形图像处理爱好者阅读，也可以作为社会培训学校、大中专院校相关专业的教学参考书或上机实践指导用书。

前言

Photoshop在图像处理领域已经独领风骚十余年，而今又在数码照片处理领域独占鳌头，因为其强大的图像处理功能十分吻合照片处理领域的技术需求。

本书正是一本讲解如何使用Photoshop管理、处理数码照片的技术型书籍，虽然当前图书市场上，已经有许多专门讲解如何处理数码照片的图书，但与之相比，本书仍然具有以下鲜明的特点。

1. 鞭辟入里的操作解析

本书对每个案例的讲解都不只是简单地阐述操作步骤，因为这些步骤只是针对当前案例而言的，而读者要调整的照片则是千千万万的。学会了操作步骤，对掌握案例的精髓乃至照片后期处理技法来说，只是起到抛砖引玉的作用，帮助读者学习Photoshop后期处理技术的运用，更重要的是让读者真正掌握思路，这样才能够通过学习，达到应对各种不同的照片后期处理的目的。

因此，笔者本着“授人以鱼不如授人以渔”的讲解原则，首先，每个案例都从案例概述、调整思路以及技术分析3个模块开始，分析问题的成因、解决问题的方法以及处理照片的技术，让读者在学习前，对案例有一个整体的了解。在每一个步骤的讲解中，又会详细分析“做什么”“为什么这样做”以及“为什么不那样做”等，从而让读者真正将每个案例学透，掌握其精髓；然后在“调修步骤”模块中，将按照前面分析的结果，进行详细的操作步骤讲解。

2. 必学的后期处理知识+精选的50个案例

本书第1章讲解了Photoshop后期处理中必学的基础知识，其中包括了Photoshop照片处理的基本流程、常用的“直方图”“调整”及“图层”面板的运用，以及常用修复工具、曝光与调色处理命令的讲解，让读者对后期处理的核心知识，有一个精确的把握。

本书精选了50个后期处理案例，类型涵盖了重构（二次构图及全景图合成等）、曝光、色彩、修复与锐化、特效等常见常用的后期处理。另外本书还专门对人像、风光和RAW照片处理进行了专门的讲解。

3. “里应外合”，一个都不能少

Photoshop固然是一款极为优秀的照片处理软件，但在部分功能上，并不如一些专门的插件实用，因此本书并未拘泥于Photoshop本身的功能，而是本着让读者“出色、高效”地完成后期处理工作的目的，加入了一些非常优秀的插件的讲解，如使用Stars Tail半岛雪人插件合成星轨、Stars Tail半岛雪人插件制作亮度蒙版以分区调色、使用Photomatix Pro插件

合成高质量HDR照片、使用Noiseware插件完美降噪、使用Knoll Light Factory插件添加唯美光效等。

4. 100%视频讲解，大幅提高学习效率

笔者委托专业的讲师，针对本书中的所有后期处理案例，录制了多媒体视频教学课件。如果读者在学习遇到问题，可以扫描每个案例的二维码，观看相应的多媒体视频解释疑惑，提高学习效率。

限于水平与时间，本书在操作步骤、效果及表述方面定然存在不少不尽如人意之处，希望各位读者来信指正，笔者的邮件是Lbuser@126.com，建议大家扫描下方的二维码，关注Photoshop类学习微信号PS17XX（“一起学习”的字母缩写及谐音）。在这个微信号中，我们会每天更新最新鲜、实用的Photoshop学习内容。



本书是集体劳动的结晶，以下人员参与了本书的编著。

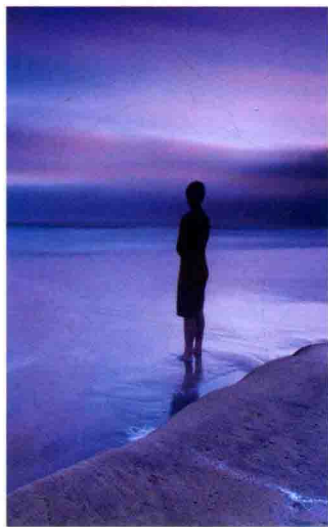
雷剑、吴腾飞、左福、范玉婵、刘志伟、李美、邓冰峰、詹曼雪、黄正、孙美娜、邢海杰、刘小松、陈红艳、徐克沛、吴晴、李洪泽、漠然、李亚洲、佟晓旭、江海艳、董文杰、张来勤、刘星龙、边艳蕊、马俊南、姜玉双、李敏、邵琳琳、李亚洲、卢金凤、李静、肖辉、寿鹏程、管亮、马牧阳、杨冲、张奇、陈志新、刘星龙、马俊南、孙雅丽、孟祥印、李倪、潘陈锡、姚天亮、葛露露、李阆琪、陈阳、潘光玲、张伟等。

本书光盘中的所提供素材图片仅允许本书的购买者使用，不得用于销售、网络共享或做其他商业用途。

目录

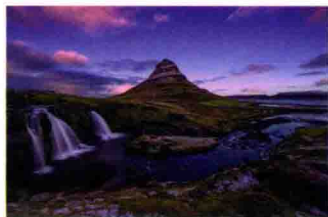
第1章 万象之初—— 掌握扎实的后处理..... 9

- 1.1 照片后期处理概述 10
 - 1.1.1 Photoshop与照片后期处理 10
 - 1.1.2 照片后期处理基本流程 11
- 1.2 常用面板 14
 - 1.2.1 “直方图”面板——定量分析照片的曝光 ... 14
 - 1.2.2 “图层”面板——后期处理的总控台 17
 - 1.2.3 “调整”面板——无损调整之根本 18
- 1.3 常用修复工具 20
- 1.4 常用曝光处理命令 21
 - 1.4.1 亮度/对比度——快速调整照片亮度与对比 ... 21
 - 1.4.2 阴影/高光——恢复照片暗部与亮部的细节 ... 22
 - 1.4.3 色阶——高级调光命令 23
 - 1.4.4 曲线——全方位精细调整 26
- 1.5 常用色彩处理命令 29
 - 1.5.1 自然饱和度——自然地调整照片饱和度 29
 - 1.5.2 照片滤镜——快速改变照片的色调 30
 - 1.5.3 色相/饱和度——替换照片的色彩 30
 - 1.5.4 色彩平衡——校正照片偏色的利器 34
 - 1.5.5 可选颜色——多层次调色功能 35



第2章 涅槃重生——重新构建照片内容 ... 37

- 2.1 标准三分构图的裁剪技巧 38
- 2.2 二次构图让画面焦点更突出 39





- 2.3 一张照片多种方案的裁剪技巧42
- 2.4 让倾斜的照片重获水平43
- 2.5 调校照片透视问题45
- 2.6 合成多张照片获得超宽全景照片46

第3章 光影神话——调整照片曝光度 52

- 3.1 恢复大光比下照片阴影处的细节53
- 3.2 修复曝光严重不足的照片55
- 3.3 模拟中灰渐变镜拍摄的大光比画面58
- 3.4 模拟逼真丁达尔光效62
- 3.5 调整出纯净的暗调照片效果66
- 3.6 使用Knoll Light Factory添加唯美光效68

第4章 秀色可餐——校正照片色彩 71

- 4.1 调校错误的白平衡效果72
- 4.2 模拟低色温下的金色夕阳效果74
- 4.3 模拟自定义白平衡拍摄的冷调效果76
- 4.4 提高照片的色彩层次与美感79
- 4.5 调出更具情怀的黑白照84
- 4.6 模拟减少曝光补偿后色彩更加浓郁的画面89
- 4.7 模拟使用偏振镜时干净通透的画面91

第5章 饰非文过——修饰与锐化照片 96

- 5.1 修补——智能化修除与填补97

5.2 修补——自定义智能修除多余元素	98
5.3 降噪——使用Noiseware修复高ISO 拍摄产生的噪点	100
5.4 锐化——高反差锐化并提升立体感	103
5.5 锐化——利用“红”通道锐化人像	105
5.6 锐化——Lab颜色模式下的专业锐化处理	107

第6章 珠联璧合——模拟特效摄影 110

6.1 模拟失焦拍摄的唯美光斑	111
6.2 制作移轴镜头拍摄的缩微景观效果	113
6.3 多重曝光下的多维空间效果	116
6.4 将惨白天空替换成为大气云彩	119
6.5 为梯田水面合成创意火烧云	123

第7章 国色天香——人像照片综合 处理 130

7.1 增加漂亮的眼神光	131
7.2 去斑、去痘与磨皮综合处理	134
7.3 好身材，修出来	136
7.4 美腿拉长处理	138
7.5 清新甜美的阳光色调	140
7.6 淡彩红褐色调	142
7.7 日系清新色调	144
7.8 模拟HDR色调合成人文情怀照	146





第8章 江山如画——风光照片综合处理 149

- 8.1 利用亮度蒙版合成曝光恰当的风光大片 150
- 8.2 灰暗风光照变身唯美大片 156
- 8.3 使用Photomatrix Pro合成高质量HDR照片 162
- 8.4 使用Photoshop堆栈合成星轨 165
- 8.5 使用Stars Tail插件合成螺旋星轨 170
- 8.6 梦幻银河后期处理完全攻略 174

第9章 返本塑原——RAW 格式照片处理 185

- 9.1 利用RAW照片宽容度校准曝光与对比度 186
- 9.2 使用HSL与调整曲线优化平淡的照片色彩 ... 191
- 9.3 通过调整色温、曝光及色彩制作极暖的唯美画面 194
- 9.4 模拟中灰渐变镜拍摄的大光比画面 196
- 9.5 通过调整对比度与色彩增强日落时画面的冷暖对比 198
- 9.6 使用调整画笔工具对照片局部进行优化处理 200

第1章

万象之初——掌握扎实的后处理



- 1.1 照片后期处理概述
- 1.2 常用面板
- 1.3 常用修复工具
- 1.4 常用曝光处理命令
- 1.5 常用色彩处理命令

1.1 照片后期处理概述

随着数码相机的不断普及，人们的摄影技术也有了很大的提高，但拍摄出的照片仍然千差万别、良莠不齐，这其中除了摄影技术方面的因素外，还有非常重要的部分就是照片的后期处理，并且已经被公认为是摄影的一个重要组成。

1.1.1 Photoshop与照片后期处理

随着摄影设备的多样化，后期处理的软件也多种多样，例如手机和平板电脑上的百度魔拍、美颜相机、美图秀秀等，在PC电脑上，也有光影魔术手、美图秀秀、佳能Digital Photo Professional、尼康Capture NX2以及Lightroom等，但要论功能最丰富、最强大的，当然非Photoshop莫属。

Photoshop提供的各类工具和命令，可以实现小到修复斑点、修除杂物、曝光与色彩的润饰与校正，大到HDR合成、照片拼接、创意合成等功能，而且还内置了Adobe Camera Raw软件，能够对各相机厂商专属的RAW格式照片进行处理，可以说覆盖了整个照片后期处理的全部需求，无论是摄影爱好者，还是专业的摄影师，都可以使用它实现美轮美奂的照片润饰与各类效果处理。

下图所示是几组使用Photoshop进行后期处理前后的效果对比。

