

总类卷

艺术学卷

戏曲卷

话剧卷

音乐卷

舞蹈卷

曲艺卷

杂技·魔术卷

中国艺术年鉴

2012年卷 + 上

王文章 主编

中国艺术研究院《中国艺术年鉴》编辑部 编

中国艺术年鉴

2012年卷 + 上

王文章 主编

中国艺术研究院《中国艺术年鉴》编辑部 编

文化艺术出版社
Culture and Art Publishing House

图书在版编目 (CIP) 数据

中国艺术年鉴. 2012 / 王文章主编. —北京: 文化艺术出版社, 2014. 10
ISBN 978 - 7 - 5039 - 5778 - 9

I. ①中… II. ①王… III. ①艺术—中国—2012—年鉴 IV. ①J12 - 54

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 102240 号

中国艺术年鉴·2012 年卷

主 编 王文章

责任编辑 陶 玮 潘 艳 徐建华

装帧设计 李 鹏

出版发行 **文化艺术出版社**

地 址 北京市东城区东四八条 52 号 100700

网 址 www.whyschs.com

电子邮箱 whysbooks@263.net

电 话 (010) 84057666 (总编室) 84057667 (办公室)

(010) 84057691—84057699 (发行部)

传 真 (010) 84057660 (总编室) 84057670 (办公室)

(010) 84057690 (发行部)

经 销 新华书店

印 刷 北京金彩印刷有限公司

版 次 2014 年 10 月第 1 版

2014 年 10 月第 1 次印刷

开 本 880 毫米×1230 毫米 1/16

印 张 110.25

字 数 2400 千字

书 号 ISBN 978 - 7 - 5039 - 5778 - 9

定 价 600.00 元 (上下册)

《中国艺术年鉴》

编辑机构人员

主 编

王文章

副主编

王能宪 田黎明

吕品田 贾磊磊

杨 斌 孙伟科

编辑部主任

孙伟科

编辑部副主任

丛玲玲

分卷主编

丛玲玲

王 晶

柯 凡

杜 蕾

马 岩

张啸涛

陈 乾

王 伟

顾骁瑾

孙晓霞（特邀）

高 伟（特邀）

前言

2012年是不平凡的一年，中国共产党“十八大”胜利召开，以习近平为总书记的党中央以“中国梦”为号召，开启了建设富强、民主、文明、和谐的社会主义现代化国家的新阶段。

2012年也是中国文化艺术发展取得辉煌成就的一年。党的“十八大”报告中明确指出了我国文化艺术发展所取得的巨大进步：“文化建设迈上新台阶。社会主义核心价值体系建设深入开展，文化体制改革全面推进，公共文化服务体系建设取得重大进展，文化产业快速发展，文化创作生产更加繁荣，人民精神文化生活更加丰富多彩。”2012年，党的“百花齐放、百家争鸣”的方针得到有效贯彻和执行，艺术思想活跃，艺术发展势头强劲，艺术创作繁荣。艺术学研究、戏曲、话剧、音乐、美术、舞蹈、曲艺、艺术设计等领域有许多可以载入史册的学术成果、作品、演出、活动和艺术家。为了继续全面反映全国艺术发展状况，对艺术各门类学科发展做出评述，宏观与微观相结合地反映我国艺术创作的成果，显示我国不同艺术门类所取得的实绩和它们之间的协调发展，我们沿用2011年的年鉴体例编辑了《中国艺术年鉴·2012年卷》，即：反映本年度我国各艺术门类、各艺术工作领域的实际情况及所取得的成就，本着客观纪录与学术评述相结合、全面反映与重点突出相协调、活动情况与反响评价相兼顾的编辑思路，侧重艺术创作，立足学术考量，以文化强国的艺术发展要求与艺术本体规律为辑选标准，纪录和凸显那些符合艺术规律、对艺术创作健康发展具有推动作用和借鉴价值的优秀作品和工作实践。

本年鉴按照惯用的艺术分类方式并结合年鉴编辑体例，分为总类、艺术学、戏曲、话剧、音乐、舞蹈、曲艺、杂技·魔术、电影、电视、美术、工艺美术、摄影、书法·篆刻、设计、索引16个分卷。与《中国艺术年鉴·2011年卷》相

比，原独立的动画卷并入电影、电视卷中，新增加了艺术学卷、设计卷。

本年鉴分为四级条目，依次为：卷目——栏目——类目——条目。条目为基本信息单元，以【】标示。

各卷目下设栏目，依次为：“年度述评”、“文件·文献”、“专题”、“作品”、“纪事”。

“年度述评”，以专论的形式，从不同角度对年度艺术发展的诸多方面做出视野开阔、立体丰富、严谨深入的现状评价、经验总结和趋势前瞻。

“文件·文献”，辑录年度内文化艺术主管部门和艺术团体发布的与艺术工作相关的法规、规划、公告、通知等文件。

“专题”，就年度中的重要艺术活动、事件、热点、话题，辑选与此相关的媒体报道、采访、评论文章，对其进行全面展现。

“作品”，辑录年度内各艺术门类有影响的新作或佳作。

“纪事”，简要纪录年度内艺术展演、评比、会议、产业、交流等各类活动信息。

各栏目下设类目，类目是若干相关条目的归类总称，根据各卷、各栏目所载条目的具体情况设置。

本年鉴实行分卷主编制。稿件含约稿和摘录两类，摘录稿件涉及讲话、文件、报道、评论、论文等文体。年鉴纪事所录信息均从全国主要报纸期刊、公开出版物及网站收集而来，并按本年鉴的表述规范加以编辑整理。

中国艺术研究院《中国艺术年鉴》编辑部

2014年7月5日

中国艺术年鉴

2012年卷 + 总目

上册

总类卷 / 1
艺术学卷 / 93
戏曲卷 / 229
话剧卷 / 383
音乐卷 / 483
舞蹈卷 / 667
曲艺卷 / 751
杂技·魔术卷 / 813

下册

电影卷 / 849
电视艺术卷 / 999
美术卷 / 1097
工艺美术卷 / 1275
摄影卷 / 1363
书法·篆刻卷 / 1415
设计卷 / 1503
索引卷 / 1627

上册目录

总类卷.....1

分卷主编 丛玲玲

特载.....3

【胡锦涛《坚定不移沿着中国特色社会主义道路前进 为全面建成小康社会而奋斗——在中国共产党第十八次全国代表大会上的报告》之六《扎实推进社会主义文化强国建设》】5

【李长春《在新的历史条件下继承和弘扬〈讲话〉精神 奋力开拓中国特色社会主义文化发展道路 —— 在纪念毛泽东同志〈在延安文艺座谈会上的讲话〉发表 70 周年座谈会上的讲话》】6

【刘云山《以崇高文化理想和艺术追求推动我国文艺繁荣发展》】13

文件·文献.....17

【《文化部“十二五”时期文化改革发展规划》】19

【《演出经纪人员管理办法》】29

《文化部关于鼓励和引导民间资本进入文化领域的实施意见》
(文产发〔2012〕17号)30

专题.....33

纪念毛泽东同志《在延安文艺座谈会上的讲话》发表 70 周年.....35

【文化部党组书记、部长蔡武《继承和弘扬〈讲话〉精神 坚持中国特色社会主义文化发展道路》】35

【中国文联党组书记、副主席赵实《坚定不移走与人民相结合的文艺道路 —— 在中国文联纪念〈在延安文艺座谈会上的讲话〉发表 70 周年座谈会上的讲话》】36

【纪念毛泽东同志《在延安文艺座谈会上的讲话》发表 70 周年座谈会】40

【为人民放歌—— 纪念毛泽东同志《在延安文艺座谈会上的讲话》
发表 70 周年大型文艺晚会】41

【中国艺术研究院主办“纪念《在延安文艺座谈会上的讲话》
发表 70 周年研讨会”】41

【中国文联举办“纪念《在延安文艺座谈会上的讲话》发表 70 周年
系列活动”】42

国有文艺院团体制改革……44

【文化部党组书记、部长蔡武《统一思想、奋发有为，圆满完成国有文艺院团体制改革任务——在全国文化系统国有文艺院团体制改革工作座谈会上的讲话》】……44

【文化部党组书记、部长蔡武《深化体制机制改革创新 开创国有文艺院团发展新局面——在全国国有文艺院团体制改革经验总结交流视频会议上的讲话》】……45

【全国文化系统国有文艺院团体制改革工作座谈会】……49

【观点】全国文化系统国有文艺院团体制改革工作座谈会发言摘编 / 张明亮等……50
讴歌伟大时代，艺术奉献人民——2012年全国优秀剧目展演……54

【概况】……54

【文化部党组书记、部长蔡武《为时代立传 为人民放歌——在2012年全国优秀剧目展演艺术创作座谈会上的讲话》】……54

【文化部党组成员、副部长王文章《注重艺术本体创造 深刻反映时代精神——在2012年全国优秀剧目展演艺术创作座谈会上的发言》】……58

【文化部党组成员、副部长董伟《坚持正确创作导向 大力推动艺术创新——在2012年全国优秀剧目展演（音乐舞蹈杂技）艺术创作座谈会上的讲话》】……59

【2012年全国优秀剧目展演艺术创作座谈会】……62

【国家艺术院团学习贯彻党的十八大精神暨2012年国家艺术院团优秀剧目展演表彰会】……63

【观点】2012年国家艺术院团优秀剧目展演研讨会发言摘要 / 仲呈祥等……63

国家舞台艺术精品工程……70

【国家舞台艺术精品工程授牌仪式】……70

【2009—2010年度国家舞台艺术精品工程重点资助剧目名单】……70

【2010—2011年度国家舞台艺术精品工程资助剧目名单】……71

第二届优秀保留剧目大奖……73

【文化部第二届优秀保留剧目大奖获奖作品表彰会】……73

【第二届优秀保留剧目大奖名单】……73

【文化部党组书记、部长蔡武《优秀作品奉献人民 保留剧目铸就丰碑——在第二届优秀保留剧目大奖获奖作品表彰会上的讲话》】……74

【观点】传承传统、创造艺术的正能量——有感于第二届全国优秀保留剧目大奖评选 / 吴新斌……77

纪事……81

【2012年全国宣传部长会议】……83

【2012年全国文化厅局长会议】……83

【《视听表演北京条约》】……85

【庆祝香港回归祖国十五周年大型文艺晚会】……85

【第四届全国少数民族文艺会演】……85

【2012国家艺术院团演出推广交易会】……87

【2012中国广州国际演艺交易会】……87

【第14届上海国际艺术节】	88
【第八届中国文联文艺评论奖颁奖典礼暨第六届当代文艺论坛】	88
【第四届海峡两岸暨港澳地区艺术论坛】	88
【2012年全国艺术创作工作会议】	89
【国家大剧院五周年院庆】	89
大事记	91

艺术学卷.....93

分卷主编 孙晓霞

年度述评.....95

2011年—2012年艺术学研究综述 / 李心峰 孙晓霞.....97

2011年—2012年中国艺术人类学研究综述 / 王永健.....110

专题.....119

艺术学学科升级.....121

【文化部党组书记、部长蔡武《谋划学科建设蓝图 求索艺术发展大计——在艺术学学科建设座谈会上的讲话》】.....121

【观点】艺术学升格为门类背景下的文化自觉和文化自信 / 仲呈祥.....123

【观点】艺术门类的独立与学科规划问题 / 曹意强.....126

【观点】艺术学升格为门类学科的思考 / 李心峰.....130

【观点】艺术学有“门”的九大连锁效应 / 王一川.....131

【观点】文化视野中的艺术学门类建构思考 / 周星.....136

【观点】增强文化自觉，推进学科建设——艺术学学科建设座谈会
专家发言摘录.....143

《中国艺术学大系》.....147

【概述】.....147

【文化部党组成员、副部长王文章《中国艺术学的当代建构——〈中国艺术学大系〉总序》】.....147

【书目介绍】.....155

研究成果.....157

艺术学学科建设.....159

【艺术学理论的二级学科的设置】 / 凌继尧.....159

【艺术学理论的使命与地位】 / 王廷信.....163

【第七届全国艺术学年会特邀专家主旨演讲（摘录）】 / 周雯.....166

艺术基础理论研究.....171

【艺术为何物？——20世纪的艺术本体论研究】 / 彭锋.....171

艺术管理与艺术教育.....179

【引领全社会重视艺术教育】/ 叶 朗	179
【艺术教育与创新型人才培养】/ 曹意强	181
【艺术教育 辉煌廿年】/ 彭吉象	185
中国艺术人类学	189
【后现代主义背景下的西方艺术人类学述论】/ 方李莉	189
【艺术人类学与生命艺术】/ 纳日碧力戈	197
【论艺术人类学研究的学科定位】/ 王建民	199
著作选介	205
【王一川主编《艺术学原理》】	205
【王一川主编《当代中国艺术学研究》】	205
【凌继尧主编《中国艺术批评史》】	205
【陈旭光著《艺术问题》】	205
【朱志荣著《中国艺术哲学》】	206
【张晶著《艺术美学论》】	206
【高建平著《中国艺术的表现性动作——从书法到绘画（英汉对照）》】	206
【陈星主编《丰子恺艺术与艺术教育研究》】	206
【夏燕靖著《中国现当代艺术学史》（上卷）】	206
【黄惇、夏燕靖主编《中国艺术理论文献读本（古代卷）》】	207
【姜耕玉著《艺术辩证法：中国智慧形式》】	207
【万庆华著《艺术欣赏——体系与理论架构》】	207
【郭继生主编《中国艺术之特质》】	207
【朱立元编《艺术美学辞典》】	208
论文选目	209
【学科升级与学科建设】	209
【艺术基础理论研究】	210
【艺术管理与艺术教育】	216
纪事	219
会议	221
【全国高等艺术院校艺术学学科发展规划学术研讨会】	221
【2011 综合性大学艺术学科发展论坛】	221
【艺术学学科发展新向度暨对策研究国际论坛】	221
【2011 年度国家社科基金艺术学项目评审会】	222
【首届全国艺术学青年学者论坛】	223
【艺术学学科建设座谈会】	223
【2011 中国艺术人类学国际学术研讨会】	223
【第七届全国艺术学年会暨“地域文化与艺术”学术研讨会】	224
【全国艺术学研究生教育暨庆贺张道一教授八十华诞学术研讨会】	224
【全国艺术研究院所建设工作会议暨 2012 年度国家社科基金艺术学项目管理工作培训会议】	224

【2012 中国艺术人类学年会暨学术研讨会】	225
【2012 年度国家社科基金艺术学项目评审会】	225
【第九届全国高校艺术与艺术素质教育学术研讨会】	225
【第八届全国艺术学年会暨“艺术的演进”学术研讨会】	226
【会议综述】	226
【2012 年度国家社科基金艺术学项目评审工作座谈会】	226
大事记	228

戏曲卷

分卷主编 杜 蕾 柯 凡

年度述评	231
2012 年戏曲发展回顾 / 王安奎	233
注目古今 论辩中西——2012 年度中国戏曲理论的研究特色 / 李志远	237
创新与固守传统——2012 年京剧发展情况综述 / 于建刚	243
循序渐进 不拘一格——2012 年昆剧发展述评 / 柯 凡	249
繁花似锦的地方戏演出——2012 年中国戏曲地方戏演出综述 / 何玉人	257
调研报告	269
关于推动全国戏曲剧种传承发展的调研报告 / 周汉萍 王华宇 陈 曦	271
关于戏曲现代戏近年发展状况的调研报告 / 周汉萍 姚 欣 王安奎 孔培培	276
专题	281
2012 年全国地方戏精粹展演	283
【概况】	283
【2012 年全国地方戏精粹展演剧目名单】	283
【观点】寒凝雪炼绽红梅——看豫剧《铡刀下的红梅》有感 / 郭汉城	283
【观点】新版《梁祝》的样式感 / 刘厚生	284
第五届中国昆剧艺术节	287
【概况】	287
【第五届中国昆剧艺术节获奖名单】	287
【第六届中国昆曲国际学术研讨会】	290
【“名家传戏——当代昆曲名家收徒传艺工程”启动仪式】	290
【媒体视点】昆剧艺术节：传承发展昆曲不遗余力 / 刘 茜	291
【媒体视点】昆曲“繁华”背后传承堪忧 / 韩业庭	292
第八届中国评剧艺术节	294
【概况】	294
【第八届中国评剧艺术节获奖名单】	294
中国（安庆）第六届黄梅戏艺术节	295

【概况】	295
【中国（安庆）第六届黄梅戏艺术节获奖名单】	295
第六届羊城国际粤剧节	297
【概况】	297
【第六届羊城国际粤剧节学术研讨会】	297
【优秀粤剧剧目展演】	297
【广州抢救非物质文化遗产——粤剧成果暨工艺与戏曲展】	298
【海内外粤剧社团大联展】	298
【观点】 第六届羊城国际粤剧节：羊城归来话粤剧 / 毛小雨	298
中央电视台第七届全国青年京剧演员电视大赛	300
【概况】	300
【中央电视台第七届全国青年京剧演员电视大赛获奖名单】	300
【观点】 让电视大赛功能最大化——全国青年京剧演员电视大赛断想 / 刘连群	303
【观点】 旁观“青京赛” / 张伟品	304
作品	307
京剧	309
【谭派京剧《鼎盛春秋》】	309
【张派京剧《西厢记》】	309
【京剧《谢瑶环》】	309
【新编京剧《香莲案》】	310
【儿童京剧《白雪公主》】	310
【现代京剧《牛子厚》】	310
【京剧《廉吏于成龙》】	310
【京剧新编历史剧《建安轶事》】	310
【京剧《清风亭》】	311
【京剧《萧关道》】	311
【京剧《北风紧》】	311
【京剧《无字碑》】	311
【京剧《将军道》】	311
【京剧《太真外传》】	312
【京剧《韩玉娘》】	312
【京剧《大破铜网阵》】	312
【京剧《无旨钦差》】	312
【京剧《老北京传奇》】	312
【京剧《飞虎将军》】	313
昆剧	314
【昆剧《续琵琶》】	314
【昆剧现代戏《爱无疆》】	314
【昆剧《牡丹亭》】	314
【昆剧《金印记》】	314

【昆剧新编历史戏《景阳钟变》】315

【昆剧《红楼梦》】315

【实验昆剧《319回首紫禁城》】315

【昆剧新编历史戏《班昭》】315

豫剧.....316

【豫剧现代戏《中原警事》】316

【豫剧《轩辕大帝》】316

【豫剧《苏武牧羊》】316

【现代豫剧《兰考往事——焦裕禄》】316

【现代豫剧《王屋山的女人》】316

【豫剧《红高粱》】317

【豫剧《香魂女》】317

评剧.....318

【评剧现代戏《什刹海》】318

【新编评剧《赵景棠》】318

【新编评剧《寄印传奇》】318

【评剧《非常妈妈》】318

【评剧《祥子与虎妞》】319

越剧.....320

【越剧《狸猫换太子》】320

【越剧《德清嫂》】320

【越剧《新巡按斩父》】320

黄梅戏.....321

【黄梅音乐剧《贵妇还乡》】321

【黄梅戏《半个月亮》】321

【黄梅戏《娃娃要过河》】321

【黄梅戏《徽州往事》】321

【黄梅戏《雷雨》】321

【黄梅戏《寸草心》】322

粤剧.....323

【新编粤剧《碉楼》】323

【粤剧《孙中山与宋庆龄》】323

【粤剧《小凤仙》】323

【粤剧《蔡文姬》】323

晋剧.....324

【新编晋剧《刘胡兰》】324

【晋剧新编历史戏《清明》】324

【晋剧《大红灯笼》】324

曲剧.....325

【曲剧《曹操与杨修》】325

【曲剧儿童剧《老鼠嫁女》】325

【曲剧《“乡”约青春》】	325
汉剧	326
【全本汉剧《宇宙锋》】	326
湘剧	327
【湘剧弹腔《古画雄魂》】	327
【湘剧高腔《谭嗣同》】	327
川剧	328
【川剧《槐花几时开》】	328
【川剧《易胆大》】	328
【川剧《鸣凤》】	328
【现代川剧《文建明》】	328
秦腔	329
【秦腔《梦回陇西堂》】	329
【秦腔《花儿声声》】	329
【秦腔《西京故事》】	329
河北梆子	330
【河北梆子《日头日头照着我》】	330
【河北梆子《女人九香》】	330
【河北梆子《晚雪》】	330
山东梆子	331
【山东梆子新编历史剧《两狼山上》】	331
【山东梆子《萧城太后》】	331
【莱芜梆子《儿行千里》】	331
上党梆子	332
【上党梆子《西沟女儿》】	332
闽剧	333
【新版闽剧《红裙记》】	333
【新版闽剧现代戏《别妻书》】	333
琼剧	334
【新编近代琼剧《百年苍翠》】	334
滇剧	335
【滇剧《大唐公主》】	335
婺剧	336
【青春版婺剧《穆桂英》】	336
绍剧	337
【绍剧《孙悟空三打白骨精》】	337
扬剧	338
【现代扬剧《丹凤湖畔》】	338
淮剧	339
【淮剧《半车老师》】	339
桂剧	340

【桂剧新编历史戏《七步吟》】340

柳琴戏.....341

【柳琴戏《沂蒙情》】341

吕剧.....342

【吕剧《苦菜花》】342

吉剧.....343

【现代吉剧《鹿乡姐妹》】343

花鼓戏.....344

【现代花鼓戏《平民领袖》】344

新城戏.....345

【满族新城戏《洪皓》】345

文曲戏.....346

【古装文曲戏《草鞋老太爷》】346

纪事.....347

展演·评奖.....349

【国家京剧院优秀青年演员展演暨第五届中国京剧优秀青年演员研究生、
首届中国京剧流派班学员汇报演出】349

【2012年上海市民营文艺表演团体展演】349

【2012年湖北省京剧院北京巡演】349

【海峡两岸昆曲交流展演】349

【中国昆曲非遗11周年暨北方昆曲剧院建院55周年】350

【上海五大戏曲院团进京演出】350

【全国京剧优秀青年演员折子戏展演】350

【第九届中国滨州·博兴小戏艺术节】351

【第二届中国（抚州）汤显祖艺术节】351

【第六届秦腔艺术节】351

【2012中国昆曲名家年度雅集暨厅堂版《牡丹亭》600场纪念活动】351

【甲子四折：裴艳玲从艺六十周年戏曲专场】352

【上海的声音——纪念越剧改革70周年】352

【第九届河北省戏剧节优秀剧目展演】352

【第二十五届福建省戏剧会演】353

【北方昆曲剧院中青年演员传统折子戏专场演出周】353

【首届山东地方戏新创作小戏展演】353

【第四届中国戏剧奖·理论评论奖】354

【弘扬京昆艺术特殊贡献奖】354

【第二十六届田汉戏剧奖】354

【中国戏曲学会奖】355

会议.....356

【戏曲教育与人才培养座谈会】356

【豫剧名家李树建表演艺术研讨会】356

【岭南地方戏曲传承与创新研讨会】	356
【豫剧名家汪荃珍表演艺术研讨会】	357
【戏曲的改革与发展——纪念毛泽东同志《在延安文艺座谈会上的讲话》 发表 70 周年学术研讨会】	357
【2012 福建杂剧、南戏学术研讨会】	357
【“戏曲电影：在戏剧、电影和政治的交界处”国际学术研讨会】	357
【杨小青导演艺术研讨会暨展演活动】	358
【王红丽表演艺术学术研讨会】	358
【京剧名家赵葆秀“继承、创新、教学”展演活动艺术人生座谈会】	358
【国际戏剧评论家协会（IATC）第三届亚洲戏剧论坛】	359
【著名评剧表演艺术家花月仙先生九十寿辰艺术回顾座谈会】	359
【中国戏曲现代戏研究会 2012 年年会】	359
【2012 中国剧种研究论坛】	360
【中原戏剧文化国际学术研讨会】	360
【2012 戏曲中专艺术学校校长论坛】	360
【越剧教育与传承发展研讨会】	360
【北京曲剧剧种命名 60 周年纪念会】	361
【京剧艺术大师赵艳侠舞台生活八十年座谈会】	361
交流	362
【浙江小百花越剧团与朝鲜血海歌剧团在北京分别上演《梁祝》】	362
【浙江昆剧团赴法国演出】	362
【川剧《绣襦记》亮相韩国釜山】	362
【中国京剧亮相土耳其】	363
【重庆川剧院《灰阑记》参加德国国际艺术节】	363
【北京戏曲艺术职业学院京剧《水浒》欧洲巡演】	363
【贵州黔剧亮相墨尔本中国戏剧节】	363
【大型新编历史京剧《赤壁》欧洲巡演】	363
【“文化中国·名家讲坛——走进京剧”赴美国、加拿大巡讲】	364
【越剧《红楼梦》在新加坡上演】	364
【京剧《锁麟囊》在韩国首尔上演】	364
【园林版昆曲《牡丹亭》在美国纽约大都会上演】	364
人物纪念	365
【京剧表演艺术家张金梁逝世】	365
【京剧表演艺术家李金泉逝世】	365
【越剧表演艺术家张桂凤逝世】	365
【京剧老生演员甄建华逝世】	365
【京剧表演艺术家艾世菊逝世】	366
【京剧史论家刘曾复逝世】	366
【京剧老生演员汪正华逝世】	366
【京剧表演艺术家张学津逝世】	366
【京胡演奏家姜凤山逝世】	367