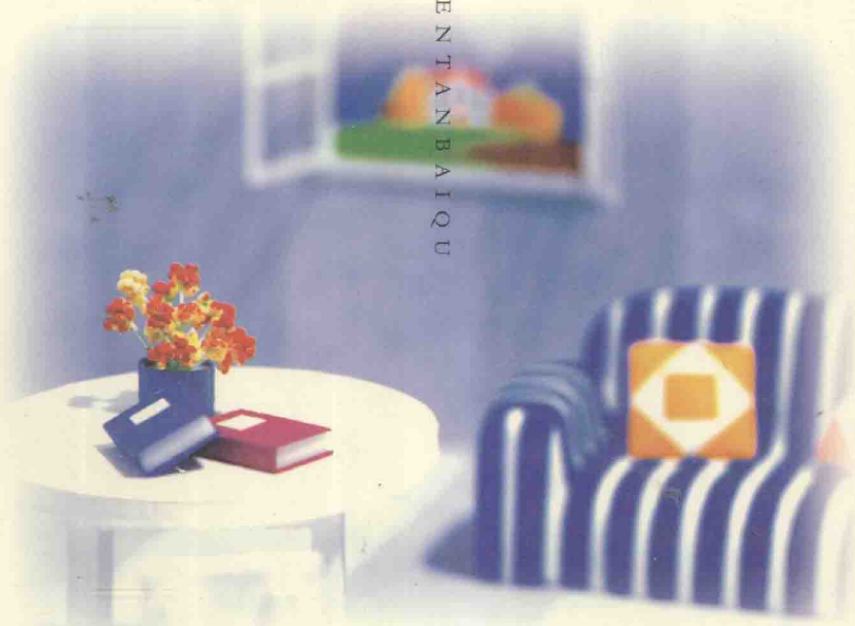


文壇百趣

Wentan Baiqu

陈宗厚 编著

WENTANBAIQU



厦门大学出版社
XIAMEN UNIVERSITY PRESS

文壇百趣

陈宗厚 编著

厦门大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

文坛百趣/陈宗厚著. —厦门: 厦门大学出版社, 2004.8

ISBN 7-5615-1900-1

I.文… II.陈… III.随笔-作品集-中国-当代 IV.I267.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2004)第080644号

厦门大学出版社出版发行

(地址: 厦门大学 邮编: 361005)

<http://www.xmupress.com>

xmup@public.xm.fj.cn

漳州桥南印刷有限公司印刷

2004年8月第1版 2004年8月第1次印刷

开本: 850x1168 1/32 印张:

插页: 11 字数: 250千字

定价: 18.00元

如有印装质量问题请与承印厂调换

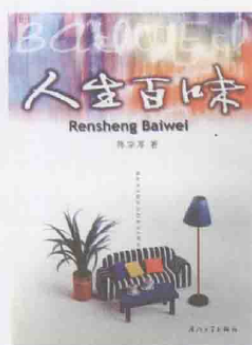
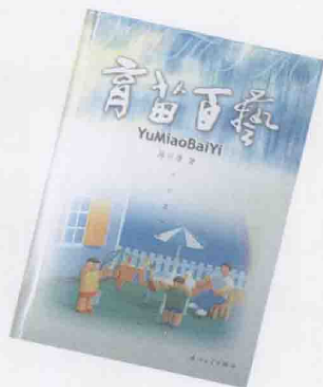
柳菴先生咏水仙詩句

一盞淺水弄清白
數莖嫩苗蓄芬芳

壬午冬長冰書



原福建省教委副主任馬長冰為本書題詞



作者的“五百工程”

值此新年来到之际，谨向：

历来支持关心我的各级领导及亲朋好友致以亲切问候并祝新年快乐。

陈宗厚

陈宗厚



他的
“五百工程”

书名	出版时间	内容及读者对象
《育苗百艺》	2002.11	家庭教育艺术。适于广大家长及师范院校师生阅读。
《杏坛百议》	2003.11	学校教育科学。适于师范院校师生及广大中小学教育工作者阅读。
《文坛百趣》	2004.11	荟萃古今中外文苑趣闻趣事。适于广大中小学师生及文学艺术爱好者阅读。
《养生百招》	2005.11	收集名家养生经验，推介典范养生知识，适于广大老年朋友阅读，中青年朋友同样可以从中得到启迪与借鉴。
《人生百味》	2006.11	谈人生谈感悟。东西南北中广泛涉猎，甜酸苦辣涩五味俱全。自费出版，免费赠送多年来关心支持作者的亲朋好友。

“五百工程”书名均由著名书法家陈奋武题写。

“五百工程”全部由厦门大学出版社出版。

作者 |
自画像



作者在绍兴鲁迅故居的百草园

最喜爱的事业：人类灵魂工程师

最主要的工作特点：开拓、进取。

最大的性格特征：诚·信·毅。

最信奉的格言：捧着一颗心来，不带半根草去。

最大的乐趣：做扶植花的叶。

最大的财富：万千桃李，全家八口子大学生。

最值得欣慰：身心健康，力尚能从心。

最重要的心理特征：大度豁达，难得糊涂。

最厌恶的事物：趋炎附势。

最喜欢的图腾：孺子牛。



恭贺新喜

2005



SUN日	MON一	TUE二	WED三	THU四	FRI五	SAT六	SUN日	MON一	TUE二	WED三	THU四	FRI五	SAT六	SUN日	MON一	TUE二	WED三	THU四	FRI五	SAT六
						1 廿														
2 廿	3 廿	4 廿	5 小寒	6 廿	7 廿	8 廿	1 廿	2 廿	3 廿	4 立春	5 廿			1 廿	2 廿	3 廿	4 廿	5 惊蛰		
9 廿	10 月	11 初	12 初	13 初	14 初	15 初	6 廿	7 廿	8 廿	9 月	10 初	11 初	12 初	6 廿	7 廿	8 廿	9 月	10 初	11 初	12 初
16 初	17 初	18 初	19 初	20 大寒	21 廿	22 廿	13 初	14 初	15 初	16 初	17 初	18 初	19 初	13 初	14 初	15 初	16 初	17 初	18 初	19 初
23 廿	24 廿	25 廿	26 廿	27 廿	28 廿	29 廿	20 初	21 初	22 初	23 初	24 初	25 初	26 初	20 初	21 初	22 初	23 初	24 初	25 初	26 初
30 廿	31 廿						27 初	28 初						27 初	28 初	29 初	30 初	31 初		
						1 廿	1 廿	2 廿	3 廿	4 廿	5 立春	6 廿	7 廿							
3 廿	4 廿	5 小寒	6 廿	7 廿	8 廿	9 月	8 月	9 初	10 初	11 初	12 初	13 初	14 初	5 初	6 初	7 初	8 初	9 初	10 初	11 初
10 初	11 初	12 初	13 初	14 初	15 初	16 初	15 初	16 初	17 初	18 初	19 初	20 初	21 小寒	12 初	13 初	14 初	15 初	16 初	17 初	18 初
17 初	18 初	19 初	20 初	21 初	22 初	23 初	22 初	23 初	24 初	25 初	26 初	27 初	28 初	19 初	20 初	21 初	22 初	23 初	24 初	25 初
24 初	25 初	26 初	27 初	28 初	29 初	30 初	29 初	30 初	31 初					26 初	27 初	28 初	29 初	30 初		
						1 廿	1 廿	2 廿	3 廿	4 廿	5 月	6 初								
3 廿	4 廿	5 小寒	6 月	7 小寒	8 初	9 初	7 初	8 初	9 初	10 初	11 初	12 初	13 初	4 初	5 初	6 初	7 初	8 初	9 初	10 初
10 初	11 初	12 初	13 初	14 初	15 初	16 初	14 初	15 初	16 初	17 初	18 初	19 初	20 初	11 初	12 初	13 初	14 初	15 初	16 初	17 初
17 初	18 初	19 初	20 初	21 初	22 初	23 初	21 初	22 初	23 初	24 初	25 初	26 初	27 初	18 初	19 初	20 初	21 初	22 初	23 初	24 初
24 初	25 初	26 初	27 初	28 初	29 初	30 初	28 初	29 初	30 初	31 初				25 初	26 初	27 初	28 初	29 初	30 初	
						1 廿														
2 廿	3 月	4 初	5 初	6 初	7 初	8 寒露	1 初	2 初	3 初	4 初	5 初			1 冬	2 初	3 初				
9 初	10 初	11 初	12 初	13 初	14 初	15 初	6 初	7 初	8 初	9 初	10 初	11 初	12 初	4 初	5 初	6 初	7 初	8 初	9 初	10 初
16 初	17 初	18 初	19 初	20 初	21 初	22 初	13 初	14 初	15 初	16 初	17 初	18 初	19 初	11 初	12 初	13 初	14 初	15 初	16 初	17 初
23 初	24 初	25 初	26 初	27 初	28 初	29 初	20 初	21 初	22 初	23 初	24 初	25 初	26 初	18 初	19 初	20 初	21 初	22 初	23 初	24 初
30 初	31 初						27 初	28 初	29 初	30 初				25 初	26 初	27 初	28 初	29 初	30 初	31 初

壮心不与年俱老 “五丹” “五百” 竞风流

牧 云

捧读特级教师、原福建省龙溪师范学校副校长陈宗厚先生的新书《文坛百趣》，我想起了巴金老人的一句话：“没有作品问世的时候，也就是我停止探索的时候。”

如果说，巴金先生这里所说的“作品”更多的是指文学意义上的作品，那么，陈老师的“作品”除了大量的文字作品，还有他用满腔赤诚锻造的“造福人民、造福社会的幸福工程”^①——丹霞系列工程。难得的是，这些“作品”大多是陈老师退休以后的创举。

1998年，陈宗厚老师退休了。这本该是儿孙绕膝，享天伦之乐，颐养天年的时候，但他仍壮心不已，退而不休，奋斗不息。他担任“漳州市科教兴市专家顾问组”组长、“漳州市离退休教育工作者协会”副会长等社会工作，集资创建“丹霞书斋”、“丹霞奖教金”、“丹霞特困生基金”、“丹霞敬老基金”，创办“丹霞鹊桥”，为漳州市未婚教师穿针引线，喜搭鹊桥。这就是为人们所称颂的“五丹”工程（也称“丹霞系列工程”）。为此，他付出了大量的心血，献出了多年的积蓄，赢得了社会各界的赞誉。此外，他还潜心写作，笔耕不辍。主编《课本剧话剧小品集萃》、《创新作文》、《丹霞日志》、《文苑撷英》，以及《教师必备知识丛书》（一套30册）、《小学生周记》（一套8册）等书籍，并于2000年出版《丹霞情思》（厦门大学出版社）一书。

《丹霞情思》中有这样的话：“如果问，有生之年我还想干什么？——用双手，用余热，进一步锻造我所倡导的‘丹霞工程’”，“只要身体尚可，我想让笔下之花常开不谢，让她伴着我，走到人生的终点”。因此，在“丹霞系列工程”完工之后，新世纪初，陈老师又开始酝酿他的“五百”写作工程，即在2007年年底之前写成并出版《育苗

百艺》、《杏坛百议》、《文坛百趣》、《养生百招》、《人生百味》五部书，用心总结一生宝贵的教育经验和人生经验。如今，前两部已分别于2002年11月、2003年8月由厦门大学出版社出版发行，《文坛百趣》也将付梓。

《文坛百趣》是一部汇集与文坛佳话、异域风景有关的趣闻轶事的读物。全书由诗趣篇、联趣篇、语趣篇、情趣篇和景趣篇五个部分组成，共收100篇文章。在写作风格上，本书秉陈先生一贯的文风，朴实无华，深入浅出，博古通今，纵横捭阖。书中，古今中外，名人轶事，诗词趣话，民间趣闻，妙例迭见，雅俗共赏，趣味横生。读之确能使人增加文采，增广见识。真是一卷在手，让人开窍，让人开颜，增添乐趣无限。

全书最精彩的部分是“景趣篇”。这20篇“欧游漫笔”是作者2004年上半年旅欧的亲身经历。陈老师是生活的有心人，他的文章以游记的形式，写景写情，情景交融；叙议结合，鞭辟入里；抚今追昔，感慨万千。其中，尤以《浮华掩盖下的奢华——记罗马的斗兽场》、《从伟大到荒谬的一步——记滑铁卢之战》、《盛产风景和音乐的地方——记奥地利》、《雄伟秀丽的“云中牧女”——记埃菲尔铁塔》等几篇堪称典范。

人生在勤，不索何获？有人说，失去了热忱，就损伤了灵魂。而陈宗厚老师却以轻松愉快的心境、昂扬振奋的精神、平静幽默的情绪、豁然开朗的心胸、坚韧不拔的毅力，在繁忙中尝到了奋斗的乐趣，又将乐趣化为更高的热情，投入到新的工作中去。因此，他的人生是厚实的，他的心灵永远是年轻的。

这些“笔下之花开遍各地中师校园。虽然她不像牡丹那么雍容华贵，不像幽兰那么清香秀丽，不像水仙那么婀娜多姿……但她可像原野的黄花，可以装扮金色的秋天。”②我们期盼着“五百”工程的胜利完工，同时也真诚祝愿这位可亲可敬的长者：晚霞更灿烂。

注：

①原漳州市委组织部长张绳华语

②《丹霞情思》陈宗厚著 厦门大学出版社2000年

目 录

题词·····	马长冰
序·····	牧 云

诗趣篇

一、毛泽东“一字之师”炼诗词·····	(1)
二、语不惊人死不休·····	(5)
三、巧改诗句趣语多·····	(10)
四、文学中的数字游戏·····	(19)
五、品味自撰墓志铭·····	(24)
六、联语奇才刘凤浩·····	(26)
七、延年益寿养生诗·····	(29)
八、养生歌谣品味·····	(33)
九、诗联谚语与家教·····	(39)
十、因诗得福趣事·····	(44)
十一、诗苑奇葩打油诗·····	(46)
十二、风趣幽默的“十字令”·····	(51)
十三、诗谜——诗人睿智的结晶·····	(53)
十四、情趣无穷的奇诗·····	(57)
十五、《明日歌》与《今日诗》·····	(63)
十六、四珍·四喜·四季诗·····	(65)
十七、《百字铭》与《百字碑》·····	(67)

十八、月到中秋 诗联如潮·····	(69)
十九、趣诗共欣赏·····	(72)

联趣篇

二十、毛泽东巧写挽联·····	(78)
二一、反贪倡廉自古有佳联·····	(81)
二二、意味深长劝勉联·····	(87)
二三、妙联佳对益养生·····	(91)
二四、祝寿联诗集趣·····	(95)
二五、商业楹联——商家的独特广告·····	(99)
二六、奇妙诗联颂教师·····	(103)
二七、隽联妙语话读书·····	(105)
二八、戏说戏联·····	(111)
二九、棋坛妙对·····	(115)
三十、艺苑奇葩赏花联·····	(117)
三一、茶楼品茶联·····	(120)
三二、妙趣横生的中药联·····	(123)
三三、戒酒戒烟联·····	(127)
三四、笑佛楹联知多少·····	(131)
三五、海外华埠楹联拾萃·····	(134)
三六、联苑一奇葩——嵌名联·····	(138)
三七、情趣无穷的嵌字联·····	(145)
三八、韵味无穷的叠字联·····	(149)
三九、联苑珍品回文联·····	(152)
四十、情趣盎然谐音联·····	(155)

四一、斑驳陆离的修辞联·····	(158)
四二、发人深思的谜联·····	(161)
四三、哑联余韵·····	(165)
四四、奇联共赏·····	(168)
四五、巧改对联 寓意无穷·····	(174)

语趣篇

四六、身体力行 率先垂范·····	(178)
四七、语言文字规范三戒·····	(181)
四八、警惕“洋”污染·····	(185)
四九、巧妙的答话艺术·····	(188)
五十、名人的语言艺术·····	(193)
五一、委婉谦敬与雅称·····	(195)
五二、双关语拾萃·····	(198)
五三、喻人的惯用语趣谈·····	(202)
五四、词语颠倒趣语·····	(205)
五五、标点符号趣谈·····	(210)
五六、打开人际大门的钥匙·····	(212)
五七、童谣今昔谈·····	(216)
五八、少儿喜爱的精神佳肴——谜语·····	(219)
五九、趣读座右铭·····	(223)
六十、广告艺术拾萃·····	(227)
六一、禁令用语能否幽默些·····	(233)
六二、留意流行语·····	(236)

六三、毕业赠言令人忧·····	(240)
六四、怀念天气谚语·····	(243)
六五、文苑多奇葩 简洁秀一枝·····	(246)
六六、书喻与书趣·····	(249)
六七、古今文人为书屋命名·····	(254)
六八、闲章谐趣·····	(257)
六九、源远流长的“书魂”·····	(259)
七十、最佳“文房四宝”何处觅·····	(262)
附：文房四宝趣联·····	(266)

情趣篇

七一、国歌国徽国名趣闻·····	(269)
七二、源远流长的扇文化·····	(272)
七三、中菜取名情趣多·····	(277)
七四、时尚送礼佳品——鲜花·····	(281)
附：中国十大名花·····	(285)
七五、了解禁忌 少出尴尬·····	(288)
七六、酿造一个美名·····	(293)
七七、此时无声胜有声 ——体态语艺术·····	(300)
七八、礼轻情意重·····	(304)
七九、模特儿风波古今谈·····	(309)
八十、趣谈接吻·····	(311)

景趣篇

八一、雄伟秀丽的“云中牧女”

——记埃菲尔铁塔·····	(316)
八二、法兰西荣誉的象征	
——记巴黎凯旋门·····	(319)
八三、“巨大的石头交响乐”	
——记巴黎圣母院·····	(321)
八四、灿烂的艺术明珠	
——记卢浮宫·····	(323)
八五、举世瞩目的宫苑	
——记凡尔赛宫·····	(325)
八六、沧桑掩盖下的奢华	
——记罗马的斗兽场·····	(328)
八七、举世罕见的奇城	
——记威尼斯水城·····	(331)
八八、吹响文艺复兴号角的都城	
——记佛罗伦萨·····	(334)
八九、人类建筑史上的奇观	
——记比萨斜塔·····	(336)
九十、让人神驰的“国中国”	
——记梵蒂冈·····	(338)
九一、一道独具特色的亮丽风景线	
——记罗马喷泉·····	(340)
九二、正义战胜邪恶的艺术表现	
——记“母狼育婴”与“尿尿小童”雕塑·····	(342)
九三、怡然绚丽的国度	
——记荷兰的围海工程及其他·····	(345)
九四、盛产风景和音乐的地方	

——记奥地利·····	(347)
九五、温婉恬淡的风光	
——记瑞士的琉森湖·····	(350)
九六、从伟大到荒谬的一步	
——记滑铁卢之战·····	(353)
九七、饮誉全球的瑞士标志	
——记瑞士手表与军刀·····	(356)
九八、声名显赫的产业	
——记法国香水和葡萄酒·····	(359)
九九、品尝浪漫情怀	
——记法国大餐·····	(362)
一〇〇、激情与艺术的欢歌	
——记“红磨坊”夜总会·····	(364)
附：欧洲景趣插图·····	(367)
后记·····	(383)

诗趣篇

毛泽东“一字之师”炼诗词

旧时有些好诗文或语句，经旁人改正一个字而更加完善或准确，原作者或旁人往往称改字者为“一字之师”或“一字师”。

唐代诗僧齐己作《早梅》，有“前村深雪里，昨夜数枝开”二句，郑谷认为“数枝”不能算早，就把“数枝”改为“一枝”，齐己非常佩服，拜郑谷为“一字师”。时人也这样称呼他。

据罗大经《鹤林玉露》记载，宋代杨万里谈及东晋文学家、史学家干宝，误作“于宝”，有吏在旁，说：“乃‘干宝’，非‘于’也。”并且检韵书为证。万里大喜，说：“汝乃吾一字之师。”从此“一字师”便从古传到今日。

一代伟人毛泽东堪称“一字师”的典范。他在诗词写作中，字斟句酌，反复推敲，有的作品经过几十年的修改，方成定稿。期间，他多次听取了诗坛大家郭沫若、臧克家的意见，也注意听取一般读者的意见。只要说得对，他都会采纳，在下次诗词再版时加以改正。毛泽东的谦虚谨慎、虚怀若谷的大家风范，留下一则则诗坛佳话。

1949年秋，救国会七君子之一的章乃器从香港绕道东北到北平参加人民政协筹备会议，迎接新中国的诞生。在哈尔滨，他听到人们欢唱《没有共产党就没有中国》，随口说：“加个‘新’字就更好了。”

到北平后，毛泽东一见面就亲切地说：“乃器先生，你的意见很好，我们已通知作者加上‘新’字了。”章乃器热血上涌，感到意外的惊喜：“共产党真了不起！在车上随便说说，竟这么快传到毛主席的耳朵里了！”

从此，响遍全国的就是《没有共产党就没有新中国》了。